**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение**
**средняя общеобразовательная школа №80**
**с углубленным изучением английского языка**
**Петроградского района Санкт-Петербурга**
**(ГБОУ СОШ №80)**

**СОГЛАСОВАНО**

протокол
Педагогического совета
№1 от 29.08.2025

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ГБОУ СОШ №80
_____ /Козырев Ю.В./
Приказ №167 от 29.08.2025

Мотивированное мнение совета родителей
(законных представителей) обучающихся
**УЧТЕНО**
Протокол №1 от 11.09.2025

# Основная образовательная программа начального общего образования

***Срок реализации ООП НОО: 4 года***

Редакция №2

**Санкт-Петербург**
**2025**

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

**I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ** ……..4

**II. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

2.1.Пояснительная записка……. 8

2.2.Планируемые результаты освоения ООП НОО……..12

2.3.Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО……...13

**III. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

3.1.Федеральные рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей……...109

3.1.1. Русский язык……...110

3.1.2. Литературное чтение…….242

3.1.3. Иностранный язык (английский язык)…….363

3.1.4. Математика……438

3.1.5. Окружающий мир…….509

3.1.6. Основы религиозных культур и светской этики……565

3.1.7. Изобразительное искусство…….596

3.1.8. Музыка……...655

3.1.9. Труд (Технология)……743

3.1.10 Физическая культура……...812

3.2.Программа формирования универсальных учебных действий……..876

3.3.Рабочая программа воспитания…….884

**IV. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

4.1.Учебный план начального общего образования……..913

4.2.Календарный учебный график……913

4.3.План внеурочной деятельности……..913

4.4.Календарный план воспитательной работы……..913

4.5. Система условий реализации основной образовательной программы……..913

4.5.1. Описание кадровых условий реализации основной образовательной программы основного общего образования…….....913

4.5.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы…….921
4.5.3. Информационно-методические условия реализации программы основного общего образования (ЭОС)……936
4.5.4. Финансово–экономические условия реализации образовательной программы основного общего образования…….939
4.5.5. Материально–технические условия реализации основной образовательной программы……..941
4.6. Сетевой график (дорожная карта) по формированию необходимой системы условий реализации основной образовательной программы в ГБОУ СОШ № 80……..946

## I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Основная образовательная программа начального общего образования Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 80 с углубленным изучением английского языка Петроградского района Санкт-Петербурга (далее – ООП НОО Школы) разработана на основе Федеральной образовательной программы начального общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской федерации от 18.05.2023 № 372 (далее – ФОП НОО), в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 года № 286 (в ред. Приказов Минпросвещения России от 18.07.2022 №569, от 08.11.2022 №955, от 22.01.2024 №31);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023г. №372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (в ред. приказов Минпросвещения России от 19.03.2024 №171, 09.10.2024 №704);
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 №115;
- Приказом Минпросвещения России от 21.09.2022 № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников» (зарегистрировано в Минюсте России 1 ноября 2022 г. № 70799);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21.07.2023 № 556 «О внесении изменений в приложения № 1 и № 2 к приказу Министерства просвещения Российской Федерации от 21 сентября 2022 г. № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и установления предельного срока использования исключенных учебников» (зарегистрирован 28.07.2023 № 74502);
- Приказом Минпросвещения России от 02.08.2022 № 653 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.08.2022 N 69822);
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержден-

ными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 (далее – СП 2.4.3648-20);

- Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Содержание ООП НОО представлено учебно-методической документацией (учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, программа воспитания, календарный план воспитательной работы), определяющей единые для Российской Федерации базовые объем и содержание образования уровня начального общего образования, планируемые результаты освоения образовательной программы.

1.3. Содержание и планируемые результаты ООП НОО Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №80 с углубленным изучением английского языка Петроградского района Санкт-Петербурга (далее – ГБОУ СОШ №80) не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов ФОП НОО.

1.4. При разработке ООП НОО образовательная организация предусматривает непосредственное применение при реализации обязательной части ООП НОО федеральных рабочих программ по учебным предметам "Русский язык", "Литературное чтение", "Окружающий мир", «Труд (технология)».

1.5. ООП НОО включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

1.6. Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации ООП НОО, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

1.7. Целевой раздел ООП НОО включает:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися ООП НОО в соответствии с ФОП НОО;
- систему оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО в соответствии с ФОП НОО.

1.8. Пояснительная записка целевого раздела ООП НОО раскрывает:

- цели реализации ООП НОО, конкретизированные в соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения обучающимися программы начального общего образования;
- принципы формирования и механизмы реализации ООП НОО, в том числе посредством реализации индивидуальных учебных планов; общую характеристику ООП НОО в соответствии с ФОП НОО.
- Общую характеристику ООП НОО.

1.9. Содержательный раздел ООП НОО включает следующие программы, ориентированные на достижение предметных, метапредметных и личностных результатов:

- рабочие программы учебных предметов;
- программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся;
- рабочую программу воспитания.

1.10. Рабочие программы учебных предметов обеспечивают достижение планируемых результатов освоения ООП НОО и разработаны на основе требований ФГОС НОО к результатам освоения программы начального общего образования в соответствии с ФОП НОО.

1.11. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся содержит:

- описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
- характеристики регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся

1.12. Сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования

1.13. Рабочая программа воспитания в соответствии с ФОП НОО направлена на сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей, к которым относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

1.14. Рабочая программа воспитания направлена на развитие личности обучающихся, в том числе укрепление психического здоровья и физическое воспитание, достижение ими результатов освоения программы начального общего образования.

1.15. Рабочая программа воспитания реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой образовательной организацией совместно с семьей и другими институтами воспитания

1.16. Организационный раздел ООП НОО определяет общие рамки организации образовательной деятельности, а также организационные механизмы и условия реализации программы начального общего образования и включает:

- учебный план;
- календарный учебный график;
- план внеурочной деятельности;
- календарный план воспитательной работы, содержащий перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся ГБОУ СОШ №80 или в которых ГБОУ СОШ №80 принимает участие в учебном году или периоде обучения.

## ОСОБЕННОСТИ ООП НОО

ООП НОО Школы предполагает реализацию следующих **образовательных решений**:

- обучение общеобразовательных классов;

- реализация модели плана внеурочной деятельности с преобладанием учебнопознавательной деятельности (функциональная грамотность, углубленное изучение английского языка);

**Преемственность** с образовательными программами основного общего образования заключается: в наличии образовательных решений в начальной школе (во внеурочной деятельности), позволяющих сделать выбор направления программы обучения в основной школе и помогающих оценить готовность к этому выбору.

## II ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 2.1.Пояснительная записка

ООП НОО является основным документом, определяющим содержание общего образования, а также регламентирующим образовательную деятельность организации в единстве урочной и внеурочной деятельности при учете установленного ФГОС НОО соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса.

При разработке ООП НОО учтены результаты самообследования, в том числе функционирования ВСОКО, анализ образовательных потребностей и запросы участников образовательных отношений.

**Целями реализации ООП НОО** являются:

- обеспечение реализации конституционного права каждого гражданина Российской Федерации на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося;

- развитие единого образовательного пространства Российской Федерации на основе общих принципов формирования содержания обучения и воспитания, организации образовательного процесса;

- организация образовательного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых в ФГОС НОО;

- создание условий для свободного развития каждого обучающегося с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации;

- организация деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся и (или) для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке.

Достижение поставленных целей реализации ООП НОО предусматривает решение следующих **основных задач**:

- формирование общей культуры, гражданско-патриотическое, духовно-нравственное воспитание, интеллектуальное развитие, становление творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;

- обеспечение планируемых результатов по освоению обучающимися целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, определяемых личностными, семейными,

общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

- становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- достижение планируемых результатов освоения ООП НОО всеми обучающимися, в том числе обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (далее – обучающиеся с ОВЗ);
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и других, организацию общественно полезной деятельности;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников в проектировании и развитии социальной среды Школы.

ООП НОО учитывает следующие **принципы**:

1) **учёт ФГОС НОО**: ООП НОО базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения на уровне начального общего образования;

2) **принцип учета языка обучения:** с учетом условий функционирования ГБОУ СОШ №80 ООП НОО характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, планах внеурочной деятельности;

3) **учёт ведущей деятельности обучающегося**: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает **механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности** (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль);

4) **индивидуализация**: учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей, склонностей, способностей и интересов учащихся при

организации образовательного процесса, в том числе посредством реализации индивидуальных учебных планов.

5) **преемственность и перспективность**: программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению по образовательным программам основного общего образования, единые подходы между их обучением и развитием на уровнях начального общего и основного общего образования;

6) **принцип здоровьесбережения:** при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий, приведение объёма учебной нагрузки в соответствие требованиям действующих санитарных правил и нормативов, формирование культуры здорового образа жизни у учащихся в условиях мегаполиса;

7) **принцип обеспечения санитарно-эпидемиологической безопасности** обучающихся в соответствии с требованиями, предусмотренными санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), с изменениями, внесенными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 декабря 2022 г. № 24 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 9 марта 2023 г., регистрационный N 72558), действующими до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и санитарными правилами СП 2.4.3648-20 "Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующими до 1 января 2027 г. (далее - Санитарно- эпидемиологические требования).

8) **интеграция обучения и воспитания**: программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, воспитательных событий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности;

9) **сотрудничество и интеграция с городской средой:** организация взаимодействия с внешними организациями (социальными, культурными, научными, образовательными) с целью обогащения содержания образовательных программ и ресурсов (кадровых, материально-технических); использование образовательных ресурсов района, города при реализации рабочих программ учебных предметов, учебных курсов, курсов внеурочной деятельности;

10) **академическая надёжность** (объективность оценивания): ориентация на качественное фундаментальное образование и объективную оценку качества образовательных результатов.

11) **академическая мобильность:** возможность изменения учащимися форм обучения, направления обучения.

12) **профессиональная требовательность** — использование современных технологий при подборе кадров, учёт показателей эффективности в организации кадровой политики при распределении учебной нагрузки, формировании системы оплаты труда, организации обучения сотрудников и повышения их квалификации;

13) **цифровая открытость**: цифровизация механизмов реализации образовательной программы в целях предоставления доступа учащимся и их родителям (законным представителям), педагогическому коллективу к информации о содержании образовательного процесса, результатах обучения, персональных достижениях с помощью функциональных возможностей электронных ресурсов.

Основная образовательная программа начального общего образования реализуется с использованием внутренних и внешних ресурсов путем организации взаимодействия участников образовательных отношений в пределах образовательной организации и в рамках сетевого взаимодействия организаций.

***Внутренние ресурсы***:

кадровые (педагоги начального общего, педагоги дополнительного образования, педагог-психолог, социальный педагог, тьюторы, педагог-библиотекарь, воспитатель группы продлѐнного дня); финансовые (бюджетные средства, оказание платных образовательных услуг, спонсорская помощь, гранты); материально-технические (оснащение оборудованием, в том числе учебно- методическим, всех помещений образовательной организации, создание специальных условий для обучающихся с ОВЗ); информационные (знания о конкретных обучающихся и ученических коллективах, о ходе и результатах процессов, осуществляемых школой в целом и каждым сотрудником в отдельности), а также профессиональный и жизненный опыт педагогов, администрации, прочих работников школы).

***Внешние ресурсы***, используемые образовательной организацией, представляют собой сторонние образовательные организации, реализующие дополнительные общеобразовательные программы, а также организации, оказывающие психолого- педагогическую, медицинскую и социальную помощь обучающимся, испытывающим трудности в освоении основной общеобразовательной программы и адаптированной основной общеобразовательной программы.

Осуществляется сотрудничество с организациями:

Центром психолого-медико-социального сопровождннения Петроградского района Санкт-Петербурга;

Центральной психолого-медико-педагогической комиссией Петроградского района Санкт-Петербурга.

Контроль качества образования осуществляется с помощью внутренней системы оценки качества образования (ВСОКО) образовательной организации, которая регламентируется положением о ВСОКО. Работа системы осуществляется посредством планирования контроля основных направлений деятельности образовательной организации, в том числе проведения разнообразных видов мониторингов, направленных на получение сведений о качестве образовательных результатов обучающихся, реализации образовательной деятельности и условий, которые еѐ обеспечивают.

## 2.2. Планируемые результаты освоения ООП НОО

Планируемые результаты освоения ООП НОО соответствуют современным целям начального общего образования, **представленным во ФГОС НОО как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося**.

**Личностные** результаты освоения ООП НОО достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Школы в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

**Метапредметные** результаты включают:

- освоение учащимися межпредметных понятий, которые используются в нескольких предметных областях;
- освоение универсальных учебных действий: познавательных, коммуникативных, регулятивных;

- способность использовать универсальные учебные действия в учебной деятельности, социальной практике;
- готовность к самостоятельному осуществлению учебной деятельности, сотрудничеству с педагогами и сверстниками;
- овладение навыками работы с информацией.

**Метапредметные результаты** сгруппированы по видам универсальных учебных действий:

- овладение познавательными универсальными учебными действиями: базовыми логическими, базовыми исследовательскими и действиями по работе с информацией;
- овладение коммуникативными универсальными учебными действиями: общения, совместной деятельности, социальных навыков, эмоционального интеллекта;
- овладение регулятивными универсальными учебными действиями: самоорганизации, самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других.

**Предметные** результаты включают освоение учащимися научных знаний, умений и способов действий, специфических для соответствующей предметной области.

Особенности предметных результатов:

- ориентированы на деятельностные формы освоения предметного содержания;
- связаны с метапредметными и личностными результатами.

Личностные, предметные и метапредметные результаты достигаются в единстве урочной и внеурочной деятельности.

Характеристика личностных, метапредметных и предметных результатов отражена в рабочих программах по предметам, курсам, модулям, в том числе внеурочной деятельности.

### 2.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО

Основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших ООП НОО, является ФГОС НОО независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения. Таким образом, ФГОС НОО определяет основные требования к образовательным результатам обучающихся и средствам оценки их достижения.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее – система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в Школе и служит

основой при разработке образовательным учреждением соответствующего локального акта.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются: ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения ООП НОО и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в Школе являются:

- оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга Школы, мониторинговых исследований регионального и федерального уровней;
- оценка результатов деятельности педагогических работников как основа аттестационных процедур;
- оценка результатов деятельности Школы как основа аккредитационных процедур.

Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС НОО, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися ООП НОО.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

**Внутренняя оценка** включает:

- стартовую диагностику;
- текущую и тематическую оценки;
- итоговую оценку;
- промежуточную аттестацию;
- психолого-педагогическое наблюдение;
- внутришкольный мониторинг образовательных достижений обучающихся.

Длительность контрольной работы, являющейся формой письменной проверки результатов обучения с целью оценки уровня достижения предметных и (или) метапредметных результатов, составляет один урок (не более 40 минут), контрольные работы проводятся, начиная со 2 класса.

При этом объем учебного времени, затрачиваемого на проведение оценочных процедур, не превышает 10% от всего объема учебного времени, отводимого на изучение данного учебного предмета в данном классе в учебном году.

**Внешняя оценка** включает:

- независимую оценку качества образования и мониторинговые исследования муниципального, регионального, и федерального уровней обучающихся;
- всероссийские проверочные работы.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки Школы реализует системнодеятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

**Системно-деятельностный подход** к оценке образовательных достижений обучающихся проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебнопознавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

**Уровневый подход** к оценке образовательных достижений обучающихся служит основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений. Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего учебного материала.

**Комплексный подход** к оценке образовательных достижений реализуется через:

- оценку предметных и метапредметных результатов;
- использование комплекса оценочных процедур как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использование контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и другие) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
- использование разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга, в том числе оценок творческих работ, наблюдения;

- использование форм работы, обеспечивающих возможность включения обучающихся в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);

- использование мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием информационно-коммуникационных (цифровых) технологий.

Целью **оценки личностных достижений** обучающихся является получение общего представления о воспитательной деятельности Школы и её влиянии на коллектив обучающихся.

При оценке личностных результатов необходимо соблюдение этических норм и правил взаимодействия с обучающимся с учётом его индивидуально-психологических особенностей развития.

Личностные достижения обучающихся, освоивших ООП НОО, включают две группы результатов:

- основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности;

- готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению, активное участие в социально значимой деятельности.

Учитывая особенности групп личностных результатов, учитель может осуществлять оценку только следующих качеств:

- наличие и характеристика мотива познания и учения;

- наличие умений принимать и удерживать учебную задачу, планировать учебные действия;

- способность осуществлять самоконтроль и самооценку.

Диагностические задания, устанавливающие уровень этих качеств, целесообразно интегрировать с заданиями по оценке метапредметных регулятивных универсальных учебных действий.

**Оценка метапредметных результатов** осуществляется через оценку достижения планируемых результатов освоения ООП НОО, которые отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается комплексом освоения программ учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности: познавательных универсальных учебных действий;

▪ коммуникативных универсальных учебных действий;

▪ регулятивных универсальных учебных действий.

Овладение познавательными универсальными учебными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся базовых логических действий, базовых исследовательских действий, умений работать с информацией.

Овладение **базовыми логическими действиями** обеспечивает формирование у обучающихся умений:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Овладение **базовыми исследовательскими действиями** обеспечивает формирование у обучающихся умений:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

**Работа с информацией** как одно из познавательных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся умений:

- выбирать источник получения информации;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (далее – Интернет);

- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение **универсальными учебными коммуникативными действиями** предполагает формирование и оценку у обучающихся таких групп умений, как общение и совместная деятельность.

Общение как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся умений:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- подготавливать небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся умений:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов.

Овладение **регулятивными универсальными учебными действиями** согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся умений самоорганизации (планировать действия по решению учебной задачи для получения результата, выстраивать последовательность выбранных действий) и самоконтроля (устанавливать причины успеха (неудач) в учебной деятельности, корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок).

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как учителем в ходе текущей и промежуточной оценки по учебному предмету, так и администрацией образовательного учреждения в ходе мониторинга. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) проверяемых требований к метапредметным результатам освоения ООП НОО.

Таблица 1

Перечень (кодификатор) проверяемых
требований к метапредметным результатам освоения основной
образовательной программы начального общего образования

| Код проверяемого требования | Проверяемые требования к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| 1 | ***Познавательные УУД*** |
| 1.1 | *Базовые логические действия* |
| 1.1.1 | Сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии |
| 1.1.2 | Объединять части объекта (объекты) по определенному признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты |
| 1.1.3 | Находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма 12 |
| 1.1.4 | Устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы |
| 1.2 | *Базовые исследовательские действия* |
| 1.2.1 | Определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации |
| 1.2.2 | Сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев) |
| 1.2.3 | Проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие) |
| 1.2.4 | Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования) |
| 1.2.5 | Прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях |
| 1.3 | *Работа с информацией* |
| 1.3.1 | Выбирать источник получения информации; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет |

| | |
|---|---|
| 1.3.2 | Согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде |
| 1.3.3 | Распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки |
| 1.3.4 | Анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей |
| 1.3.5 | Самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации |
| 2 | ***Коммуникативные УУД*** |
| 2.1 | *Общение* |
| 2.1.1 | Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;<br>проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение |
| 2.1.2 | Строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); подготавливать небольшие публичные выступления |
| 2.1.3 | Подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления |
| 2.2 | *Совместная деятельность* |
| 2.2.1 | Формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе 13 предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;<br>принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;<br>проявлять готовность руководить, выполнять поручения,<br>подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы;<br>оценивать свой вклад в общий результат;<br>выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов |
| 3 | ***Регулятивные УУД*** |
| 3.1 | *Самоорганизация* |
| 3.1.1 | Планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий |
| 3.2 | *Самоконтроль* |
| 3.2.1 | Устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок |

В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания **по русскому языку**.

Таблица 2

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (1 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| 1 | Фонетика. Орфоэпия |
| 1.1 | Выделять звуки из слова |
| 1.2 | Различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]) |
| 1.3 | Различать ударные и безударные гласные звуки |
| 1.4 | Различать согласные звуки: мягкие и твердые, звонкие и глухие (вне слова и в слове) |
| 1.5 | Определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог |
| 1.6 | Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 2 | Графика |
| 2.1 | Различать понятия "звук" и "буква" |
| 2.2 | Обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, е, ю, я и буквой ь в конце слова |
| 2.3 | Правильно называть буквы русского алфавита |
| 2.4 | 14<br>Использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов |
| 2.5 | Писать аккуратным разборчивым почерком без искажений заглавные и строчные буквы, соединения букв, слова |
| 2.6 | Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 3 | Лексика |
| 3.1 | Выделять слова из предложений |
| 3.2 | Находить в тексте слова, значение которых требует уточнения |
| 3.3 | Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |

| | |
|---|---|
| 4 | Синтаксис |
| 4.1 | Различать слово и предложение |
| 4.2 | Составлять предложение из набора форм слов |
| 4.3 | Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 5 | Орфография и пунктуация |
| 5.1 | Применять изученные правила правописания: знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки |
| 5.2 | Применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; заглавная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа "согласный + гласный"); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу, непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника) |
| 5.3 | Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 25 слов |
| 5.4 | Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, |
| | предложения из 3 - 5 слов, тексты объемом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением |
| 5.5 | Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки |
| 6 | Развитие речи |
| 6.1 | Понимать прослушанный текст |
| 6.2 | Читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения |
| 6.3 | Устно составлять текст из 3 - 5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений |

Таблица 2.1

Проверяемые элементы содержания (1 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Фонетика. Орфоэпия |
| 1.1 | Звуки речи |
| 1.2 | Гласные и согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и] |
| 1.3 | Ударение в слове. Гласные ударные и безударные |
| 1.4 | Твердые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'] |
| 1.5 | Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (про- |

| | |
|---|---|
| | стые случаи, без стечения согласных) |
| 1.6 | Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике) |
| 2 | Графика |
| 2.1 | Звук и буква. Различение звуков и букв |
| 2.2 | Обозначение на письме твердости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э |
| 2.3 | Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ѐ, ю, я, и. Функции букв е,<br>ѐ, ю, я |
| 2.4 | Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова |
| 2.5 | Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь |
| 2.6 | Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса |
| 2.7 | Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность |
| 2.8 | Использование алфавита для упорядочения списка слов |
| 3 | Лексика |
| 3.1 | Слово как единица языка (ознакомление) |
| 3.2 | Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление) |
| 3.3 | Выявление слов, значение которых требует уточнения |
| 4 | Синтаксис |
| 4.1 | Предложение как единица языка (ознакомление) |
| 4.2 | Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием) |
| 4.3 | Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов |
| 4.4 | Восстановление деформированных предложений |
| 4.5 | Составление предложений из набора форм слов |
| 5 | Орфография и пунктуация |
| 5.1 | Раздельное написание слов в предложении |
| 5.2 | Заглавная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных |
| 5.3 | Перенос слов (без учета морфемного деления слова) |
| 5.4 | Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу |
| 5.5 | Сочетания чк, чн |
| 5.6 | Слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника) |
| 5.7 | Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклица- |

| | |
|---|---|
| | тельный знаки |
| 5.8 | Алгоритм списывания текста |
| 6 | Развитие речи |
| 6.1 | Речь как основная форма общения между людьми |
| 6.2 | Текст как единица речи (ознакомление) |
| 6.3 | Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение |
| 6.4 | Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи) |
| 6.5 | Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой) |
| 6.6 | Составление небольших рассказов на основе наблюдений |

Таблица 2.2

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (2 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| 1 | Фонетика. Графика. Орфоэпия |
| 1.1 | Характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твердости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости) |
| 1.2 | Определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных) |
| 1.3 | Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учетом функций букв е, е, ю, я |
| 1.4 | Обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой ь в середине слова |
| 1.5 | Пользоваться орфоэпическим словарем учебника |
| 1.6 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 2 | Лексика |
| 2.1 | Выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значения по учебным словарям |
| 2.2 | Выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов) |

| | |
|---|---|
| 2.3 | Пользоваться толковым словарем учебника |
| 2.4 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 3 | Состав слова (морфемика) |
| 3.1 | Находить однокоренные слова |
| 3.2 | Выделять в слове корень (простые случаи) |
| 3.3 | Выделять в слове окончание |
| 3.4 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 4 | Морфология |
| 4.1 | Распознавать слова, отвечающие на вопросы "кто?", "что?" |
| 4.2 | Распознавать слова, отвечающие на вопросы "что делать?", "что сделать?" и другие |
| 4.3 | Распознавать слова, отвечающие на вопросы "какой?", "какая?", "какое?", "какие?" |
| 4.4 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 5 | Синтаксис |
| 5.1 | Определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске |
| 5.2 | Составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам |
| 5.3 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 6 | Орфография и пунктуация |
| 6.1 | Применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); заглавная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак |
| 6.2 | Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила |
| 6.3 | Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 50 слов |

| | |
|---|---|
| 6.4 | Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объемом не более 45 слов с учетом изученных правил правописания |
| 6.5 | Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки |
| 6.6 | Пользоваться орфографическим словарем учебника |
| 7 | Развитие речи |
| 7.1 | Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2 - 4 предложения на определенную тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации |
| 7.2 | Формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1 - 2 предложения) |
| 7.3 | Определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему |
| 7.4 | Составлять текст из разрозненных предложений, частей текста |
| 7.5 | Писать подробное изложение повествовательного текста объемом 30 - 45 слов с использованием вопросов |

Таблица 2.3

Проверяемые элементы содержания (2 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Фонетика. Графика. Орфоэпия |
| 1.1 | Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ѐ, ю, я (повторение изученного в 1 классе) |
| 1.2 | Парные и непарные по твердости - мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки |
| 1.3 | Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твердый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный |
| 1.4 | Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный |
| 1.5 | Использование на письме разделительных ъ и ь |
| 1.6 | Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ѐ, ю, я (в начале слова и после гласных) |
| 1.7 | Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных) |
| 1.8 | Использование знания алфавита при работе со словарями |

| | |
|---|---|
| 1.9 | Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного) |
| 1.10 | Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике) |
| 1.11 | Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач |
| 2 | Лексика |
| 2.1 | Слово как единство звучания и значения |
| 2.2 | Лексическое значение слова (общее представление) |
| 2.3 | Выявление слов, значение которых требует уточнения |
| 2.4 | Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря |
| 2.5 | Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение) |
| 2.6 | Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов |
| 3 | Состав слова (морфемика) |
| 3.1 | Корень как обязательная часть слова |
| 3.2 | Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями |
| 3.3 | Выделение в словах корня (простые случаи) |
| 3.4 | Окончание как изменяемая часть слова |
| 3.5 | Изменение формы слова с помощью окончания |
| 3.6 | Различение изменяемых и неизменяемых слов |
| 3.7 | Суффикс как часть слова (наблюдение) |
| 3.8 | Приставка как часть слова (наблюдение) |
| 4 | Морфология |
| 4.1 | Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы ("кто?", "что?"), употребление в речи |
| 4.2 | Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы ("что делать?", "что сделать?" и другие), употребление в речи |
| 4.3 | Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы ("какой?", "какая?", "какое?", "какие?"), употребление в речи |
| 4.4 | Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространенные предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другие |
| 5 | Синтаксис |
| 5.1 | Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение) |
| 5.2 | Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова |
| 5.3 | Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логиче- |

| | |
|---|---|
| | ское ударение) |
| 5.4 | Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения |
| 5.5 | Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения |
| 6 | Орфография и пунктуация |
| 6.1 | Заглавная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учета морфемного деления слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу, сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе) |
| 6.2 | Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы |
| 6.3 | Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове |
| 6.4 | Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова |
| 6.5 | Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов |
| 6.6 | Разделительный мягкий знак |
| 6.7 | Сочетания чт, щн, нч |
| 6.8 | Проверяемые безударные гласные в корне слова |
| 6.9 | Парные звонкие и глухие согласные в корне слова |
| 6.10 | Непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре |
| | учебника) |
| 6.11 | Заглавная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия |
| 6.12 | Раздельное написание предлогов с именами существительными |
| 7 | Развитие речи |
| 7.1 | Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения) |
| 7.2 | Практическое овладение диалогической формой речи. Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы |
| 7.3 | Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения |
| 7.4 | Составление устного рассказа по репродукции картины |
| 7.5 | Составление устного рассказа с использованием личных наблюдений и вопросов |
| 7.6 | Текст. Признаки текста: смысловое единство предложе-ний в тексте;<br>последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли |

| | |
|---|---|
| 7.7 | Тема текста |
| 7.8 | Основная мысль |
| 7.9 | Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам |
| 7.10 | Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев |
| 7.11 | Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление) |
| 7.12 | Поздравление и поздравительная открытка |
| 7.13 | Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте |
| 7.14 | Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации |
| 7.15 | Подробное изложение повествовательного текста объемом 30 - 45 слов с использованием вопросов |

Таблица 2.4

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (3 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| 1 | Фонетика. Графика. Орфоэпия |
| 1.1 | Характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам |
| 1.2 | Производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования) |
| 1.3 | Определять функцию разделительных мягкого и твердого знаков в словах |
| 1.4 | Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учетом функций букв е, ѐ, ю, я, в словах с разделительными ъ, ь, в словах с непроизносимыми согласными |
| 1.5 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 2 | Лексика |
| 2.1 | Выявлять случаи употребления синонимов и антонимов |
| 2.2 | Подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи |
| 2.3 | Распознавать слова, употребленные в прямом и переносном значении (простые случаи) |

| | |
|---|---|
| 2.4 | Определять значение слова в тексте |
| 2.5 | Уточнять значение слова с помощью толкового словаря |
| 2.6 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 3 | Состав слова (морфемика) |
| 3.1 | Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы |
| 3.2 | Находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс |
| 3.3 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 4 | Морфология |
| 4.1 | Распознавать имена существительные |
| 4.2 | Определять грамматические признаки имен существительных: род, число, падеж |
| 4.3 | Склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями |
| 4.4 | Распознавать имена прилагательные |
| 4.5 | Определять грамматические признаки имен прилагательных: род, число, падеж |
| 4.6 | Изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имен существительных |
| 4.7 | Распознавать глаголы |
| 4.8 | Различать глаголы, отвечающие на вопросы "что делать?" и "что сделать?" |
| 4.9 | Определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени) |
| 4.10 | Изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам |
| 4.11 | Распознавать личные местоимения (в начальной форме) |
| 4.12 | Использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте |
| 4.13 | Различать предлоги и приставки |

| | |
|---|---|
| 4.14 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 5 | Синтаксис |
| 5.1 | Определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске |
| 5.2 | Находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения |
| 5.3 | Распознавать распространенные и нераспространенные предложения |
| 5.4 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 6 | Орфография и пунктуация |
| 6.1 | Применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твердый знак; мягкий знак после шипящих на конце имен существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами |
| 6.2 | Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила |
| 6.3 | Правильно списывать слова, предложения, тексты объемом не более 70 слов |
| 6.4 | Писать под диктовку тексты объемом не более 65 слов с учетом изученных правил правописания |
| 6.5 | Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки |
| 7 | Развитие речи |
| 7.1 | Понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию |
| 7.2 | Формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1 - 2 предложения) |
| 7.3 | Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3 - 5 предложений на определенную тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации |
| 7.4 | Создавать небольшие устные и письменные тексты (2 - 4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета |
| 7.5 | Определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но) |
| 7.6 | Определять ключевые слова в тексте |
| 7.7 | Определять тему текста и основную мысль текста |

| | |
|---|---|
| 7.8 | Выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание |
| 7.9 | Составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст |
| 7.10 | Писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану |

Таблица 2.5

Проверяемые элементы содержания (3 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Фонетика. Графика. Орфоэпия |
| 1.1 | Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твердый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных ь и ъ, условия использования на письме разделительных мягкого и твердого знаков (повторение изученного) |
| 1.2 | Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ъ и ь, в словах с непроизносимыми согласными |
| 1.3 | Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами |
| 1.4 | Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике) |
| 1.5 | Использование орфоэпического словаря для решения практических задач |
| 2 | Лексика |
| 2.1 | Повторение: лексическое значение слова |
| 2.2 | Прямое и переносное значение слова (ознакомление) |
| 2.3 | Устаревшие слова (ознакомление) |
| 3 | Состав слова (морфемика) |
| 3.1 | Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного) |
| 3.2 | Однокоренные слова и формы одного и того же слова |
| 3.3 | Корень, приставка, суффикс - значимые части слова |
| 3.4 | Нулевое окончание (ознакомление) |
| 3.5 | Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса |
| 4 | Морфология |
| 4.1 | Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи |

| | |
|---|---|
| 4.2 | Имена существительные единственного и множественного числа |
| 4.3 | Имена существительные мужского, женского и среднего рода |
| 4.4 | Падеж имен существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное |
| 4.5 | Изменение имен существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений |
| 4.6 | Имена существительные одушевленные и неодушевленные |
| 4.7 | Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного |
| 4.8 | Изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имен прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имен прилагательных |
| 4.9 | Местоимение (общее представление) |
| 4.10 | Личные местоимения, их употребление в речи |
| 4.11 | Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте |
| 4.12 | Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи |
| 4.13 | Неопределенная форма глагола |
| 4.14 | Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов |
| 4.15 | Изменение глаголов по временам, числам |
| 4.16 | Род глаголов в прошедшем времени |
| 4.17 | Частица не, ее значение |
| 5 | Синтаксис |
| 5.1 | Предложение |
| 5.2 | Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении |
| 5.3 | Главные члены предложения - подлежащее и сказуемое |
| 5.4 | Второстепенные члены предложения (без деления на виды) |
| 5.5 | Предложения распространенные и нераспространенные |
| 5.6 | Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов |
| 6 | Орфография и пунктуация |
| 6.1 | Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале) |
| 6.2 | Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова |

| | |
|---|---|
| 6.3 | Разделительный твердый знак |
| 6.4 | Непроизносимые согласные в корне слова |
| 6.5 | Мягкий знак после шипящих на конце имен существительных |
| 6.6 | Безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных (на уровне наблюдения) |
| 6.7 | Безударные гласные в падежных окончаниях имен прилагательных (на уровне наблюдения) |
| 6.8 | Раздельное написание предлогов с личными местоимениями |
| 6.9 | Непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника) |
| 6.10 | Раздельное написание частицы не с глаголами |
| 7 | Развитие речи |
| 7.1 | Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другие |
| 7.2 | Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения |
| 7.3 | Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы |
| 7.4 | Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком |
| 7.5 | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев |
| 7.6 | План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану |
| 7.7 | Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но |
| 7.8 | Ключевые слова в тексте |
| 7.9 | Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа |
| 7.10 | Жанр письма, объявления |
| 7.11 | Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану |
| 7.12 | Изучающее чтение |
| 7.13 | Функции ознакомительного чтения, ситуации применения |

Таблица 2.6

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (4 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| 1 | Фонетика. Графика. Орфоэпия |
| 1.1 | Проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом) |
| 1.2 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 2 | Лексика |
| 2.1 | Подбирать к предложенным словам синонимы |
| 2.2 | Подбирать к предложенным словам антонимы |
| 2.3 | Выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту |
| 2.4 | Уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включенных в федеральный перечень |
| 2.5 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач 26 |
| 3 | Состав слова (морфемика) |
| 3.1 | Проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой |
| 3.2 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 4 | Морфология |
| 4.1 | Устанавливать принадлежность слова к определенной части речи (в объеме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков |
| 4.2 | Определять грамматические признаки имен существительных: склонение, род, число, падеж |
| 4.3 | Проводить разбор имени существительного как части речи |
| 4.4 | Определять грамматические признаки имен прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж |
| 4.5 | Проводить разбор имени прилагательного как части речи |
| 4.6 | Устанавливать (находить) неопределенную форму глагола |
| 4.7 | Определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в един- |

| | |
|---|---|
| | ственном числе) |
| 4.8 | Изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать) |
| 4.9 | Проводить разбор глагола как части речи |
| 4.10 | Определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе) |
| 4.11 | Использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте |
| 4.12 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 5 | Синтаксис |
| 5.1 | Различать предложение, словосочетание и слово |
| 5.2 | Классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске |
| 5.3 | Различать распространенные и нераспространенные предложения |
| 5.4 | Распознавать предложения с однородными членами |
| 5.5 | Составлять предложения с однородными членами |
| 5.6 | Использовать предложения с однородными членами в речи |
| 5.7 | Разграничивать простые распространенные и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочиненные с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов) |
| 5.8 | Составлять простые распространенные и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочиненные с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов) |
| 5.9 | Производить синтаксический разбор простого предложения |
| 5.10 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать |
| | изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 6 | Орфография и пунктуация |
| 6.1 | Применять изученные правила правописания, в том числе: знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами и, а, но и без союзов |
| 6.2 | Применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имен существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имен прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на ться и -тся; без- |

| | |
|---|---|
| | ударные личные окончания глаголов |
| 6.3 | Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила |
| 6.4 | Правильно списывать тексты объемом не более 85 слов |
| 6.5 | Писать под диктовку тексты объемом не более 80 слов с учетом изученных правил правописания |
| 6.6 | Находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки |
| 7 | Развитие речи |
| 7.1 | Осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения |
| 7.2 | Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4 - 6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия |
| 7.3 | Создавать небольшие устные и письменные тексты (3 - 5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие) |
| 7.4 | Определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с использованием темы или основной мысли |
| 7.5 | Корректировать порядок предложений и частей текста |
| 7.6 | Составлять план к заданным текстам |
| 7.7 | Осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно) |
| 7.8 | Осуществлять выборочный пересказ текста (устно) |
| 7.9 | Писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам |
| 7.10 | Осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации |
| 7.11 | Формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации |
| 7.12 | Интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию |
| 7.13 | Осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей |

Таблица 2.7

Проверяемые элементы содержания (4 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Фонетика. Графика. Орфоэпия |

| | |
|---|---|
| 1.1 | Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам |
| 1.2 | Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму) |
| 1.3 | Правильная интонация в процессе говорения и чтения |
| 1.4 | Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике) |
| 1.5 | Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов |
| 2 | Лексика |
| 2.1 | Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи) |
| 2.2 | Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи) |
| 3 | Состав слова (морфемика) |
| 3.1 | Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного) |
| 3.2 | Основа слова |
| 3.3 | Состав неизменяемых слов (ознакомление) |
| 3.4 | Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление) |
| 4 | Морфология |
| 4.1 | Части речи самостоятельные и служебные |
| 4.2 | Имя существительное. Склонение имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имен существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений (повторение изученного) |
| 4.3 | Несклоняемые имена существительные (ознакомление) |
| 4.4 | Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение) |
| 4.5 | Склонение имен прилагательных во множественном числе |
| 4.6 | Местоимение. Личные местоимения (повторение) |
| 4.7 | Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа |
| 4.8 | Склонение личных местоимений |
| 4.9 | Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение) |

| | |
|---|---|
| 4.10 | I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов |
| 4.11 | Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи |
| 4.12 | Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение) |
| 4.13 | Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях |
| 4.14 | Частица не, ее значение (повторение) |
| 5 | Синтаксис |
| 5.1 | Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространенные и нераспространенные предложения (повторение изученного) |
| 5.2 | Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами |
| 5.3 | Простое и сложное предложение (ознакомление) |
| 5.4 | Сложные предложения: сложносочиненные с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов) |
| 6 | Орфография и пунктуация |
| 6.1 | Повторение правил правописания, изученных в 1 - 3 классах |
| 6.2 | Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале) |
| 6.3 | Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова |
| 6.4 | Безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имен существительных на -ов, -ин, -ий) |
| 6.5 | Безударные падежные окончания имен прилагательных |
| 6.6 | Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа |
| 6.7 | Наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся |
| 6.8 | Безударные личные окончания глаголов |
| 6.9 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами и, а, но и без союзов |
| 6.10 | Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение) |

| | |
|---|---|
| 6.11 | Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение) |
| 7 | Развитие речи |
| 7.1 | Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке |
| 7.2 | Корректирование текстов (заданных и собственных) с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи |
| 7.3 | Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный 30 пересказ текста) |
| 7.4 | Сочинение как вид письменной работы |
| 7.5 | Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации |
| 7.6 | Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей |

В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания **по литературному чтению**

Таблица 3

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (1 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| 1.1 | понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития |
| 1.2 | находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов |
| 1.3 | владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объему произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания) |

| | |
|---|---|
| 1.4 | читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года |
| 1.5 | различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь |
| 1.6 | различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения) |
| 1.7 | понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения |
| 1.8 | владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря |
| 1.9 | участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста |
| 1.10 | пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана |
| 1.11 | читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения |
| 1.12 | составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму |
| 1.13 | сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений) |
| 1.14 | ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учетом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму |
| 1.15 | обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей |

Таблица 3.1

Проверяемые элементы содержания (1 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Сказка фольклорная (народная) о животных и литературная (авторская) (не менее четырех произведений) |

| | |
|---|---|
| 1.1 | Народные сказки о животных, например, "Лисица и тетерев", "Лиса и рак" и другие |
| 1.2 | Литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинского "Петух и собака", сказки В.Г. Сутеева "Кораблик", "Под грибом" и другие (по выбору) |
| 2 | Произведения о детях разных жанров: рассказ, стихотворение (на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других).<br>К.Д. Ушинский "Худо тому, кто добра не делает никому", Л.Н. Толстой "Косточка", Е.А. Пермяк "Торопливый ножик", В.А. Осеева "Три товарища", А.Л. Барто "Я - лишний", Ю.И. Ермолаев "Лучший друг" и другие (по выбору) |
| 3 | Произведения о родной природе (на примере трех-четырех доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другие) |
| 4 | Малые фольклорные жанры: потешка, загадка, пословица (не менее шести произведений) |
| 5 | Произведения о братьях наших меньших В.В. Бианки, Е.И. Чарушина, М.М. Пришвина, Н.И. Сладкова и другие (три-четыре автора по выбору).<br>В.В. Бианки "Лис и Мышонок", Е.И. Чарушин "Про Томку", М.М. Пришвин "Еж", Н.И. Сладков "Лисица и Еж" и другие |
| 6 | Произведения о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благининой, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Е.А. Благинина "Посидим в тишине", А.Л. Барто "Мама", А.В. Митяев "За что я люблю маму" и другие (по выбору) |
| 7 | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трех произведений по выбору).<br>Р.С. Сеф "Чудо", В.В. Лунин "Я видел чудо", Б.В. Заходер "Моя Вообразилия", Ю.П.<br>Мориц "Сто фантазий" и другие (по выбору) |
| 8 | Сведения по теории и истории литературы<br>Автор, писатель. Произведение.<br>Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, пословица, загадка). Фольклорная и литературная сказки.<br>Идея. Тема. Заголовок.<br>Литературный герой.<br>Ритм. Рифма.<br>Содержание произведения.<br>Прозаическая (нестихотворная) и стихотворная речь |

Таблица 3.2

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (2 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| 1.1 | объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное) |
| 1.2 | находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений |
| 1.3 | читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания) |
| 1.4 | читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года |
| 1.5 | различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма) |
| 1.6 | различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни) |
| 1.7 | понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный) |
| 1.8 | описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам |
| 1.9 | объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении |
| 1.10 | осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет) |

| | |
|---|---|
| 1.11 | участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста |
| 1.12 | пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица |
| 1.13 | читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения |
| 1.14 | составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений) |
| 1.15 | сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы |
| 1.16 | ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге |
| 1.17 | использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей |

Таблица 3.3

Проверяемые элементы содержания (2 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Произведения о нашей Родине (на примере не менее трех произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других).<br>И.С. Никитин "Русь", Ф.П. Савинов "Родина", А.А. Прокофьев "Родина" и другие (по выбору) |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество). |
| 2.1 | Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки (по выбору) |
| 2.2 | Народные песни, их особенности |
| 2.3 | Сказки о животных, бытовые, волшебные.<br>Русские народные сказки: "Каша из топора", "У страха глаза велики", "Зимовье зверей", "Снегурочка"; сказки народов России (1 - 2 произведения) и другие |
| 3 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов).<br>А.С. Пушкин "Уж небо осенью дышало...", "Вот север, тучи нагоняя...", А.А. Плещеев "Осень", А.К. Толстой "Осень. Обсыпается наш сад...", М.М. Пришвин "Осеннее утро", Г.А. Скребицкий "Четыре художника", Ф.И. Тютчев "Чародейкою Зимою", "Зима недаром злится", И.С. Соколов-Микитов "Зима в лесу", С.А. Есенин "Поет зима - аукает...", И.З. Суриков "Лето" и другие |

| | |
|---|---|
| 4 | Произведения о детях и дружбе (не менее четырех произведений). Л.Н. Толстой "Филиппок", Е.А. Пермяк "Две пословицы", Ю.И. Ермолаев "Два пирожных", В.А. 34 Осеева "Синие листья", Н.Н. Носов "На горке", "Заплатка", А.Л. Барто "Катя", В.В. Лунин "Я и Вовка", В.Ю. Драгунский "Тайное становится явным" и другие (по выбору) |
| 5 | Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: "бродячие" сюжеты (произведения по выбору, не менее четырех). Народная сказка "Золотая рыбка", А.С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке", народная сказка "Морозко", В.Ф. Одоевский "Мороз Иванович", В.И. Даль "Девочка Снегурочка" и другие |
| 6 | Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов) |
| 6.1 | Отражение образов животных в фольклоре: русские народные песни, загадки, сказки |
| 6.2 | Дружба людей и животных - тема литературы.<br>М.М. Пришвин "Ребята и утята", Б.С. Житков "Храбрый утенок", В.Д. Берестов "Кошкин щенок", В.В. Бианки "Музыкант", Е.И. Чарушин "Страшный рассказ", С.В. Михалков "Мой щенок" и другие (по выбору) |
| 6.3 | Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни И.А. Крылов "Лебедь, Щука и Рак", Л.Н. Толстой "Лев и мышь" и другие (по выбору) |
| 7 | Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Л.Н. Толстой "Отец и сыновья", А.А. Плещеев "Песня матери", В.А. Осеева "Сыновья", С.В. Михалков "Быль для детей", С.А. Баруздин "Салют" и другие (по выбору). |
| 8 | Зарубежная литература: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие).<br>Ш. Перро "Кот в сапогах", Х.-К. Андерсен "Пятеро из одного стручка" и другие (по выбору) |
| 9 | Сведения по теории и истории литературы<br>Автор, писатель. Произведение.<br>Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка.<br>Идея. Тема. Заголовок.<br>Литературный герой, характер. Портрет героя.<br>Ритм. Рифма.<br>Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод.<br>Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).<br>Проза и поэзия |

Таблица 3.4

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (3 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| 1.1 | отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений |
| 1.2 | читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать [35] разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания) |
| 1.3 | читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений |
| 1.4 | различать художественные произведения и познавательные тексты |
| 1.5 | различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического |
| 1.6 | понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;<br>различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России |
| 1.7 | владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный) |
| 1.8 | характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);<br>отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера |

| | |
|---|---|
| 1.9 | объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение) |
| 1.10 | осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение) |
| 1.11 | участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия |
| 1.12 | пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица |
| 1.13 | при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учетом специфики учебного и художественного текстов |
| 1.14 | читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения |
| 1.15 | составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму |
| 1.16 | сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения |
| 1.17 | ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации); выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге |
| 1.18 | использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включенные в федеральный перечень |

Таблица 3.5

Проверяемые элементы содержания (3 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|

| | |
|---|---|
| 1 | Произведения о Родине и ее истории (произведения одного-двух авторов по выбору).<br>К.Д. Ушинский "Наше отечество", М.М. Пришвин "Моя Родина", С.А. Васильев "Россия", Н.П. Кончаловская "Наша древняя столица" (отрывки) и другие (по выбору) |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) |
| 2.1 | Малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Виды загадок. Пословицы народов России |
| 2.2 | Книги и словари, созданные В.И. Далем |
| 2.3 | Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные), их художественные особенности.<br>Русская народная сказка "Иван-царевич и серый волк" и другие (по выбору) |
| 2.4 | Народная песня.<br>Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. |
| 2.5 | Былина как народный песенный сказ. Фольклорные особенности жанра былин. Былина об Илье Муромце и другие (по выбору) |
| 3 | Творчество А.С. Пушкина |
| 3.1 | Лирические произведения А.С. Пушкина.<br>Стихотворения "В тот год осенняя погода...", "Опрятней модного паркета..." и другие (по выбору) |
| 3.2 | Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди") |
| 4 | Басни И.А. Крылова (не менее двух) |
| | Басни: "Ворона и Лисица", "Лисица и виноград", "Мартышка и очки" и другие (по выбору) |
| 5 | Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX - XX вв. (произведения не менее пяти авторов по выбору).<br>Ф.И. Тютчев "Есть в осени первоначальной...", А.А. Фет "Кот поет, глаза прищуря", "Мама! Глянь-ка из окошка...", А.Н. Майков "Осень", С.А. Есенин "Береза", Н.А. Некрасов "Железная дорога" (отрывок), А.А. Блок "Ворона", И.А. Бунин "Первый снег" и другие (по выбору). |
| 6 | Произведения Л.Н. Толстого, их жанровое многообразие: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трех произведений).<br>Л.Н. Толстой "Лебеди", "Зайцы", "Прыжок", "Акула" и другие |
| 7 | Литературная сказка (не менее двух сказок русских писателей)<br>В.М. Гаршин "Лягушка-путешественница", И.С. Соколов-Микитов "Листопадничек", М. Горький "Случай с Евсейкой" и другие (по выбору) |

| | |
|---|---|
| 8 | Произведения о взаимоотношениях человека и животных (по выбору, не менее четырех произведений).<br>Б.С. Житков "Про обезьянку", К.Г. Паустовский "Барсучий нос", "Кот-ворюга", Д.Н. Мамин-Сибиряк "Приемыш" и другие (по выбору) |
| 9 | Произведения о детях (темы: "Разные детские судьбы", "Дети на войне").<br>Л. Пантелеев "На ялике", А. Гайдар "Тимур и его команда" (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору) |
| 10 | Юмористические произведения (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).<br>В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы" (1 - 2 произведения), Н.Н. Носов "Веселая семейка" и другие (по выбору). |
| 11 | Зарубежная литература |
| 11.1 | Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга (произведения двухтрех авторов по выбору).<br>Х.-К. Андерсен "Гадкий утенок", Ш. Перро "Подарок феи" и другие (по выбору) |
| 11.2 | Рассказы зарубежных писателей о животных |
| 11.3 | Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер |
| 12 | Сведения по теории и истории литературы<br>Автор, писатель. Произведение.<br>Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка.<br>Идея. Тема. Заголовок.<br>Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер.<br>Рассказчик. Портрет героя.<br>Ритм. Рифма. Строфа.<br>Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части.<br>Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет).<br>Проза и поэзия |

Таблица 3.6

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы

(4 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|

| | |
|---|---|
| 1.1 | осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений |
| 1.2 | читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);<br>читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания) |
| 1.3 | читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений |
| 1.4 | различать художественные произведения и познавательные тексты |
| 1.5 | различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического |
| 1.6 | понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира |
| 1.7 | владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста |
| 1.8 | характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев |
| 1.9 | объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря;<br>находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) |

| | |
|---|---|
| 1.10 | осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ) |
| 1.11 | участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста |
| 1.12 | составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица |
| 1.13 | читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения |
| 1.14 | составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи;<br>составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму |
| 1.15 | сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений) |
| 1.16 | использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);<br>выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге |
| 1.17 | использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа) для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей |

Таблица 3.7

Проверяемые элементы содержания (4 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Произведения о Родине |

| | |
|---|---|
| 1.1 | Образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX вв. (по выбору, не менее четырех, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие).<br>С.Д. Дрожжин "Родине", В.М. Песков "Родине", А.Т. Твардовский "О Родине большой и малой" (отрывок), С.Т. Романовский "Ледовое побоище", С.П. Алексеев (1 - 2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору) |
| 1.2 | Отражение любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России) |
| 1.3 | Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева) |
| 1.4 | Понятие исторической песни; песни на тему Великой Отечественной войны (2 - 3 произведения по выбору) |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) |
| 2.1 | Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы |
| 2.2 | Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль) |
| 2.3 | Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. 2 - 3 русские народные сказки по выбору и 2 - 3 сказки народов России по выбору |
| 2.4 | Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме ("бродячие" сюжеты) |
| 2.5 | Былины из цикла об Илье Муромце, Алеше Поповиче, Добрыне Никитиче (1 - 2 по выбору). Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алеши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки |
| 3 | Творчество А.С. Пушкина |
| 3.1 | Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина (на примере 2 - 3 произведений).<br>Стихотворения: "Няне", "Осень" (отрывки), "Зимняя дорога" и другие. |
| 3.2 | Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях". Фольклорная основа авторской сказки |
| 4 | Басни И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова (не менее трех). Басня как лиро-эпический жанр. Аллегория в баснях |
| 4.1 | Басни И.А. Крылова: "Стрекоза и муравей", "Квартет" и другие |

| | |
|---|---|
| 4.2 | Басни стихотворные и прозаические.<br>И.И. Хемницер "Стрекоза", Л.Н. Толстой "Стрекоза и муравьи", С.В. Михалков и другие |
| 5 | Лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трех).<br>Стихотворения: "Утес", "Парус", "Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын..." и другие |
| 6 | Литературная сказка (две-три по выбору).<br>П.П. Бажов "Серебряное копытце", П.П. Ершов "Конек-Горбунок", С.Т. Аксаков "Аленький цветочек" и другие. |
| 7 | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX - XX вв. (не менее пяти авторов по выбору).<br>В.А. Жуковский "Загадка", И.С. Никитин "В синем небе плывут над полями...", Ф.И. Тютчев "Как неожиданно и ярко", А.А. Фет "Весенний дождь", Е.А. Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист...", И.А. Бунин "Листопад" (отрывки) и другие (по выбору). |
| 8 | Проза Л.Н. Толстого (не менее трех произведений): рассказ (художественный и 41 научно-познавательный), сказки, басни, быль. |
| | Л.Н. Толстой "Детство" (отдельные главы), "Русак", "Черепаха" и другие (по выбору) |
| 9 | Произведения о животных и родной природе (не менее трех авторов): А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и других.<br>В.П. Астафьев "Капалуха", М.М. Пришвин "Выскочка" и другие (по выбору) |
| 10 | Произведения о детях (на примере произведений не менее трех авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других.<br>А.П. Чехов "Мальчики", Н.Г. Гарин-Михайловский "Детство Темы" (отдельные главы), М.М. Зощенко "О Леньке и Миньке" (1 - 2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками" и другие |
| 11 | Пьеса (одна по выбору).<br>С.Я. Маршак "Двенадцать месяцев" и другие |
| 12 | Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина.<br>В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы" (1 - 2 произведения по выбору), Н.Н. Носов "Витя Малеев в школе и дома" (отдельные главы) и другие. |
| 13 | Зарубежная литература |
| 13.1 | Литературные сказки зарубежных писателей Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору).<br>Х.-К. Андерсен "Дикие лебеди", "Русалочка" |
| 13.2 | Приключенческая зарубежная литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена и других.<br>Д. Свифт "Приключения Гулливера" (отдельные главы), Марк Твен "Том Сойер" (отдельные главы) и другие (по выбору). |

| | |
|---|---|
| 14 | Сведения по теории и истории литературы Автор, писатель. Произведение.<br>Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть, драма); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка.<br>Идея. Тема. Заголовок.<br>Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер.<br>Рассказчик. Портрет героя.<br>Ритм. Рифма. Строфа.<br>Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части.<br>Средства художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение, эпитет, повтор, гипербола).<br>Эпос. Лирика. Драма. Проза и поэзия |

В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания **по иностранному (английскому) языку**.

Таблица 4

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (2 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| 1 | Коммуникативные умения |
| 1.1 | Говорение |
| 1.1.1 | Диалогическая речь |
| 1.1.1.1 | Вести диалог этикетного характера в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника) |
| 1.1.1.2 | Вести диалог-расспрос в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника) |
| 1.1.2 | Монологическая речь |
| 1.1.2.1 | Создавать устные монологические высказывания объемом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слова, вопросов |

| | |
|---|---|
| 1.2 | Аудирование |
| 1.2.1 | Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально (невербально) реагировать на услышанное |
| 1.2.2 | Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 40 секунд) |
| 1.2.3 | Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 40 секунд) |
| 1.3 | Смысловое чтение |
| 1.3.1 | Читать вслух учебные тексты объемом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного |
| 1.3.2 | Читать про себя и понимать основное содержание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (объем текста для чтения - до 80 слов) |
| 1.3.3 | Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (объем текста для чтения - до 80 слов) |
| 1.4 | Письмо |
| 1.4.1 | Заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка |
| 1.4.2 | Писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками (с днем рождения, Новым годом) |
| 2 | Языковые знания и навыки |
| 2.1 | Фонетическая сторона речи |

| | |
|---|---|
| 2.1.1 | Знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности и фонетически корректно их озвучивать |
| 2.1.2 | Применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв |
| 2.1.3 | Читать новые слова согласно основным правилам чтения |

| | |
|---|---|
| 2.1.4 | Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей |
| 2.2 | Графика, орфография и пунктуация |
| 2.2.1 | Графически корректно воспроизводить буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов) |
| 2.2.2 | Правильно писать изученные слова |
| 2.2.3 | Заполнять пропуски словами; дописывать предложения |
| 2.2.4 | Правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращенных формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов |
| 2.3 | Лексическая сторона речи |
| 2.3.1 | Распознавать и правильно употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения |
| 2.3.2 | Использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов |
| 2.4 | Грамматическая сторона речи |
| 2.4.1 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопросы), побудительные (в утвердительной форме) |
| 2.4.2 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи нераспространенные и распространенные простые предложения |
| 2.4.3 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It |
| 2.4.4 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense |
| 2.4.5 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.) |
| 2.4.6 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.) |
| 2.4.7 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I' fine. I'm sorry. It's ... Is it? What's ...? |
| 2.4.8 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами |

| | |
|---|---|
| 2.4.9 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.) |
| 2.4.10 | Распознавать и употреблять в устной и письменной настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях |
| 2.4.11 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got... Have you got...) |
| 2.4.12 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?) |
| 2.4.13 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи определенный, неопределенный и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространенные случаи) |
| 2.4.14 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения (a pen - pens; a man - men) |
| 2.4.15 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения |
| 2.4.16 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this - these |
| 2.4.17 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1 - 12) |
| 2.4.18 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many |
| 2.4.19 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места in, on, near, under |
| 2.4.20 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but при однородных членах |
| 3 | Социокультурные знания и умения |
| 3.1 | Владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днем рождения, Новым годом, Рождеством |
| 3.2 | Знать названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка и их столиц |

Таблица 4.1

Проверяемые элементы содержания (2 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Коммуникативные умения |
| 1.1 | Говорение |
| 1.1.1 | Диалогическая речь |
| 1.1.1.1 | Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение |
| 1.1.1.2 | Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: запрашивание интересующей информации, сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника |
| 1.1.2 | Монологическая речь |
| 1.1.2.1 | Описание предмета, реального человека или литературного персонажа с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций |
| 1.1.2.2 | Рассказ о себе, члене семьи, друге с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций |
| 1.2 | Аудирование |
| 1.2.1 | Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении) |
| 1.2.2 | Аудирование с пониманием основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки |
| 1.2.3 | Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки |
| 1.3 | Смысловое чтение |
| 1.3.1 | Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного |
| 1.3.2 | Чтение про себя и понимание основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки |
| 1.3.3 | Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой догадки |

| | |
|---|---|
| 1.4 | Письмо |
| 1.4.1 | Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов) |
| 1.4.2 | Воспроизведение речевых образцов, списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей |
| 1.4.3 | Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка |
| 1.4.4 | Написание с использованием образца коротких поздравлений с праздниками (с днем рождения, Новым годом) |
| 2 | Языковые знания и навыки |

| | |
|---|---|
| 2.1 | Фонетическая сторона речи |
| 2.1.1 | Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфавита |
| 2.1.2 | Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее "r" (there is/there are) |
| 2.1.3 | Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Выделение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов |
| 2.1.4 | Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка |
| 2.1.5 | Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции |
| 2.1.6 | Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей |
| 2.2 | Графика, орфография и пунктуация |
| 2.2.1 | Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах |
| 2.2.2 | Правильное написание изученных слов |
| 2.2.3 | Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения |
| 2.2.4 | Правильное использование апострофа в изученных сокращенных формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't; can't), существительных в притяжательном падеже (Ann's) |
| 2.3 | Лексическая сторона речи |

| | |
|---|---|
| 2.3.1 | Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса |
| 2.3.2 | Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки |
| 2.4 | Грамматическая сторона речи<br>Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка |
| 2.4.1 | Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме) |
| 2.4.2 | Нераспространенные и распространенные простые предложения |
| 2.4.3 | Предложения с начальным It (It's a red ball.) |
| 2.4.4 | Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? - Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? - Yes, there are./No, there aren 't. How many pens are there on the table? - There are four pens.) |
| 2.4.5 | Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.) |
| 2.4.6 | Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? - Yes, it is./No, it isn't.) |
| 2.4.7 | Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.) |
| 2.4.8 | Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.) |
| 2.4.9 | Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях |
| 2.4.10 | Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? - Yes, I have./No, I haven't. What have you got?) |
| 2.4.11 | Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?) |
| 2.4.12 | Определенный, неопределенный и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространенные случаи) |
| 2.4.13 | Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book - books; a man - men) |
| 2.4.14 | Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they) |
| 2.4.15 | Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their) |

| | |
|---|---|
| 2.4.16 | Указательные местоимения (this - these) |
| 2.4.17 | Количественные числительные (1 - 12) |
| 2.4.18 | Вопросительные слова (who, what, how, where, how many) |
| 2.4.19 | Предлоги места (in, on, near, under) |
| 2.4.20 | Союзы and и but (с однородными членами) |
| 3 | Социокультурные знания и умения |
| 3.1 | Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днем рождения, Новым годом, Рождеством) |
| 3.2 | Знание названий родной страны и страны (стран) изучаемого языка и их столиц |
| 3.3 | Знание небольших произведений детского фольклора страны (стран) изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг |
| 4 | Компенсаторные умения |
| 4.1 | Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту) |
| 4.2 | Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций |
| Тематическое содержание речи | |
| А | Мир моего "я". Приветствие, знакомство, Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда |
| Б | Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день |
| В | Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село) |
| Г | Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны (стран) изучаемого языка (Новый год, Рождество) |

Таблица 4.2

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (3 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| 1 | Коммуникативные умения |
| 1.1 | Говорение |
| 1.1.1 | Диалогическая речь |
| 1.1.1.1 | Вести диалог этикетного характера в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка в рамках изучаемой тематики (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника) |
| 1.1.1.2 | Вести диалог-расспрос в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка в рамках изучаемой тематики (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника) |
| 1.1.1.3 | Вести диалог-побуждение на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника) |
| 1.1.2 | Монологическая речь |
| 1.1.2.1 | Создавать устное связное монологическое высказывание-описание с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики (объемом не менее 4 фраз) |
| 1.1.2.2 | Создавать устное связное монологическое высказывание-повествование (рассказ) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики (объемом не менее 4 фраз) |
| 1.1.2.3 | Передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объем монологического высказывания - не менее 4 фраз) |
| 1.2 | Аудирование |
| 1.2.1 | Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально (невербально) реагировать на услышанное |
| 1.2.2 | Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 1 минуты) |
| 1.2.3 | Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 1 минуты) |

| | |
|---|---|
| 1.3 | Смысловое чтение |
| 1.3.1 | Читать вслух учебные тексты объемом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного |
| 1.3.2 | Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в учебных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста (текстов) для чтения - до 130 слов) |
| 1.4 | Письмо |
| 1.4.1 | Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другое |
| 1.4.2 | Писать с использованием образца поздравления с праздниками (с днем рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий |
| 1.4.3 | Создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено |
| 2 | Языковые знания и навыки |
| 2.1 | Фонетическая сторона речи |
| 2.1.1 | Применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r) |
| 2.1.2 | Применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night) |
| 2.1.3 | Читать новые слова согласно основным правилам чтения |
| 2.1.4 | Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей |
| 2.2 | Графика, орфография и пунктуация |
| 2.2.1 | Правильно писать изученные слова |
| 2.2.2 | Правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф) |
| 2.3 | Лексическая сторона речи |
| 2.3.1 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения |
| 2.3.2 | Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования - аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) |

| | |
|---|---|
| 2.3.3 | Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования - словосложения (football, snowman) |
| 2.4 | Грамматическая сторона речи |
| 2.4.1 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.) |
| 2.4.2 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.) |
| 2.4.3 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных |
| | (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях |
| 2.4.4 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to... |
| 2.4.5 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth |
| 2.4.6 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case) |
| 2.4.7 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of) |
| 2.4.8 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often |
| 2.4.9 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже |
| 2.4.10 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that - those |
| 2.4.11 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределенные местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях |
| 2.4.12 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13 - 100) и порядковые числительные (1 - 30) |
| 2.4.13 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why |
| 2.4.14 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year) |

| | |
|---|---|
| 2.4.15 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind |
| 2.4.16 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday |
| 3 | Социокультурные знания и умения |
| 3.1 | Владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днем рождения, Новым годом, Рождеством) |
| 3.2 | Кратко представлять свою страну и страну (страны) изучаемого языка на английском языке |

Таблица 4.3

Проверяемые элементы содержания (3 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Коммуникативные умения |
| 1.1 | Говорение |
| 1.1.1 | Диалогическая речь |
| 1.1.1.1 | Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и<br>(или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление, извинение |
| 1.1.1.2 | Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответ на вопросы собеседника |
| 1.1.1.3 | Диалог - побуждение к действию с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие (несогласие) на предложение собеседника |
| 1.1.2 | Монологическая речь |
| 1.1.2.1 | Описание предмета, реального человека или литературного персонажа с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций |

| | |
|---|---|
| 1.1.2.2 | Рассказ о себе, члене семьи, друге с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций |
| 1.1.2.3 | Пересказ с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций основного содержания прочитанного текста |
| 1.2 | Аудирование |
| 1.2.1 | Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении) |
| 1.2.2 | Аудирование с пониманием основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки |
| 1.2.3 | Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки |
| 1.3 | Смысловое чтение |
| 1.3.1 | Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного |
| 1.3.2 | Чтение про себя и понимание основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки |
| 1.3.3 | Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки |
| 1.4 | Письмо |
| 1.4.1 | Списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной (учебной) задачей |
| 1.4.2 | Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено |
| 1.4.3 | Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка |
| 1.4.4 | Написание с использованием образца поздравлений с праздниками (с днем рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий |
| 2 | Языковые знания и навыки |

| | |
|---|---|
| 2.1 | Фонетическая сторона речи |
| 2.1.1 | Буквы английского алфавита. Фонетически корректное о з в у-чивание букв английского алфавита |
| 2.1.2 | Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее "r" (there is/there are) |
| 2.1.3 | Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах. Выделение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов |
| 2.1.4 | Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции |
| 2.1.5 | Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции |
| 2.1.6 | Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз (предложений) с соблюдением их ритмикоинтонационных особенностей |
| 2.1.7 | Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений |
| 2.2 | Графика, орфография и пунктуация |
| 2.2.1 | Правильное написание изученных слов |
| 2.2.2 | Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения |
| 2.2.3 | Правильное использование знака апострофа в сокращенных формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже |
| 2.3 | Лексическая сторона речи |
| 2.3.1 | Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения |
| 2.3.2 | Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman) |
| 2.3.3 | Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки |
| 2.4 | Грамматическая сторона речи |
| 2.4.1 | Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.) |

| | |
|---|---|
| 2.4.2 | Побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.) |
| 2.4.3 | Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях |
| 2.4.4 | Конструкция I'd like to... (I'd like to read this book.) |
| 2.4.5 | Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.) |
| 2.4.6 | Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case: Ann's dress, children's toys, boys' books) |
| 2.4.7 | Слова, выражающие количество, с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of) |
| 2.4.8 | Личные местоимения в объектном падеже (me, you, him/her/it, us, them) |
| 2.4.9 | Указательные местоимения (this - these; that - those) |
| 2.4.10 | Неопределенные местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? - Yes, I've got some.) |
| 2.4.11 | Наречия частотности (usually, often) |
| 2.4.12 | Количественные числительные (13 - 100). Порядковые числительные (1 - 30) |
| 2.4.13 | Вопросительные слова (when, whose, why) |
| 2.4.14 | Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday) |
| 3 | Социокультурные знания и умения |
| 3.1 | Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днем рождения, Новым годом, Рождеством |
| 3.2 | Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг |
| 3.3 | Краткое представление своей страны и страны (стран) изучаемого языка (названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка и их столиц, название родного населенного пункта, цвета национальных флагов) |
| 4 | Компенсаторные умения |
| 4.1 | Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки |
| 4.2 | Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций |
| 4.3 | Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации |
| Тематическое содержание речи | |

| | |
|---|---|
| А | Мир моего "я". Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня) |
| Б | Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы |
| В | Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы) |
| Г | Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна (страны) изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны (стран) изучаемого языка |

Таблица 4.4

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (4 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| 1 | Коммуникативные умения |
| 1.1 | Говорение |
| 1.1.1 | Диалогическая речь |
| 1.1.1.1 | Вести диалог этикетного характера на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 - 5 реплик со стороны каждого собеседника) |
| 1.1.1.2 | Вести диалог-расспрос на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 - 5 реплик со стороны каждого собеседника) |
| 1.1.1.3 | Вести диалог-побуждение на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 - 5 реплик со стороны каждого собеседника) |
| 1.1.1.4 | Вести диалог - разговор по телефону с использованием картинки, фотографии и (или) ключевых слов в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объеме не менее 4 - 5 реплик со стороны каждого собеседника |
| 1.1.2 | Монологическая речь |

| | |
|---|---|
| 1.1.2.1 | Создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование (сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объем монологического высказывания - не менее 4 - 5 фраз) |
| 1.1.2.2 | Создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать свое отношение к предмету речи |
| 1.1.2.3 | Передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объеме не менее 4 - 5 фраз |
| 1.1.2.4 | Представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объеме не менее 4 - 5 фраз |
| 1.2 | Аудирование |
| 1.2.1 | Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально (невербально) реагировать на услышанное |
| 1.2.2 | Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 1 минуты) |
| 1.2.3 | Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных и адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 1 минуты) |
| 1.3 | Смысловое чтение |
| 1.3.1 | Читать вслух учебные тексты объемом до 80 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного |
| 1.3.2 | Читать про себя и понимать основное содержание текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста (текстов) для чтения - до 160 слов) |
| 1.3.3 | Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста (текстов) для чтения - до 160 слов) |
| 1.3.4 | Прогнозировать содержание текста на основе заголовка |
| 1.3.5 | Читать про себя несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию |
| 1.4 | Письмо |

| | |
|---|---|
| 1.4.1 | Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другие |
| 1.4.2 | Писать с использованием образца поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий |
| 1.4.3 | Писать с использованием образца электронное сообщение личного характера (объем сообщения - до 50 слов) |
| 2 | Языковые знания и навыки |
| 2.1 | Фонетическая сторона речи |
| 2.1.1 | Читать новые слова согласно основным правилам чтения |
| 2.1.2 | Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей |
| 2.2 | Графика, орфография и пунктуация |
| 2.2.1 | Правильно писать изученные слова |
| 2.2.2 | Правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении) |
| 2.3 | Лексическая сторона речи |
| 2.3.1 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения |
| 2.3.2 | Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования - аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist) |
| 2.3.3 | Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования - словосложения (blackboard) |
| 2.3.4 | Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования - конверсии (to play - a play) |
| 2.4 | Грамматическая сторона речи |
| 2.4.1 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях |
| 2.4.2 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия |

| | |
|---|---|
| 2.4.3 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы must и have to |
| 2.4.4 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no |
| 2.4.5 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good-better - (the) best, bad - worse - (the) worst) |
| 2.4.6 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени |
| 2.4.7 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года |
| 2.4.8 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени |
| 3 | Социокультурные знания и умения |
| 3.1 | Владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днем рождения, Новым годом, Рождеством) |
| 3.2 | Знать названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка |
| 3.3 | Знать некоторых литературных персонажей |
| 3.4 | Знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни) |
| 3.5 | Кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики |

Таблица 4.5

Проверяемые элементы содержания (4 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Коммуникативные умения |
| 1.1 | Говорение |
| 1.1.1 | Диалогическая речь |
| 1.1.1.1 | Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и<br>(или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, ответ на приветствие, завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; выражение извинения |

| | |
|---|---|
| 1.1.1.2 | Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника |
| 1.1.1.3 | Диалог - побуждение к действию с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие (несогласие) на предложение собеседника |
| 1.1.2 | Монологическая речь |
| 1.1.2.1 | Описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций |
| 1.1.2.2 | Рассказ (сообщение, повествование) с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций |
| 1.1.2.3 | Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи) |
| 1.1.2.4 | Пересказ основного содержания прочитанного текста с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций |
| 1.1.2.5 | Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания |
| 1.2 | Аудирование |
| 1.2.1 | Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении) |
| 1.2.2 | Аудирование с пониманием основного содержания учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки |
| 1.2.3 | Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных и адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале: выделение запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки |
| 1.3 | Смысловое чтение |
| 1.3.1 | Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного |
| 1.3.2 | Чтение про себя и понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты (события) учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, содержащих отдельные незнакомые слова, с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки |
| 1.3.3 | Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных и адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале, со- |

| | |
|---|---|
| | держащих отдельные незнакомые слова: нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки |
| 1.3.4 | Прогнозирование содержания текста по заголовку |
| 1.3.5 | Чтение про себя несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации |
| 1.4 | Письмо |
| 1.4.1 | Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной (учебной) задачей |
| 1.4.2 | Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, населенный пункт), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка |
| 1.4.3 | Написание с использованием образца поздравления с праздниками (с днем рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий |
| 1.4.4 | Написание электронного сообщения личного характера с использованием образца |
| 2 | Языковые знания и навыки |
| 2.1 | Фонетическая сторона речи |
| 2.1.1 | Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее "r" (there is/there are) |
| 2.1.2 | Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах. Выделение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов |
| 2.1.3 | Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии |
| 2.1.4 | Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции |
| 2.1.5 | Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления |
| 2.1.6 | Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений. 59 |
| 2.2 | Графика, орфография и пунктуация |
| 2.2.1 | Правильное написание изученных слов |
| 2.2.2 | Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при обращении и перечислении |

| | |
|---|---|
| 2.2.3 | Правильное использование знака апострофа в сокращенных формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case) |
| 2.3 | Лексическая сторона речи |
| 2.3.1 | Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения |
| 2.3.2 | Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования - аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist: worker, actor, artist) |
| 2.3.3 | Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования - конверсии (to play - a play) |
| 2.3.4 | Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot,<br>film) |
| 2.4 | Грамматическая сторона речи<br>Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка |
| 2.4.1 | Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях |
| 2.4.2 | Модальные глаголы must и have to |
| 2.4.3 | Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.) |
| 2.4.4 | Отрицательное местоимение no |
| 2.4.5 | Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу, и исключения: good - better - (the) best, bad - worse - (the) worst) |
| 2.4.6 | Наречия времени |
| 2.4.7 | Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm) |
| 3 | Социокультурные знания и умения |
| 3.1 | Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днем рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону |
| 3.2 | Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг |
| 3.3 | Краткое представление своей страны и страны (стран) изучаемого языка (названия стран и их столиц, название родного населенного пункта, цвета национальных 60 |

| | |
|---|---|
| | флагов, основные достопримечательности) |
| 4 | Компенсаторные умения |
| 4.1 | Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста) |
| 4.2 | Использование в качестве опоры при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов, картинок, фотографий |
| 4.3 | Прогнозирование содержание текста для чтения на основе заголовка |
| 4.4 | Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации |
| Тематическое содержание речи | |
| А | Мир моего "я". Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности) |
| Б | Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка (история, рассказ). Выходной день. Каникулы |
| В | Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село и другие). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки |
| Г | Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна (страны) изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и некоторые интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны (стран) изучаемого языка |

В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания **по математике**.

Таблица 5.

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (1 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| 1.1 | читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20, различать число и цифру |
| 1.2 | пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта |

| | |
|---|---|
| 1.3 | находить числа, большие ○ или меньшие данного числа на заданное число |
| 1.4 | выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток |
| 1.5 | называть и различать компоненты действий сложения и вычитания |
| 1.6 | решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос) |
| 1.7 | сравнивать объекты по длине, измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (см, дм) |
| 1.8 | распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок |
| 1.9 | устанавливать между объектами соотношения: "слева - справа", "спереди - сзади", "между" |
| 1.10 | распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения |
| 1.11 | группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни |
| 1.12 | различать строки и столбцы таблицы, вносить и извлекать данное или данные из таблицы |
| 1.13 | сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры) |
| 1.14 | распределять объекты на две группы по заданному основанию |

Таблица 5.1.

Проверяемые элементы содержания (1 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Числа и величины |
| 1.1 | Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счета. Десяток.<br>Счет предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 |
| 1.2 | Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа.<br>Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц |
| 1.3 | Длина и ее измерение. Единицы длины и соотношения между ними |
| 2 | Арифметические действия |
| 2.1 | Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания |
| 2.2 | Вычитание как действие, обратное сложению |
| 3 | Текстовые задачи |

| | |
|---|---|
| 3.1 | Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче |
| 3.2 | Решение задач в одно действие |
| 4 | Пространственные отношения и геометрические фигуры |
| 4.1 | Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: "слева - справа", "сверху - снизу", "между" |
| 4.2 | Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах |
| 5 | Математическая информация |
| 5.1 | Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку |
| 5.2 | Закономерность в ряду заданных объектов: ее обнаружение, продолжение ряда |
| 5.3 | Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения |
| 5.4 | Чтение таблицы. Извлечение, внесение данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин) |
| 5.5 | Двух-трехшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры |

Таблица 5.2.

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (2 класс)

| Код проверяемого требования | Проверяемые требования к предметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| 1.1 | читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100; находить число, большее или меньшее данного числа на заданное число в пределах 100, большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20) |
| 1.2 | устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения, содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100 |
| 1.3 | выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 - устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения |
| 1.4 | называть и различать компоненты действий умножения, деления |
| 1.5 | находить неизвестный компонент сложения, вычитания |
| 1.6 | использовать при выполнении практических заданий единицы длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка); определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов |
| 1.7 | сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение "больше или меньше на" |

| | |
|---|---|
| 1.8 | решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ |
| 1.9 | различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник |
| 1.10 | на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон |
| 1.11 | выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; находить длину ломаной, состоящей из двух-трех звеньев, периметр прямоугольника (квадрата) |
| 1.12 | распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами "все", "каждый"; проводить однодвухшаговые логические рассуждения и делать выводы |
| 1.13 | находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур) |
| 1.14 | находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур) |
| 1.15 | представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке |
| 1.16 | сравнивать группы объектов (находить общее, различное) |
| 1.17 | обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире |
| 1.18 | подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ |
| 1.19 | составлять (дополнять) текстовую задачу |
| 1.20 | проверять правильность вычисления, измерения |

Таблица 5.3.

Проверяемые элементы содержания (2 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Числа и величины |
| 1.1 | Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства |
| 1.2 | Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел |
| 1.3 | Величины: сравнение по массе, времени, измерение длины. Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач |
| 2 | Арифметические действия |

| | |
|---|---|
| 2.1 | Устное и письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100 |
| 2.2 | Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления |
| 2.3 | Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления |
| 2.4 | Табличное умножение в пределах 50 при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления |
| 2.5 | Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания |
| 2.6 | Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения, использование переместительного свойства. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трех действий) |
| 3 | Текстовые задачи |
| 3.1 | Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи |
| 3.2 | Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчетные задачи на увеличение или уменьшение величины. Фиксация ответа к задаче и его проверка |
| 4 | Пространственные отношения и геометрические фигуры |
| 4.1 | Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, |
| | ломаная, многоугольник |
| 4.2 | Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения |
| 5 | Математическая информация |
| 5.1 | Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку.<br>Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни |
| 5.2 | Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов "каждый", "все" |
| 5.3 | Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице |

| | |
|---|---|
| 5.4 | Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными |
| 5.5 | Алгоритмы (приемы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур |
| 5.6 | Правила работы с электронными средствами обучения |

Таблица 5.4.

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (3 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| 1.1 | читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000; находить число, большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000) |
| 1.2 | выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, умножение и деление на однозначное число, деление с остатком; выполнять действия умножения и деления с числами 0 и 1 |
| 1.3 | устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения, содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления; использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения |
| 1.4 | находить неизвестный компонент арифметического действия |
| 1.5 | использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события |
| 1.6 | сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение "больше или меньше на или в" |
| 1.7 | называть, находить долю величины; сравнивать величины, выраженные долями |
| 1.8 | использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчетов) соотношение между величинами |
| 1.9 | при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число |

| | |
|---|---|
| 1.10 | решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления) |
| 1.11 | конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части |
| 1.12 | сравнивать фигуры по площади |
| 1.13 | находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата) |
| 1.14 | распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: "все", "некоторые", "и", "каждый", "если ..., то..." |
| 1.15 | формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (однодвухшаговые), в том числе с использованием изученных связок |
| 1.16 | классифицировать объекты по одному-двум признакам |
| 1.17 | извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах, на предметах повседневной жизни, а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы |
| 1.18 | составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму |
| 1.19 | сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное) |
| 1.20 | выбирать верное решение математической задачи |

Таблица 5.5.

Проверяемые элементы содержания (3 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Числа и величины |
| 1.1 | Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел |
| 1.2 | Масса, соотношение между килограммом и граммом, отношения "тяжелее - легче на...", "тяжелее - легче в..." |
| 1.3 | Стоимость, установление отношения "дороже - дешевле на...", "дороже - дешевле в...". Соотношение "цена, количество, стоимость" в практической ситуации |
| 1.4 | Время, установление отношения "быстрее - медленнее на...", "быстрее - медленнее в...". Соотношение "начало, окончание, продолжительность события" в практической ситуации |

| | |
|---|---|
| 1.5 | Длина (единицы длины - миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине |
| 1.6 | Площадь. Сравнение объектов по площади |
| 2 | Арифметические действия |
| 2.1 | Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100. Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1 |
| 2.2 | Письменное умножение, деление. Проверка результата вычисления |
| 2.3 | Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях |
| 2.4 | Нахождение неизвестного компонента арифметического действия |
| 2.5 | Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий |
| 2.6 | Однородные величины: сложение и вычитание |
| 3 | Текстовые задачи |
| 3.1 | Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом |
| 3.2 | Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений ("больше - меньше на...", "больше - меньше в..."), зависимостей ("купля-продажа", расчет времени, количества), на сравнение (разностное, кратное) |
| 3.3 | Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата |
| 3.4 | Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины |
| 4 | Пространственные отношения и геометрические фигуры |
| 4.1 | Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей). Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства |
| 4.2 | Измерение площади, запись результата измерения. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади |
| 5 | Математическая информация |
| 5.1 | Классификация объектов по двум признакам |
| 5.2 | Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками "если ..., то...", "поэтому", "значит" |

| | |
|---|---|
| 5.3 | Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах. Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач |
| 5.4 | Формализованное описание последовательности действий |
| 5.5 | Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения |

Таблица 5.6

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы

(4 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| 1.1 | читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа |
| 1.2 | находить число, большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз |
| 1.3 | выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 - устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 - устно), деление с остатком - письменно (в пределах 1000) |
| 1.4 | вычислять значение числового выражения, содержащего 2 - 4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий |
| 1.5 | выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора |
| 1.6 | находить долю величины, величину по ее доле |
| 1.7 | находить неизвестный компонент арифметического действия |
| 1.8 | использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час) |
| 1.9 | использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объемом работы |

| | |
|---|---|
| 1.10 | определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру, скорость движения транспортного средства, вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений |
| 1.11 | решать текстовые задачи в 1 - 3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя при необходимости вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям:<br>реальность, соответствие условию |
| 1.12 | решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью, в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения |
| 1.13 | различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса |
| 1.14 | Различать изображения простейших пространственных фигур, распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость |
| 1.15 | выполнять разбиение простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов) |
| 1.16 | распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример<br>68 |
| 1.17 | формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух- |
| | трехшаговые) |
| 1.18 | классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам |
| 1.19 | извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира, в предметах повседневной жизни |
| 1.20 | заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму |
| 1.21 | использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма |
| 1.22 | составлять модель текстовой задачи, числовое выражение |
| 1.23 | выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных |

Таблица 5.7

Проверяемые элементы содержания (4 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Числа и величины |
| 1.1 | Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз |
| 1.2 | Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости |
| 1.3 | Единицы массы и соотношения между ними |
| 1.4 | Единицы времени, соотношения между ними |
| 1.5 | Единицы длины, площади, вместимости, скорости. Соотношение между единицами в пределах 100 000 |
| 1.6 | Доля величины времени, массы, длины |
| 2 | Арифметические действия |
| 2.1 | Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000 |
| 2.2 | Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора |
| 2.3 | Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента |
| 2.4 | Умножение и деление величины на однозначное число |
| 3 | Текстовые задачи |
| 3.1 | Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2 - 3 действия: анализ, 69 представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и |
| | ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы движения, работы, купли-продажи, и решение соответствующих задач |
| 3.2 | Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчета количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по ее доле |
| 3.3 | Разные способы решения некоторых видов изученных задач |
| 4 | Пространственные отношения и геометрические фигуры |
| 4.1 | Наглядные представления о симметрии |

| | |
|---|---|
| 4.2 | Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида |
| 4.3 | Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников (квадратов) |
| 4.4 | Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трех прямоугольников (квадратов) |
| 5 | Математическая информация |
| 5.1 | Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач |
| 5.2 | Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте. Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме |
| 5.3 | Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажеры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации |
| 5.4 | Алгоритмы решения учебных и практических задач |

В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания **по учебному предмету «Окружающий мир»**.

Таблица 6

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы 1 класса

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| | Человек и общество |
| 1 | называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы |
| 2 | проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе |
| 3 | воспроизводить название своего населенного пункта, региона, страны |
| 4 | приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций |

| | |
|---|---|
| | и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий |
| | Человек и природа |
| 5 | различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери) |
| 6 | описывать на основе опорных слов наиболее распространенные в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки |
| 7 | применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными |
| 8 | проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счет времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя |
| 9 | использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе |
| 10 | оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах |
| | Правила безопасной жизнедеятельности |
| 11 | соблюдать правила безопасности на учебном месте обучающегося; во время наблюдений и опытов; |
| 12 | соблюдать правила здорового питания и личной гигиены; |
| 13 | соблюдать правила безопасного поведения пешехода; соблюдать правила безопасного поведения в природе |
| 14 | безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;<br>соблюдать правила использования электронных средств, оснащенных экраном; с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами. |

Таблица 6.1

Проверяемые элементы содержания (1 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Человек и общество |

| | |
|---|---|
| 1.1 | Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив |
| 1.2 | Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи |
| 1.3 | Совместная деятельность с одноклассниками - учеба, игры, отдых |
| 1.4 | Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте |
| 1.5 | Режим труда и отдыха |
| 1.6 | Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Домашний адрес |
| 1.7 | Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых |
| 1.8 | Россия - наша Родина. Москва - столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России |
| 1.9 | Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населенного пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края |
| 1.10 | Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме |
| 2 | Человек и природа |
| 2.1 | Природа - среда обитания человека. Неживая и живая природа |
| 2.2 | Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними |
| 2.3 | Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру |
| 2.4 | Сезонные изменения в природе |
| 2.5 | Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе |
| 2.6 | Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения |
| 2.7 | Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя |
| 2.8 | Комнатные растения, правила содержания и ухода |
| 2.9 | Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах |
| 3 | Правила безопасной жизнедеятельности |

| | |
|---|---|
| 3.1 | Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены |
| 3.2 | Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами |
| 3.3 | Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы) |
| 3.4 | Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет |

Таблица 6.2

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы

(2 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| | Человек и общество |
| 1 | находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город |
| 2 | узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона |
| 3 | проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе |
| 4 | приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края |
| 5 | описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты); создавать по заданному плану развернутые высказывания об обществе |
| 6 | использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе |
| 7 | соблюдать правила нравственного поведения в социуме, оценивать примеры проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней |
| | Человек и природа |
| 8 | распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире |

| | |
|---|---|
| 9 | группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам |
| 10 | сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков |
| 11 | описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звезды, созвездия, планеты |
| 12 | ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу |
| 13 | проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения |
| 14 | приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека |
| 15 | создавать по заданному плану развернутые высказывания о природе |
| 16 | использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе |
| 17 | соблюдать правила нравственного поведения в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы |
| | Правила безопасной жизнедеятельности |
| 16 | соблюдать правила безопасного поведения в школе, режим дня и питания |
| 17 | соблюдать правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро; |
| 18 | безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при 73 необходимости). |

Таблица 6.3.

Проверяемые элементы содержания (2 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Человек и общество |
| 1.1 | Наша Родина - Россия, Российская Федерация. Россия и ее столица на карте. Государственные символы России |
| 1.2 | Москва - столица России. Святыни Москвы - святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте |
| 1.3 | Города России |
| 1.4 | Россия - многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники |

| | |
|---|---|
| 1.5 | Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края |
| 1.6 | Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона.<br>Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края |
| 1.7 | Значение труда в жизни человека и общества |
| 1.8 | Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи |
| 1.9 | Правила культурного поведения в общественных местах |
| 1.10 | Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей - главные правила взаимоотношений членов общества |
| 2 | Человек и природа |
| 2.1 | Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения |
| 2.2 | Звезды и созвездия, наблюдения звездного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле |
| 2.3 | Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира |
| 2.4 | Материки, океаны |
| 2.5 | Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса |
| 2.6 | Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения |
| 2.7 | Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений |
| 2.8 | Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков |
| 2.9 | Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных |
| 2.10 | Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе |
| 3 | Правила безопасной жизнедеятельности |
| 3.1 | Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приемов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья |
| 3.2 | Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приемах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках |

| | |
|---|---|
| 3.3 | Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи |
| 3.4 | Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационнокоммуникационной сети Интернет (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет |

Таблица 6.4.

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (3 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| | Человек и общество |
| 1 | различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона |
| 2 | проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме |
| 3 | приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративноприкладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России |
| 4 | различать расходы и доходы семейного бюджета |
| 5 | создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией) |
| | Человек и природа |
| 6 | распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире |
| 7 | группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию |
| 8 | сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы |
| 9 | описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления 75 природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства |

| | |
|---|---|
| 10 | проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов |
| 11 | показывать на карте мира материки, изученные страны мира |
| 12 | фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы |
| 13 | использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы |
| 14 | использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека |
| 15 | создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией) |
| | Правила безопасной жизнедеятельности |
| 16 | соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания; соблюдать основы профилактики заболеваний |
| 17 | соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта; соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома |
| 18 | соблюдать правила нравственного поведения на природе |
| 19 | безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в сеть Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах |

Таблица 6.5.

Проверяемые элементы содержания (3 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Человек и общество |
| 1.1 | Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели |
| 1.2 | Наша Родина - Российская Федерация. Государственная символика Российской Федерации и своего региона |
| 1.3 | Уникальные памятники культуры России, родного края. Города Золотого кольца России |
| 1.4 | Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России |

| | |
|---|---|
| 1.5 | Семья - коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям |
| 1.6 | Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них |
| 1.7 | Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии |
| 1.8 | Страны и народы мира. Памятники природы и культуры - символы стран, в которых они находятся |
| 2 | Человек и природа |
| 2.1 | Методы изучения природы |
| 2.2 | Карта мира. Материки и части света |
| 2.3 | Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твердые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами |
| 2.4 | Воздух - смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека |
| 2.5 | Вода. Свойства воды. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды |
| 2.6 | Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2 - 3 примера) |
| 2.7 | Почва, ее состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека |
| 2.8 | Первоначальные представления о бактериях |
| 2.9 | Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные |
| 2.10 | Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений |
| 2.11 | Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Охрана растений |
| 2.12 | Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений |

| | |
|---|---|
| 2.13 | Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери) |
| 2.14 | Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища) |
| 2.15 | Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных |
| 2.16 | Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений |
| 2.17 | Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения - пища и укрытие для животных; животные - распространители плодов и семян растений. Природные сообщества родного края (2 - 3 примера на основе наблюдений) |
| 2.18 | Человек - часть природы. Влияние человека на природные сообщества. Правила нравственного поведения в природных сообществах |
| 2.19 | Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорнодвигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, 77 частоты пульса |
| 3 | Правила безопасной жизнедеятельности |
| 3.1 | Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей |
| 3.2 | Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности) |
| 3.3 | Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолета, судна; знаки безопасности) |
| 3.4 | Безопасность в сети Интернет (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в сеть Интернет |

Таблица 6.6

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы

(4 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|

| | |
|---|---|
| | Человек и общество |
| 1 | знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации |
| 2 | соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России |
| 3 | рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края |
| 4 | показывать на исторической карте места изученных исторических событий |
| 5 | находить место изученных событий на "ленте времени" |
| 6 | проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России |
| 7 | соблюдать правила нравственного поведения в социуме |
| 8 | описывать на основе предложенного плана государственную символику России и своего региона |
| 9 | использовать различные источники информации об обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы; создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания |
| | Человек и природа |
| 10 | распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире |
| 11 | называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного) |
| 12 | описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки |
| 13 | группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации |
| 14 | сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств |
| 15 | показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озера, моря, омывающие территорию России) |
| 16 | проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда |

| | |
|---|---|
| 17 | использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времен года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон) |
| 18 | называть экологические проблемы и определять пути их решения |
| 19 | создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе |
| 20 | использовать различные источники информации о природе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы |
| | Правила безопасной жизнедеятельности |
| 21 | соблюдать правила нравственного поведения на природе |
| 22 | осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека |
| 23 | соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населенного пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других); соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности |

Таблица 6.7.

Проверяемые элементы содержания (4 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Человек и общество |
| 1.1 | Конституция - Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации - глава государства |
| 1.2 | Политико-административная карта России |
| 1.3 | Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники |
| 1.4 | Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним |
| 1.5 | Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России |
| 1.6 | История Отечества. "Лента времени" и историческая карта |

| | |
|---|---|
| 1.7 | Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация |
| 1.8 | Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена |
| 1.9 | Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей |
| 1.10 | Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края |
| 1.11 | Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности |
| 2 | Человек и природа |
| 2.1 | Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений |
| 2.2 | Солнце - ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет.<br>Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времен года |
| 2.3 | Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте) |
| 2.4 | Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений) |
| 2.5 | Водоемы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоемов человеком |
| 2.6 | Крупнейшие реки и озера России, моря, омывающие ее берега, океаны. Водоемы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений) |
| 2.7 | Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2 - 3 объекта) |
| 2.8 | Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах |
| 2.9 | Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира |
| 2.10 | Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры) |
| 3 | Правила безопасной жизнедеятельности |

| | |
|---|---|
| 3.1 | Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек |
| 3.2 | Безопасность в городе (планирование маршрутов с учетом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры) |
| 3.3 | Правила безопасного поведения велосипедиста с учетом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности |
| 3.4 | Безопасность в сети Интернет (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в сеть Интернет |

Содержание и периодичность мониторинга устанавливаются решением педагогического совета Школы. Инструментарий для оценки сформированности универсальных учебных действий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

**Предметные результаты** освоения ООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется через оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным учебным предметам.

Основным предметом оценки результатов освоения ООП НОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется учителем в ходе процедур текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля.

Особенности оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету фиксируются в приложении к ООП НОО.

Формирование предметных результатов обеспечивается каждым учебным предметом, а также учебными курсами (в том числе, внеурочной деятельности).

Обобщёнными критериями оценки предметных результатов являются:

- знание и понимание;

- применение;
- функциональность.

Обобщенный критерий **«знание и понимание»** обозначает умение учащегося объяснять смысл понятий, правил, способов действий в изучаемой области знания.

Обобщённый критерий **«применение»** включает использование изучаемых понятий, правил, способов действий при решении учебных задач, в ходе проектной и учебно-исследовательской деятельности.

Обобщённый критерий **«функциональность»** включает осознанное использование приобретенных знаний и способов действий при решении учебных задач другой предметной области, а также внеучебных проблем.

Описание оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету должно включать:

- список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая (тематическая); устно (письменно), практика);
- требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости – с учётом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);
- график контрольных мероприятий.

**Стартовая диагностика** проводится администрацией Школы с целью оценки готовности к обучению на уровне начального общего образования.

Стартовая диагностика проводится в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений обучающихся. Объектом оценки в рамках стартовой диагностики является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая диагностика может проводиться педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных учебных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

**Текущая оценка** направлена на оценку индивидуального продвижения обучающегося в освоении программы учебного предмета.

Текущая оценка может быть формирующей (поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность) и диагностической, способствующей выявлению и осознанию учителем и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании по учебному предмету.

В текущей оценке используются различные формы и методы проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и другие) с учётом особенностей учебного предмета.

Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса.

**Тематическая оценка** направлена на оценку уровня достижения обучающимися тематических планируемых результатов по учебному предмету.

**Промежуточная аттестация** обучающихся проводится, начиная со 2 класса, в конце каждого учебного периода по каждому изучаемому учебному предмету.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в классном журнале.

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий, является основанием для перевода обучающихся в следующий класс.

**Итоговая оценка** является процедурой внутренней оценки Школы и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по учебному предмету. Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании учебного предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

При оценке достижений планируемых образовательных результатов используется электронный журнал/дневник.

При помощи электронного журнала/дневника фиксируются отметки учащихся, полученные в результате оценочных процедур, осуществляется информирование родителей

(законных представителей) учащихся об индивидуальных достижениях, сроках проведения контрольных работ, формах контроля.

**Внутришкольный мониторинг** представляет собой процедуры:

- оценки уровня достижения предметных и метапредметных результатов;
- оценки уровня функциональной грамотности;
- оценки уровня профессионального мастерства педагогического работника, осуществляемой на основе административных проверочных работ, анализа посещённых уроков, анализа качества учебных заданий, предлагаемых обучающимся педагогическим работником.

Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Результаты внутришкольного мониторинга являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации педагогического работника. Результаты внутришкольного мониторинга в части оценки уровня достижений обучающихся обобщаются и отражаются в их характеристиках.

Формы и порядок проведения промежуточной аттестации обучающихся относятся к компетенции самой образовательной организации (п. 10 ч. 3 ст. 28 и ч. 1 ст. 58 Закона № 273-ФЗ). Поэтому ГБОУ СОШ №80 с углубленным изучением английского языка самостоятельно устанавливает порядок промежуточной аттестации обучающихся, который закрепляется в учебном плане и ПОЛОЖЕНИИ о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации учащихся, условном переводе в следующий класс и правилах ликвидации академической задолжности (ч. 2 ст. 30 Закона № 273-ФЗ).

**Промежуточная аттестация** – это установление уровня достижения результатов освоения учебных предметов, предусмотренных образовательной программой.

***Промежуточная аттестация*** в образовательной организации проводится на основе принципов объективности, беспристрастности. Оценка результатов освоения учащимися образовательных программ осуществляется в зависимости от достигнутых учащимся результатов и не может быть поставлена в зависимость от формы обучения.

***Формами промежуточной аттестации являются***:

*а) письменная проверка* – письменный ответ учащегося на один или систему вопросов (заданий). К письменным ответам относятся: домашние, проверочные, практические, контрольные, творческие работы; письменные отчёты о наблюдениях; письменные ответы на вопросы теста; сочинения, изложения, диктанты, рефераты и другое;

*б) устная проверка* – устный ответ учащегося на один или систему вопросов в форме ответа на билеты, беседы, собеседования и другое;

*в) комбинированная проверка* – сочетание письменных и устных форм проверок.

***Образовательный минимум по английскому языку:***

В связи с интеграцией российского образования в европейское образовательное пространство, уровни владения иностранным языком приводятся в соответствие с системой уровней владения языком, принятой в Евросоюзе (Общеевропейские компетенции владения иностранным языком, 2003). Предполагается, что на начальном этапе (II—IV классы) владение английским языком в российских школах с углублённым изучением иностранных языков достигает уровня А2 («Предпороговый»).

Образовательная программа ФГОС начального общего образования, рассчитанная на 4 года, в ГБОУ СОШ №80 с углубленным изучением английского языка обеспечивает дополнительную (углубленную) подготовку по английскому языку.

В связи с этим в конце второго, третьего и четвертого классов, в период с 15 апреля по 1 мая, каждый учащийся обязан сдать устную контрольную работу за год, включающую в себя ***образовательный минимум*** по английскому языку. (Образовательный минимум – это обязательное усвоение обучающимися материала по содержанию предмета за учебный год).

Материал к контрольной работе накапливается и изучается постепенно в течение года, поэтому учащиеся обязаны сдать работу на положительную отметку («три», «четыре» или «пять»). На контрольной работе присутствуют учитель английского языка и приглашенный педагог из методического объединения по английскому языку школы №80. Отметка за данную итоговую проверку знаний выставляется в электронный журнал.

В случае, если учащийся сдает контрольную работу на неудовлетворительную отметку («два»), он обязан пересдать работу в установленные сроки. Каждая попытка учащегося фиксируется в протоколе пересдачи и отметкой в электронном журнале.

Иные формы промежуточной аттестации могут предусматриваться образовательной программой.

**Сроки проведения промежуточной аттестации** определяются образовательной программой:

Промежуточная аттестация подразделяется на четвертную промежуточную аттестацию, которая проводится по каждому учебному предмету (II-IV классы), по полугодиям – предмет ОРКСЭ, а также годовую промежуточную аттестацию, которая проводится по каждому учебному предмету по итогам учебного года.

Годовая промежуточная аттестация проводится на основе среднего арифметического результатов четвертных аттестаций. Округление результата проводится в сторону результатов промежуточной аттестации за последнюю четверть, если средний арифметический балл равен *2,5; 3,5; 4,5*.

Итоги промежуточной аттестации обсуждаются на заседаниях методических объединений и педагогического совета образовательной организации.

В соответствии с ч. 2 ст. 58 Закона № 273-ФЗ неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким учебным предметам образовательной программы или непрохождение промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью.

**Итоговая оценка** является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

Оценка достижения предметных результатов ведется как в ходе **текущего и промежуточного оценивания**, так и в ходе выполнения **итоговых проверочных работ**. При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых обучающимися, с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного учебного курса.

В соответствии с требованиями ФГОС оценка достижений планируемых результатов осуществляется на 2 уровнях: базовом, где очевиден способ решения, и повышенном, в которых способ решения явно не задан и ученик должен продемонстрировать уровень самостоятельности в использовании изученного материала.

Оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение. Это позволяет поощрять продвижения учащихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учётом зоны ближайшего развития.

В процесс оценивания результатов учебной деятельности в 1 классе включаются:

− учитель (оценивает деятельность детей, подводит итоги);

− ребенок (работает с портфолио);

− родители (знакомятся с результатами учебной деятельности ребенка).

В последующих классах (2 – 4) оценочная деятельность также осуществляется с привлечением трех субъектов (учитель, ученик, родитель), учебного процесса, но только на новом уровне.

Важной составляющей процедуры оценки является самооценка учеником результатов учебной деятельности.

Во 2 – 4 классах для оценки результатов учебной деятельности применяется принцип критериального оценивания, предполагающий предъявление учителем к каждой работе (до её выполнения учеником) пяти критериев оценки, отражающих цели учебного задания. Достижение каждой цели оценивается одним баллом, и ученик, выполняя работу, набирает от 1 до 5 баллов, что позволяет давать содержательный анализ учебных результатов всем участникам образовательного процесса.

Уровни достижения предметных результатов:

оптимальный – 90 – 100%

допустимый – 65 -89%

критический – 50 -64 %

недопустимый – до 49 %

**Текущий контроль** успеваемости учащихся представляет систематическую проверку учебных достижений учащихся, проводимую педагогом в ходе осуществления образовательной деятельности в соответствии с образовательной программой.

Проведение текущего контроля успеваемости направлено на обеспечение выстраивания образовательного процесса максимально эффективным образом для достижения результатов освоения основных общеобразовательных программ, предусмотренных федеральными государственными образовательными стандартами начального общего образования.

В соответствии с модельным нормативным правовым актом промежуточная аттестация проводится начиная со второго класса.

**Текущий контроль** успеваемости учащихся проводится в течение учебного периода в целях:

— контроля уровня достижения учащимися результатов, предусмотренных образовательной программой;

— оценки соответствия результатов освоения образовательных программ требованиям федерального государственного образовательного стандарта;

— проведения учащимся самооценки, оценки его работы педагогическим работником с целью возможного совершенствования образовательного процесса.

Порядок, формы, периодичность, количество обязательных мероприятий при проведении текущего контроля успеваемости учащихся определяются педагогическим работником с учетом образовательной программы.

Фиксация результатов текущего контроля осуществляется по пятибалльной системе.

Текущий контроль успеваемости учащихся первого класса в течение учебного года осуществляется без фиксации достижений учащихся в виде отметок по пятибалльной системе, используется только положительная и не различаемая по уровням фиксация.

Последствия получения неудовлетворительного результата текущего контроля успеваемости определяются педагогическим работником в соответствии с образовательной программой, и могут включать в себя проведение дополнительной работы с учащимся в рамках программ Внеурочной деятельности, индивидуализацию содержания образовательной деятельности учащегося, иную корректировку образовательной деятельности в отношении учащегося.

Результаты текущего контроля фиксируются в документах (классных журналах и иных установленных документах).

Успеваемость учащихся, занимающихся по индивидуальному учебному плану, подлежит текущему контролю с учетом особенностей освоения образовательной программы, предусмотренных индивидуальным учебным планом.

**Характеристика** готовится на основании:

объективных показателей образовательных достижений обучающегося на уровне начального общего образования; портфолио выпускника;

экспертных оценок классного руководителя и педагогических работников, обучавших данного выпускника на уровне начального общего образования.

В характеристике выпускника:

отмечаются образовательные достижения обучающегося по достижению личностных, метапредметных и предметных результатов;

даются педагогические рекомендации к выбору индивидуальной образовательной траектории на уровне основного общего образования с учётом интересов обучающегося, выявленных проблем и отмеченных образовательных достижений.

Рекомендации педагогического коллектива к выбору индивидуальной образовательной траектории доводятся до сведения выпускника и его родителей (законных представителей).

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей

| Предметные области | Наименования учебных предметов, учебных курсов, модулей |
|---|---|
| Русский язык и литературное чтение | Русский язык |
| | Литературное чтение |
| Иностранный язык | Иностранный язык (английский) |
| Математика и информатика | Математика |
| Обществознание и естествознание («окружающий мир») | Окружающий мир |
| Основы религиозных культур и светской этики | учебный модуль «Основы православной культуры» |
| | учебный модуль «Основы иудейской культуры» |
| | учебный модуль «Основы буддийской культуры» |
| | учебный модуль «Основы исламской культуры» |
| | учебный модуль «Основы религиозных культур народов России» |
| | учебный модуль «Основы светской этики» |
| Искусство | Изобразительное искусство |
| | Музыка |
| Технология | Технология |
| Физическая культура | Физическая культура |
| Курсы внеурочной деятельности | «Разговоры о важном» |
| | «Функциональная грамотность» |
| | "Занимательная математика" |
| | "Эрудит" |
| | «Ритмика» |
| | "Английский с удовольствием» |
| | "Увлекательная грамматика - шаг за шагом" (английский язык) |
| | "Знайка" (математика) |
| | "Грамотей" (русский язык) |
| | "Мы познаем мир" (окружающий мир) |
| | «Орлята России» |

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение**
**средняя общеобразовательная школа №80**
**с углубленным изучением английского языка**
**Петроградского района Санкт-Петербурга**

Санкт-Петербург, 197101,
ул. Мира, д.18, литер А
mail@school80.spb.ru

**«Утверждаю»**

Директор ГБОУ «СОШ №80»
Козырев Ю.В.

«29» августа 2025г.

# Рабочая программа
# по учебному предмету «Русский язык»
# начального общего образования

(ID 9716335)

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА

### Русский язык

Программа по учебному предмету «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Русский язык» с учётом возрастных особенностей младших школьников.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам, выделенным в содержании обучения каждого класса, раскрывается характеристика деятельности, методы и формы организации обучения, которые целесообразно использовать при изучении того или иного раздела. Также в тематическом планировании представлены способы организации дифференцированного обучения.

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

Русский язык является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности.

Предмет «Русский язык» обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности младших школьников, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации младшего школьника. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения младшего школьника непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка. Достижение этих личностных результатов — длительный процесс, разворачивающийся на протяжении изучения содержания предмета.

В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных дей-

ствий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

1) приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

— понимание роли языка как основного средства общения;

— осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; — понимание роли русского языка как языка межнационального общения;

— осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

2) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;

3) овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

4) развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык», ориентированна на современные тенденции в школьном образовании и активные методики обучения.

Рабочая программа позволяет учителю:

1) реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;

2) определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Русский язык» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО, Примерной основной образовательной программой начального общего образования, Примерной программой воспитания;

3) разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

В программе определяются цели изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения младшими школьниками предмета «Русский язык»: личностные, метапредметные, предметные. Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом методических традиций и особенностей преподавания русского языка в начальной школе. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого года изучения предмета «Русский язык».

Программа устанавливает распределение учебного материала по классам, даёт объём учебных часов для изучения разделов и тем курса, а также последовательность изучения тем, основанную на логике развития предметного содержания и учёте психологических и возрастных особенностей младших школьников.

Содержание рабочей программы составлено таким образом, что достижение младшими школьниками как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в освоении областей знаний, которые отражают ведущие идеи учебных предметов основной школы и подчёркивают пропедевтическое значение этапа начального образования, формирование готовности младшего школьника к дальнейшему обучению.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи младших школьников. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил. Развитие устной и письменной речи младших школьников направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

**СВЯЗЬ С РАБОЧЕЙ ПРОГРАММОЙ ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЫ**

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала уроков русского языка предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности;

- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: групповой работы или работы в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего им социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.

Рабочая программа по предмету Русский язык составлена на:

| | **Часов в неделю** | **Часов в год** |
|---|---|---|
| 1 параллель | 5.0 | 165.0 |
| 2 параллель | 5.0 | 170.0 |
| 3 параллель | 5.0 | 170.0 |
| 4 параллель | 5.0 | 170.0 |

Объём часов данного курса соответствует учебному плану образовательной организации.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## 1 класс

## Обучение грамоте

**Развитие речи**

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

**Слово и предложение**

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

**Фонетика**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения.

Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Определение места ударения.

Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

**Графика**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я***. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Последовательность букв в русском алфавите.

**Чтение**

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознан-

ное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо**

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях ***жи***, ***ши*** (в положении под ударением), ***ча***, ***ща***, ***чу***, ***щу***; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

**Систематический курс**

**Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

**Фонетика**

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й’] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч’], [щ’].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

**Графика**

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами ***а***, ***о***, ***у***, ***ы***, ***э***; слова с буквой ***э***. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я***, ***и***. Функции букв ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я***. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол*, *конь*.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

**Орфоэпия**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

**Лексика**

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

**Синтаксис**

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

**Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение:

- раздельное написание слов в предложении;
- прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;
- перенос слов (без учёта морфемного членения слова);
- гласные после шипящих в сочетаниях ***жи***, ***ши*** (в положении под ударением), ***ча***, ***ща***, ***чу***, ***щу***;
- сочетания ***чк***, ***чн***;
- слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

**Развитие речи**

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» **в первом классе** способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

*Базовые логические действия*:

— сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей;

— сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей;

— устанавливать основания для сравнения звуков, слов (на основе образца);

— характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

*Базовые исследовательские действия*:

— проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;

— формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;

— использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

*Работа с информацией*:

— выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарику учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;

— анализировать графическую информацию — модели звукового состава слова;

— самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

*Общение*:

— воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога;

— воспринимать разные точки зрения;

— в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;

— строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

*Самоорганизация*:

— выстраивать последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;

— выстраивать последовательность учебных операций при списывании;

— удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку; *Самоконтроль*:

— находить указанную ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений;

— оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

**Совместная деятельность:**

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;

— ответственно выполнять свою часть работы.

## 2 КЛАСС

**Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Првоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

**Фонетика и графика**

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч’], [щ’]; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я***; согласный звук [й’] и гласный звук [и] (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный.

Функции ***ь***: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ***ъ*** и ***ь***.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я*** (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

**Орфоэпия**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

**Лексика**

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

**Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).
Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

**Морфология**

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: *в*, *на*, *из*, без, *над*, *до*, *у*, *о*, *об* и др.

**Синтаксис**

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

**Орфография и пунктуация**

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях ***жи***, ***ши*** (в положении под ударением), ***ча***, ***ща***, ***чу***, ***щу***; сочетания ***чк***, ***чн*** (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова.

Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

- разделительный мягкий знак;
- сочетания ***чт***, ***щн***, ***нч***;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;
- раздельное написание предлогов с именами существительными.

**Развитие речи**

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблю-

дение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (*абзацев*). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» **во втором классе** способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

*Базовые логические действия*:

— сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями;

— сравнивать значение однокоренных (родственных) слов; сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов;

— устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;

— характеризовать звуки по заданным параметрам;

— определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;

— находить закономерности на основе наблюдения за языковыми единицами.

— ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

*Базовые исследовательские действия*:

— проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);

— формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются / не являются однокоренными (родственными).

*Работа с информацией*:

— выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получения информации;

— устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;

— с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

*Общение*:

— воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;

— признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;

— строить устное диалогическое выказывание;

— строить устное монологическое высказывание на определённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

— устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

*Самоорганизация*:

— планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль*:

— устанавливать с помощью учителя причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;

— корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

**Совместная деятельность:**

— строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с небольшой помощью учителя);

— совместно обсуждать процесс и результат работы;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат.

## 3 КЛАСС

**Сведения о русском языке**

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

**Фонетика и графика**

Звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными **ь** и **ъ**, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Орфоэпия**

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

**Лексика**

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

**Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление).

**Морфология**

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на ***-ий***, ***-ов***, ***ин***). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица *не*, её значение.

**Синтаксис**

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами *и*, *а*, *но* и без союзов.

**Орфография и пунктуация**

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- разделительный твёрдый знак;
- непроизносимые согласные в корне слова;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
- безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);
- безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- раздельное написание частицы *не* с глаголами.

**Развитие речи**

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану.

Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и*, *а*, *но*. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее, ознакомительное чтение.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» **в третьем классе** способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

*Базовые логические действия*:

— сравнивать грамматические признаки разных частей речи;

— сравнивать тему и основную мысль текста;

— сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение); сравнивать прямое и переносное значение слова;

— группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

— объединять имена существительные в группы по определённому признаку (например, род или число);

— определять существенный признак для классификации звуков, предложений; — устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении;

— ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

*Базовые исследовательские действия*:

— определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;

— с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения текста;

— высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;

— проводить по предложенному плану несложное лингвистическое миниисследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

— формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;

— выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

*Работа с информацией*:

— выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;

— анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

*Общение*:

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

— создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

*Самоорганизация*:

— планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль*:

— устанавливать причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;

— корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

**Совместная деятельность:**

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного миниисследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;

— при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

## 4 КЛАСС

**Сведения о русском языке**

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

**Фонетика и графика**

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова.

**Орфоэпия**

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

**Лексика**

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

**Состав слова (морфемика)**

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

**Морфология**

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на ***-мя***, ***-ий***, ***-ие***, ***-ия***; на ***-ья*** типа *гостья*, на ***-ье*** типа *ожерелье* во множественном числе); собственных имён существительных на ***-ов***, ***-ин***, ***-ий***; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы *и*, *а*, *но* в простых и сложных предложениях.

Частица *не*, её значение (повторение).

**Синтаксис**

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами *а*, *но*, с одиночным союзом *и*. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление).

Сложные предложения: сложносочинённые с союзами *и, а, но*; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

**Орфография и пунктуация**

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах.

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на ***-мя***, ***-ий***, ***-ие***, ***-ия***, а также кроме собственных имён существительных на ***-ов***, ***-ин***, ***-ий***);
- безударные падежные окончания имён прилагательных;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;
- наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на ***-ться*** и ***-тся***;
- безударные личные окончания глаголов;
- знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и*, *а*, *но* и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

**Развитие речи**

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» **в четвёртом классе** способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

*Базовые логические действия*:

— устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но отличающихся грамматическими признаками;

— группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

— объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);

— объединять предложения по определённому признаку;

— классифицировать предложенные языковые единицы;

— устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;

— ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

*Базовые исследовательские действия*:

— сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звукобуквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

*Работа с информацией*:

— выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

*Общение*:

— воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

*Самоорганизация*:

— самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий; предвидеть трудности и возможные ошибки.

*Самоконтроль*:

— контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;

— находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;

— оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;

— адекватно принимать оценку своей работы.

**Совместная деятельность:**

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

**гражданско-патриотического воспитания:**

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

— сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

— уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях.

**духовно-нравственного воспитания:**

— признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

— проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка).

**эстетического воспитания:**

— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения.

**физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

**трудового воспитания:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

**экологического воспитания:**

— бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

— неприятие действий, приносящих ей вред;

**ценности научного познания:**

— первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

*Базовые логические действия*:

— сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;
— объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку; — определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
— находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
— выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
— устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия*:
— с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
— сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
— проводить по предложенному плану несложное лингвистическое миниисследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

*Работа с информацией*:
— выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
— согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

— соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

— анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия.

*Общение*:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

— готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

*Самоорганизация*:

— планировать действия по решению учебной задачи для получения
результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль*:

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

— соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

— находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

— сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

**Совместная деятельность:**

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### 1 КЛАСС

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

— различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;

— вычленять звуки из слова;

— различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й’] и гласный звук [и]);

— различать ударные и безударные гласные звуки;

— различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);

— различать понятия «звук» и «буква»;

— определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;

— обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я*** и буквой ***ь*** в конце слова;

— правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;

— писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;

— применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях ***жи***, ***ши*** (в положении под ударением), ***ча***, ***ща***, ***чу***, ***щу***; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

— правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;

— писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;

— находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

— понимать прослушанный текст;

— читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;

— находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;

— составлять предложение из набора форм слов;

— устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;

— использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

**2 КЛАСС**

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

— осознавать язык как основное средство общения;

— характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости;

—определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных); делить слово на слоги;

— устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я***;

— обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;

— находить однокоренные слова;

— выделять в слове корень (простые случаи);

— выделять в слове окончание;

— выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);

— распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;

— распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.;

— распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;

— определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

— находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

— применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания ***чк, чн, чт***; ***щн***, ***нч***; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;

— правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;

— писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;

— находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

— пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;

— строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2—4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

— формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1—2 предложения);

— составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;

— определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;

— составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;

— писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы;

— объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия.

**3 КЛАСС**

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

— объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации; характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;

— производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);

— определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я***, в словах с разделительными ***ь***, ***ъ***, в словах с непроизносимыми согласными;

— различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;

— находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;

— выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;

— распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);

— определять значение слова в тексте;

— распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;

— распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;

— распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени — по родам;

— распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

— различать предлоги и приставки;

— определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

— находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

— распознавать распространённые и нераспространённые предложения;

— находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; *не* с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;

— правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;

— писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;

— находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

— понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;

— формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно и письменно (1—2 предложения); строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3—5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2—4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;

— определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и*, *а*, *но*);

— определять ключевые слова в тексте;

— определять тему текста и основную мысль текста;

— выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;

— составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;

— писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;

— объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;

— уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

**4 КЛАСС**

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся научится:

— осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;

— объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;

— осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;

— проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);

— подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;

— выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;

— проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;

— устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;

— определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;

— определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;

— устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе);

— изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;

— определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

— различать предложение, словосочетание и слово;

— классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

— различать распространённые и нераспространённые предложения;

— распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;

— разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и*, *а*, *но* и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и*, *а*, *но* и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);

— производить синтаксический разбор простого предложения;

— находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

— применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на ***-мя***, ***-ий***, ***-ие***, ***ия***, а также кроме собственных имён существительных на ***-ов***, ***-ин***, ***-ий***); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на ***-ться***и ***-тся***; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и*, *а*, *но* и без союзов; — правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;

— писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;

— находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;

— осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;

— строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;

— создавать небольшие устные и письменные тексты (3—5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);

— определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;

— корректировать порядок предложений и частей текста;

— составлять план к заданным текстам;

— осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);

— осуществлять выборочный пересказ текста (устно);

— писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;

— осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;

— объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;

— уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

**СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**
**Оценка предметных результатов**

***За выполнение контрольной работы ставятся следующие отметки:***

«5» - безошибочное выполнение всех заданий;

«4» - если ученик выполнил правильно не менее ¾ всех заданий;

«3» - если ученик выполнил правильно не менее ½ заданий;

«2» - если ученик не справился с большинством заданий.

**Тесты** представлены в двух вариантах, ***одинаковых*** по сложности.

***Отметки за выполнение теста:***

«5» - если ученик набрал 13-14 баллов;

«4» - если ученик набрал 10-12 баллов;

«3» - если ученик набрал 7-9 баллов;

«2» - если ученик набрал менее 7 (от 0 до 6) баллов.

**Диктант** служит средством проверки орфографических и пунктуационных навыков. Тексты предлагаемых диктантов - средней сложности и рассчитаны на выполнение всеми учащимися.

***За диктант выставляется одна отметка:***

«5» - если в диктанте нет ошибок, допускается одно аккуратное исправление;

«4» - если допущено не более двух ошибок, допускается 1-2 аккуратных исправления;

«3» - если допущено не более пяти ошибок;

«2» - если допущено шесть и более ошибок.

*Учитывая допущенные в диктанте ошибки, учитель должен иметь в виду:*

- повторная ошибка в одном и том же слове считается за одну ошибку;

-первые три ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как одна ошибка, каждая следующая ошибка считается отдельно.

*Ошибкой считается:*

- нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах;

- неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой (словарные слова);

- отсутствие знаков препинания, изученных на данный момент в соответствии с программой; отсутствие точки в конце предложения не считается за ошибку, если следующее предложение

написано с большой буквы.

***Орфографическое задание оценивается следующим образом:***

«5» - за полностью выполненное задание без ошибок;

«4» - за полностью выполненное задание при одной ошибке;

«3» - за не полностью выполненное задание или за полностью выполненное, но при двух ошибках;

«2» - за невыполненное задание.

За исправление большого количества ошибок отметка за диктант и за задание снижается. Аккуратность выполнения, каллиграфический навык допускается оценить ***отдельной*** отметкой – за общее впечатление от работы.

**Списывание** служит способом проверки орфографических и пунктуационных навыков, умения видеть и запоминать всё предложение и отдельные его части, а также орфографической зоркости. Списывание представлено в двух вариантах, которые соответствуют двум уровням сложности.

***I вариант*** предусмотрен для учеников со слабой и средней успеваемостью. Для списывания даётся связный текст с 1-2 орфографическими или пунктуационными заданиями.

***II вариант*** предусмотрен для хорошо успевающих учеников. Для списывания даётся связный текст с несколькими орфографическими или пунктуационными ошибками. Учащиеся сначала должны найти ошибки, а затем списать текст в исправленном виде.

***Оценивание списывания:***

«5» - за безукоризненно выполненную работу, в которой нет исправлений;

«4» - за работу, в которой одно – два исправления или одна ошибка;

«3» - за работу, в которой две – три ошибки;

«2» - за работу, в которой четыре ошибки и более.

**Словарные диктанты** представлены в учебнике.

***Оценивание словарного диктанта:***

«5» - за работу без ошибок;

«4» - за работу, в которой одна ошибка;

«3» - за работу, в которой две ошибки;

«2» - за работу, в которой три – пять ошибок.

**Изложение** имеет целью проверить, как идёт формирование навыка письменной речи,

ориентируясь на следующие критерии: воспроизведение содержания текста без пропусков существенных моментов; правильность построения предложений; употребление слов в соответствии с их значением; сохранение авторских особенностей речи. Изложение оценивается ***одной*** отметкой – только за содержание. Грамотность проверяется, но оценивается только в контрольном изложении. В обучающем изложении не оценивается.

***В изложении оцениваются:***

- полнота и точность передачи содержания (полностью, без искажений, без пропусков важных событий, главной части);
- построение текста (ход изложения, расположение частей, выделение абзацев);
- построение предложений, соблюдение порядка слов; лексика текста (употребление слов в свойственном им значении).

Изложение оценивается по пятибалльной системе.

*Отметка «5» ставится, если:*

- правильно и последовательно (без пропусков существенных моментов) воспроизведено содержание авторского текста;
- нет фактических ошибок;
- правильно построены предложения и употреблены слова (допускается не более одной речевой неточности)
- нет орфографических ошибок на изученные правила, допускаются 1-2 исправления.

*Отметка «4» ставится, если:*

- содержание передано правильно и достаточно точно;
- в построении предложений и употреблении слов нет существенных недостатков;
- имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей;
- имеются отдельные фактические и речевые недочёты (допускается не более трёх речевых недочётов в содержании и построении текста)
- имеются 1-2 орфографические ошибки, 1-2 исправления.

*Отметка «3» ставится, если:*

- допущено существенное отклонение от авторского текста;
- допущены нарушения в последовательности изложения мыслей;
- есть недочёты в построении предложений и употреблении слов (допускается не более пяти речевых недочётов в содержании и построении текста)
- Допущены 3-6 орфографических ошибок, 1-2 исправления.

*Отметка «2» ставится, если:*

- допущено существенное искажение авторского текста (упущены важные события, отсутствует главная часть);

- много фактических неточностей;
- нарушена последовательность изложения мыслей;
- имеет место употребление слов в несвойственном им значении;
- допущено более шести речевых недочётов и ошибок в содержании и построении текста
- допущено более 6 орфографических ошибок.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 класс

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Программное содержание/ электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контр. работы | Практ. работы | | |
| **Раздел 1. Обучение грамоте** | | | | | | |
| 1.1 | Слово и предложение | 5 | 2 | 0 | Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение. Осознание единства звукового состава слова и его значения/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ | Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом. Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке. Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося). Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской. Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками. Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели. Игровое упражнение «Придумай предложение по модели». Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки). Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет |
| 1.2 | Фонетика | 23 | 2 | 0 | Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков. Установление последовательности звуков в слове, определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. | Игровое упражнение «Скажи так, как я» (отрабатывается умение воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове). Игровое упражнение «Есть ли в слове заданный звук?» Игра-соревнование «Кто запомнит больше слов с заданным звуком при прослушивании стихотворения». Упражнение: подбор слов с заданным звуком. Работа с моделью: выбрать нужную модель в зависимо- |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков.<br>Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог. Твёрдость и мягкость согласных звуков как смыслоразличительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Дифференциация парных по твёрдости – мягкости согласных звуков.<br>Дифференциация парных по звонкости – глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»).<br>Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи)/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ | сти от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). Совместная работа: группировка слов по первому звуку (по последнему звуку), по наличию близких в акустикоартикуляционном отношении звуков *([н] – [м], [р] – [л], [с] – [ш]* и др.). Игра «Живые звуки»: моделирование звукового состава слова в игровых ситуациях.<br>Моделирование звукового состава слов с использованием фишек разного цвета для фиксации качественных характеристик звуков.<br>Совместное выполнение задания:<br>проанализировать предложенную модель звукового состава слова и рассказать о ней. Творческое задание: подбор слов, соответствующих заданной модели. Работа в парах: сравнение двух моделей звукового состава (нахождение сходства и различия). |
| 1.3 | Письмо | 70 | 5 | 1 | Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Усвоение гигиенических требований, которые необходимо соблюдать во время письма. Анализ начертаний письменных заглавных и строчных букв. Создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы.<br>Овладение начертанием письменных прописных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела | Совместная работа: анализ поэлементного состава букв. Игровое упражнение «Конструктор букв», направленное на составление буквы из элементов.<br>Моделирование (из пластилина, из проволоки) букв.<br>Игровое упражнение «Назови букву», направленное на различение букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство. Игровое упражнение «Что случилось с буквой»:<br>анализ деформированных букв, определение недостающих элементов. Практическая работа: контролировать правильность написания буквы, сравнивать свои буквы с предложенным образцом. Упражнение: запись под диктовку слов и предложений, состоящих из 3–5 слов со звуками в сильной позиции.<br>Работа в парах: соотнесение |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Знакомство с правилами правописания и их применением:<br>- раздельное написание слов; – обозначение гласных после шипящих в сочетаниях *«жи», «ши»* (в положении под ударением), *«ча», «ща», «чу», «щу»;*<br>прописная буква в начале предложения, в именах собственных (именах людей, кличках животных); – перенос по слогам слов без стечения согласных;<br>знаки препинания в конце предложения/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ | одних и тех же слов, написанных печатным и письменным шрифтом.<br>Упражнение: запись письменными буквами слова/предложения/короткого текста, написанного печатными буквами. Моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма списывания. Практическая работа: списывание слов/предложений в соответствии с заданным алгоритмом, контролирование этапов своей работы.<br>Обсуждение проблемной ситуации «Что делать, если строка заканчивается, а слово не входит?», введение знака переноса, сообщение правила переноса слов (первичное знакомство).<br>Учебный диалог «Почему слова пишутся отдельно друг от друга? Удобно ли читать предложение, записанное без пробелов между словами?» |
| 1.4 | Развитие речи | 2 | 1 | 0 | Составление небольших рассказов повествовательного характера на основе собственных игр, занятий/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ | Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни, рассказ о любимой игре и т. д.). |
| Итого по разделу | | 100 | | | | |
| **Раздел 2. Систематический курс** | | | | | | |
| 2.1 | Общие сведения о языке | 1 | 0 | 0 | Язык как основное средство человеческого общения. Осознание целей и ситуаций общения/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ | Рассказ учителя на тему «Язык – средство общения людей». Учебный диалог «Можно ли общаться без помощи языка?»<br>Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения.<br>Работа с рисунками и текстом как основа анализа особенностей ситуаций устного и письменного общения.<br>Творческое задание: придумать ситуацию, когда необходимо воспользоваться письменной речью |
| 2.2 | Фонетика | 4 | 1 | 0 | Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение.<br>Согласный звук *[й’]* и глас- | Беседа «Что мы знаем о звуках русского языка», в ходе которой актуализируются знания, приобретённые в период обучения грамоте.<br>Игровое упражнение «Назови звук»: ведущий кидает мяч и просит привести пример звука (гласного звука; твёрдого согласного; мягкого соглас- |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | ный звук *[и]*. Шипящие *[ж], [ш], [ч'], [щ']*. Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных)/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ | ного; звонкого согласного; глухого согласного). Игровое упражнение «Придумай слово с заданным звуком». Дифференцированное задание: установление основания для сравнения звуков. Упражнение: характеризовать (устно) звуки по заданным признакам. Учебный диалог «Объясняем особенности гласных и согласных звуков». Игра «Отгадай звук» (определение звука по его характеристике). Упражнение: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики. Работа в парах: группировка звуков по заданному основанию. Комментированное выполнение задания: оценивание правильности предложенной характеристики звука, нахождение допущенных при характеристике ошибок. |
| 2.3 | Графика | 4 | 0 | 1 | Использование знания алфавита при работе со словарями. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного). ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ | |
| 2.4 | Лексика и морфология | 16 | 1 | 0 | Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение). Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов. Состав слова (морфемика). Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимич- | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | ными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи). Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы ("кто?", "что?"), употребление в речи.<br>Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы ("что делать?", "что сделать?" и другие), употребление в речи.<br>Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы ("какой?", "какая?", "какое?", "какие?"), употребление в речи.<br>Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространенные предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другое.<br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36<br>РЭШ https://resh.edu.ru/ | |
| 2.5 | Синтаксис | 5 | 1 | 1 | Предложение как единица языка (ознакомление).<br>Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.<br>Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.<br>ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36<br>РЭШ https://resh.edu.ru/ | |
| 2.6 | Орфография и пунктуация | 20 | 1 | 1 | Правила правописания и их применение:<br>-раздельное написание слов в предложении;<br>-прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;<br>-перенос слов (без учёта морфемного членения слова);<br>-гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;<br>-сочетания чк, чн;<br>-слова с непроверяемыми | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);<br>-знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.<br>Алгоритм списывания текста.<br>ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36<br>РЭШ https://resh.edu.ru/ | |
| 2.7 | Развитие речи | 15 | 1 | 0 | Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).<br>Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).<br>Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).<br><br>ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36<br>РЭШ https://resh.edu.ru/ | |
| Итого по разделу | | 50 | | | | |
| Резервное время . | | 0 | | | Распределено следующим образом:<br>Орфография - 6ч<br>Лексика - 4 ч<br>Развитие речи - 5 ч | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 165 | 15 | 4 | | |

## 2 класс

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Программное содержание/ электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Общие сведения о языке | 1 | 0 | 0 | Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира (первоначальные представления). Знакомство с различными методами познания языка: наблюдением, анализом<br><br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ | Рассказ учителя на тему «Язык – средство общения людей и явление культуры». Учебный диалог «Как язык помогает понять историю и культуру народа?». Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры. Работа в парах: сформулировать суждение о красоте и богатстве русского языка. Обсуждение сведений о многообразии языков в Российской Федерации. Коллективное формулирование вывода о многообразии языкового пространства России. Диалог о том, как мы изучаем язык. Формулирование коллективного вывода: наблюдение и анализ – методы изучения языка |
| 2 | Фонетика и графика | 6 | 1 | 3 | Повторение изученного в 1 классе: смыслоразли чительная функция звуков; различение звуков и букв; различе ние ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких соглас ных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч’], [щ’]; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв ***е***,***ё***,***ю***,***я***; согласный звук [й’]и гласный звук [и]. Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки. Качественная характери стика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — не парный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Функции ***ь***: показатель мягкости предше ствую щего согласно- | Работа со схемой «Звуки русского языка», характеристика звуков речи с опорой на схему. Дидактическая игра «Определи звук по его характеристике». Практическая работа, в ходе которой необходимо дать характеристику нескольким звукам (гласные ударные/ безударные; согласные твёрдые/мягкие, звонкие/глухие). Играсоревнование «Приведи пример звука» (в ходе игры необходимо приводить примеры гласных звуков, твёрдых/ мягких, звонких/глухих согласных; парных и непарных по твёрдости — мягкости согласных звуков; парных и непар ных по звонкости — глухости согласных звуков). Дифференцированное задание: классифицировать звуки русского языка по значимым основаниям. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | го в конце и в середине слова; разделительный. Использование написьме разделительных **ъ** и **ь**. Установление соотноше ния звукового и буквен ного состава в словах с буквами ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я*** (в начале слова и после гласных).Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных). Использование знания алфавита при работе со словарями. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца (красной строки), пунктуационных знаков (в пределах изученного) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ | Работа в парах: соотнесение звука (выбирая из ряда предло женных) и его качественной характеристики. Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию. Работа с рисунками (*ú рис — ирú с*, *зá мок — замó к*, *á тлас — атлáс*): наблюдение за смыслоразличительной функцией ударения. Обсуждение различия в значении слов. Самостоятельная работа: группировка слов по заданному основанию (ударение на первом, втором или третьем слоге). Наблюдение за языковым материалом с целью определения функций **ь**: показатель мягкости предшествующего соглас ного в конце и в середине слова или разделительный. Практическая работа: характеристика функций **ь** (раздели тельный и показатель мягкости предшествующего согласно го) в предложенных словах. Работа с записями на доске: обобщение способов обозначения на письме мягкости согласных звуков. Практическое зада ние: закрепление на письме способов обозначения мягкости согласных звуков. Учебный диалог о способах обозначения звука [й’]. Работа с таблицей: определение способа обозначения звука [й’] в приведённых словах, запись в нужную ячейку таб лицы. Наблюдение за языковым |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | материалом: объяснение различий в звукобуквенном составе слов с буквами ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я*** (в начале слова и после гласных). Заполнение таблицы: группировка слов с разным соотношение м количества звуков и букв (количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв).<br>Учебный диалог, в ходе которого актуализируется способ определения количества слогов в слове.<br>Работа в парах: выполнение задания на систематизацию информации (записывать слова в алфавитном порядке). Работа в группах: выполнение практической задачи по поиску предложенного набора слов в толковом словаре (отрабатывается в том числе умение использовать знание алфавита для ориентации в словаре).<br>Комментированное выполнение задания «Правильно ли слова расположили по алфавиту» (отрабатывается умение оценивать правильность выполнения заданий) |
| 3 | Лексика | 10 | 2 | 4 | Понимание слова как единства звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявле ние слов, значение которых требует уточнения. Определение значе ния слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря<br>Однозначные и мно гозначные слова (простые случаи, наблюдение)<br>Наблюдение за использо ванием в речи синони мов, антонимов<br><br>Библиотека ЦОК | Работа с рисунками: объяснять значение слова с опорой нарисунок и систему вопросов.<br>Дидактическая игра «Угадай, какое это слово» (в ходе игры нужно опознавать слова по их лексическим значениям).<br>Работа в группах: наблюдение за значением слов в тексте, установление значения слова с опорой на текст.<br>Работа с записями на доске: нахождение ошибок в объясне нии лексического значения слов. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | https://m.edsoo.ru/f8434f36<br>РЭШ https://resh.edu.ru/ | Практическая работа: выписать из толкового словаря значение пяти слов, которые раньше не знал(а).<br>Работа в парах: один ученик читает значение слова из толкового словаря в учебнике, второй отгадывает это слово, потом меняются ролями.<br>Творческое задание: составить кроссворд, часть слов объяс нить с помощью рисунков, часть слов — с помощью лексиче ского значения слова.<br>Практическая работа: с опорой на толковый словарь учеб ника определить, лексические значения каких слов запи саны<br>Работа с рисунками, на которых изображены разные значе ния слов, например слов *корень*, *иголки*, *кисть*: с опорой на рисунки объяснить значения многозначных слов.<br>Учебный диалог, в ходе которого высказываются предполо жения о причинах появления нескольких значений одного слова.<br>Работа в парах: сопоставление значений многозначногослова.<br>Практическая работа: составление предложений с использо ванием многозначных слов.<br>Самостоятельная работа: поиск в толковом словаре учебника многозначных слов, выписывание словарной статьи в те традь.<br>Творческая работа: подобрать примеры предложений к каждому из значений многозначного слова — можно составлять свои предложения, можно искать в книгах |
| 4 | Состав слова | 14 | 3 | 1 | Корень как обязательная часть слова. Однокорен ные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов.<br>Различение однокорен ных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи)<br>Окончание как изменяе мая часть слова. Измене ние формы слова с помощью окончания.<br>Различение изменяемых и неизменяемых слов | Наблюдение за языковым материалом и рисунками: сопо ставление значений нескольких родственных слов с опорой на собственный речевой опыт и рисунки, высказывание предположений о сходстве и различии в значениях слов, выявление слова, с помощью которого можно объяснить значение всех родственных слов.<br>Объяснение учителем приёма развёрнутого толкования слова как способа определения связи значений |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение)<br><br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36<br>РЭШ https://resh.edu.ru/ | родственных слов. Работа с понятиями «корень», «однокоренные слова»: анализ предложенных в учебнике определений.<br>Совместное составление алгоритма выделения корня.<br>Использование составленного алгоритма при решении практических задач по выделению корня.<br>Самостоятельная работа: находить среди предложенного набора слов слова с заданным корнем.<br>Работа в парах: подбор родственных слов.<br>Анализ текста с установкой на поиск в нём родственных слов.<br>Работа в группах: выполнение задания на обнаружение лишнего слова в ряду предложенных (например, синоним<br>в группе родственных слов или слово с омонимичным корнем в ряду родственных слов).<br>Дифференцированное задание: контролировать правиль ность объединения родственных слов в группы при работес группами слов с омонимичными корнями<br>Наблюдение за изменением формы слова.<br>Работа с текстом, в котором встречаются формы одного<br>и того же слова: поиск форм слова, сравнение форм слова, выявление той части, которой различаются формы слова (изменяемой части слова).<br>Работа с понятием «окончание»: анализ предложенного в учебнике определения.<br>Учебный диалог «Как различать разные слова и формыодного и того же слова?».<br>Практическая работа: изменение слова по предложенному в учебнике образцу, нахождение и выделение в формах одного и того же слова окончания.<br>Работа в группе: выполнение задания «Помоги сверстнику из другой страны, начавшему учить русский язык, исправить ошибки» (ошибки связаны с тем, что слова стоят в начальной форме)<br>Работа с записями на доске: сопоставление однокоренных слов и выявление раз- |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | личий между ними в значении и в буквенной записи (среди родственных слов есть несколько слов с суффиксами, например, это может быть ряд *гора*, *горка*, *горочка*, *горный*, *гористый*).<br>Наблюдение за образованием слов с помощью суффиксов, выделение суффиксов, с помощью которых образованы слова, высказывание предположений о значении суффиксов.<br>Работа в группах: поиск среди предложенного набора слов с одинаковыми суффиксами.<br>Дифференцированное задание: наблюдение за синонимиейсуффиксов.<br>Наблюдение за образованием слов с помощью приставок, выделение приставок, с помощью которых образованы слова, высказывание предположений о значении приставок.<br>Работа с таблицей: подбор примеров слов с указанными в таблице суффиксами и приставками |
| 5 | Морфология | 19 | 4 | 3 | Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи<br>Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи<br>Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи<br>Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги:*в, на*,*из*, *без*, *над*, *до*, *у*, *о*, *об*и др.<br><br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36<br>РЭШ https://resh.edu.ru/ | Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «имя существительное».<br>Работа в парах: распределение имён существительных на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «что?» или «кто?».<br>Наблюдение за лексическим значением имён существительных.<br>Упражнение: находить в тексте слова по заданным основаниям (например, слова, называющие явления природы, черты характера и т. д.).<br>Дифференцированное задание: выявление общего признакагруппы слов.<br>Практическая работа: различение (по значению и вопросам) одушевлённых и неодушевлённых имён существительных. Работа в группах: группировка имён существительных по заданным основаниям<br>Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | отвечают, формулирование вывода, введение понятия «глагол».<br>Упражнение: распределение глаголов на две группы в зави симости от того, на какой вопрос отвечают: «что делать?» или «что сделать?».<br>Наблюдение за лексическим значением глаголов. Дифференцированное задание: группировка глаголов в зависимости от того, называют они движение или чувства. Практическая работа: выписать из набора слов только глаголы. Работа в парах: нахождение в тексте глаголов<br>Наблюдение за предложенным набором слов: что обознача ют, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «имя прилагательное».<br>Работа в парах: распределение имён прилагательных на тригруппы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают:<br>«какой?», «какое?», «какая?».<br>Наблюдение за лексическим значением имён прилагательных. Дифференцированное задание: выявление общего признака группы имён прилагательных.<br>Практическая работа: выписывание из текста имён прилагательных<br>Учебный диалог «Чем похожи и чем различаются предлогии приставки?».<br>Совместное составление алгоритма различения приставоки предлогов.<br>Списывание предложений с раскрытием скобок на основе применения алгоритма различения предлогов и приставок.<br>Творческая работа: составление предложений, в которых есть одинаково звучащие предлоги и приставки |
| 6 | Синтаксис | 8 | 1 | 1 | Порядок слов в предложе нии; связь слов в предло жении (повторение).<br>Предложение как едини ца языка. Предложение и слово. Отличие предло<br>жения от слова. Наблюде ние за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)<br>Виды предложений по цели | Обсуждение проблемного вопроса «Чем различаются предло жение и „не предложение“?».<br>Наблюдение за связью слов в предложении. Упражнение: запись предложений с употреблением слов<br>в предложениях в нужной форме (с опорой на собственныйречевой опыт).<br>Работа в парах: составление |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | высказывания: повествовательные, вопросительные, побуди тельные предложения.<br>Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): воскли цательные и невосклица тельные предложения<br><br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36<br>РЭШ https://resh.edu.ru/ | предложений из набора слов<br>Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по цели высказывания, например: «Снег идёт. Снег идёт? Снег, иди!»): сравнение ситуаций, изображённых на рисунке, формулирование вывода о целях, с которыми произносятся предложения.<br>Учебный диалог «Как соотносятся знаки препинания в конце предложения с целевой установкой предложения?».<br>Составление таблицы «Виды предложений по цели высказы вания», подбор примеров.<br>Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по эмоциональной окраске, например: «Ланды ши расцвели. Ландыши расцвели!»): сравнение ситуаций,<br>изображённых на рисунках, наблюдение за интонационным оформлением предложений.<br>Работа в парах: сопоставление предложений, различающих ся по эмоциональной окраске, произношение предложений с соответствующей интонацией.<br>Практическая работа: выбирать из текста предложения по заданным признакам |
| 7 | Орфография и пунктуация | 50 | 6 | 2 | Повторение правил право писания, изученных<br>в 1 классе: прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, кличкиживотных); знаки препи нания в конце предложе ния; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного члененияслова);гласные послешипящихв сочетаниях ***жи***,***ши***(в положении под ударением),***ча***,***ща***,***чу***,***щу***; сочетания ***чк***, ***чн***.<br>Формированиеорфографической зоркости: осознание места возмож<br>ного возникновения орфографической ошиб ки. Понятие орфограм мы. Использование различных способов решения орфографиче ской задачи в зависимо сти от места орфограммы в слове. Использование орфографического | Учебный диалог «Как использовать алгоритм порядка действий при списывании?».<br>Комментированное письмо: объяснение различия в звуко буквенном составе записываемых слов.<br>Упражнения на закрепление правила написания сочетаний ***жи***, ***ши***, ***ча***, ***ща***, ***чу***, ***щу***; ***чк***, ***чн***. Взаимопроверка.<br>Осуществ ление самоконтроля использования правила.<br>Наблюдение за языковым материалом: формулирование на основе анализа предложенного материала ответа на вопрос,связанный с правилом переноса слов, уточнение правила переноса слов (буквы ***й***, ***ь***, ***ъ***).<br>Работа с таблицей (в одном столбце слова разделены по слогам, в другом столбце эти же слова разделены для |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | словаря учебника для определения (уточ нения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.<br>Ознакомление с правила ми правописания и их применение:разделительныймягкийзнак;сочетания***чт***,***щн***,***нч***;проверяемые безударные гласные в корнеслова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова;<br>непроверяемыегласныеи согласные (переченьслов в орфографическомсловаре-учебника); прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географиче ские названия; раздельное написание предлогов с именами существительными<br><br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36<br>РЭШ https://resh.edu.ru/ | пере носа): сопоставление различия деления слов на слоги и для переноса, объяснение разницы.<br>Практическая работа: запись слов с делением для переноса, осуществление самоконтроля при делении слов для переноса. Дифференцированное задание: нахождение слов по заданному основанию (слова, которые нельзя перенести).<br>Работа в парах: объяснять допущенные ошибки в делениислов для переноса.<br>Самоконтроль: проверка своих письменных работ по другим предметам с целью исправления возможных ошибок на применение правила переноса слов.<br>Практическая работа: запись предложений с использовани ем правила написания собственных имён существительных.<br>Работа в парах: ответы на вопросы, в которых обязательно нужно будет применить правило написания собственных имён существительных.<br>Творческое задание: написать текст, в котором встретится не менее шести имён собственных.<br>Наблюдение за языковым материалом (слова с безударными гласными в корне слова или слова с парными по звонкости — глухости согласными на конце слова): знакомство с поняти ем «орфограмма».<br>Обсуждение особенностей обозначения буквами проверяе мых безударных гласных в корне слова в процессе сравнения написания ударных и безударных гласных в однокоренных словах.<br>Учебный диалог «Как планировать порядок действий при выявлении места возможной орфографической ошибки». Совместная разработка алгоритма применения орфограммы «Проверяемые безударные гласные в корне слова».<br>Упражнение: нахождение и фиксация орфограммы «Прове ряемые безударные гласные в корне слова».<br>Работа в парах: выявление в ряду родственных слов несколь ких проверочных слов. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | Дифференцированное задание: нахождение ошибок в подборе проверочных слов к словам с орфограммой «Прове ряемые безударные гласные в корне слова».<br>Комментированное письмо: отработка применения изученно го правила обозначения безударных гласных в корне слова. Орфографический тренинг: подбор проверочных слов к словамс орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне сло ва», запись парами проверочного и проверяемого слов.<br>Работа в группах: отработка умений обнаруживать в тексте ошибки в словах с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова», объяснять способ проверки безудар ных гласных в корне слова, исправлять допущенные ошибки.<br>Наблюдение за языковым материалом, связанным с оглушением звонких согласных в конце слова, обобщение результа тов наблюдений.<br>Работа с рисунками и подписями к ним, анализируются слова типа*маг — мак,пруд —прут,луг —лук* и т. д. Учебный диалог «Когда нужно сомневаться при обозначении буквой согласных звуков, парных по звонкости — глухо сти?», в ходе диалога учащиеся доказывают необходимость проверки согласных звуков на конце слова и предлагают способ её выполнения.<br>Совместное создание алгоритма проверки орфограммы<br>«Парные по звонкости — глухости согласные в корне слова». Работа в парах: выбор слов по заданному основанию (поиск слов, в которых необходимо проверить парный по звонко сти — глухости согласный).<br>Работа в группах: группировка слов по заданным основани ям: совпадают или не совпадают произношение и написание согласных звуков в корне слова.<br>Объяснение учащимися собственных действий при подборепроверочных слов и указание на тип орфограммы. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | Работа в парах: аргументировать написание в тексте слов с изученными орфограммами.<br>Комментированное письмо при записи слов под диктовку: выявлять наличие в корне слова изучаемых орфограмм, обосновывать способ проверки орфограмм.<br>Самостоятельная работа: находить и фиксировать (графиче ски обозначать) орфограммы |
| 8 | Развитие речи | 30 | 0 | 3 | Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффектив ного решения коммуни кативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения).<br>Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Прак тическое овладение диалогической формой речи.Соблюдение нормречевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения.<br>Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении групповой работы<br>Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам<br>Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли.<br>Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста.<br>Подбор заголовков к предложенным тек стам. Последователь ность частей текста (*абзацев*). Корректирова ние текстов с нарушен ным порядком предложе ний и абзацев.<br>Типы текстов: описание, повествование, рассужде ние, их особенности (первичное ознакомле ние).<br>Знакомство с жанром поздравления.<br>Понимание текста: развитие умения форму лировать простые выводы на основе информации, содержащейся | Учебный диалог, в ходе которого учащиеся учатся опреде лять особенности ситуации общения: цели, задачи, состав участников, место, время, средства коммуникации. Обобще ние результатов диалога: сообщение учителя о том, что в ситуации общения важно удерживать цель общения, учитывать, с кем и где происходит общение, поскольку от этих особенностей ситуации зависит выбор языковых средств.<br>Комментированный устный выбор правильной реплики из нескольких предложенных, обоснование целесообразности выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения.<br>Ролевые игры, разыгрывание сценок для отработки умений ведения разговора: начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.<br>Творческое задание: создание собственных диалогов в ситуациях необходимости начать, поддержать, закончитьразговор, привлечь внимание и т. п.<br>Наблюдение за нормами речевого этикета.<br>Ролевая игра, в которую включена отработка этикетныхвыражений.<br>Самонаблюдение с целью оценить собственную речевую культуру во время повседневного общения.<br>Работа в группе: анализировать уместность использования средств общения в предложенных речевых ситуациях.<br>Упражнение: нахождение в предложенных текстах ошибок |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации. Подробное изложение повествовательного текста объемом 30-45 слов с опорой на вопросы.<br><br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ | |
| Орфоэпия (**изучается во всех разделах курса**) | | 0 | 0 | 0 | Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном переч неслов, отрабатываемом в учебнике). Использова ние отработанного перечня слов (орфоэпиче ского словаря учебника) для решения практиче ских задач Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ | Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике. Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумывать рифмы). Дидактическое упражнение: придумать предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпиче ского перечня, а потом прочитать его всему классу |
| Резервное время | | 32 | 0 | 0 | Повторение пройденного за год | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | **170** | 17 | 17 | | |

## 3 класс

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Программное содержание/ электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Общие сведения о языке | 1 | 0 | 1 | Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Знакомство с различными методами познания языка: наблюдением, анализом, лингвистическим экспериментом | Коллективное прочтение статьи 68 Конституции Российской Федерации: «1. Государственным языком Российской Федерации на всей её территории является русский язык как язык государствообразующего народа, входящего в многонациональный союз равноправных народов Российской Федерации». Рассказ-пояснение учителя на тему «Русский язык как государственный язык Российской Федерации». Учеб- |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | ный диалог, в ходе которого формулируются суждения о многообразии языкового пространства России и о значении русского языка как государственного языка Российской Федерации. Работа в парах: придумать ситуацию применения русского языка как государственного языка Российской Федерации. Обсуждение возможности использования лингвистического миниэксперимента как метода изучения языка. Учебный диалог «Как выбирать источник информации при выполнении миниэксперимента?». Практические работы во всех разделах курса, в ходе которых развивается умение анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей |
| 2 | Фонетика и графика | 2 | | | Повторение: звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков. Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами | Упражнение: определить существенный признак для классификации звуков. Работа в парах: классификация предложенного набора звуков с последующей коллективной проверкой. Комментированное выполнение задания, связанного с объяснением различий в звукобуквенном составе слов с разделительными **ь** и **ъ**, в словах с непроизносимыми согласными. Работа в группах: определение соотношения количества звуков и букв в предложенном наборе слов, заполнение таблицы с тремя колонками: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв. Самостоятельная работа по систематизации информации: записывать предложенный набор слов в алфавитном порядке. Дифференцированное задание: нахождение ошибок при выполнении задания расставить фамилии в алфавитном порядке. Практическая работа: расставить книги в библиотечном уголке класса в алфавитном порядке, ориентируясь на фамилию автора. Практическая работа при |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | изучении всех разделов курса, связанная с применением знания алфавита при работе со словарями, справочниками |
| 3 | Лексика | 5 | | | Повторение: лексическое значение слова. Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление) | Учебный диалог «Как можно узнать значение незнакомого слова?». Рассказ учителя «Способы толкования лексического значения слова».<br>Наблюдение за структурой словарной статьи.<br>Практическая работа с учебным толковым словарём, поиск в словаре значений нескольких слов, целью работы является освоение в процессе практической деятельности принципа построения толкового словаря.<br>Самостоятельная работа: выписывание значений слов из толкового словаря или в учебнике.<br>Работа в группах.<br>Работа в парах: соотнесение устаревших слов с их современными синонимами.<br>Работа в группах: нахождение в тексте устаревших слов и установление их значения.<br>Проектное задание: составление (в процессе коллективной деятельности или самостоятельно) словаря устаревших слов по материалам работы со сказками на уроках литературного чтения.<br>Творческое задание: придумать несколько ситуаций, в которых возникает необходимость использования дополнительных источников для уточнения значения слова |
| 4 | Состав слова | 8 | | | Повторение: корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова. Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс – значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение | в нём родственных слов.<br>Работа в парах: обнаружение среди родственных слов слова с омонимичным корнем.<br>Самостоятельная работа: объединение в группы слов с одним и тем же корнем.<br>Творческое задание: составление собственного словарика родственных слов.<br>Дифференцированное задание:<br>контролировать правильность объединения родственных слов в группы при работе с группами слов с омонимичными корнями. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса | Работа по построению схемы, отражающей различие родственных слов и форм одного и того же слова с учётом двух позиций: значение и состав слова (обсудить разные способы передачи на схеме идеи о полном совпадении значения у форм слова и сходстве основного значения, но не полной тождественности значения родственных слов; различие только в окончаниях между формами слов и различия в составе слова у родственных слов – появление приставок, суффиксов).<br>Объяснение роли и значения суффиксов/ приставок.<br>Работа в группах: анализ текста с установкой на поиск в нём слов с заданными приставками/суффиксами.<br>Наблюдение за словами с нулевым окончанием.<br>Совместное построение алгоритма разбора слова по составу.<br>Тренинг в разборе слов по составу в соответствии с отрабатываемым алгоритмом, корректировка с помощью учителя своих учебных действий для преодоления ошибок при выделении в слове корня, окончания, приставки, суффикса.<br>Комментированное выполнение анализа заданных схем состава слова и подбор слов заданного состава.<br>Дифференцированное задание:<br>обнаружение ошибок в установлении соответствия схем состава слова и слов |
| 5 | Морфология | 43 | | | Части речи. Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение).<br>Имена существительные 1, 2, 3го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.<br>Имя прилагательное: общее | Учебный диалог «По каким признакам мы распределяем слова по частям речи?».<br>Составление по результатам диалога таблицы «Части речи», по горизонтали в строках таблицы отражены следующие параметры: «Значение», «Вопросы», «Какие признаки не изменяются», «Какие признаки изменяются».<br>Упражнение: группировка предложенного набора слов на основании того, какой частью речи они являются.<br>Наблюдение за грамматическими признаками имён существительных, соотнесение сделанных выводов с |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | значение, вопросы, употребление в речи Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на *-ий, -ов, -ин*). Склонение имён прилагательных собственных выводов с информацией в учебнике. Комментированное выполнение задания на нахождение грамматических признаков имён прилагательных. Практическая работа: поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок<br><br>Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте<br><br>Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени Частица *не*, её значение | информацией в учебнике. Работа в парах: нахождение у группы имён существительных грамматического признака, который объединяет эти имена существительные в группу. Практическая работа: изменение имён существительных по указанному признаку. Работа в группах: объединение имён существительных в группы по определённому признаку (например, род или число). Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных такого слова, которое по какому-то грамматическому признаку отличается от остальных слов в ряду Наблюдение за соотнесением формы имени прилагательного с формой имени существительного, формулирование вывода по результатам наблюдения, соотнесение<br>Наблюдение за ролью местоимений в тексте. Практическая работа: корректировка текста, заключающаяся в замене повторяющихся в тексте имён существительных соответствующими местоимениями. Работа в группах: определение уместности употребления местоимений в тексте, обнаружение речевых ошибок, связанных с неудачным употреблением местоимений<br>Наблюдение за грамматическими признаками глаголов (число, время, род в прошедшем времени), формулирование выводов по результатам наблюдений, соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике. Практическая работа: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны (из числа изученных). Творческая работа: трансформировать текст, изменяя время глагола. Обсуждение правильности соотнесения глаголов и грамматических характеристик (из числа изученных). Работа в парах: группировка глаголов на основании |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | изученных грамматических признаков.<br>Проверочная работа: проверка умения ориентироваться в изученных понятиях: часть речи, склонение, падеж, время, род; умения соотносить понятие с его краткой характеристикой, объяснять своими словами значение изученных понятий, определять изученные грамматические признаки |
| 6 | Синтаксис | 13 | | | Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении<br>Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды)<br>Предложения распространённые и нераспространённые. Наблюдение за однородными членами предложения с союзами *и, а, но* и без союзов | Комментированное выполнение задания: выписать из предложения пары слов, от одного из которых к другому можно задать смысловой (синтаксический) вопрос.<br>Самостоятельная работа: установление при помощи смысловых (синтаксических)<br>Совместное составление алгоритма нахождения главных членов предложения.<br>Упражнения на нахождение подлежащих и сказуемых<br>Наблюдение за предложениями с однородными членами.<br>Объяснение выбора нужного союза в предложении с однородными членами.<br>Комментированное выполнение задания на нахождение в тексте предложений с однородными членами.<br>Работа в парах: продолжение ряда однородных членов предложения. Творческое задание: составление предложений с однородными членами. Проверочная работа, направленная на проверку ориентации в изученных понятиях: подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, умения соотносить понятие с его краткой характеристикой, объяснять своими словами значение изученных понятий |
| 7 | Орфография и пунктуация | 50 | | | Повторение правил правописания, изученных в 1 и 2 классах. Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Исполь- | Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм. Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | зование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов. Ознакомление с правилами правописания и их применением:<br>— разделительный твёрдый знак; – непроизносимые согласные в корне слова;<br>мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; – безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);<br>— безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);<br>— раздельное написание предлогов с личными местоимениями;<br>— непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);<br>раздельное написание частицы не с глаголами | алгоритмам.<br>Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы.<br>Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы.<br>Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя.<br>Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой.<br>Моделирование предложений, включая в них слова с непроверяемыми орфограммами.<br>Упражнение на развитие контроля: нахождение орфографических ошибок (с указанием на их количество и без такого указания).<br>Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку.<br>Проектное задание: составление собственного словарика трудных слов (тех, написание которых не удаётся сразу запомнить, при написании которых регулярно возникают сомнения, и т. д.). Создание ситуации выбора для оценки своих возможностей при выборе упражнений на закрепление орфографического материала. Проблемная ситуация, требующая использования дополнительных источников информации: уточнение написания слов по орфографическому словарю (в том числе на электронном носителе). Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них словарных слов.<br>Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них слов с определённой орфограммой |
| 8 | Развитие речи | 30 | | | благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. | Практическая работа: построение речевого высказывания в соответствии с поставленной коммуникативной задачей. Работа с |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком. Формулировка и аргументирование собственного мнения в диалоге и дискуссии. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Умение контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы<br>Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но.*<br>Ключевые слова в тексте<br>Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.<br>Знакомство с жанром письма, поздравительной открытки, объявления. Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану. Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения | текстами шуточных стихотворений о несоблюдении норм речевого этикета, культуры общения. Работа с аудиозаписями диалогов: анализ соблюдения норм речевого этикета. Самооценка собственной речевой культуры во время общения.<br>Творческие работы: создание с использованием норм речевого этикета небольших устных и письменных текстов, содержащих приглашение/просьбу /извинение/ благодарность/отказ.<br>Речевой тренинг: подготовка небольшого выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного миниисследования, проектного задания. Запись собственного выступления с последующим самоанализом.<br>Ролевая игра «Наблюдатели», цель игры – оценка правильности выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке и на переменах, в конце учебного дня подведение итогов игры<br>Учебный диалог «Чем различаются тема текста и основная мысль текста? Как определить тему текста?<br>Как определить основную мысль текста?».<br>Комментированное выполнение задания на определение темы и основной мысли предложенных текстов.<br>Дифференцированное задание: нахождение ошибок в определении темы и основной мысли текста.<br>Практическая работа: анализ и корректировка текстов с нарушенным порядком предложений.<br>Практическая работа: нахождение в тексте смысловых пропусков.<br>Совместное составление плана текста. Работа в парах: составление плана предложенного текста.<br>Работа в группах: соотнесение текста и нескольких вариантов плана этого текста, обоснование выбора наиболее удачного плана.<br>Практическая работа: воспроизведение текста в соответствии с заданием: |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | подробно, выборочно Наблюдение за тремя текстами разного типа (повествование, описание, рассуждение) на одну тему, формулирование выводов об особенностях каждого из трёх типов текстов. Обобщение результатов проведённого наблюдения при составлении таблицы «Три типа текстов», в строках таблицы отражены следующие параметры сравнения текстов: «Цель создания текста», «Особенности построения текста», «Особенности языковых средств». Работа в группах: выбор наиболее подходящего для каждой из предложенных ситуаций типа текста (с опорой на таблицу «Три типа текстов»). Творческие задания: создание устных и письменных текстов разных типов (описание, рассуждение, повествование) |
| 9 | Орфоэпия (Содержание раздела «Орфоэпия» изучается параллельно с другими разделами курса, поэтому отдельные часы на этот раздел не предусмотрены.) | 0 | | | Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпического словаря для решения практических задач | в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу. Работа в группах: найти в учебном орфоэпическом словаре слова из предложенного списка (не совпадает с отрабатываемым перечнем слов) и поставить в них ударение. Игра-соревнование «Где поставить ударение» |
| Резервное время | | 18[1] | | | | |
| ОБЩЕЕ ЧИСЛО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | | | | |

## 4 класс

| № п/п | Наименование разделов и тем про- | Количество часов | Программное содержание/ электронные (цифровые) | Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|

| | **граммы** | **Всего** | **Контр. работы** | **Практ. работы** | образователь-ные ресурсы | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Общие сведения о языке | 1 | 0 | 1 | Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект. | Коллективное обсуждение фрагмента статьи 69 Конституции Российской Федерации: «Государство защищает культурную самобытность всех народов и этнических общностей Российской Федерации, гарантирует сохранение этнокультурного и языкового многообразия». Учебный диалог «Почему каждому народу важно сохранять свой язык? Как общаться разным народам, проживающим в одной стране?», в ходе диалога формулируются суждения о многообразии языкового пространства России и о значении русского языка как языка межнационального общения. Работа в парах: придумать ситуацию использования русского языка как языка межнационального общения.<br><br>Обсуждение возможности использования лингвистического мини-исследования, проектного задания как методов изучения языка. |
| 2 | Фонетика и графика | 2 | 0 | 1 | Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова. | Учебный диалог «По каким признакам мы умеем характеризовать звуки?». Работа в парах: устная характеристика звуков по заданным признакам. Совместный анализ предложенного алгоритма звуко-буквенного разбора. Практическая работа: проведение звукобуквенного разбора предложенных слов |
| 3 | Лексика | 5 | 0 | 0 | Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).<br>Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи). | Комментированное выполнение задания: выбор из ряда синонимов слова, которое подходит для заполнения пропуска в предложении текста, объяснение своего выбора.<br><br>Работа в группах: работа с дидактическим текстом, анализ уместности использования |
| 4 | Состав слова | 5 | 0 | 0 | Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).<br>Основа слова.<br>Состав неизменяемых слов (ознакомление). Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление). | Учебный диалог «Что мы помним о частях слова?», в ходе диалога даётся устная характеристика частей слова по заданным признакам (значение, способ выделения, способ обозначения). Упражнение: проведение<br><br>по предложенному алгоритму разбора слова по составу.<br>Работа в парах: поиск ошибок в разборе |
| 5 | Морфо- | 43 | 5 | 5 | Части речи само- | Работа с таблицей «Части речи», |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | логия | | | | стоятельные и служебные.<br>Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на ***-мя***, ***-ий***, ***-ие***, ***-ия***; на ***-ья*** типа *гостья*, на ***-ье*** типа *ожерелье* во множественном числе); собственных имён существительных на ***-ов***, ***-ин***, ***-ий***; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).<br>Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.<br>Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.<br>Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.<br>Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.<br>Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).<br>Союз; союзы *и*, *а*, *но* в простых и сложных предложениях.<br>Частица *не*, её значение (повторение). | анализ содержания таблицы, установление основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи. Упражнение: группировка слов на основании того, какой частью речи они являются.<br>Дифференцированное задание:<br>классификация частей речи по признаку (самостоятельные и служебные части речи). Комментированное выполнение задания, связанного с выбором основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но различающихся грамматическими признаками.<br>Работа в группах: нахождение основания для группировки слов (в качестве основания для группировки могут быть использованы различные признаки, например: по частям речи; для имён существительных – по родам, числам.<br>Практическая работа: определение грамматических признаков имён прилагательных.<br>Комментированное выполнение задания по соотнесению формы имени прилагательного с формой имени существительного.<br>Работа в группах: анализ дидактического текста, поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок<br>Практическая работа: корректировка текста, заключающаяся в замене повторяющихся в тексте имён существительных соответствующими местоимениями.<br>Работа в группах: определение уместности употребления местоимений в тексте, обнаружение речевых ошибок, связанных с неудачным употреблением местоимений<br>Практическая работа: определение грамматических признаков глаголов. Комментированное выполнение задания: соотнесение глаголов и их грамматических характеристик.<br>Работа в группах: объединение глаголов в группы по определённому признаку (например, время, спряжение).<br>Моделирование в процессе коллективной работы алгоритма определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями, следование данному алгоритму при определении спряжения глагола.<br>Совместное выполнение задания: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны.<br>Работа с таблицей, обобщающей результаты работы с грамматическими характеристиками глаголов: |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | чтение таблицы, дополнение примерами<br>Наблюдение за наречиями: установление значения и особенностей употребления наречий в речи<br>Практическая работа: проведение морфологического анализа имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенным в учебнике алгоритмам.<br>Дифференцированное задание: поиск ошибок в проведении разбора слова как части речи.<br>Практическая работа: соотнесение понятия (склонение, спряжение, неопределённая форма и т. д.) с его краткой характеристикой |
| 6 | Синтаксис | 16 | 2 | 1 | Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).<br>Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами *а*, *но*, с одиночным союзом *и*. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.<br>Простое и сложное предложение (ознакомление).<br>Сложные предложения: сложносочинённые с союзами *и, а, но*; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов). | Учебный диалог, в ходе которого сравниваются предложение, словосочетание, слово, обосновываются их сходство и различия.<br>Работа в группах: классификация предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.<br>Наблюдение за различиями простых и сложных предложений.<br>Упражнение: группировка предложений по определённому признаку. Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками.<br>Работа с таблицей (по горизонтали в строках – вид по эмоциональной окраске, по вертикали в столбцах – вид по цели высказывания): подбор примеров для ячеек таблицы.<br>Совместный анализ алгоритма синтаксического разбора предложений, отработка проведения разбора по предложенному алгоритму. Практическая работа: соотнесение изученных понятий (однородные члены предложения, сложное предложение) с примерами |
| 7 | Орфография и пунктуация | 50 | 6 | 0 | Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах.<br>Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале). | Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм. Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам.<br>Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой. Упражнение на развитие контроля: установление при работе с дидактическим текстом соответствия написания слов |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.<br>Правила правописания и их применение:<br>▪ безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на ***-мя***, ***-ий***, ***-ие***, ***-ия***, а также кроме собственных имён существительных на ***-ов***, ***-ин***, ***-ий***);<br>▪ безударные падежные окончания имён прилагательных;<br>▪ мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица<br>единственного числа;<br>▪ наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на ***-ться*** и ***-тся***;<br>▪ безударные личные окончания глаголов;<br>▪ знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и*, *а*, *но* и без союзов.<br>Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).<br>Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение). | орфографическим нормам, нахождение орфографических ошибок.<br>Работа в группах: нахождение ошибок на применение способа проверки орфограммы; ошибок в объяснении выбора буквы на месте орфограммы.<br>Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы.<br>Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы.<br>Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя.<br>Моделирование предложений, включающих слова с непроверяемыми орфограммами. Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку.<br>Проектное задание: составление собственного словарика трудных слов (тех, написание которых не удаётся сразу запомнить, при написании которых регулярно возникают сомнения, и т.д.). Создание ситуации для оценки своих возможностей: выбор упражнений на закрепление орфографического материала.<br>Проблемная ситуация, требующая использования дополнительных источников информации: уточнение написания слов по орфографическому словарю<br>(в том числе на электронном носителе). |
| 8 | Развитие речи | 30 | 3 | 3 | Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.<br>Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.<br>Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; | Работа в группах: анализ текста, обоснование целесообразности выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения.<br>Работа в парах: анализ дидактического текста и нахождение в нём смысловых ошибок.<br>Творческие задания: создание устных и письменных текстов разных типов<br>(описание, рассуждение, повествование). Практическая работа: выбор соответствующего заданной ситуации жанра и написание письма,<br>поздравительной открытки, записки. Творческое задание: со- |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | выборочный устный пересказ текста).<br>Сочинение как вид письменной работы.<br>Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.<br>Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» **в четвёртом классе** способствует освоению ряда универсальных учебных действий. | ставление текстов разных типов (описание, повествование, рассуждение) на одну и ту же тему. Практическая работа: написание отзыва на прочитанную книгу.<br><br>Работа в группах: корректировка дидактического текста, в котором допущены смысловые ошибки.<br><br>Совместное выполнение задания: анализ текстов по критериям: правильность, богатство, выразительность<br>Анализ собственных действий при работе над изложениями и сочинениями, соотнесение своих действий с предложенными алгоритмами. Самооценка правильности выполнения учебной задачи: соотнесение собственного текста с исходным (для изложений) и с заданной темой (для сочинений). Практическое задание: выбор источника получения информации (определённый тип словаря, справочников) для решения учебно-практической задачи. Творческое задание: подготовка небольшого публичного выступления |
| Резервное время | | 18 | 0 | 0 | Обобщение и повторение пройденного за год | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | 16 | 11 | | |

## Поурочное планирование

| № п/п | Тема урока | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|
| | | Всего | | |
| 1 | Совместное составление небольших рассказов о любимых играх | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 2 | Совместное составление небольших рассказов о любимом дне | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 3 | Различение предложения и слова | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 4 | Работа с предложением: выделение | 1 | | Библиотека ЦОК |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | слов, изменение их порядка. Различение предложения и слова. Закрепление | | | https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 5 | Составление предложения из слов. Работа с предложением | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 6 | Составление предложения из слов | 1 | | |
| 7 | Слово как объект изучения. Различение слова и обозначаемого им предмета | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 8 | Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове | 1 | | |
| 9 | Определяем самый частый звук в стихотворении | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 10 | Различаем первые звуки в словах | 1 | | |
| 11 | Устанавливаем последовательность звуков в слове | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 12 | Сравниваем слова, различающиеся одним звуком | 1 | | |
| 13 | Проводим параллельные линии | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 14 | Отрабатываем параллельные линии | 1 | | |
| 15 | Ориентируемся на рабочей строке | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 16 | Пишем элементы букв | 1 | | |
| 17 | Особенность гласных звуков | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 18 | Отрабатываем письмо элементов букв | 1 | | |
| 19 | Письмо строчной и заглавной букв А, а | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 20 | Закрепление написания строчной и заглавной букв А, а | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 21 | Слогообразующая функция гласных звуков | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 22 | Письмо строчной и заглавной букв О, о | 1 | | |
| 23 | Закрепление написания строчной и заглавной букв О, о | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 24 | Письмо строчной и заглавной букв И, и | 1 | | |
| 25 | Отрабатываем умение определять количество слогов в слове | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 26 | Закрепление написания строчной и заглавной букв И, и | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 27 | Письмо строчной буквы ы | 1 | | Библиотека ЦОК |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 28 | Письмо строчной и заглавной букв У, у | 1 | | |
| 29 | Закрепление написания строчной и заглавной букв У, у | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 30 | Повторяем особенности гласных звуков | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 31 | Сравниваем начертания изученных букв, обозначающих гласные звуки | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 32 | Пишем буквы, обозначающие гласные звуки | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 33 | Письмо строчной и заглавной букв Н, н | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 34 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Н, н | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 35 | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 36 | Письмо строчной и заглавной букв С, с | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 37 | Закрепление написания строчной и заглавной букв С, с | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 38 | Письмо строчной и заглавной букв К, к | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 39 | Закрепление написания строчной и заглавной букв К, к | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 40 | Письмо строчной и заглавной букв Т, т | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 41 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Т, т | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 42 | Письмо строчной и заглавной букв Л, л | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 43 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Л, л | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 44 | Письмо строчной и заглавной букв Р, р | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 45 | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные звонкие | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 46 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Р, р | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 47 | Письмо строчной и заглавной букв В, в | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 48 | Закрепление написания строчной и | 1 | | Библиотека ЦОК |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | заглавной букв В, в | | | https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 49 | Письмо строчной и заглавной букв Е, е | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 50 | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 51 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Е, е | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 52 | Письмо строчной и заглавной букв П, п | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 53 | Закрепление написания строчной и заглавной букв П, п | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 54 | Письмо строчной и заглавной букв М, м | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 55 | Различаем звонкие и глухие согласные | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 56 | Закрепление написания строчной и заглавной букв М, м | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 57 | Письмо строчной и заглавной букв З, з | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 58 | Закрепление написания строчной и заглавной букв З, з | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 59 | Письмо строчной и заглавной букв Б, б | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 60 | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 61 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Б, б | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 62 | Письмо строчной и заглавной букв Д, д | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 63 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Д, д | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 64 | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: парные по звонкости-глухости согласные | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 65 | Письмо строчной и заглавной букв Я, я | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 66 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Я, я | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 67 | Письмо строчной и заглавной букв Г, г | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 68 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Г, г | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 69 | Письмо строчной и заглавной букв Ч, | 1 | | Библиотека ЦОК |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | ч | | | https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 70 | Твёрдые и мягкие согласные звуки | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 71 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ч, ч | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 72 | Письмо строчной буквы ь | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 73 | Отрабатываем умение проводить звуковой анализ. Подбор слов, соответствующих заданной модели. Функции буквы ь | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 74 | Письмо строчной и заглавной букв Ш, ш | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 75 | Подбор слов, соответствующих заданной модели | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 76 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ш, ш | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 77 | Письмо строчной и заглавной букв Ж, ж | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 78 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ж, ж | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 79 | Особенности шипящих звуков | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 80 | Письмо строчной и заглавной букв Ё, ё | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 81 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ё, ё | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 82 | Письмо строчной и заглавной букв Й, й | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 83 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Й, й. Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 84 | Письмо строчной и заглавной букв Х, х | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 85 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Х, х | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 86 | Письмо строчной и заглавной букв Ю, ю | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 87 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ю, ю | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 88 | Письмо строчной и заглавной букв Ц, ц | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 89 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ц, ц | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 90 | Тренируемся подбирать слова, соответствующие заданной модели | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 91 | Письмо строчной и заглавной букв Э, э | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 92 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Э, э | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 93 | Письмо строчной и заглавной букв Щ, щ | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 94 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Щ, щ | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 95 | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные глухие | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 96 | Письмо строчной и заглавной букв Ф, ф | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 97 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ф, ф | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 98 | Построение моделей звукового состава слов | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 99 | Обобщаем знания о согласных звуках | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 100 | Письмо строчной буквы ъ | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 101 | Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 102 | Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 103 | Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 104 | Резервный урок. Отрабатываем умение определять количество слогов в слове | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 105 | Резервный урок. Раздельное написание слов в предложении | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 106 | Язык как основное средство человеческого общения. | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 107 | Речь как основная форма общения между людьми | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 108 | Текст как единица речи | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 109 | Предложение как единица языка | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 110 | Правила оформления предложений: заглавная буква в начале и знак в конце предложения. Как правильно записать предложение. Введение алгоритма списывания предложений | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 111 | Слово и предложение: сходство и различие. Как составить паредложение из набора слов | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 112 | Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 113 | Составление предложений из набора форм слов. Отработка алгоритма записи слов и предложений | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 114 | Восстановление деформированных предложений | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 115 | Ситуации общения. Диалог | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 116 | Слово как единица языка. Значение слова | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 117 | Составление небольших устных рассказов | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 118 | Слова, называющие предметы | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 119 | Слова, отвечающие на вопросы кто?, что? Составление предложений из набора слов | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 120 | Слова, называющие признаки предмета | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 121 | Слова, отвечающие на вопросы какой?, какая? какое?, какие? | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 122 | Слова, называющие действия предмета | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 123 | Слова, отвечающие на вопросы что делать?, что сделать? | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 124 | Отрабатываем умение задать вопрос к слову | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 125 | Наблюдаем за значениями слов. Сколько значений может быть у слова | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 126 | Отработка алгоритма списывания текста | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 127 | Слова, близкие по значению. Отработка алгоритма списывания предложений | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 128 | Наблюдение в тексте за словами, близкими по значению | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 129 | Речевой этикет: ситуация обращение с просьбой. Какие слова мы называем вежливыми | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 130 | Речевой этикет: ситуация благодарности. Мягкий знак. Когда употребляется в словах буква ь | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 131 | Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 132 | Отработка правила переноса слов. Когда нужен перенос слова | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 133 | Установление соотношения звукового и буквенного состава слова. Объяснительное письмо слов и предложений | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 134 | Алфавит | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 135 | Использование алфавита для упорядочения списка слов | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 136 | Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 137 | Речевой этикет: ситуация знакомства | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 138 | Гласные ударные и безударные. Ударение в слове | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 139 | Резервный урок. Как обозначить буквой безударный гласный звук | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 140 | Общее представление о родственных словах. Объяснительное письмо слов | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 141 | Учимся запоминать слова с непроверяемыми гласными и согласными | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 142 | Составление небольших устных рассказов на основе наблюдений | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 143 | Резервный урок. Буквы И и Й. Перенос слов со строки на строку | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 144 | Функции букв е, ё, ю, я. Как обозначить на письме мягкость согласных звуков | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 145 | Восстановление деформированного текста. Когда употребляется в словах буква ь | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 146 | Согласные звуки: систематизация знаний. Глухие и звонкие согласные звуки | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 147 | Резервный урок. Как обозначить буквой парный по глухости-звонкости согласный звук | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 148 | Обучение приемам самопроверки после списывания текста. Правописание букв парных по глухости-звонкости согласных | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 149 | Правописание сочетаний чк, чн. Шипящие согласные звуки | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 150 | Закрепление правописания слов с сочетаниями чк, чн. Объяснительное письмо слов и предложений | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 151 | Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 152 | Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 153 | Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 154 | Речевой этикет: ситуация извинения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 155 | Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 156 | Заглавная буква в именах собственных: в именах и фамилиях людей. Заглавная буква в именах собственных: в кличках животных | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 157 | Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 158 | Резервный урок. Перенос слов со строки на строку | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 159 | Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 160 | Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 161 | Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов и предложений | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 162 | Резервный урок. Объяснительная запись под диктовку текста | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 163 | Объяснительный диктант | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 164 | Резервный урок. Как составить предложение из набора слов | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 165 | Резервный урок. Составление из набо- | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | ра форм слов предложений | | | РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 165 | | |

**2 класс**

| № п/п | Тема урока | Дата изучения | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|
| | | Всего | | |
| 1 | Язык как явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира. Наша речь и наш язык | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 2 | Диалогическая форма речи | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 3 | Резервный урок по разделу лексика: о происхождении слов | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 4 | Текст | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 5 | Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 6 | Тема текста | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 7 | Основная мысль | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 8 | Заглавие текста | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 9 | Подбор заголовков к предложенным текстам | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 10 | Отработка умения подбирать заголовки к предложенным текстам. Отражение в заголовке темы или основной мысли текста | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 11 | Последовательность частей текста (абзацев). Абзац. Красная строка | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 12 | Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений. Тренинг | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 13 | Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком предложений | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 14 | Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 15 | Отработка умения корректировать | 1 | | Библиотека ЦОК |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | тексты с нарушенным порядком абзацев | | | https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 16 | Предложение как единица языка | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 17 | Предложение и слово | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 18 | Связь слов в предложении | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 19 | Виды предложений по цели высказывания | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 20 | Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 21 | Восклицательные и невосклицательные предложения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 22 | Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 23 | Резервный урок по разделу синтаксис: наблюдение за главными и второстепенными членами предложения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 24 | Резервный урок по разделу синтаксис: установление связи слов в предложении | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 25 | Предложение: систематизация знаний | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 26 | Слово и его значение | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 27 | Значение слова в словаре. Уточняем значение слова самостоятельно, по тексту или с помощью толкового словаря | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 28 | Однозначные и многозначные слова | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 29 | Значение слова в словаре и тексте | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 30 | Многозначные слова. Прямое и переносное значение слова | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 31 | Синонимы | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 32 | Синонимы в тексте | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 33 | Антонимы | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 34 | Наблюдение за использованием антонимов | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 35 | Резервный урок по разделу лексика: работаем с толковым словарем | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 36 | Обобщение знаний по разделу «Лексика» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 37 | Резервный урок по разделу лексика | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 38 | Однокоренные (родственные) слова. Корень слова | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 39 | Признаки однокоренных (родственных) слов. Корень слова | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 40 | Корень как часть слова | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 41 | Корень как общая часть родственных слов | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 42 | Корень слова: обобщение знаний | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 43 | Окончание как изменяемая часть слова | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 44 | Изменение формы слова с помощью окончания | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 45 | Различение изменяемых и неизменяемых слов | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 46 | Резервный урок по разделу состав слова: нулевое окончание (наблюдение) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 47 | Суффикс как часть слова | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 48 | Приставка как часть слова (наблюдение) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 49 | Роль суффиксов и приставок | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 50 | Состав слова: систематизация знаний | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 51 | Состав слова: обобщение | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 52 | Резервный урок по разделу состав слова: Тренинг. Нахождение однокоренных слов. Выделение корня | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 53 | Резервный урок по разделу состав слова: как образуются слова (наблюдение) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 54 | Суффикс как часть слова: наблюдение за значением | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 55 | Деление слов на слоги. Использование знания алфавита при работе со словарями | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 56 | Перенос слов по слогам | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 57 | Перенос слов по слогам: закрепление | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 58 | Различение звуков и букв. Различение ударных и безударных гласных звуков | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 59 | Составление устного рассказа по репродукции картины З. Серебряковой «За обедом» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 60 | Резервный урок по разделу фонетика: различаем звуки и буквы | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 61 | Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 62 | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 63 | Единообразное написание гласных в корне | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 64 | Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 65 | Обозначение буквой безударного гласного звука в корне слова | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 66 | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне: закрепление | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 67 | Объяснительный диктант: учимся обозначать безударные гласные в корне слова | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 68 | Непроверяемые гласные в корне слова | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 69 | Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне слова | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 70 | Списывание текста. Словарный диктант | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 71 | Отработка правописания слов с орфограммами в значимых частях слов | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 72 | Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки. Согласный звук [й'] и буква И краткое. Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 73 | Знакомство с жанром поздравления | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 74 | Функции мягкого знака | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 75 | Резервный урок по разделу фонетика: учимся характеризовать звуки | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 76 | Выбор языковых средств для ответа на заданный вопрос при работе в паре (группе) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 77 | Выбор языковых средств для выражения собственного мнения при работе в паре (группе) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 78 | Повторение алгоритма списывания текста | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 79 | Диктант на изученные правила (безударные гласные в корне слова) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 80 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 81 | Резервный урок по разделу орфография: тренинг «Знаки препинания в конце предложения» с использованием электронных образовательных ресурсов | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 82 | Резервный урок по разделу орфография: тренинг «Слог. Перенос слов» с использованием электронных образовательных ресурсов | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 83 | Резервный урок по разделу орфография: использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 84 | Сочетания чк, чн, чт, щн, нч | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 85 | Выбор языковых средств для ведения разговора: начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. при работе в паре (группе) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 86 | Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 87 | Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 88 | Диктант на изученные правила (гласные после шипящих, сочетания чк, чн, чт) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 89 | Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста по рисунку | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | на тему «День рождения» | | | РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 90 | Парные и непарные по звонкости-глухости согласные звуки | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 91 | Правописание слов с парным по звонкости-глухости согласным в корне слова | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 92 | Обозначение парных по звонкости-глухости согласных в корне слова | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 93 | Способы проверки согласных в корне слова | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 94 | Отработка правописания слов с парным по глухости звонкости согласным в корне слова | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 95 | Учимся писать буквы согласных в корне слова | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 96 | Объяснительный диктант: учимся писать буквы согласных в корне слова | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 97 | Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 98 | Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг «Правописание парных по глухости-звонкости согласны хзвуков в корне слова» с использованием электронных образовательных ресурсов | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 99 | Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 100 | Списывание текста. Словарный диктант | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 101 | Использование на письме разделительных ъ и ь | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 102 | Правописание слов с разделительным мягким знаком | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 103 | Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 104 | Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком и другими изученными орфограммами | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 105 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг «Правописание слов с разделительным мягким знаком» с использованием электронных образовательных ре- | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | сурсов | | | |
| 106 | Повторение правописания слов с орфограммами в значимых частях слов | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 107 | Списывание текста. Словарный диктант | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 108 | Имя существительное как часть речи | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 109 | Имя существительное: употребление в речи | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 110 | Имя существительное: значение | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 111 | Имя существительное : вопросы («кто?», «что?») | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 112 | Употребление прописной и строчной буквы | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 113 | Составление устного рассказа по репродукции картины И. Шишкина "Утро в сосновом лесу" | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 114 | Заглавная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 115 | Заглавная буква в именах собственных: географические названия | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 116 | Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и вопросы: составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 117 | Имя существительное: изменение по числам | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 118 | Число имён существительных | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 119 | Резервный урок по разделу морфология: изменение по числам имен существительных | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 120 | Объяснительный диктант на изученные правила (орфограммы корня, прописная буква и другие) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 121 | Глагол как часть речи | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 122 | Глагол: значение. Для чего нужны глаголы в нашей речи? | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 123 | Глагол: вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 124 | Роль глаголов в речи | 1 | | Библиотека ЦОК |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 125 | Резервный урок по разделу развитие речи: Составление текста на тему пословицы | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 126 | Текст-повествование | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 127 | Особенности текстов-повествований | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 128 | Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-повествование. Составление текста-повествования на тему «Как приготовить салат» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 129 | Обобщение знаний о глаголе | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 130 | Резервный урок по разделу морфология. Тренинг. Отработка темы «Глагол» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 131 | Диктант на изученные правила (орфограммы корня) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 132 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 133 | Имя прилагательное как часть речи | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 134 | Имя прилагательное: значение | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 135 | Обобщение знаний об имени прилагательном | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 136 | Резервный урок по разделу морфология: роль имён прилагательных в тексте | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 137 | Связь имени прилагательного с именем существительным | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 138 | Текст-описание | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 139 | Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста (рассказа или сказки) на тему «Путешествие снежинки на землю» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 140 | Особенности текстов-описаний | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 141 | Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-описание. Составление текста-описания натюрморта | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 142 | Диктант на изученные орфограммы в корне слова | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 143 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 144 | Резервный урок по разделу развитие речи: Составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 145 | Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста по рисунку с включением в него диалога. Практикум по овладению диалогической речью | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 146 | Текст-рассуждение | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 147 | Особенности текстов-рассуждений | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 148 | Предлог. Отличие предлогов от приставок | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 149 | Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другие | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 150 | Раздельное написание предлогов с именами существительными | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 151 | Раздельное написание предлогов с именами существительными: закрепление | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 152 | Части речи: обобщение. Тренинг | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 153 | Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 154 | Резервный урок по разделу морфология: части речи. Тренинг | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 155 | Различение текстов-описаний и текстов-повествований | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 156 | Резервный урок по разделу морфология. Тренинг. Отработка темы «Предлоги» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 157 | Части речи: систематизация знаний | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 158 | Резервный урок по разделу морфология: роль имён существительных в тексте | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 159 | Резервный урок по разделу морфоло- | 1 | | Библиотека ЦОК |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | гия: роль глаголов в тексте | | | https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 160 | Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: систематизация | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 161 | Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: обобщение | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 162 | Резервный урок по разделу развитие речи: проверочная работа | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 163 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности. Тренинг «Правописание имен собственных» с использованием электронных образовательных ресурсов | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 164 | Резервный урок по разделу орфография.Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имён существительных; правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова (с использованием электронных образовательных ресурсов) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 165 | Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имен прилагательных; правописание слов с разделительным мягким знаком (с использованием электронных образовательных ресурсов) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 166 | Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием приставок; правописание буквосочетаний с шипящими звуками (с использованием электронных образовательных ресурсов) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 167 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности. Контроль «Правописание буквосочетаний с шипящими звуками» с использованием электронных образовательных ресурсов | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 168 | Резервный урок по разделу орфогра- | 1 | | Библиотека ЦОК |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | фия | | | https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 169 | Резервный урок по разделу орфография | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 170 | Контрольная работа | 1 | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | | |

**3 класс**

| № п/п | Тема урока | Дата изучения | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|
| | | Всего | | |
| 1 | Русский язык как государственный язык Российской Федерации | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 2 | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 3 | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: тема текста, основная мысль текста | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 4 | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: заголовок | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 5 | Определение типов текстов: повествование, описание, рассуждение | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 6 | Отработка умения определять тип текста (повествование, описание, рассуждение) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 7 | Определение типов текстов: обобщение | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 8 | Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 9 | Предложение | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 10 | Виды предложений по цели высказывания и интонации. Коллективное составление рассказа по картине | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 11 | Обобщение знаний о видах предложений | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 12 | Связь слов в предложении | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 13 | Главные члены предложения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 14 | Подлежащее | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 15 | Сказуемое | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 16 | Подлежащее и сказуемое | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 17 | Второстепенные члены предложения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 18 | Предложения распространённые и нераспространённые | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 19 | Однородные члены предложения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 20 | Однородные члены предложения с союзами и, а, но | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 21 | Однородные члены предложения без союзов | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 22 | Резервный урок по разделу синтаксис: отработка темы.Предложение и словосочетание (общее представление). Коллективное составление рассказа по картине | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 23 | Резервный урок по разделу синтаксис: отработка темы «Простое предложение» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 24 | Лексическое значение слова. Синонимы, антонимы | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 25 | Работаем с толковыми словарями | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 26 | Прямое и переносное значение слова | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 27 | Наблюдаем за значениями слов в тексте | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 28 | Устаревшие слова (наблюдение) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 29 | Ключевые слова в тексте. Подробное изложение с языковым анализом текста | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 30 | Части речи. Обобщение и уточнение представлений об изученных частях речи | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 31 | Составление плана текста. Составление предложений. Устное описание картины | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 32 | Однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | слов | | | |
| 33 | Характеристика звуков русского языка | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 34 | Повторение изученных орфографических правил: гласные после шипящих, буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 35 | Повторяем правописание слов с разделительным мягким знаком | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 36 | Соотношение звукового и буквенного состава слов | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 37 | План текста. Изложение повествовательного текста по вопросам или коллективно составленному плану | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 38 | Различение однокоренных слов и слов с омонимичными корнями | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 39 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 40 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: трудные случаи | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 41 | Окончание как изменяемая часть слова | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 42 | Нулевое окончание | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 43 | Однокоренные слова и формы одного и того же слова | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 44 | Корень, приставка, суффикс — значимые части слова | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 45 | Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 46 | Создание собственных текстов-описаний. Устное описание картины | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 47 | Состав слова: обобщение | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 48 | Изложение повествовательного текста с опорой на предложенный план | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 49 | Резервный урок по разделу состав слова: проектное задание «Семья слов» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 50 | Повторяем правописание проверяемых безударных гласных в корне слова | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 51 | Повторяем правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | в корне слова | | | |
| 52 | Правописание слов с двумя безударными гласными в корне слова | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 53 | Закрепление способов проверки написания слов с двумя безударными гласными в корне слова | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 54 | Повторяем правописание парных по звонкости-глухости согласных в корне слова. Составление текста на основе личных наблюдений или по рисунку | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 55 | Непроизносимые согласные в корне слова | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 56 | Наблюдение за обозначением буквами непроизносимых согласных в корне слова | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 57 | Отработка написания непроизносимых согласных в корне слова | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 58 | Объяснительный диктант: отрабатываем написание слов с орфограммами корня | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 59 | Правописание слов с удвоенными согласными | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 60 | Отработка правописания слов с удвоенными согласными | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 61 | Написание текста по заданному плану | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 62 | Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа по теме «Правописание слов с орфограммами в корне» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 63 | Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: наблюдение за правописанием суффиксов ость, ов и другие | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 64 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание суффиксов | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 65 | Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание приставок (группа приставок с «о» и группа приставок с «а») | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 66 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание приставок | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 67 | Закрепляем правописание суффиксов и приставок | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 68 | Продолжаем учиться писать приставки: пишем приставки | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 69 | Разделительный твёрдый знак | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 70 | Знакомство с жанром объявления | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 71 | Объясняющий диктант: повторение правил правописания | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 72 | Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, не соединёнными союзами | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 73 | Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 74 | Вспоминаем нормы речевого этикета: приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 75 | Продолжаем учиться составлять план текста. Составление и запись текста по рисунку на одну из данных тем | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 76 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 77 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 78 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 79 | Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 80 | Ознакомительное чтение: когда оно нужно | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 81 | Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Части речи | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 82 | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Подробное изложение по самостоятельно составленному плану | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 83 | Изложение текста с опорой на коллективно составленный план | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 84 | Число имён существительных | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 85 | Имена существительные единственного | 1 | | Библиотека ЦОК |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | и множественного числа. Имена существительные, имеющие форму одного числа | | | https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 86 | Изменение имён существительных по числам | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 87 | Имена существительные мужского, женского и среднего рода | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 88 | Род имён существительных | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 89 | Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 90 | Закрепляем правило «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 91 | Отрабатываем правило «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных». Объяснительный диктант | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 92 | Изложение текста с опорой на коллективно составленный план | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 93 | Падеж имён существительных | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 94 | Создание собственных текстов-повествований. Составление рассказа покартине | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 95 | Падеж имён существительных: именительный падеж | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 96 | Падеж имён существительных: родительный падеж | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 97 | Падеж имён существительных: дательный падеж | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 98 | Пишем поздравительную открытку к празднику 8 Марта | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 99 | Падеж имён существительных: винительный падеж | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 100 | Падеж имён существительных: творительный падеж | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 101 | Падеж имён существительных: предложный падеж | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 102 | Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Устное описание картины | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 103 | Имена существительные 1, 2, 3-го склонения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 104 | Изложение текста с опорой на самосто- | 1 | | Библиотека ЦОК |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | ятельно составленный план | | | https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 105 | Обобщение знаний об имени существительном. Коллективное составление текста по картине (по опорным словам) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 106 | Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 1-го склонения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 107 | Правописание безударных окончаний имён существительных 1-го склонения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 108 | Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 2-го склонения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 109 | Правописание безударных окончаний имён существительных 2-го склонения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 110 | Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 3-го склонения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 111 | Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 112 | Правописание безударных окончаний имён существительных 3-го склонения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 113 | Правописание окончаний имён существительных во множественном числе | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 114 | Правописание безударных окончаний имён существительных: систематизация знаний | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 115 | Объяснительный диктант (безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 116 | Правописание безударных окончаний имён существительных: обобщение | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 117 | Резервный урок по разделу орфография: повторение по теме «Правописание безударных падежных окончаний имен существительных» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 118 | Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 119 | Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами-описаниями в научном и художественном стилях. Изобразительно-выразительные средства в описательном тексте. Работа с картиной | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 120 | Изменение имён прилагательных по родам | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 121 | Зависимость формы имени прилага- | 1 | | Библиотека ЦОК |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | тельного от формы имени существительного | | | https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 122 | Изменение имён прилагательных по числам | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 123 | Изменение имён прилагательных по падежам. Начальная форма имени прилагательного | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 124 | Склонение имён прилагательных | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 125 | Значения имён прилагательных | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 126 | Наблюдение за значениями имён прилагательных | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 127 | Значения имён прилагательных: обобщение. Устное описание картины | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 128 | Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных в единственном числе | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 129 | Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных во множественном числе | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 130 | Правописание окончаний имён прилагательных в единственном и во множественном числе | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 131 | Обобщение знаний о написании окончаний имён прилагательных | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 132 | Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа по теме «Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 133 | Обобщение знаний о написании окончаний имён существительных и имён прилагательных | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 134 | Местоимение (общее представление) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 135 | Личные местоимения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 136 | Как изменяются личные местоимения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 137 | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы «Изменение личных местоимений» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 138 | Употребление личных местоимений в речи | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 139 | Правописание местоимений с предлогами | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 140 | Правописание местоимений | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 141 | Знакомство с жанром письма | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 142 | Учимся писать письма | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 143 | Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 144 | Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 145 | Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 146 | Значение и употребление глаголов в речи.Составление текста по сюжетным рисункам | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 147 | Неопределённая форма глагола | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 148 | Изменение глаголов по числам | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 149 | Настоящее время глаголов | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 150 | Будущее время глаголов | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 151 | Прошедшее время глаголов. Составление текста-рассуждения по заданной теме | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 152 | Наблюдение за связью предложений в тексте. Устный пересказ повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 153 | Род глаголов в прошедшем времени | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 154 | Наблюдение за написанием окончаний глаголов в прошедшем времени | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 155 | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 156 | Частица не, её значение | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 157 | Правописание частицы не с глаголами | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 158 | Создание собственных текстов-рассуждений.Составление совета-рассуждения с использованием побудительных пред- | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | ложений и глаголов с частицей НЕ | | | |
| 159 | Правописание глаголов | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 160 | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 161 | Части речи: систематизация изученного в 3 классе | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 162 | Части речи: обобщение. Подробное изложение повествовательного текста | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 163 | Резервный урок по разделу морфология: проверочная работа | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 164 | Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью союзов и, а, но. Корректирование текста с нарушенным порядком абзацев | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 165 | Повторяем правописание слов с изученными в 1-3 классах орфограммами в корне, приставках, окончаниях | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 166 | Повторяем правописание слов с изученными в 1-3 классах орфограммами | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 167 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 168 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 169 | Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа «Чему мы научились на уроках правописания в 3 классе» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 170 | Как помочь вести диалог человеку, для которого русский язык не является родным. Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения | 1 | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | | |

**4 класс**

| **№ п/п** | **Тема урока** | **Дата изучения** | | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
|---|---|---|---|---|
| | | **Всего** | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Русский язык как язык межнационального общения. Наша речь и наш язык | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 2 | Текст: тема и основная мысль. Текст и его план | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 3 | Текст: заголовок | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 4 | Текст. План текста | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 5 | Текст. Структура текста. Составление текста (сказки) по его началу | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 6 | Вспоминаем типы текстов | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 7 | Различаем тексты-повествования, тексты-описания и тексты-рассуждения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 8 | Текст. Образные языковые средства | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 9 | Подбираем заголовки, отражающие тему или основную мысль текста | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 10 | Пишем собственный текст по предложенному заголовку | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 11 | Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 12 | Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 13 | Резервный урок по разделу синтаксис: предложения с обращениями (наблюдение) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 14 | Распространенные и нераспространенные предложения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 15 | Словосочетание | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 16 | Связь слов в словосочетании | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 17 | Связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 18 | Связь слов в словосочетании: обобщение | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 19 | Предложение и словосочетание: сходство и различие. Тренинг | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 20 | Учимся пересказывать: подробный письменный пересказ текста. Изложе- | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | ние | | | |
| 21 | Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение. Тренинг | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 22 | Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 23 | Интонация перечисления в предложениях с однородными членами | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 24 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 25 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзом и | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 26 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 27 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами без союзов | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 28 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но, и без союзов | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 29 | Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами. Написание текста по репродукции картины | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 30 | Запятая между однородными членами. Тренинг | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 31 | Запятая между однородными членами, соединенными союзом. Тренинг | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 32 | Простое и сложное предложение. Как отличить сложное предложение от простого предложения? | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 33 | Союз как часть речи | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 34 | Сложные предложения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 35 | Сложные предложения с союзами и, а, но | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 36 | Союзы и, а, но в простых и сложных предложениях | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 37 | Наблюдаем за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 38 | Пробуем ставить знаки препинания в сложном предложении, состоящем из | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | двух простых | | | |
| 39 | Сложные предложения без союзов. Тренинг | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 40 | Предложения с прямой речью после слов автора | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 41 | Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 42 | Резервный урок по разделу синтаксис: синтаксический анализ предложения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 43 | Резервный урок по разделу синтаксис: повторяем всё, что узнали о синтаксисе | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 44 | Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи устаревших слов. О происхождении слов. Заимствованные слова | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 45 | Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи синонимов, антонимов, омонимов. Слово и его значение. Многозначные слова | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 46 | Сочинение как вид письменной работы. Написание сочинения по своим наблюдениям | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 47 | Наблюдаем за использованием в речи фразеологизмов | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 48 | Учимся понимать фразеологизмы | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 49 | Учимся использовать фразеологизмы | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 50 | Повторяем состав слова | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 51 | Основа слова | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 52 | Неизменяемые слова: состав слова. Выделение в словах окончания, корня, приставки, суффикса | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 53 | Отрабатываем разбор слова по составу | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 54 | Правописание суффиксов имён существительных. Правописание приставок и суффиксов | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 55 | Правила правописания, изученные в 1-3 классах. Правописание безударных гласных в корне слова. Правописание парных по глухости-звонкости | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | согласных звуков в корне слова | | | |
| 56 | Повторение правил правописания, изученных в 1—3 классах. Правописание непроизносимых согласных. Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание слов с буквами Ъ и Ь | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 57 | Обобщение: самостоятельные и служебные части речи | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 58 | Наречие: значение, вопросы, употребление в речи | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 59 | Как образуются наречия. Виды наречий (наблюдение) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 60 | Наречие: обобщение знаний | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 61 | Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи. Состав неизменяемых слов | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 62 | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы «Имя существительное»: Как определить падеж имени существительного? Признаки падежных форм имен существительных | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 63 | Несклоняемые имена существительные | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 64 | Имена существительные 1, 2, 3-го склонения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 65 | Падежные окончания имен существительных 1-го склонения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 66 | Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами. Составление текста по репродукции картины | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 67 | Падежные окончания имен существительных 2-го склонения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 68 | Падежные окончания имен существительных 3-го склонения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 69 | Особенности падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 70 | Особенности падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 71 | Правописание падежных окончаний имён существительных 1 склонения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 72 | Правописание падежных окончаний | 1 | | Библиотека ЦОК |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | имён существительных 2 склонения | | | https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 73 | Правописание падежных окончаний имён существительных 3 склонения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 74 | Правописание падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 75 | Правописание падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 76 | Правописание падежных окончаний имён существительных в творительном падеже | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 77 | Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 78 | Падежные окончания имён существительных множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 79 | Безударные падежные окончания имён существительных: систематизация | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 80 | Безударные падежные окончания имён существительных: обобщение | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 81 | Морфологический разбор имени существительного | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 82 | Учимся пересказывать: выборочный устный пересказ текста | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 83 | Резервный урок по разделу орфография: Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 84 | Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 85 | Пишем подробный пересказ текста. Изложение | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 86 | Имя прилагательное. Значение и употребление имён прилагательных | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 87 | Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Род и число имен прилагательных | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 88 | Пишем сжатый пересказ текста | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 89 | Склонение имен прилагательных | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 90 | Правописание падежных окончаний имён прилагательных | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 91 | Правописание падежных окончаний имён прилагательных в единственном числе | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 92 | Редактируем предложенный текст. Работа с деформированными предложениями и текстом | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 93 | Особенности склонения имён прилагательных во множественном числе | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 94 | Правописание падежных окончаний имён прилагательных во множественном числе | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 95 | Пишем сочинение-описание на тему. Составление сравнительного описания на заданную тему по данному началу | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 96 | Морфологический разбор имени прилагательного | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 97 | Безударные падежные окончания имён прилагательных: систематизация | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 98 | Безударные падежные окончания имён прилагательных: обобщение | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 99 | Можно ли по-разному читать один и тот же текст? Сравнение художественного и научного описания | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 100 | Резервный урок по разделу морфология: Отработка темы «Имя прилагательное» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 101 | Чем изучающее чтение отличается от ознакомительного чтения. Написание текста по репродукции картины | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 102 | Нормы речевого этикета | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 103 | Правописание имён прилагательных: падежные окончания | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 104 | Резервный урок по разделу орфография: Правописание падежных окончаний имен прилагательных в единственном и множественном числе. Повторение | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 105 | Местоимение. Личные местоимения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 106 | Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного чис- | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | ла. Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица | | | |
| 107 | Склонение личных местоимений. Склонение личных местоимений 3-го лица | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 108 | Пишем текст по предложенному плану | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 109 | Правописание личных местоимений. Написание личных местоимений с предлогами | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 110 | Особенности диалога. Составление текста по рисунку с включением диалога. Инсценировка диалога. Составление диалога по данным условиям | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 111 | Резервный урок по разделу морфология: тема «Использование местоимений для устранения неоправданного повтора слов в тексте» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 112 | Раздельное написание личных местоимений с предлогами. Тренинг | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 113 | Вспоминаем, как написать письмо, поздравительную открытку, объявление. Письмо. Написание поздравления к празднику 8 Марта. Подбор и составление объявлений для стенной газеты | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 114 | Глагол как часть речи | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 115 | Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что делать?» и «что сделать?» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 116 | Неопределенная форма глагола | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 117 | Пишем сочинение-отзыв по репродукции картины | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 118 | Настоящее время глагола | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 119 | Прошедшее время глагола | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 120 | Будущее время глагола | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 121 | Настоящее, прошедшее и будущее время глагола | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 122 | Ситуации устного и письменного общения. Составление текста о правилах уличного движения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 123 | Речь: диалогическая и монологическая | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 124 | Особенности разбора глаголов по составу | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 125 | Глагол в словосочетании | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 126 | Глагол в предложении | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 127 | Спряжение глаголов: изменение по лицам и числам | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 128 | Глаголы 2-го лица настоящего и будущего времени в единственном числе | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 129 | Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 130 | Отрабатываем правописание глаголов в форме 2го лица единственного числа | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 131 | I и II спряжение глаголов | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 132 | Личные формы глагола | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 133 | Личные окончания глаголов I и II спряжения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 134 | Способы определения I и II спряжения глаголов | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 135 | Отработка способов определения I и II спряжения глаголов | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 136 | Пишем сочинение-повествование на тему. Составление рассказа (сказки) по содержанию пословицы, фрвзеологизма | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 137 | Отрабатываем правило определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 138 | Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов-исключений | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 139 | Правописание безударных личных окончаний глаголов | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 140 | Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 141 | Безударные личные окончания глаголов: трудные случаи | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 142 | Отрабатываем трудные случаи написания безударных личных окончаний | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | глаголов | | | |
| 143 | Резервный урок по разделу морфология: Что такое возвратные глаголы? | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 144 | Правописание глаголов на -ться и –тся | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 145 | Отрабатываем правописание глаголов на -ться и –тся | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 146 | Частица НЕ, её значение (повторение) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 147 | Пишем сочинение-рассуждение на тему. Составление текста-рассуждения по таблице, правилу | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 148 | Безударные личные окончания глаголов: систематизация | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 149 | Безударные личные окончания глаголов: обобщение | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 150 | Правописание глаголов в прошедшем времени | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 151 | Отрабатываем правописание суффиксов и окончаний глаголов в прошедшем времени | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 152 | Морфологический разбор глагола | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 153 | Обобщение знаний о глаголе | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 154 | Глагол: систематизация знаний | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 155 | Резервный урок по разделу морфология: проверочная работа / Всероссийская проверочная работа | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 156 | Резервный урок по разделу морфология. Отработка темы «Глагол» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 157 | Резервный урок по разделу морфология. Проверь себя | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 158 | Резервный урок по разделу морфология: глагол. Отработка материала | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 159 | Пишем подробный пересказ текста. Изложение | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 160 | Изученные правила правописания глаголов: систематизация | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 161 | Отрабатываем изученные правила правописания глаголов | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 162 | Как сделать текст интереснее. Составление текста по репродукции карины | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 163 | Наблюдаем за написанием разных частей речи | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 164 | Орфографический тренинг: правописание разных частей речи | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 165 | Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа на тему «Безударные личные окончания глаголов» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 166 | Учимся пересказывать: подробный устный пересказ текста | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 167 | Резервный урок по разделу развитие речи: проверочная работа | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 168 | Характеристика звуков русского языка. Звуки и буквы | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 169 | Звуко-буквенный разбор слова | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| 170 | Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа по теме «Чему мы научились на уроках правописания в 4 классе» | 1 | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | | |

**КОДИФИКАТОР ПО КЛАССАМ ПРОВЕРЯЕМЫХ ТРЕБОВАНИЙ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ООП НОО ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

1 КЛАСС

| **Код проверяемого результата** | **Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования** |
|---|---|
| 1 | Фонетика. Орфоэпия |
| 1.1 | Выделять звуки из слова |
| 1.2 | Различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й’] и гласный звук [и]) |
| 1.3 | Различать ударные и безударные гласные звуки |
| 1.4 | Различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове) |
| 1.5 | Определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог |
| 1.6 | Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 2 | Графика |
| 2.1 | Различать понятия «звук» и «буква» |
| 2.2 | Обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами *е, ё, ю, я* и буквой *ь* в конце слова |
| 2.3 | Правильно называть буквы русского алфавита |
| 2.4 | Использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов |
| 2.5 | Писать аккуратным разборчивым почерком без искажений заглавные и строчные буквы, соединения букв, слова |
| 2.6 | Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 3 | Лексика |
| 3.1 | Выделять слова из предложений |
| 3.2 | Находить в тексте слова, значение которых требует уточнения |
| 3.3 | Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 4 | Синтаксис |

| | |
|---|---|
| 4.1 | Различать слово и предложение |
| 4.2 | Составлять предложение из набора форм слов |
| 4.3 | Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 5 | Орфография и пунктуация |
| 5.1 | Применять изученные правила правописания: знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки |
| 5.2 | Применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; заглавная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, щу*; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника) |
| 5.3 | Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов |
| 5.4 | Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3 – 5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением |
| 5.5 | Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки |
| 6 | Развитие речи |
| 6.1 | Понимать прослушанный текст |
| 6.2 | Читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения |
| 6.3 | Устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений |

2 КЛАСС

| **Код проверяемого результата** | **Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования** |
|---|---|
| 1 | Фонетика. Графика. Орфоэпия |
| 1.1 | Характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягко- |

| | |
|---|---|
| | сти); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости) |
| 1.2 | Определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных) |
| 1.3 | Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв *е, ё, ю, я* |
| 1.4 | Обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой *ь* в середине слова |
| 1.5 | Пользоваться орфоэпическим словарём учебника |
| 1.6 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 2 | Лексика |
| 2.1 | Выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значения по учебным словарям |
| 2.2 | Выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов) |
| 2.3 | Пользоваться толковым словарём учебника |
| 2.4 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 3 | Состав слова (морфемика) |
| 3.1 | Находить однокоренные слова |
| 3.2 | Выделять в слове корень (простые случаи) |
| 3.3 | Выделять в слове окончание |
| 3.4 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 4 | Морфология |
| 4.1 | Распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?» |
| 4.2 | Распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие |
| 4.3 | Распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?» |
| 4.4 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 5 | Синтаксис |
| 5.1 | Определять вид предложения по цели высказывания и по эмоцио- |

| | |
|---|---|
| | нальной окраске |
| 5.2 | Составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам |
| 5.3 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 6 | Орфография и пунктуация |
| 6.1 | Применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания *чк, чн, чт; щн, нч*; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); заглавная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак |
| 6.2 | Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила |
| 6.3 | Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов |
| 6.4 | Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания |
| 6.5 | Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки |
| 6.6 | Пользоваться орфографическим словарём учебника |
| 7 | Развитие речи |
| 7.1 | Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2 – 4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации |
| 7.2 | Формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1 – 2 предложения) |
| 7.3 | Определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему |
| 7.4 | Составлять текст из разрозненных предложений, частей текста |
| 7.5 | Писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30 – 45 слов с использованием вопросов |

3 КЛАСС

| **Код проверяемого результата** | **Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования** |
|---|---|
| 1 | Фонетика. Графика. Орфоэпия |
| 1.1 | Характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам |
| 1.2 | Производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования) |
| 1.3 | Определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах |
| 1.4 | Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв *е, ё, ю, я*, в словах с разделительными *ь, ъ,* в словах с непроизносимыми согласными |
| 1.5 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 2 | Лексика |
| 2.1 | Выявлять случаи употребления синонимов и антонимов |
| 2.2 | Подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи |
| 2.3 | Распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи) |
| 2.4 | Определять значение слова в тексте |
| 2.5 | Уточнять значение слова с помощью толкового словаря |
| 2.6 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 3 | Состав слова (морфемика) |
| 3.1 | Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы |
| 3.2 | Находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс |
| 3.3 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 4 | Морфология |

| | |
|---|---|
| 4.1 | Распознавать имена существительные |
| 4.2 | Определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж |
| 4.3 | Склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями |
| 4.4 | Распознавать имена прилагательные |
| 4.5 | Определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж |
| 4.6 | Изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных |
| 4.7 | Распознавать глаголы |
| 4.8 | Различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?» |
| 4.9 | Определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени) |
| 4.10 | Изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени – по родам |
| 4.11 | Распознавать личные местоимения (в начальной форме) |
| 4.12 | Использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте |
| 4.13 | Различать предлоги и приставки |
| 4.14 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 5 | Синтаксис |
| 5.1 | Определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске |
| 5.2 | Находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения |
| 5.3 | Распознавать распространённые и нераспространённые предложения |
| 5.4 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |

| | |
|---|---|
| 6 | Орфография и пунктуация |
| 6.1 | Применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами |
| 6.2 | Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила |
| 6.3 | Правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов |
| 6.4 | Писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания |
| 6.5 | Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки |
| 7 | Развитие речи |
| 7.1 | Понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию |
| 7.2 | Формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1 – 2 предложения) |
| 7.3 | Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3 – 5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации |
| 7.4 | Создавать небольшие устные и письменные тексты (2 – 4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета |
| 7.5 | Определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но*) |
| 7.6 | Определять ключевые слова в тексте |
| 7.7 | Определять тему текста и основную мысль текста |
| 7.8 | Выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание |
| 7.9 | Составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст |
| 7.10 | Писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану |

4 КЛАСС

| **Код проверяемого результата** | **Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования** |
|---|---|
| 1 | Фонетика. Графика. Орфоэпия |
| 1.1 | Проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом) |
| 1.2 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 2 | Лексика |
| 2.1 | Подбирать к предложенным словам синонимы |
| 2.2 | Подбирать к предложенным словам антонимы |
| 2.3 | Выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту |
| 2.4 | Уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень |
| 2.5 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 3 | Состав слова (морфемика) |
| 3.1 | Проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой |
| 3.2 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 4 | Морфология |
| 4.1 | Устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков |
| 4.2 | Определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж |
| 4.3 | Проводить разбор имени существительного как части речи |
| 4.4 | Определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж |

| | |
|---|---|
| 4.5 | Проводить разбор имени прилагательного как части речи |
| 4.6 | Устанавливать (находить) неопределённую форму глагола |
| 4.7 | Определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе) |
| 4.8 | Изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать) |
| 4.9 | Проводить разбор глагола как части речи |
| 4.10 | Определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3го лица в единственном числе) |
| 4.11 | Использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте |
| 4.12 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 5 | Синтаксис |
| 5.1 | Различать предложение, словосочетание и слово |
| 5.2 | Классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске |
| 5.3 | Различать распространённые и нераспространённые предложения |
| 5.4 | Распознавать предложения с однородными членами |
| 5.5 | Составлять предложения с однородными членами |
| 5.6 | Использовать предложения с однородными членами в речи |
| 5.7 | Разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и, а, но и* бессоюзные сложные предложения без называния терминов) |
| 5.8 | Составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и, а, но* и бессоюзные сложные предложения без называния терминов) |
| 5.9 | Производить синтаксический разбор простого предложения |
| 5.10 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 6 | Орфография и пунктуация |

| | |
|---|---|
| 6.1 | Применять изученные правила правописания, в том числе: знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и, а, но* и без союзов |
| 6.2 | Применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ие, -ия,* на *-ья* типа гостья, на *ье* типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на *-ов, -ин, -ий*); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на *-ться* и *-тся*; безударные личные окончания глаголов |
| 6.3 | Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила |
| 6.4 | Правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов |
| 6.5 | Писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания |
| 6.6 | Находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки |
| 7 | Развитие речи |
| 7.1 | Осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения |
| 7.2 | Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4 – 6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия |
| 7.3 | Создавать небольшие устные и письменные тексты (3 – 5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие) |
| 7.4 | Определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с использованием темы или основной мысли |
| 7.5 | Корректировать порядок предложений и частей текста |
| 7.6 | Составлять план к заданным текстам |
| 7.7 | Осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно) |

| | |
|---|---|
| 7.8 | Осуществлять выборочный пересказ текста (устно) |
| 7.9 | Писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам |
| 7.10 | Осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации |
| 7.11 | Формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации |
| 7.12 | Интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию |
| 7.13 | Осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей |

## ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

### 1 КЛАСС

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Фонетика. Орфоэпия |
| 1.1 | Звуки речи |
| 1.2 | Гласные и согласные звуки, их различение. Согласный звук [й’] и гласный звук [и] |
| 1.3 | Ударение в слове. Гласные ударные и безударные |
| 1.4 | Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Шипящие [ж], [ш], [ч’], [щ’] |
| 1.5 | Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных) |
| 1.6 | Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике) |
| 2 | Графика |
| 2.1 | Звук и буква. Различение звуков и букв |
| 2.2 | Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами *а, о, у, ы, э*; слова с буквой *э* |
| 2.3 | Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами *е, ё, ю, я, и*. Функции букв *е, ё, ю, я* |
| 2.4 | Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова |

| | |
|---|---|
| 2.5 | Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь |
| 2.6 | Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса |
| 2.7 | Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность |
| 2.8 | Использование алфавита для упорядочения списка слов |
| 3 | Лексика |
| 3.1 | Слово как единица языка (ознакомление) |
| 3.2 | Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление) |
| 3.3 | Выявление слов, значение которых требует уточнения |
| 4 | Синтаксис |
| 4.1 | Предложение как единица языка (ознакомление) |
| 4.2 | Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием) |
| 4.3 | Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов |
| 4.4 | Восстановление деформированных предложений |
| 4.5 | Составление предложений из набора форм слов |
| 5 | Орфография и пунктуация |
| 5.1 | Раздельное написание слов в предложении |
| 5.2 | Заглавная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных |
| 5.3 | Перенос слов (без учёта морфемного деления слова) |
| 5.4 | Гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, щу* |
| 5.5 | Сочетания *чк, чн* |
| 5.6 | Слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника) |
| 5.7 | Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки |
| 5.8 | Алгоритм списывания текста |
| 6 | Развитие речи |
| 6.1 | Речь как основная форма общения между людьми |

| | |
|---|---|
| 6.2 | Текст как единица речи (ознакомление) |
| 6.3 | Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение |
| 6.4 | Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи) |
| 6.5 | Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой) |
| 6.6 | Составление небольших рассказов на основе наблюдений |

2 КЛАСС

| **Код** | **Проверяемый элемент содержания** |
|---|---|
| 1 | Фонетика. Графика. Орфоэпия |
| 1.1 | Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й’] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч’], [щ’]; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв *е, ё, ю, я* (повторение изученного в 1 классе) |
| 1.2 | Парные и непарные по твёрдости – мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки |
| 1.3 | Качественная характеристика звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный |
| 1.4 | Функции *ь*: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный |
| 1.5 | Использование на письме разделительных *ъ* и *ь* |
| 1.6 | Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами *е, ё, ю, я* (в начале слова и после гласных) |
| 1.7 | Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных) |
| 1.8 | Использование знания алфавита при работе со словарями |
| 1.9 | Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного) |
| 1.10 | Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике) |

| | |
|---|---|
| 1.11 | Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач |
| 2 | Лексика |
| 2.1 | Слово как единство звучания и значения |
| 2.2 | Лексическое значение слова (общее представление) |
| 2.3 | Выявление слов, значение которых требует уточнения |
| 2.4 | Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря |
| 2.5 | Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение) |
| 2.6 | Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов |
| 3 | Состав слова (морфемика) |
| 3.1 | Корень как обязательная часть слова |
| 3.2 | Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями |
| 3.3 | Выделение в словах корня (простые случаи) |
| 3.4 | Окончание как изменяемая часть слова |
| 3.5 | Изменение формы слова с помощью окончания |
| 3.6 | Различение изменяемых и неизменяемых слов |
| 3.7 | Суффикс как часть слова (наблюдение) |
| 3.8 | Приставка как часть слова (наблюдение) |
| 4 | Морфология |
| 4.1 | Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи |
| 4.2 | Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи |
| 4.3 | Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи |
| 4.4 | Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: *в, на, из, без, над, до, у, о, об* и другие |
| 5 | Синтаксис |
| 5.1 | Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение) |
| 5.2 | Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова |

| | |
|---|---|
| 5.3 | Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение) |
| 5.4 | Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения |
| 5.5 | Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения |
| 6 | Орфография и пунктуация |
| 6.1 | Заглавная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного деления слова); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, щу*; сочетания *чк, чн* (повторение правил правописания, изученных в 1 классе) |
| 6.2 | Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы |
| 6.3 | Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове |
| 6.4 | Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова |
| 6.5 | Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов |
| 6.6 | Разделительный мягкий знак |
| 6.7 | Сочетания *чт, щн, нч* |
| 6.8 | Проверяемые безударные гласные в корне слова |
| 6.9 | Парные звонкие и глухие согласные в корне слова |
| 6.10 | Непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника) |
| 6.11 | Заглавная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия |
| 6.12 | Раздельное написание предлогов с именами существительными |
| 7 | Развитие речи |
| 7.1 | Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения) |

| | |
|---|---|
| 7.2 | Практическое овладение диалогической формой речи. Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы |
| 7.3 | Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения |
| 7.4 | Составление устного рассказа по репродукции картины |
| 7.5 | Составление устного рассказа с использованием личных наблюдений и вопросов |
| 7.6 | Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли |
| 7.7 | Тема текста |
| 7.8 | Основная мысль |
| 7.9 | Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам |
| 7.10 | Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев |
| 7.11 | Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление) |
| 7.12 | Поздравление и поздравительная открытка |
| 7.13 | Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте |
| 7.14 | Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации |
| 7.15 | Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30 – 45 слов с использованием вопросов |

3 КЛАСС

| **Код** | **Проверяемый элемент содержания** |
|---|---|
| 1 | Фонетика. Графика. Орфоэпия |
| 1.1 | Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных ь и ъ, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного) |

| | |
|---|---|
| 1.2 | Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными |
| 1.3 | Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами |
| 1.4 | Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике) |
| 1.5 | Использование орфоэпического словаря для решения практических задач |
| 2 | Лексика |
| 2.1 | Повторение: лексическое значение слова |
| 2.2 | Прямое и переносное значение слова (ознакомление) |
| 2.3 | Устаревшие слова (ознакомление) |
| 3 | Состав слова (морфемика) |
| 3.1 | Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного) |
| 3.2 | Однокоренные слова и формы одного и того же слова |
| 3.3 | Корень, приставка, суффикс – значимые части слова |
| 3.4 | Нулевое окончание (ознакомление) |
| 3.5 | Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса |
| 4 | Морфология |
| 4.1 | Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи |
| 4.2 | Имена существительные единственного и множественного числа |
| 4.3 | Имена существительные мужского, женского и среднего рода |
| 4.4 | Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное |
| 4.5 | Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1-го, 2-го, 3го склонений |
| 4.6 | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые |
| 4.7 | Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. За- |

| | |
|---|---|
| | висимость формы имени прилагательного от формы имени существительного |
| 4.8 | Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на *-ий*, *-ов*, *-ин*). Склонение имён прилагательных |
| 4.9 | Местоимение (общее представление) |
| 4.10 | Личные местоимения, их употребление в речи |
| 4.11 | Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте |
| 4.12 | Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи |
| 4.13 | Неопределённая форма глагола |
| 4.14 | Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов |
| 4.15 | Изменение глаголов по временам, числам |
| 4.16 | Род глаголов в прошедшем времени |
| 4.17 | Частица *не*, её значение |
| 5 | Синтаксис |
| 5.1 | Предложение |
| 5.2 | Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении |
| 5.3 | Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое |
| 5.4 | Второстепенные члены предложения (без деления на виды) |
| 5.5 | Предложения распространённые и нераспространённые |
| 5.6 | Наблюдение за однородными членами предложения с союзами *и*, *а*, *но* и без союзов |
| 6 | Орфография и пунктуация |
| 6.1 | Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале) |
| 6.2 | Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова |
| 6.3 | Разделительный твёрдый знак |
| 6.4 | Непроизносимые согласные в корне слова |
| 6.5 | Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных |

| | |
|---|---|
| 6.6 | Безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения) |
| 6.7 | Безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения) |
| 6.8 | Раздельное написание предлогов с личными местоимениями |
| 6.9 | Непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника) |
| 6.10 | Раздельное написание частицы *не* с глаголами |
| 7 | Развитие речи |
| 7.1 | Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другие |
| 7.2 | Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения |
| 7.3 | Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы |
| 7.4 | Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком |
| 7.5 | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев |
| 7.6 | План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану |
| 7.7 | Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и*, *а*, *но* |
| 7.8 | Ключевые слова в тексте |
| 7.9 | Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа |
| 7.10 | Жанр письма, объявления |
| 7.11 | Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану |
| 7.12 | Изучающее чтение |
| 7.13 | Функции ознакомительного чтения, ситуации применения |

4 КЛАСС

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Фонетика. Графика. Орфоэпия |
| 1.1 | Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам |
| 1.2 | Звукобуквенный разбор слова (по отработанному алгоритму) |
| 1.3 | Правильная интонация в процессе говорения и чтения |
| 1.4 | Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике) |
| 1.5 | Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов |
| 2 | Лексика |
| 2.1 | Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи) |
| 2.2 | Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи) |
| 3 | Состав слова (морфемика) |
| 3.1 | Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного) |
| 3.2 | Основа слова |
| 3.3 | Состав неизменяемых слов (ознакомление) |
| 3.4 | Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление) |
| 4 | Морфология |
| 4.1 | Части речи самостоятельные и служебные |
| 4.2 | Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на *-мя*, *-ий*, *-ие*, *-ия*; на *-ья* типа *гостья*, на *ье* типа *ожерелье* во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на *-ов*, *-ин*, *-ий*); имена существительные 1-го, 2-го, 3го склонений (повторение изученного) |
| 4.3 | Несклоняемые имена существительные (ознакомление) |
| 4.4 | Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение) |

| | |
|---|---|
| 4.5 | Склонение имён прилагательных во множественном числе |
| 4.6 | Местоимение. Личные местоимения (повторение) |
| 4.7 | Личные местоимения 1го и 3го лица единственного и множественного числа |
| 4.8 | Склонение личных местоимений |
| 4.9 | Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение) |
| 4.10 | I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов |
| 4.11 | Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи |
| 4.12 | Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение) |
| 4.13 | Союз; союзы *и*, *а*, *но* в простых и сложных предложениях |
| 4.14 | Частица *не*, её значение (повторение) |
| 5 | Синтаксис |
| 5.1 | Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного) |
| 5.2 | Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами *а*, *но*, с одиночным союзом *и*. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами |
| 5.3 | Простое и сложное предложение (ознакомление) |
| 5.4 | Сложные предложения: сложносочинённые с союзами *и*, *а*, *но*; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов) |
| 6 | Орфография и пунктуация |
| 6.1 | Повторение правил правописания, изученных в 1 – 3 классах |
| 6.2 | Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале) |

| | |
|---|---|
| 6.3 | Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова |
| 6.4 | Безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на *-мя*, *-ий*, *-ие*, *-ия*, на *-ья* типа *гостья*, на *ье* типа *ожерелье* во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на *-ов*, *-ин*, *-ий*) |
| 6.5 | Безударные падежные окончания имён прилагательных |
| 6.6 | Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2го лица единственного числа |
| 6.7 | Наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на *-ться* и *-тся* |
| 6.8 | Безударные личные окончания глаголов |
| 6.9 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и*, *а*, *но* и без союзов |
| 6.10 | Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение) |
| 6.11 | Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение) |
| 7 | Развитие речи |
| 7.1 | Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке |
| 7.2 | Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи |
| 7.3 | Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста) |
| 7.4 | Сочинение как вид письменной работы |
| 7.5 | Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации |
| 7.6 | Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей |

## Учебно-методическое обеспечение:

| | |
|---|---|
| **Учебно-методический комплект** | Русский язык. Азбука: 1-й класс: учебник: в 2 частях/ Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А., Бойкина М.В.;<br>Русский язык: 1-й класс: учебник/ Канакина В.П., Горецкий В.Г.;<br>Русский язык: 2-й класс: учебник: в 2 частях/ Канакина В.П., Горецкий В.Г.;<br>Русский язык: 3-й класс: учебник: в 2 частях/ Канакина В.П., Горецкий В.Г.;<br>Русский язык: 4-й класс: учебник: в 2 частях/ Канакина В.П., Горецкий В.Г. |
| **Дополнительная литература** | Русский язык (В 2 частях), 2 класс, Иванов С.В., Евдокимова А.О., Кузнецова М.И.<br>Русский язык (В 2 частях), 3 класс, Иванов С.В., Евдокимова А.О., Кузнецова М.И.<br>Русский язык (В 2 частях), 4 класс, Иванов С.В., Кузнецова М.И., Петленко Л.В., Романова В.Ю. |
| **Электронные образовательные ресурсы** | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36<br>РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| **Перечень Интернет – ресурсов** | Yotube.com<br>nsportal.ru<br>infourok.ru<br>multiurok.ru<br>videouroki.ru |
| **Материально-техническое обеспечение** | компьютер,<br>музыкальный центр,<br>цифровой фотоаппарат,<br>DVD-проигрыватель,<br>микрофон<br>интерактивная панель<br>принтер, сканер |

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение**
**средняя общеобразовательная школа №80**
**с углубленным изучением английского языка**
**Петроградского района Санкт-Петербурга**

Санкт-Петербург, 197101,
ул. Мира, д.18, литер А
mail@school80.spb.ru

**«Утверждаю»**

Директор ГБОУ «СОШ №80»
Козырев Ю.В.

«29» августа 2025г.

**Рабочая программа**

**по учебному предмету «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

**начального общего образования**

**(ID 8788019)**

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА

### Литературное чтение

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Программе воспитания.

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих **задач**:

1) формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

2) достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

3) осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

4) первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

5) овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

6) овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

В программе представлен вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов, отражает последовательность изучения тем/разделов, содержит рекомендации по объёму учебного времени с выделением резервных часов, позволяющие учитывать индивидуальные потребности и способности обучающихся и организовывать дифференцированный подход, а также предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета «Литературное чтение» при условии сохранения обязательной части содержания курса.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями дет-

ской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету "Литература", который изучается на уровне основного общего образования.

Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается вводным интегрированным учебным курсом "Обучение грамоте" (рекомендуется 180 часов: русского языка 100 часов и литературного чтения 80 часов). Содержание литературного чтения, реализуемого в период обучения грамоте, представлено в программе по русскому языку. После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения. На литературное чтение в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), для изучения литературного чтения во 2 - 4 классах рекомендуется отводить по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

## СВЯЗЬ С РАБОЧЕЙ ПРОГРАММОЙ ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЫ

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала уроков литературного чтения предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности;

- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: групповой работы или работы в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего им социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Рабочая программа по предмету Литературное чтение составлена на:

| Класс | Часов в неделю | Часов в год |
|---|---|---|
| 1 параллель | 4.0 | 132.0 |
| 2 параллель | 4.0 | 136.0 |
| 3 параллель | 4.0 | 136.0 |
| 4 параллель | 4.0 | 136.0 |

Объём часов данного курса соответствует учебному плану образовательной организации.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## 1 класс

*Сказка фольклорная* (*народная*) *и литературная* (*авторская*). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения для чтения:* народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

*Произведения о детях.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, В.Г. Сутеева, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева, Р.С. Сефа, С.В. Михалкова, В.Д. Берестова, В.Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения для чтения:* К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другое). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.

Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

*Произведения для чтения:* потешки, загадки, пословицы.

*Произведения о братьях наших меньших* (три-четыре автора по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственноэтических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения для чтения:* В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благининой, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Осознание нравственноэтических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Произведения для чтения:* Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии* (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Произведения для чтения:* Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой).* Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (пропедевтический уровень)

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных

***Познавательные универсальные учебные действия:***

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

— понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения;

— ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

— различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

— анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;

— сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

*Работа с информацией*:

— понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и т. д.);

— соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

— читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;

– участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме; пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;

– объяснять своими словами значение изученных понятий;

– описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

***Регулятивные универсальные учебные действия:***

— понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;

— проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

— с небольшой помощью учителя оценивать свои успехи/трудности в освоении читательской деятельности.

***Совместная деятельность:***

— проявлять желание работать в парах, небольших группах;

— проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

## 2 КЛАСС

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и других).

*Произведения для чтения:* И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

*Произведения для чтения:* потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У

страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1–2 произведения) и другие.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и других) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и других).

*Произведения для чтения:* А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «Вот север, тучи нагоняя…», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад…», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает…», И.З. Суриков «Лето» и другие.

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и других). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

*Произведения для чтения:* Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*Произведения для чтения:* народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений

о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и других). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научнопознавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

*Произведения для чтения:* И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

*Произведения для чтения:* Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*Произведения для чтения:* Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» во втором классе способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

***Познавательные универсальные учебные действия:***

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

— сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

— характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

— анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

— анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

*Работа с информацией*:

— соотносить иллюстрации с текстом произведения;

— ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

— по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

— пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

— участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;

— пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

— обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного/прослушанного произведения;

— описывать (устно) картины природы;

— сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, рассказы, небольшие сказки);

— участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

***Регулятивные универсальные учебные действия:***

— оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении/слушании произведения;

— удерживать в памяти последовательность событий прослушанного/прочитанного текста;

— контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении/слушании произведения;

— проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

***Совместная деятельность:***

— выбирать себе партнёров по совместной деятельности;

— распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

## 3 КЛАСС

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

*Произведения для чтения:* К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки (по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина и других). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

*Произведения для чтения:* малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

*Творчество А.С. Пушкина.* А.С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

*Произведения для чтения:* А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…» и другие (по выбору).

*Творчество И.А. Крылова.* Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

*Произведения для чтения:* И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков.* Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, С.А. Есенин, И.А. Бунин, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский и другие. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

*Произведения для чтения:* Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

*Творчество Л.Н. Толстого.* Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, различение рассказчика и автора произведения.

Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

*Произведения для чтения:* Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. СоколоваМикитова и других. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои).

Составление аннотации.

*Произведения для чтения:* В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных.* Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх произведений): произведения Д.Н. МаминаСибиряка, К.Г. Паустовского, М.М.

Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

*Произведения для чтения:* Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

*Произведения о детях.* Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

*Произведения для чтения:* Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).

*Произведения для чтения:* В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1–2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1–2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.

*Произведения для чтения:* Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

***Познавательные универсальные учебные действия:***

— читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

— различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

— анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

— конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

— сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

— исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

*Работа с информацией*:

— сравнивать информацию словесную (текст), графическую/изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

— подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

— выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

— читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;

— формулировать вопросы по основным событиям текста;

— пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);

— выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;

— сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

***Регулятивные универсальные учебные действия:***

— принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
— оценивать качество своего восприятия текста на слух;
— выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

***Совместная деятельность:***
— участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
— в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать/драматизировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
— осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

**4 КЛАСС**

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2–3 произведения по выбору).

*Произведения для чтения:* С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине»,

А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1–2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собира-

тели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В.М. Васнецова.

*Произведения для чтения:* произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2–3 сказки по выбору), сказки народов России (2–3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1–2 по выбору).

*Творчество А.С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение) на примере 2–3 произведений. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

*Произведения для чтения:* А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

*Творчество И.А. Крылова.* Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

*Произведения для чтения:* И.А. Крылов «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

*Творчество М.Ю. Лермонтова.* Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

*Произведения для чтения:* М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! …Люблю тебя как сын…» и другие.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и другие). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

*Произведения для чтения:* П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX–XX веков.* Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и другие. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

*Произведения для чтения:* В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист…», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

*Творчество Л.Н. Толстого.* Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

*Произведения для чтения:* Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаха» и другие (по выбору).

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и другие.

*Произведения для чтения:* В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка» и другие (по выбору).

*Произведения о детях.* Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. ГаринаМихайловского, В.В. Крапивина и других. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

*Произведения для чтения:* А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1–2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения.

Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

*Произведения для чтения:* С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

*Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

*Произведения для чтения:* В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1–2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

*Зарубежная литература.* Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

*Произведения для чтения:* Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художе-

ственная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

## УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

***Познавательные универсальные учебные действия:***

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

— читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

— анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

— характеризовать героя и давать оценку его поступкам; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

— составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

— исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

*Работа с текстом*:

— использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

— характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и др.);

— выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

— соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
— пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
— рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
— оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
— использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
— сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

***Регулятивные универсальные учебные действия:***
— понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
— определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
— оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
— осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

***Совместная деятельность:***
— участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия;
— ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

**1) гражданско-патриотическое воспитание:**

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**2) духовно-нравственное воспитание:**

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

**3) эстетическое воспитание:**

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**4) трудовое воспитание:**

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**5) экологическое воспитание:**

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

**6) ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора; овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы **познавательные** универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам; находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия*:

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

***Совместная деятельность:***

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

### 1 КЛАСС

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

— понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

— владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

— понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

— владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план; — читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
— составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
— сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
— ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
— выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
— обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## 2 КЛАСС

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:
— объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
— понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

— описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
— осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; — составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее
5 предложений);
— сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы; ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
— использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## 3 КЛАСС

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:
— отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

— различать художественные произведения и познавательные тексты;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

— понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

— составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

— характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей;

— выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

— отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; — находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— использовать в беседе изученные литературные понятия;

— пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

## 4 КЛАСС

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

— осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

— читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

— различать художественные произведения и познавательные тексты;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

— понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

— соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

— характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам;

— находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; — находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

— осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики);

— устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

— сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 1 класс

| № п/п | Наименование разделов и тем учебного предмета | Количество часов | | | Программное содержание | Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контр. раб. | Практ. раб. | | |
| **Раздел 1. Обучение грамоте** | | | | | | |
| 1.1 | Развитие речи | 4 | | | Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух. https://resh.edu.ru/subject/32/1/ | Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ представленных событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с порой на картинки. Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ об играх и т. д.). Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения. Слушание текста, понимание текста при его прослушивании. |
| 1.2 | Фонетика | 4 | | | Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков. https://resh.edu.ru/subject/32/1/ | Игровые упражнения и задания «Скажи так, как я», «Есть ли в слове заданный звук?» на отработку умения воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Упражнение в подборе слов с заданным звуком. Работа с моделями слов: выбрать нужную модель в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). Совместная работа: группировка слов по первому звуку (по последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков. Игра «Живые звуки»: моделирование звукового состава слова в игровых ситуациях. Дифференцированное задание: соотнесение слов с соответствующими моделями. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.3 | Чтение | 72 | 1 (проверка техники чтения) | | Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений. Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. https://resh.edu.ru/subject/32/1/ | Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов). Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог. Упражнение на соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов. Игровое упражнение «Заверши предложение»: отработка умения завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения, подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения. Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения. Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию. Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста). Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении. Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения. Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением. Работа в парах: тренировка в выразительном чтении. |
| Итого по разделу | | 80 | 1 | | | |
| **Раздел 2 . Систематический курс** | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2.1 | Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) | 6 | | | Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества. Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам). https://resh.edu.ru/subject/32/1/ | Слушание чтения учителем фольклорных произведений и литературных (авторских). Учебный диалог: обсуждение вопросов – какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке. Задание на формулирование предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?). Упражнение в самостоятельном чтении вслух целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения (в соответствии с индивидуальными возможностями учащегося). Смысловое чтение народных (фольклорных) и литературных (авторских) сказок. Например, русские народные сказки: «Лиса и рак», «Лисица и тетерев», литературные (авторские) сказки: К. Д. Ушинский. «Петух и собака», В. Г. Сутеев. «Кораблик», «Под грибом» и другие. Работа с текстом произведения: поиск описания героев сказки, характеристика героя с использованием примеров из текста. Воображаемая ситуация: представление, как бы изменилась сказка, если бы её герои были другими. Например, лиса – добрая, а волк – умный. Дифференцированная работа: упражнение в чтении по ролям. Работа в парах: сравнение литературных (авторских) и народных (фольклорных) сказок: сходство и различия тем, героев, событий. Коллективная работа: восстановление последовательности событий сказки с опорой на иллюстрацию (рисунок). Пересказ (устно) сказки с соблюдением последовательности событий с опорой на иллюстрации (рисунки). Учебный диалог: определение нравственного содержания прочитанного произведения и ответ на вопрос «Чему учит сказка?», объяснение смысла пословиц, которые встречаются в тексте сказки, |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | отражают её идею или содержание. Творческое задание: коллективное придумывание продолжения текста сказки по предложенному началу (не менее 3 предложений). Группировка книг с фольклорными (народными) и литературными (авторскими) сказками, называть и аргументировать выбор книги, рассказывать о самостоятельно прочитанной книге, ориентируясь на обложку, иллюстрации, оглавление. Дифференцированная работа: работа в парах по заполнению таблицы, проверка работы под руководством учителя. |
| 2.2 | Произведения о детях и для детей | 9 | | | Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь. https://resh.edu.ru/subject/32/1/ | Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов). Например: К. Д. Ушинский. «Худо тому, кто добра не делает никому», Л. Н. Толстой. «Косточка», Е. А. Пермяк. «Торопливый ножик», В. А. Осеева. «Три товарища», А. Л. Барто. «Я – лишний», Ю. И. Ермолаев. «Лучший друг» и другие. Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка. Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста. Выразительное чтение по ролям диалогов героев. Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения, оценивание поступков героев произведений, осознание нравственно-этического содержания произведения, высказывание и аргументация своего мнения. Составление рассказа о герое по предложенному алгоритму. Упражнение в формулировании предло- |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | жений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?). Задание на восстановление последовательности событий в прочитанных произведениях. Пересказ (устно) содержания произведения с опорой на вопросы и на предложенный план. Работа в парах: сравнение предложенных учителем произведений по указанным критериям и заполнение таблицы. Проверка работы по готовому образцу.<br><br>Работа по группам с книгами о детях: рассматривание, чтение заголовка и автора произведения, нахождение указанного произведения, ориентируясь на содержание (оглавление). Выбор книги для самостоятельного чтения по совету взрослого или с учётом рекомендательного списка. Рассказ о прочитанной книге (произведении): составление высказывания о содержании (не менее 2 предложений). |
| 2.3 | Произведения о родной природе | 6 | | | Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере доступных произведений А.К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. | Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики). Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений. Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»). Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания. Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.<br><br>https://resh.edu.ru/subject/32/1/ | рисунок. Сравнение произведений на одну тему разных авторов: А. Н. Майков. «Ласточка примчалась…», А. Н. Плещеев. «Травка зеленеет…». Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений и составление высказывания (не менее 3 предложений). Рассматривание репродукций картин и характеристика зрительных образов, переданных в художественном произведении. Например, И. Э. Грабарь. «Март», «Иней. Восход солнца», А. А. Рылов. «Цветистый луг», И. И. Шишкин. «Рожь», В. Д. Поленов. «Золотая осень», И. И. Левитан. «Осень» и др. Чтение наизусть стихотворений о родной природе (не менее 2). Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая – что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним. Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения. Рассказ по предложенному плану о своём родном крае, городе, селе, о своих чувствах к месту. Задания на проверку знания названия страны, в которой мы живём, её столицы. Работа в парах: заполнение схемы, проверка и оценка своих результатов. Чтение наизусть с соблюдением интонационного рисунка произведения (не менее 2 произведений по выбору). Самостоятельное чтение книг, выбранных по теме «О Родине, о семье» с учётом рекомендованного списка, представление (рассказ) о прочитанном произведении по предложенному алгоритму. Выбор книги по теме «Произведения о родной природе» с учётом ре- |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | комендованного списка. Работа с книгами: рассматривание, самостоятельное чтение, представление прочитанного произведения. Составление списка авторов, которые писали о природе (с помощью учителя) . |
| 2.4 | Устное народное творчество — малые фольклорные жанры | 4 | | | Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил. https://resh.edu.ru/subject/32/1/ | Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении. Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений). Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения. Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать). Драматизация потешек. Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение. |
| 2.5 | Произведения о братьях наших меньших | 7 | 1 (проверка техники чтения) | | Животные – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно - познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, действий. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных. https://resh.edu.ru/subject/32/1/ | Слушание произведений о животных. Например, произведения Чарушина «Про Томку», В.В. Бианки «Лис и Мышонок» и другие. Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения. Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе). Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | разных авторов: Например, Н. И. Сладков. «Лисица и Ёж», М. М. Пришвин. «Ёж». Упражнение на восстановление последовательности событий в произведении: чтение по частям, придумывание заголовка к каждой части, составление плана (под руководством учителя). Пересказ (устно) содержания произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова. Работа с текстом произведения: характеристика героев. Задание на сравнение художественного и научно-познавательного текстов: сходство и различия, цель создания, формулировка вопросов к фактическому содержанию текста. Обращение к справочной литературе для расширения своих знаний и получения дополнительной информации о животных. Составление высказывания (не менее 3 предложений) о своём отношении к животным, природе, сочинение рассказа о любимом питомце (собаке, кошке) с использованием рисунков. Работа в парах: сравнение предложенных произведений по автору, теме, главной мысли, заполнение таблицы. Проверка своей работы и оценка своей деятельности (по предложенным критериям).<br><br>Интерпретация произведения в творческой деятельности: инсценирование отдельных эпизодов, отрывков из произведений о животных. Составление выставки книг по изучаемой теме. |
| 2.6 | Произведения о маме | 3 | | | Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (на примере произведений Е.А. Благининой, А.Л. Барто, А.В. Митяева). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, | Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине – самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произве- |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | близким), проявление любви и заботы о родных людях. https://resh.edu.ru/subject/32/1/ | дений Е.А. Благинин «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А. В. Митяева «За что я люблю маму». Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка Беседа на тему «Моя мама», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке. Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение). Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок. |
| 2.7 | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии | 4 | | | Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими. https://resh.edu.ru/subject/32/1/ | Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии. Например, В. В. Лунин. «Я видела чудо», Р. С. Сеф. «Чудо», Б. В. Заходер. «Моя вообразилия», Ю. П. Мориц. «Сто фантазий» и другие. Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря. Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке. Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение, сказка, загадка, скороговорка, потешка). Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок. Задание на развитие творческого воображения: узнай зрительные образы, пред- |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | ставленные в воображаемой ситуации (например, задание «Кто живёт в кляксах?», «Каких животных ты видишь в проплывающих облаках?»). Дифференцированная работа: определение фрагмента для устного словесного рисования, выделение слов, словосочетаний, отражающих содержание этого фрагмента. |
| 2.8 | Библиографическая культура (работа с детской книгой) | 1 | | | Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке. https://resh.edu.ru/subject/32/1/ | Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме. Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге. Группировка книг по изученным разделам и темам. Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений. Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму. Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя. |
| Итого по разделу | | 40 | 1 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 132 | 2 | | | |

## 2 класс

| № п/п | Наименование разделов и тем учебного предмета | Количество часов | | | Программное содержание/ электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контр. раб. | Практ. раб. | | |
| 1 | Произведения о нашей Родине *«О нашей Родине»* | 5 | | | Круг чтения: произведения о Родине (на примере стихотворений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственноэтических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и др.) https://m.edsoo.ru/f8434f3 | Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела. Слушание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы (не менее 3 стихотворений): стихотворения И. С. Никитина «Русь», Ф. П. Савинова «Родина», А. А. Прокофьева «Родина». Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения – любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 6 РЭШ https://resh.edu.ru/ | её природе. Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы, задание на поисковое чтение: ответы на вопросы. Например: в чём раскрывается истинная красота родной земли? Беседа на тему «Родина бывает разная, но у всех она одна… (З. Н. Александрова)», составление своего высказывания по содержанию произведения (не менее 5 предложений). Чтение вслух прозаических произведений по изучаемой теме. Распознавание прозаического и стихотворного произведений, сравнение произведений разных авторов на одну тему, заполнение таблицы, проверка результатов своей работы. Задания на поисковое выборочное чтение: например, объяснение понятий «Родина», «Русь», «Отечество» с подтверждением своего ответа примерами из текста, нахождение значения слов в словаре (Русь, Родина, родные, род, Отечество). Выразительное чтение наизусть стихотворений о Родине (одно по выбору). Составление устного рассказа по репродукциям картин художников (И. И. Левитан, И. И. Шишкин, В. Д. Поленов и др.). Представление выставки книг, прочитанных летом, рассказ «Любимая книга» |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) ***«Народная мудрость»*** | 9 | | | Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, темати- | Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение, подбор примеров (на материале изученного в 1 классе). Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы, пословица как главная мысль произведения. Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек, считалок, скороговорок, небылиц, |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | ческие группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ | загадок (по выбору). Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа, проведение конкурса «Лучший чтец скороговорок». Работа с текстом: анализ юмористических событий в небылицах, нахождение созвучных (рифмованных) слов. Упражнение в чтении народных песен с учётом их назначения (колыбельные – спокойно, медленно, чтобы убаюкать, хороводные – весело, радостно для передачи состояний разных явлений природы), выделение ключевых слов. Чтение загадок и объединение их по темам. Упражнение на распознавание отдельных малых жанров фольклора (потешка, пословица, загадка, считалка, небылица). Сочинение по аналогии небылиц, загадок, считалок. Чтение молча (про себя) небольших по объёму сказок о животных: например, «Зимовье зверей». Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Сравнение сказок о животных народов России: тема, основная идея, герои. Слушание сказок, различение бытовой и волшебной сказки, характеристика особенностей каждой (на примере сказок: «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Снегурочка»). Анализ структуры сказки: выделение присказки, нахождение завязки. Сравнение героев бытовых и волшебных сказок, нахождение и выразительное чтение диалогов. Работа с текстом сказок: определение последовательности событий, выделение опорных слов, составление плана произведения (номинативный). Пересказ (устно) текста |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | произведения подробно (с учётом всех сюжетных линий).<br>Задание на поисковое выборочное чтение: нахождение в тексте сказки национальных особенностей<br>(например, имя героя, название жилища, предметов одежды и т. д.).<br>Учебный диалог: обсуждение нравственно-этических понятий (о труде, дружбе, добре, семье) в фольклорных произведениях.<br>Дифференцированная работа в группах: составление сценария народной сказки, определение фрагмента для чтения по ролям, освоение ролей для инсценирования, разучивание текста, представление отдельных эпизодов (драматизация) или всей сказки |
| 3 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)<br>«Уж небо осенью дышало…» | 7 | 1 (проверка техники чтения) | | Тема природы в разные времена года (осень) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски осени). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.<br>Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (об осени). Отражение темы «Осенняя природа» в картинах художников (пейзаж):<br>И.И. Левитана,<br>В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и др. и музыкальных произведениях композиторов<br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36<br>РЭШ https://resh.edu.ru/ | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».<br>Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин. «Уж небо осенью дышало…», А. Н. Плещеев. «Осень», А. К. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад», выражение своего отношения к пейзажной лирике.<br>Обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «Какое настроение вызывает произведение?<br>Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?».<br>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по словарю. Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | орфоэпических и пунктуационных норм.<br>Чтение про себя небольших по объёму прозаических произведений об осени, доступных для восприятия младшими школьниками: М. М. Пришвин. «Осеннее утро», Г. А. Скребицкий. «Четыре художника. Осень». Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: определение формы (прозаическое или стихотворное), ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.<br>Упражнение на сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора.<br>Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода.<br>Чтение наизусть стихотворения об осенней природе (1–2 по выбору).<br>Рассматривание репродукций картин художников<br>(например, В. Д. Поленова «Осень в Абрамцево», И. И. Левитана «Золотая осень»), составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта с использованием средств выразительности: сравнений, эпитетов.<br>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений об осени |
| 4 | Произведения о детях и дружбе | 20 | | | Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственноэтических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков<br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов:<br>«О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: А. Л. Барто. «Катя», Ю. И. Ермолаев. «Два пирожных», Е. А. Пермяк. «Две послови- |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | РЭШ https://resh.edu.ru/ | цы», Н. Н. Носов. «Заплатка», «На горке», В. В. Лунин. «Я и Вовка», В. А. Осеева. «Синие листья», Л.Н. Толстой. «Филипок», В.Ю. Драгунский. «Тайное становится явным». Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, подбор пословиц к тексту. Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков (с опорой на текст). Упражнение на сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму. Обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста. Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности. Подробный пересказ (устно) содержания произведения. Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения. Работа в группах: сравнение предложенных текстов художественных произведений (распознавание жанров), заполнение таблицы, проверка своего результата. Дифференцированная работа: пересказ (устно) текста произведения от третьего лица. Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | произведений, определение тем указанных произведений, различение жанров произведения, нахождение ошибки в предложенной последовательности событий одного из произведений, приведение примеров пословиц на определённую тему и другие задания.<br>Проверка своей работы по предложенному образцу. Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе.<br>Рассказ о главном герое прочитанного произведения по предложенному алгоритму |
| 5 | Мир сказок | 11 | | | Расширение представлений о фольклорной народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Определение фольклорной основы авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения:<br>части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения<br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36<br>РЭШ https://resh.edu.ru/ | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок. Например, русская народная сказка «Золотая рыбка» и произведение А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», русская народная сказка «Снегурочка» и произведение В. И. Даля «Девочка Снегурочка», народная сказка «Морозко» и сказка В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович».<br>Задание на сравнение фольклорной и литературной (авторской) сказки: нахождение признаков народной сказки, используемых в авторском произведении сказочного жанра.<br>Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника, приведение примеров из текста, установление сходств тем, героев, сюжетов, осознание понятия «бродячий» сюжет (без предъявления термина).<br>Выполнение заданий при работе с текстом (изучающее и поисковое вы- |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | борочное чтение): определение главной мысли сказки, соотнесение её с пословицей, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя. Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование плана произведения. Поиск информации: получение дополнительной информации об авторах литературных сказок, представление своего сообщения в классе |
| 6 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) | 15 | тест | | Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.<br>Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж):<br>И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов<br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Слушание стихотворных произведений о зимней природе: А. С. Пушкин. «Вот север, тучи нагоняя…», С. А. Есенин. «Поёт зима – аукает…», Ф. И. Тютчев. «Чародейкою Зимою…», обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы. Чтение про себя небольших по объёму прозаических произведений о зиме, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, И. С. СоколовМикитов. «Зима в лесу». Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах, объяснение образных слов и выражений, работа со словарём: поиск значения незнакомых слов, нахождение в тексте сравнений и эпитетов, приведение примеров использования слов в прямом и пере- |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | носном значении, определение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).<br>Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе (1–2 по выбору).<br>Чтение произведений новогодней тематики, сравнение произведений писателей на одну тему, выбор понравившегося, объяснение своего выбора. Рассматривание репродукций картин художников (И. И. Шишкин, А. М. Васнецов, И. Грабарь и др.), составление рассказа-описания на тему «Какие картины зимней природы мне нравятся?».<br>Работа в группе: распределение обязанностей, выбор произведений для инсценирования и рассказывания наизусть, проведение новогоднего праздника в классе |
| 7 | Произведения о братьях наших меньших | 18 | | | Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научнопознавательном тексте. Нравственноэтические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота).<br>Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крыло- | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов:<br>«О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения. Например, стихотворение С. В. Михалкова «Мой щенок». Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Как автор описывает отношения людей и животных?», осознание идеи произведения о животных: забота о животных требует |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | ва, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки<br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36<br>РЭШ https://resh.edu.ru/ | ответственности, человек должен с заботой относиться к природе. Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о животных: В. В. Бианки. «Музыкант», Е. И. Чарушин. «Страшный рассказ», М. М. Пришвин. «Ребята и утята», Б. С. Житков. «Храбрый утёнок». Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, ответы на вопросы, использование поискового выборочного вида чтения, нахождение портрета героя, средств изображения героев и выражения их чувств, объяснение отношения автора к героям, поступкам. Задание на сравнение описания героя-животного в художественном и научно-познавательном тексте: сходство и различия, определение цели сообщения. Работа в парах: зададим друг другу вопросы по прослушанному (прочитанному) тексту. Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, составление или дополнение плана по данному началу. Пересказ (устно) текста произведения от лица героя. Знакомство с новым литературным жанром, чтение вслух басен И. А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак», Л. Н. Толстого «Лев и мышь», сравнение формы: прозаическая или стихотворная. Учебный диалог: обсуждение героев, сюжета басни, нахождение морали (поучения). Задания на распознавание отдельных жанров художественной литературы (рассказы, басни, |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | стихотворения, литературные сказки), сравнение произведений писателей на одну тему: называть понравившееся, объяснять свой выбор (составление высказывания из не менее 4 предложений).<br>Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев.<br>Создание небольших историй с героями прочитанных произведений (воображаемая ситуация).<br>Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: выполнение проверочных заданий, проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Составление выставки книг писателей на тему о животных, рассказ о своей любимой книге по предложенному алгоритму. Творческая работа: составление сказки или рассказа с героем животным по аналогии. Например, сказочная история о лисе, ёжике. Поиск в справочной литературе дополнительной информации о художниках-иллюстраторах: В. И. Чарушине, В. В. Бианки.<br>Дифференцированная работа в группе: выполнение коллективного проекта «Книжка-самоделка<br>«Животные – герои произведений», представление его в классе |
| 8 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето) | 16 | | | Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски весны, лета). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о весне и лете). Отражение тем «Ве- | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов:<br>«О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».<br>Слушание стихотворных произведений: Ф. И. Тютчев. «Зима недаром злится…» И.З. Суриков. «Лето», выражение своего отношения к пейзаж- |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | сенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ | ной лирике. Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос: «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Каковы звуки весеннего леса?». Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений, упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём. Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм. Чтение про себя небольших по объёму прозаических произведений о весне, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, Г. А. Скребицкий. «Четыре художника. Весна», контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода. Сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора. Чтение наизусть стихотворения о весенней (летней) природе (1–2 по выбору). Рассматривание репродукций картин художников А. И. Куинджи, И. И. Левитана и др., составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта. Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений о весенней природе |
| 9 | Произведения о | 14 | 1 | | Тема семьи, детства, вза- | Учебный диалог: знаком- |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | близких, о семье | | (проверка техники чтения) | | имоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Международный женский день, День Победы – темы художественных произведений<br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36<br>РЭШ https://resh.edu.ru/ | ство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов:<br>«О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья», В. А. Осеева. «Сыновья» и другие. Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение. Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск описания героя, оценка его поступков, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму. Чтение народных колыбельных песен и авторских произведений, их сравнение. Например, А. Н. Плещеев. «Песня матери».<br>Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности.<br>Подробный пересказ (устно) содержания произведения. |
| 10 | Зарубежная литература | 20 | тест | | Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения<br>Библиотека ЦОК | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов:<br>«О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей: Ш. Перро. «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен. «Пятеро из одного стручка». Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ | и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя. Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста). Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения. Пересказ (устно) содержания сказки выборочно. Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок. Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения. |
| Повторение. Мир сказок | | 1 | | | | |
| ОБЩЕЕ ЧИСЛО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 4 | | | |

## 3 класс

| № п/п | Наименование разделов и тем учебного предмета | Количество часов | | | Программное содержание/ электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контр. раб. | Практ. раб. | | |
| 1 | Произведения о Родине и её истории | 5 | | | Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы. Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за кра- | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания произведений в этом разделе, установление мотива изучения. Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, понимание их фактического содержания и ответы на вопросы по содержанию текста, осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стране и земле – на примере произведений о Родине. Например, К. Д. Ушинский. «Наше отечество», М. М. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | соту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения<br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36<br>РЭШ https://resh.edu.ru/ | Пришвин. «Моя Родина», С. А. Васильев. «Россия» (в сокращении), Н.П. Кончаловская. «Наша древняя столица» (отрывки).<br>Учебный диалог: обсуждение вопроса «С чего начинается Родина?», объяснение своей позиции, сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам.<br>Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора.<br>Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения.<br>Наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин, соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание. Обсуждение вопросов, например: «Какие слова из произведения подходят для описания картины?», «Какие слова могли бы стать названием картины?».<br>Составление рассказа-описания по иллюстрации или картине: пейзажи А. А. Рылова, И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова (по выбору).<br>Чтение наизусть стихотворения о Родине. Составление выставки книг на тему Родины и её истории |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) | 15 | 1 | | Расширение знаний о малых жанрах фольклора (пословицы, потешки, считалки, народные песни). Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения.<br>«Чтение» информации, представленной в схематическом виде, объяснение значения слова. Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа, проведение конкурса «Лучший чтец скороговорок».<br>Работа с текстом: анализ юмористических событий в небылицах, нахождение созвучных (рифмованных) слов.<br>Упражнение в чтении народных песен с учётом их назначения (колыбельные – спокойно, медленно, чтобы уба- |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике.<br>Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения<br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36<br>РЭШ https://resh.edu.ru/ | юкать, хороводные – весело, радостно для передачи состояний разных явлений природы), выделение ключевых слов.<br>Чтение загадок и объединение их по темам. Упражнение на распознавание отдельных малых жанров фольклора (потешка, пословица, загадка, считалка, небылица).<br>Сочинение по аналогии небылиц, загадок, считалок.<br>Творческая работа: сочинение сказки по аналогии с прочитанными/прослушанными произведениями. Работа в группе: составление сценария сказки, распределение ролей, подготовка декораций и костюмов (масок), инсценирование. Дифференцированная работа: подготовка мини-проекта «По дорогам сказок»: выбрать книгу с народными сказками, прочитать понравившееся произведение и подготовить о нём рассказ: определить вид сказки, охарактеризовать героя, перечислить события, проиллюстрировать и пересказать один из эпизодов, объяснить, чему учит произведение, почему оно понравилось.<br>Обсуждение перед чтением истории создания народных песен, особенность жанра – напевность, настроение, которое создаёт произведение.<br>Самостоятельная работа: чтение про себя народных песен, определение темы, формулирование главной мысли, поиск ключевых слов, составление интонационного рисунка.<br>Сравнение произведений устного народные творчества (песни) и авторские произведения: тема, настроение, описание природы. |
| 3 | Творчество И.А. Крылова | 5 | | | Басня – произведение поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Слушание и чтение басен И. А. Крылова «Мартышка и Очки», «Ворона и Лисица», «Лисица и Виноград», подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?»<br>Обсуждение сюжета басни, осознание нравственноэти- |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | ческих понятий: лесть, похвала, глупость. Работаем с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений. Работа в парах: сравнение прочитанных басен: тема, герои, мораль.<br>Игра «Вспомни и назови»: поиск басен по названным героям.<br>Дифференцированная работа: знакомство с историей возникновения басен, чтение басен Эзопа (например, «Лисица и виноград», «Ворон и лисица»), работа с таблицей.<br>Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев, инсценирование басен.<br>Поиск справочной дополнительной информации о баснописцах, составление выставки их книг. |
| 4 | Творчество А.С. Пушкина | 11 | 1 | | А.С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» – нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои<br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36<br>РЭШ https://resh.edu.ru/ | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»<br>Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему?». Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре.<br>Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм.<br>Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», удержание в памяти последовательности событий сказки, обсуждение сюжета.<br>Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев. |
| 5 | Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века | 4 | | | Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в лирических произведениях поэтов XIX века:<br>Ф.И. Тютчев,<br>А.А. Фет,<br>А.Н. Майков, Н. А. Некрасов.<br>Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение.<br>Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в текстеописании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия)<br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36<br>РЭШ https://resh.edu.ru/ | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояние при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему<br>Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от прозаического.<br>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф.<br>Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора.<br>Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк.<br>Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения. Дифференцированная работа: восстановление «деформированного» поэтического текста.<br>Работа в группах: сопоставление репродукций картин, лирических и музыкальных произведений по средствам выразительности. |
| 6 | Творчество Л.Н. | 7 | 1 (про- | | Жанровое многообразие | Учебный диалог: работа с |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Толстого | | верка техники чтения) | | произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль. Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием.<br>Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды плана. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текстаописания, текстарассуждения<br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36<br>РЭШ https://resh.edu.ru/ | названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».<br>Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого.<br>Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (литературная сказка, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки.<br>Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов.<br>Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои.<br>Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о произведениях Л. Н. Толстого, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения». |
| 7 | Литературная сказка | 16 | тест | | Литературная сказка русских писателей, расширение круга чтения на примере произведений В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова - Микитова. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации<br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36<br>РЭШ https://resh.edu.ru/ | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Слушание и чтение литературных сказок.<br>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.<br>Учебный диалог: обсуждение |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.<br>Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей.<br>Пересказ (устно) содержания произведения выборочно.<br>Работа в парах: чтение диалогов по ролям.<br>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению. |
| 8 | Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века | 9 | 1 | | Картины природы в лирических и прозаических произведениях писателей XX века (расширение круга чтения на примере произведений И.А. Бунина, А.А. Блока,<br>С.А. Есенина, А.П. Чехов, К.Г. Паустовского и др.).<br>Чувства, вызываемые описанием природы (пейзажа) в художественном произведении. Средства художественной выразительности при описании пейзажа (расширение представления): эпитеты, олицетворения, синонимы, антонимы, сравнения, звукопись.<br>Репродукция картины как иллюстрация к художественному произведению: пейзаж<br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36<br>РЭШ https://resh.edu.ru/ | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Слушание художественных произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы (пейзажа), ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?». Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от эпического.<br>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф.<br>Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора.<br>Рассматривание репро- |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | дукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк.<br>Работа в парах: составление устного рассказа по иллюстрации (репродукции картины).<br>Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения.<br>Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин. |
| 9 | Произведения о взаимоотношениях человека и животных | 19 | 1 | | Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь (расширение круга чтения на примере произведений Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского,М.М. Пришвина, Б.С. Житкова и др.). Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера)<br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36<br>РЭШ https://resh.edu.ru/ | Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Чтение вслух и про себя.<br>Обсуждение темы и главной мысли произведений (по выбору), определение признаков жанра (стихотворение, рассказ). Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев. Упражнение в составлении вопросов к произведению. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.<br>Работа с композицией произведения: определение завязки, развязки.<br>Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика.<br>Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои).<br>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений.<br>Проверка и оценка своей |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | работы по предложенным критериям. Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев-животных. |
| 10 | Произведения о детях | 21 | 1 | | Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне. Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время<br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36<br>РЭШ https://resh.edu.ru/ | Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», обсуждение событий из истории страны: жизнь крестьянских детей, нелёгкие судьбы детей в период войны.<br>Чтение вслух и про себя произведений о жизни детей в разное время. Учебный диалог: обсуждение проблем: нелёгкая, тяжёлая жизнь крестьянских детей, на войне ребёнок становится раньше времени взрослым, понимание нравственно-этического смысла понятий «ответственность», «совесть», «честность», «долг», «смелость», ответ на вопрос: «Какие качества мы ценим в людях?» (с примерами из текста произведений).<br>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям.<br>Анализ заголовка.<br>Упражнение в составлении вопросов к произведению. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения).<br>Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух. Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица. |
| 11 | Юмористические произведения | 6 | | | Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов: М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский<br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36<br>РЭШ https://resh.edu.ru/ | Учебный диалог: анализ юмористических ситуаций (с опорой на текст), постановка мотива и цели чтения. Слушание чтения художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос: «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?». На примере произведений Н. Н. Носова «Весёлая семейка», В.Ю. Драгунского «Денискины рассказы» и другие. Обсуждение комичности сюжета, дифференциация этических понятий «врать, обманывать» и «фантазировать».<br>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств. Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации. Дифференцированная работа: придумывание продолжения прослушанного/прочитанного рассказа. Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.<br>Составление выставки на тему «Книги Н. Н. Носова», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу. |
| 12 | Зарубежная литература | 10 | 1 (проверка техники чтения) | | Круг чтения: литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б.В. Заходер<br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».<br>Чтение литературных сказок зарубежных писателей. Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | РЭШ https://resh.edu.ru/ | между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.<br>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках. Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.<br>Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей.<br>Пересказ (устно) содержания произведения выборочно.<br>Работа в парах: чтение диалогов по ролям. Слушание произведений зарубежных писателей о животных.<br>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев |
| 13 | Библиографическая культура (работа с детской книжной и справочной литературой) | 8 | тест | | Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами<br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36<br>РЭШ https://resh.edu.ru/ | Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: знакомство с правилами и способами выбора необходимой книги, выполнение правил юного читателя: культура поведения в библиотеке, работа с каталогом.<br>Учебный диалог: обсуждение проблем значения чтения для развития личности, роли книги в жизни человека. Работа в парах: сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Обсуждение (устно) ответа на вопрос «Для чего нужна книга?» и написание небольшого текста-рассуждения на тему «Почему так важно читать?», корректирование (редактирование) собственного текста с использованием словаря.<br>Выбор книги с учётом учебных задач: ориентировка в аппарате учебника/книги (обложка, оглавление (содержание), аннотация, предисловие, иллюстрации).<br>Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | чтении вслух. Составление аннотации (письменно) на любимое произведение. |
| ОБЩЕЕ ЧИСЛО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 8 | | | |

## 4 класс

| № п/п | Наименование разделов и тем учебного предмета | Количество часов | | | Программное содержание | Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контр. раб. | Практ. раб. | | |
| 1 | Произведения о Родине, о героических страницах истории | 13 | | | Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, народов России). Знакомство с культурноисторическим наследием России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества (по выбору). Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Осознание понятий: поступок, подвиг. Расширение представлений о народной и авторской песне: понятие «историческая песня», знакомство с песнями о войне<br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ | Разговор перед чтением: страницы истории родной страны — тема фольклорных и авторских произведений, объяснение пословицы «Родной свой край делами прославляй».<br>Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, выражающих нравственно-этические понятия: любовь к Отчизне, родной земле.<br>Учебный диалог: обсуждение проблемы «Понятие Родины для каждого из нас», объяснение своей позиции с приведением примеров из текстов, раскрытие смысла пословиц о Родине, соотнесение их с прослушанными/прочитанными произведениями. Чтение произведений о героях России. Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора, наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин Обсуждение вопросов, например: «Какие слова из произведения подходят для описания картины?», «Какие слова могли бы стать названием картины?».<br>Поиск дополнительной информации о защитниках Отечества, подготовка монологического высказывания, составление письменного высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста.<br>Работа в парах: сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам (рассказ, стихотворение, на- |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | родная и авторская песня). Слушание произведений о народном подвиге в Великой Отечественной войне.<br>Учебный диалог: обсуждение проблемного вопроса «Почему говорят, что День Победы — это «радость со слезами на глазах»?», осознание нравственноэтических понятий «поступок», «подвиг».<br>Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения.<br>Поиск и слушание песен о войне (поиск информации об авторе слов, композиторе) на контролируемых ресурсах Интернета.<br>Учить наизусть стихотворения о Родине (по выбору). |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) | 10 | 1 (проверка техники чтения) | | Фольклор как народная духовная культура. Представление о многообразии видов фольклора:<br>словесный, музыкальный, обрядовый<br>(календарный). Понимание культурного значения фольклора для появления художественной литературы. Обобщение представлений о малых жанрах фольклора («бродячие» сюжеты). Расширение представлений о былине как эпической песне о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича,<br>Добрыни Никитича (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола.<br>Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве В.М. Васнецова<br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36<br>РЭШ https://resh.edu.ru/ | Разговор перед чтением: обсуждение вопросов: «Что такое фольклор?», «Какие произведения относятся к фольклору?», объяснение, приведение примеров. Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений малых жанров фольклора, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты?», аргументация своего мнения.<br>Чтение произведений малого фольклора (по выбору): загадок, пословиц, скороговорок, потешек, песен, небылиц, закличек, используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения.<br>Учебный диалог: обсуждение цитаты А. С. Пушкина о пословицах «Что за золото!.. А что за роскошь, что за смысл, какой толк в каждой пословице нашей!..», составление монологического высказывания. Составление номинативного плана.<br>Пересказ (устно) содержания подробно.<br>Рассказ о собирателях фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль), знакомство с их книгами, составление высказывания о культурной значимости художественной литературы и фольклора |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | с включением в собственную речь пословиц, крылатых выражений и других средств выразительности. Работа в группе (совместная деятельность): сочинение сказок (по аналогии), проведение конкурса на лучшего знатока фольклорных жанров.<br>Поиск дополнительной информации о собирателях фольклора, представление своего сообщения в классе. Разговор перед чтением: история возникновения былин, их особенностей (напевность, протяжность исполнения).<br>Слушание былин об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче и других богатырях, контроль восприятия произведения: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Учебный диалог: обсуждение главной мысли былинного эпоса — стремление богатырей защищать родную землю.<br>Работа с текстом произведения: анализ сюжета былины реальность и сказочность событий), ответы на вопросы, наблюдение за особенностями языка (устаревшие слова, повторы, эпитеты, гиперболы), нахождение устаревших слов (архаизмов), подбор к ним синонимов.<br>Работа в парах (поисковое выборочное чтение): характеристика русского богатыря (реальность и сказочность героя).<br>Пересказ былины от лица её героя.<br>Работа в группе (совместная работа): сравнение волшебной сказки и былины (тема, герои, наличие волшебства), оценка результатов работы группы. Рассказ о творчестве В. М. Васнецова, рассматривание репродукций картин художника |
| 3 | Творчество И.А. Крылова | 8 | | | Представление о басне как лироэпическом жанре. Расширение круга чтения басен.<br>Басни стихотворные и прозаические.<br>Аллегория в баснях.<br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36<br>РЭШ https://resh.edu.ru/ | Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений, определение жанра (басня) и автора (И. А. Крылов, Л. Н. Толстой), ответ на вопрос: «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения.<br>Разговор перед чтением: история возникновения жанра, рассказ о творчестве И.А.Крылова. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | Групповая работа: проведение конкурса на инсценирование басен.<br>Поиск книг И. А. Крылова, рассматривание и чтение их, анализ библиографического аппарата книги: обложка, оглавление, предисловие, иллюстрации, составление аннотации |
| 4 | Творчество А.С. Пушкина | 10 | | | Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Углубление представления о средствах художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Расширение представления о литературных сказках Фольклорная основа авторской сказки.<br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36<br>РЭШ https://resh.edu.ru/ | Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения.<br>Слушание лирических произведений А. С. Пушкина («Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога»), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос: «Какое настроение создаёт произведение? Почему?».<br>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений, эпитетов, олицетворений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре.<br>Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм.<br>Чтение наизусть лирических произведений.<br>Работа с текстом произведений |
| 5 | Творчество М.Ю. Лермонтова | 6 | | | Лирические произведения М.Ю. Лермонтова: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова<br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36<br>РЭШ https://resh.edu.ru/ | Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения, творчество М. Ю. Лермонтова.<br>Слушание стихотворных произведений (не менее 3) М. Ю. Лермонтова: «Утёс», «Парус», «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын…» и другие.<br>Учебный диалог: обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы,<br>ответ на вопрос: «Какое чувство создаёт произведение?».<br>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения и метафор, определение вида строф.<br>Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк.<br>Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения. Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин |
| 6 | Литературная сказка | 10 | тест | | Тематика авторских стихотворных сказок. Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности<br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36<br>РЭШ https://resh.edu.ru/ | Разговор перед чтением: уточнение представлений о жанре сказки, расширение знаний о том, как и почему из глубины веков дошли до нас народные сказки, первые авторы литературных сказок.<br>Слушание и чтение литературных сказок. Например, П. П. Ершов. «Конёк-Горбунок», С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек» и другие.<br>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.<br>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов (в том числе проблемных) по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей.<br>Пересказ (устно) содержания произведения выборочно.<br>Работа в парах: чтение диалогов по ролям.<br>Знакомство со сказом П. П. Бажова «Серебряное копытце», выделение особенностей жанра. Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении народной лексики, устойчивых выражений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, нахождение |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | образных слов и выражений, поиск устаревших слов, установление значения незнакомого слова в словаре. Дифференцированная работа: драматизация отрывков из сказки П. П. Ершова «Конёк-Горбунок». Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.<br>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению |
| 7 | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX | 10 | | | Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XIX века: В.А. Жуковский, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению<br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36<br>РЭШ https://resh.edu.ru/ | Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия. Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос: «Какое настроение создаёт произведение? Почему?».<br>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф.<br>Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения; подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора.<br>Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений).<br>Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк.<br>Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении кар- |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | тин |
| 8 | Творчество Л.Н. Толстого | 8 | | | Расширение представлений о творчестве Л.Н. Толстого: рассказ (художественный и научнопознавательный), сказки, басни, быль. Первоначальное представление о повести как эпическом жанре. Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Углубление представлений об особенностях художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текстарассуждения в рассказах Л. Н. Толстого<br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36<br>РЭШ https://resh.edu.ru/ | Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных отрывков из произведений Л. Н. Толстого, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос: «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения.<br>Разговор перед чтением: общее представление об эпосе (на примере рассказа), знакомство с повестью как эпическим жанром, в основе которого лежит повествование о каком-либо событии.<br>Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого<br>Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (автобиографическая повесть, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста.<br>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.<br>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки.<br>Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научнопознавательного и учебного текстов.<br>Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о произведениях Л. Н. Толстого.<br>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.<br>Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания |
| 9 | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века | 9 | | | Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы.<br>Расширение круга чтения | Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия. Слушание лирических произведений, обсуж- |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | лирических произведений поэтов XX века: И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры<br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36<br>РЭШ https://resh.edu.ru/ | дение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений поэтов XX века. Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф.<br>Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора.<br>Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений).<br>Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк.<br>Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин. Написание сочинения-описания (после предварительной подготовки) на тему «Картины родной природы в изображении художников». |
| 10 | Произведения о животных и родной природе | 13 | | | Углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Расширение круга чтения на примере произведений А.И. Куприна,<br>В.П. Астафьева,<br>К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля<br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36<br>РЭШ https://resh.edu.ru/ | Разговор перед чтением: взаимоотношения человека и животных, обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя), удержание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ?».<br>Чтение вслух и про себя произведений о животныхУчебный диалог: обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра. Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | поступками, чувствами героев.<br>Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению.<br>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.<br>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки.<br>Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика.<br>Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои).<br>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.<br>Составление высказывания-рассуждения (устно и письменно) на тему «Почему надо беречь природу?» (не менее 10 предложений). |
| 11 | Произведения о детях | 11 | | | Расширение тематики произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере содержания произведений А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. ГаринаМихайловского, В.В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев<br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36<br>РЭШ https://resh.edu.ru/ | Разговор перед чтением: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».<br>Чтение вслух и про себя произведений о жизни детей в разное время.<br>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям.<br>Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению.<br>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным собы- |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | тиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста.<br>Пересказ от лица главного героя или от третьего лица. |
| 12 | Пьеса | 7 | | | Знакомство с новым жанром – пьесойсказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства. Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка:<br>драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки:<br>назначение, содержание<br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36<br>РЭШ https://resh.edu.ru/ | Чтение вслух и про себя пьес.<br>Ориентировка в понятиях: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика.<br>Учебный диалог: анализ действующих лиц, обсуждение проблемы: является ли автор пьесы действующим лицом, ответ на вопрос «Почему в тексте приводятся авторские замечания (ремарки), каково их назначение?».<br>Работа в парах: анализ и обсуждение драматического произведения (пьесы) и эпического (сказки) — определение сходства и различий, диалог как текст пьесы, возможность постановки на театральной сцене.<br>Чтение по ролям.<br>Работа в группах (совместная деятельность): готовим спектакль — выбор эпизода пьесы, распределение ролей, подготовка ответов на вопросы «С какой интонацией говорят герои?», «Какая мимика и какие жесты нужны в данной сцене?», подготовка к инсценированию эпизода.<br>Дифференцированная работа: создание (рисование) афиши спектакля |
| 13 | Юмористические произведения | 4 | | | Расширение круга чтения юмористических произведений на примере рассказов В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина, М.М. Зощенко.<br>Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола.<br>Юмористические произведения в кино и театре<br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36<br>РЭШ https://resh.edu.ru/ | Разговор перед чтением: обсуждение проблемного вопроса: «Какой текст является юмористическим?». Слушание и чтение художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?». Рассказы В. Ю. Драгунского из цикла «Денискины рассказы», Н. Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы).<br>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств. Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситу- |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | ации. Дифференцированная работа: придумывание продолжения рассказа.<br>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.<br>Литературная викторина по произведениям Н. Н. Носова, В. Ю. Драгунского.<br>Слушание записей (аудио) юмористических произведений, просмотр фильмов |
| 14 | Зарубежная литература | 9 | 1 (проверка техники чтения) | | Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей.<br>Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм.<br>Приключенческая литература: произведения Дж.Свифта, Марка Твена.<br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36<br>РЭШ https://resh.edu.ru/ | Разговор перед чтением: установление цели чтения, ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».<br>Чтение литературных сказок зарубежных писателей<br>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.<br>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках. Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.<br>Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей.<br>Пересказ (устно) содержания произведения выборочно.<br>Работа в парах: чтение диалогов по ролям.<br>Чтение приключенческой литературы<br>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнивание героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.<br>Поиск дополнительной справочной информации о зарубежных писателях., представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежных |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | сказок, книг о животных. |
| 15 | Библиографическая культура (работа с детской книжной и справочной литературой) | 8 | тест | | Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Расширение знаний о правилах читателя и способах выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочноиллюстративный материал. Типы книг (изданий): книгапроизведение, книгасборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати | Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: тема экскурсии «Зачем нужны книги».<br>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.<br>Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух.<br>Поиск информации в справочной литературе, работа с различными периодическими изданиями: газетами и журналами для детей.<br>Составление аннотации (письменно) на любимое произведение.<br>Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника летнего чтения |
| ОБЩЕЕ ЧИСЛО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 4 | | | |

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 1 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | | |
|---|---|---|---|
| | | Всего часов | Дата изучения |
| 1 | Составление рассказов по сюжетным картинкам | 1 | |
| 2 | Выделение предложения из речевого потока | 1 | |
| 3 | Моделирование состава предложения | 1 | |
| 4 | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет" | 1 | |
| 5 | Выделение первого звука в слове | 1 | |
| 6 | Проведение звукового анализа слова | 1 | |
| 7 | Выделение гласных звуков в слове | 1 | |
| 8 | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом" | 1 | |
| 9 | Сравнение звуков по твёрдости-мягкости | 1 | |
| 10 | Отражение качественных характеристик звуков | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | в моделях слов | | |
| 11 | Отработка умения проводить звуковой анализ слова | 1 | |
| 12 | Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес" | 1 | |
| 13 | Отработка умения устанавливать последовательность звуков в слове | 1 | |
| 14 | Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а | 1 | |
| 15 | Проведение звукового анализа слов с буквами А, а | 1 | |
| 16 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я | 1 | |
| 17 | Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я | 1 | |
| 18 | Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о | 1 | |
| 19 | Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы" | 1 | |
| 20 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё | 1 | |
| 21 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё | 1 | |
| 22 | Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у | 1 | |
| 23 | Проведение звукового анализа слов с буквами У, у | 1 | |
| 24 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю | 1 | |
| 25 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю | 1 | |
| 26 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э | 1 | |
| 27 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу" | 1 | |
| 28 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е | 1 | |
| 29 | Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е | 1 | |
| 30 | Знакомство со строчной буквой ы | 1 | |
| 31 | Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и | 1 | |
| 32 | Проведение звукового анализа слов с буквами И, и | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 33 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К.Железников "История с азбукой" | 1 | |
| 34 | Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков | 1 | |
| 35 | Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м | 1 | |
| 36 | Проведение звукового анализа слов с буквами М, м | 1 | |
| 37 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н | 1 | |
| 38 | Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н | 1 | |
| 39 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р | 1 | |
| 40 | Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р | 1 | |
| 41 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л | 1 | |
| 42 | Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л | 1 | |
| 43 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й | 1 | |
| 44 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша" | 1 | |
| 45 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г | 1 | |
| 46 | Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г | 1 | |
| 47 | Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к | 1 | |
| 48 | Проведение звукового анализа слов с буквами К, к | 1 | |
| 49 | Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з | 1 | |
| 50 | Проведение звукового анализа слов с буквами З, з | 1 | |
| 51 | Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с | 1 | |
| 52 | Проведение звукового анализа слов с буквами С, с | 1 | |
| 53 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д | 1 | |
| 54 | Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 55 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т | 1 | |
| 56 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.В.Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок" | 1 | |
| 57 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б | 1 | |
| 58 | Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б | 1 | |
| 59 | Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п | 1 | |
| 60 | Проведение звукового анализа слов с буквами П, п | 1 | |
| 61 | Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в | 1 | |
| 62 | Проведение звукового анализа слов с буквами В, в | 1 | |
| 63 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф | 1 | |
| 64 | Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик" | 1 | |
| 65 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж | 1 | |
| 66 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж | 1 | |
| 67 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш | 1 | |
| 68 | Слушание литературного произведения о животных. По выбору: Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб" | 1 | |
| 69 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч | 1 | |
| 70 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч | 1 | |
| 71 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ | 1 | |
| 72 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А.Пермяк "Пичугин мост" | 1 | |
| 73 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х | 1 | |
| 74 | Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х | 1 | |
| 75 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц | 1 | |
| 76 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я.Маршак "Ти- | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | хая сказка" | | |
| 77 | Отработка навыка чтения | 1 | |
| 78 | Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь | 1 | |
| 79 | Знакомство с особенностями буквы ъ | 1 | |
| 80 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Ёлка" | 1 | |
| 81 | Резервный урок.Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит | 1 | |
| 82 | Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи" | 1 | |
| 83 | Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились" | 1 | |
| 84 | Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха" | 1 | |
| 85 | Резервный урок.Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина | 1 | |
| 86 | Резервный урок.Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова | 1 | |
| 87 | Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения | 1 | |
| 88 | Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк" | 1 | |
| 89 | Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях | 1 | |
| 90 | Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова | 1 | |
| 91 | Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения | 1 | |
| 92 | Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?" | 1 | |
| 93 | Нравственные ценности и идеи в фольклорных (народных) сказках: отношения к природе, людям, предметам | 1 | |
| 94 | Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и других на выбор | 1 | |
| 95 | Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева и других на выбор | 1 | |
| 96 | Работа с фольклорной и литературной (автор- | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | ской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий) | | |
| 97 | Отражение сюжета произведения в иллюстрациях | 1 | |
| 98 | Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака» и других на выбор | 1 | |
| 99 | Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей | 1 | |
| 100 | Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере рассказов К.Д.Ушинского и других на выбор | 1 | |
| 101 | Заголовок произведения, его значение для понимания содержания | 1 | |
| 102 | Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка» и других на выбор | 1 | |
| 103 | Рассказы о детях. На примере произведения В.А. Осеевой «Три товарища» и других на выбор | 1 | |
| 104 | Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик» | 1 | |
| 105 | Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» | 1 | |
| 106 | Стихотворения о детях. На примере произведения А.Л. Барто «Я – лишний» и других на выбор | 1 | |
| 107 | Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь | 1 | |
| 108 | Восприятие произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях. На примере стихотворения А.Л. Барто «Мама» и других на выбор | 1 | |
| 109 | Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других на выбор | 1 | |
| 110 | Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведения А.В. Митяева «За что я люблю маму» и других на выбор | 1 | |
| 111 | Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года | 1 | |
| 112 | Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса | 1 | |
| 113 | Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 114 | Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной. Определение настроений, которые они создают | 1 | |
| 115 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине | 1 | |
| 116 | Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение | 1 | |
| 117 | Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица | 1 | |
| 118 | Особенности загадки как средства воспитания живости ума, сообразительности | 1 | |
| 119 | Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил | 1 | |
| 120 | Характеристика особенностей потешки как игрового народного фольклора | 1 | |
| 121 | Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных | 1 | |
| 122 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным | 1 | |
| 123 | Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведений М.М. Пришвина и других на выбор | 1 | |
| 124 | Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки и других на выбор | 1 | |
| 125 | Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного | 1 | |
| 126 | Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведения Е.И. Чарушина «Про Томку» и других на выбор | 1 | |
| 127 | Составление выставки книг «Произведения о животных»: художественный и научно-познавательные | 1 | |
| 128 | Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире произведения авторов на выбор | 1 | |
| 129 | Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо» и других на выбор | 1 | |
| 130 | Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других на выбор | 1 | |
| 131 | Сравнение фольклорных и авторских произведений о чудесах и фантазии: сходство и различие | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 132 | Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке | 1 | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 132 | |

## 2 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Всего часов | Дата изучения |
|---|---|---|---|
| 1 | Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору | 1 | |
| 2 | Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь» | 1 | |
| 3 | Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь» | 1 | |
| 4 | Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона» | 1 | |
| 5 | Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения | 1 | |
| 6 | Отражение темы Родины в изобразительном искусстве | 1 | |
| 7 | Характеристика особенностей народных песен | 1 | |
| 8 | Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок | 1 | |
| 9 | Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи | 1 | |
| 10 | Ритм и счёт – основа построения считалок | 1 | |
| 11 | Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий» | 1 | |
| 12 | Пословицы как жанр фольклора | 1 | |
| 13 | Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки | 1 | |
| 14 | Общее представление о волшебной сказке: присказки, | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | повторы. Русская народная сказка «Снегурочка» | | |
| 15 | Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты | 1 | |
| 16 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко» | 1 | |
| 17 | Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора» | 1 | |
| 18 | Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок | 1 | |
| 19 | Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные) | 1 | |
| 20 | Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. Произведения по выбору | 1 | |
| 21 | Произведения устного народного творчества | 1 | |
| 22 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор» | 1 | |
| 23 | Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало…», Г.А. Скребицкого «Четыре художника» и других на выбор | 1 | |
| 24 | Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Утро» и других на выбор | 1 | |
| 25 | Наблюдение за художественными особенностями текста. Произведения по выбору | 1 | |
| 26 | Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. Произведения по выбору | 1 | |
| 27 | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад…» | 1 | |
| 28 | Восприятие пейзажной лирики. Произведения по выбору, например, К.Д. Бальмонт «Осень» | 1 | |
| 29 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | «Звуки и краски осенней природы» | | |
| 30 | Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам | 1 | |
| 31 | Резервный урок. Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору | 1 | |
| 32 | Резервный урок.Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» | 1 | |
| 33 | Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных» и других на выбор | 1 | |
| 34 | Главный герой: общее представление. Рассказ на выбор, например, С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело» | 1 | |
| 35 | Оценка поступков и поведения главного героя. Произведения на выбор, например, А.Е.Пермяк «Смородинка» | 1 | |
| 36 | Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка» | 1 | |
| 37 | Представление темы труда в произведениях писателей. на выбор, например, В.Г. Сутеев «Кто лучше?» | 1 | |
| 38 | Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, М.М.Зощенко «Самое главное» | 1 | |
| 39 | Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка» | 1 | |
| 40 | Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы» и других на выбор | 1 | |
| 41 | Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок» | 1 | |
| 42 | Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным» | 1 | |
| 43 | Отражение темы дружбы в рассказах о детях | 1 | |
| 44 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | «О детях и дружбе» | | |
| 45 | Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, З.Н.Александрова «Снежок» | 1 | |
| 46 | Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.А. Иванов «Каким бывает снег» | 1 | |
| 47 | Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу» | 1 | |
| 48 | Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя…» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает» | 1 | |
| 49 | Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою» | 1 | |
| 50 | Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, Н.А.Некрасов «Мороз-воевода» | 1 | |
| 51 | Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам | 1 | |
| 52 | Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство» | 1 | |
| 53 | Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого | 1 | |
| 54 | Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях по выбору | 1 | |
| 55 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы» | 1 | |
| 56 | Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов | 1 | |
| 57 | Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза» | 1 | |
| 58 | Фольклорная основа авторской сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка» | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 59 | Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка» | 1 | |
| 60 | Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович» | 1 | |
| 61 | Составление плана сказки: части текста, их главные темы | 1 | |
| 62 | Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения | 1 | |
| 63 | Организация творческих проектов «Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года» | 1 | |
| 64 | Здравствуй, праздник новогодний! | 1 | |
| 65 | Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный…» А.С. Пушкин | 1 | |
| 66 | Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев | 1 | |
| 67 | Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками | 1 | |
| 68 | Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка | 1 | |
| 69 | Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка» | 1 | |
| 70 | Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса» и другие на выбор | 1 | |
| 71 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор | 1 | |
| 72 | Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору, например, осетинская народная сказка «Человек и ёж» | 1 | |
| 73 | Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На приме- | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | ре произведений К.Д.Ушинского и других на выбор | | |
| 74 | Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ» | 1 | |
| 75 | Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, удмуртская народная сказка «Мышь и воробей» | 1 | |
| 76 | Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение) | 1 | |
| 77 | Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь» | 1 | |
| 78 | Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок» | 1 | |
| 79 | Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор | 1 | |
| 80 | Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте | 1 | |
| 81 | Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей | 1 | |
| 82 | Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» и других на выбор | 1 | |
| 83 | Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных | 1 | |
| 84 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших» | 1 | |
| 85 | Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки | 1 | |
| 86 | Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации | 1 | |
| 87 | Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки | 1 | |
| 88 | Народная наблюдательность, выраженная в малых | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | жанрах устного народного творчества (фольклоре) | | |
| 89 | Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок) | 1 | |
| 90 | Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника» | 1 | |
| 91 | Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, С.Я. Маршак «Весенняя песенка» | 1 | |
| 92 | Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится»: выделение средств художественной выразительности | 1 | |
| 93 | Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Произведения по выбору, например, сказки и рассказы Н.И. Сладкова | 1 | |
| 94 | Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, А.А. Фет «Уж верба вся пушистая» | 1 | |
| 95 | Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня» | 1 | |
| 96 | Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях | 1 | |
| 97 | Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны» | 1 | |
| 98 | Признаки весны, отражённые в произведениях писателей | 1 | |
| 99 | Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг» | 1 | |
| 100 | Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей | 1 | |
| 101 | Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 102 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы» | 1 | |
| 103 | Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет) | 1 | |
| 104 | Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов | 1 | |
| 105 | Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Отец и сыновья» и других га выбор | 1 | |
| 106 | Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок | 1 | |
| 107 | Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери | 1 | |
| 108 | Оценка взаимооотношений взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка «Случай с кошельком» | 1 | |
| 109 | Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Сыновья» | 1 | |
| 110 | Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери» | 1 | |
| 111 | Международный женский день – тема художественных произведений | 1 | |
| 112 | Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, Л.Н. Толстой «Лучше всех» | 1 | |
| 113 | Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый» | 1 | |
| 114 | Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны | 1 | |
| 115 | Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и другие на выбор | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 116 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье» | 1 | |
| 117 | Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки | 1 | |
| 118 | Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать» | 1 | |
| 119 | Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки» | 1 | |
| 120 | Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты» | 1 | |
| 121 | Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения | 1 | |
| 122 | Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями | 1 | |
| 123 | Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор | 1 | |
| 124 | Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах» | 1 | |
| 125 | Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах» | 1 | |
| 126 | Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, Э.Распе «Необыкновенный олень» | 1 | |
| 127 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники» | 1 | |
| 128 | Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок | 1 | |
| 129 | Книга как источник необходимых знаний. На примере | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг» | | |
| 130 | Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация | 1 | |
| 131 | Резервный урок.Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) | 1 | |
| 132 | Резервный урок.Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето» | 1 | |
| 133 | Резервный урок.Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе | 1 | |
| 134 | Резервный урок.Шутливое искажение действительности. На примере произведения Ю.Мориц «Хохотальная путаница» | 1 | |
| 135 | Резервный урок.Средства создания комического в произведении. На примере произведения Д.Хармса «Весёлый старичок» | 1 | |
| 136 | Резервный урок.Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение | 1 | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | |

**3 КЛАСС**

| № п/п | Тема урока | Всего | Дата изучения |
|---|---|---|---|
| 1 | Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны | 1 | |
| 2 | Патриотическое звучание стихотворения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения | 1 | |
| 3 | Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны | 1 | |
| 4 | Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Т.В. Бокова «Родина» | 1 | |
| 5 | Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка | 1 | |
| 6 | Репродукции картин как иллюстрации к произведе- | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | ниям о Родине | | |
| 7 | Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки | 1 | |
| 8 | Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок | 1 | |
| 9 | Пословицы народов России: тематические группы | 1 | |
| 10 | Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем | 1 | |
| 11 | Художественные особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные) | 1 | |
| 12 | Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Самое дорогое» | 1 | |
| 13 | Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую» | 1 | |
| 14 | Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Дочь-семилетка» | 1 | |
| 15 | Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк» | 1 | |
| 16 | Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк» | 1 | |
| 17 | Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки: В.М. Васнецов «Иван Царевич на Сером волке» | 1 | |
| 18 | Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен | 1 | |
| 19 | Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения | 1 | |
| 20 | Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца | 1 | |
| 21 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество) | 1 | |
| 22 | Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор»: использование аппарата издания | 1 | |
| 23 | Резервный урок. Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике | 1 | |
| 24 | Резервный урок.Репродукции картин В.М. Васнецова как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 25 | В мире книг. Книга как особый вид искусства | 1 | |
| 26 | Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами | 1 | |
| 27 | Первая печатная книга на Руси. Н.П.Кончаловская «Мастер Фёдоров Иван и его печатный стан» (отрывок из «Наша древняя столица») | 1 | |
| 28 | Осознание важности чтения художественной литературы и фольклора. Правила юного читателя | 1 | |
| 29 | Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки | 1 | |
| 30 | И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях | 1 | |
| 31 | Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен | 1 | |
| 32 | Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка | 1 | |
| 33 | А.С. Пушкин - великий русский поэт | 1 | |
| 34 | Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм | 1 | |
| 35 | Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…»: приём повтора как основа изменения сюжета | 1 | |
| 36 | Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…» | 1 | |
| 37 | Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…» | 1 | |
| 38 | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…» | 1 | |
| 39 | Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина» | 1 | |
| 40 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина» | 1 | |
| 41 | Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина | 1 | |
| 42 | Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной…» и другие по выбору | 1 | |
| 43 | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной…» и А.Н. Майкова «Осень» | 1 | |
| 44 | Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…» и другие по выбору | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 45 | Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов | 1 | |
| 46 | Особенности авторской сказки Л.Н. Толстого «Ореховая ветка»: основные события, главные герои, волшебные помощники | 1 | |
| 47 | Работа с баснями Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей. На примере басни «Белка и волк» | 1 | |
| 48 | Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания Л.Н. Толстого «Лебеди» | 1 | |
| 49 | Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого | 1 | |
| 50 | Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого | 1 | |
| 51 | Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана | 1 | |
| 52 | Различение рассказчика и автора произведения в рассказе Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору | 1 | |
| 53 | Выделение структурных частей произведения Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору (композиции): начало, завязка действия, кульминация, развязка | 1 | |
| 54 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого» | 1 | |
| 55 | Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого | 1 | |
| 56 | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Однажды в студёную зимнюю пору…» (отрывок) | 1 | |
| 57 | Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок) | 1 | |
| 58 | Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения | 1 | |
| 59 | Описание природы (пейзаж) в художественном произведении. На примере произведения А.П.Чехова «Степь» (отрывок) | 1 | |
| 60 | Резервный урок.Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства | 1 | |
| 61 | Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница» | 1 | |
| 62 | Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции | 1 | |
| 63 | Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гар- | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | шина «Лягушка-путешественница» | | |
| 64 | Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации | 1 | |
| 65 | Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек» | 1 | |
| 66 | [Научно-естественные сведения о природе в сказке И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек» | 1 | |
| 67 | Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех» | 1 | |
| 68 | Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех» | 1 | |
| 69 | Составление устного рассказа «Моя любимая книга» | 1 | |
| 70 | Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день» | 1 | |
| 71 | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением | 1 | |
| 72 | Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении | 1 | |
| 73 | Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина | 1 | |
| 74 | Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж | 1 | |
| 75 | Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш» | 1 | |
| 76 | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш» | 1 | |
| 77 | Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения А.И. Куприна «Барбос и Жулька» | 1 | |
| 78 | Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа А.И. Куприна «Барбос и Жулька» | 1 | |
| 79 | Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей | 1 | |
| 80 | Осознание понятий верность и преданность животных | 1 | |
| 81 | Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва | 1 | |
| 82 | Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег» | 1 | |
| 83 | Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 84 | Поэтические картины родной природы | 1 | |
| 85 | Составление устного рассказа «Красота родной природы» по изученным текстам | 1 | |
| 86 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века» | 1 | |
| 87 | Дети – герои произведений | 1 | |
| 88 | Историческая обстановка как фон создания произведения | 1 | |
| 89 | Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька» | 1 | |
| 90 | Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька» | 1 | |
| 91 | Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа Л. Пантелеева «Честное слово» | 1 | |
| 92 | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Л.Пантелеева «Честное слово» | 1 | |
| 93 | Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике» | 1 | |
| 94 | Мужество и бесстрашие – качества, проявляемые детьми в военное время | 1 | |
| 95 | Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич» | 1 | |
| 96 | Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич» | 1 | |
| 97 | Отличие автора от героя и рассказчика. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень» | 1 | |
| 98 | Выделение главной мысли (идеи) произведения о детях. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень» | 1 | |
| 99 | Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки) | 1 | |
| 100 | Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки) | 1 | |
| 101 | Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки) | 1 | |
| 102 | Раскрытие темы «Разные детские судьбы» в произведениях писателей | 1 | |
| 103 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях» | 1 | |
| 104 | Работа с книгами о детях: составление аннотации | 1 | |
| 105 | Произведения Паустовского К.Г. о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | нос» | | |
| 106 | Работа с рассказом Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана | 1 | |
| 107 | Составление портрета героя-животного в рассказе Паустовского К.Г. «Кот-ворюга» | 1 | |
| 108 | Раскрытие темы взаимоотношения человека и животного на примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы» | 1 | |
| 109 | Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы» | 1 | |
| 110 | Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Пришвина М.М. «Выскочка» | 1 | |
| 111 | Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края | 1 | |
| 112 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных» | 1 | |
| 113 | Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям | 1 | |
| 114 | Резервный урок.Человек и его взаимоотношения с животными в рассказах писателей | 1 | |
| 115 | Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор | 1 | |
| 116 | Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор | 1 | |
| 117 | Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского | 1 | |
| 118 | Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского | 1 | |
| 119 | Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов | 1 | |
| 120 | Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений | 1 | |
| 121 | Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро | 1 | |
| 122 | Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) | 1 | |
| 123 | Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказок Р.Киплинга | 1 | |
| 124 | Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Лондона «Бурый волк» | | |
| 125 | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк» | 1 | |
| 126 | Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк» | 1 | |
| 127 | Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк» | 1 | |
| 128 | Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, Б.В. Заходера | 1 | |
| 129 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература» | 1 | |
| 130 | Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений | 1 | |
| 131 | Резервный урок.Составление устного рассказа «Дружба человека и животного» на примере изученных произведений | 1 | |
| 132 | Резервный урок.Работа с детскими книгами «Зарубежные писатели – детям»: написание отзыва | 1 | |
| 133 | Резервный урок.Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи» | 1 | |
| 134 | Резервный урок.Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе | 1 | |
| 135 | Резервный урок.Работа с детской книгой и справочной литературой | 1 | |
| 136 | Резервный урок.Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога | 1 | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | |

**4 КЛАСС**

| № п/п | Тема урока | Всего | Дата изучения |
|---|---|---|---|
| 1 | Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине | 1 | |
| 2 | Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине» | 1 | |
| 3 | Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина | 1 | |
| 4 | Проявление любви к родной земле в литературе на- | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | родов России. На примере стихотворений Р.Г. Гамзатова | | |
| 5 | Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище» | 1 | |
| 6 | Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои | 1 | |
| 7 | Тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. На примере рассказа М.С. Ефетов «Девочка из Сталинграда» | 1 | |
| 8 | Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне | 1 | |
| 9 | Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни | 1 | |
| 10 | Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям | 1 | |
| 11 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории» | 1 | |
| 12 | Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России | 1 | |
| 13 | Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий) | 1 | |
| 14 | Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном) | 1 | |
| 15 | Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация) | 1 | |
| 16 | Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные | 1 | |
| 17 | Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки «Семь Семионов» | 1 | |
| 18 | Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Семь Семионов» | 1 | |
| 19 | Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира | 1 | |
| 20 | Осознание понятий взаимопомощь и дружба в сказках народов России и мира. На примере осетинской народной сказки «Что дороже?» | 1 | |
| 21 | Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. На примере немецкой народной сказки «Три бабочки» | 1 | |
| 22 | Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет | 1 | |
| 23 | Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал | 1 | |
| 24 | Резервный урок.Средства художественной вырази- | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | тельности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова | | |
| 25 | Резервный урок.Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М.Васнецова | 1 | |
| 26 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость» | 1 | |
| 27 | Резервный урок.Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль) | 1 | |
| 28 | Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические | 1 | |
| 29 | Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи» | 1 | |
| 30 | Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки» | 1 | |
| 31 | Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета | 1 | |
| 32 | Резервный урок.Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения | 1 | |
| 33 | Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения | 1 | |
| 34 | Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | 1 | |
| 35 | Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | 1 | |
| 36 | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | 1 | |
| 37 | Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты) | 1 | |
| 38 | Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения | 1 | |
| 39 | Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его стихотворениях | 1 | |
| 40 | Отражение темы дружбы в произведениях А.С. Пушкина. На примере стихотворения «И.И.Пущину» | 1 | |
| 41 | Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне» | 1 | |
| 42 | Составление устного рассказа «Моё любимое стихотворение А.С. Пушкина» | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 43 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина» | 1 | |
| 44 | Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина» | 1 | |
| 45 | Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! …Люблю тебя как сын…»: метафора как «свёрнутое» сравнение | 1 | |
| 46 | Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус» | 1 | |
| 47 | Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности | 1 | |
| 48 | Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова | 1 | |
| 49 | Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки | 1 | |
| 50 | Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок» | 1 | |
| 51 | Характеристика героя и его волшебного помощника сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок» | 1 | |
| 52 | Тематика авторских стихотворных сказок | 1 | |
| 53 | Знакомство с уральскими сказами П.П.Бажова. Сочетание в сказах вымысла и реальности | 1 | |
| 54 | Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце» | 1 | |
| 55 | Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце» | 1 | |
| 56 | Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова | 1 | |
| 57 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка» | 1 | |
| 58 | Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа | 1 | |
| 59 | Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко» | 1 | |
| 60 | Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений | 1 | |
| 61 | Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..» | 1 | |
| 62 | Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Саша» | 1 | |
| 63 | Поэты о красоте родной природы: анализ авторских | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | приёмов создания художественного образа | | |
| 64 | Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений | 1 | |
| 65 | Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя | 1 | |
| 66 | Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей | 1 | |
| 67 | Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаха» | 1 | |
| 68 | Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак» | 1 | |
| 69 | Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство» | 1 | |
| 70 | Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство» | 1 | |
| 71 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого» | 1 | |
| 72 | Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему «Книги Л.Н. Толстого для детей»: составление отзыва | 1 | |
| 73 | Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета | 1 | |
| 74 | Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельнеы главы) | 1 | |
| 75 | Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы) | 1 | |
| 76 | Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики» | 1 | |
| 77 | Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики» | 1 | |
| 78 | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики» | 1 | |
| 79 | Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» | 1 | |
| 80 | Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Не надо врать» | 1 | |
| 81 | Раскрытие главной мысли рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Тридцать лет спустя» | 1 | |
| 82 | Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 83 | Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» | 1 | |
| 84 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей» | 1 | |
| 85 | Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился» | 1 | |
| 86 | Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями…» и другие на выбор | 1 | |
| 87 | Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество» | 1 | |
| 88 | Темы лирических произведений К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «У чудищ» | 1 | |
| 89 | Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта | 1 | |
| 90 | Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад» | 1 | |
| 91 | Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений | 1 | |
| 92 | Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство» | 1 | |
| 93 | Человек и животные – тема многих произведений писателей | 1 | |
| 94 | Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы» | 1 | |
| 95 | Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края | 1 | |
| 96 | Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров» | 1 | |
| 97 | Человек и его отношения с животными | 1 | |
| 98 | Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха» | 1 | |
| 99 | Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка» | 1 | |
| 100 | М.М. Пришвин- певец русской природы | 1 | |
| 101 | Авторское мастерство создания образов героев-животных | 1 | |
| 102 | Любовь к природе, взаимоотношения человека и животного – тема многих произведений литературы | 1 | |
| 103 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе» | 1 | |
| 104 | Писатели – авторы произведений о животных: вы- | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | ставка книг | | |
| 105 | Знакомство с пьесой как жанром литературы | 1 | |
| 106 | Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности | 1 | |
| 107 | Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»: сюжет | 1 | |
| 108 | Представление действующих лиц в пьесе -сказке | 1 | |
| 109 | Понимание содержания и назначения авторских ремарок | 1 | |
| 110 | Резервный урок. Лирические произведения С.Я.Маршака | 1 | |
| 111 | Резервный урок. С.Я.Маршак - писатель и переводчик | 1 | |
| 112 | Резервный урок. Работа с детскими книгами "Произведения С.Я.Маршака" | 1 | |
| 113 | Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений | 1 | |
| 114 | Характеристика героев юмористических произведений | 1 | |
| 115 | Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания | 1 | |
| 116 | Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола | 1 | |
| 117 | Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор | 1 | |
| 118 | Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений | 1 | |
| 119 | Работа с детскими книгам «Юмористические произведения для детей» | 1 | |
| 120 | Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие | 1 | |
| 121 | Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции | 1 | |
| 122 | Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере сказок зарубежных писателей | 1 | |
| 123 | Персонаж-повествователь в произведениях зарубежных писателей | 1 | |
| 124 | Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы) | 1 | |
| 125 | Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы) | 1 | |
| 126 | Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы) | 1 | |
| 127 | Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства со- | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | здания комического | | |
| 128 | Книги зарубежных писателей | 1 | |
| 129 | Осознание ценности чтения для учёбы и жизни | 1 | |
| 130 | Книга как источник информации. Виды информации в книге | 1 | |
| 131 | Работа со словарём: поиск необходимой информации | 1 | |
| 132 | Книги о приключениях и фантастике | 1 | |
| 133 | Составление устного рассказа "Моя любимая книга" | 1 | |
| 134 | Знакомство с современными изданиями периодической печати | 1 | |
| 135 | Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе | 1 | |
| 136 | Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог) | 1 | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | |

В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания **по литературному чтению**.

Таблица 1.

**Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (1 класс)**

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| 1.1 | понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития |
| 1.2 | находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов |
| 1.3 | владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объему произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания) |

| | |
|---|---|
| 1.4 | читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года |
| 1.5 | различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь |
| 1.6 | различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения) |
| 1.7 | понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения |
| 1.8 | владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря |
| 1.9 | участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста |
| 1.10 | пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана |
| 1.11 | читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения |
| 1.12 | составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму |
| 1.13 | сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений) |
| 1.14 | ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учетом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму |
| 1.15 | обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей |

Таблица 1.1.

Проверяемые элементы содержания (1 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Сказка фольклорная (народная) о животных и литературная (авторская) (не менее четырех произведений) |
| 1.1 | Народные сказки о животных, например, "Лисица и тетерев", "Лиса и рак" и дру- |

| | |
|---|---|
| | гие |
| 1.2 | Литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинского "Петух и собака", сказки В.Г. Сутеева "Кораблик", "Под грибом" и другие (по выбору) |
| 2 | Произведения о детях разных жанров: рассказ, стихотворение (на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других).<br>К.Д. Ушинский "Худо тому, кто добра не делает никому", Л.Н. Толстой "Косточка", Е.А. Пермяк "Торопливый ножик", В.А. Осеева "Три товарища", А.Л. Барто "Я - лишний", Ю.И. Ермолаев "Лучший друг" и другие (по выбору) |
| 3 | Произведения о родной природе (на примере трех-четырех доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другие) |
| 4 | Малые фольклорные жанры: потешка, загадка, пословица (не менее шести произведений) |
| 5 | Произведения о братьях наших меньших В.В. Бианки, Е.И. Чарушина, М.М. Пришвина, Н.И. Сладкова и другие (три-четыре автора по выбору).<br>В.В. Бианки "Лис и Мышонок", Е.И. Чарушин "Про Томку", М.М. Пришвин "Еж", Н.И. Сладков "Лисица и Еж" и другие |
| 6 | Произведения о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благининой, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Е.А. Благинина "Посидим в тишине", А.Л. Барто "Мама", А.В. Митяев "За что я люблю маму" и другие (по выбору) |
| 7 | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трех произведений по выбору).<br>Р.С. Сеф "Чудо", В.В. Лунин "Я видел чудо", Б.В. Заходер "Моя Вообразилия", Ю.П.<br>Мориц "Сто фантазий" и другие (по выбору) |
| 8 | Сведения по теории и истории литературы<br>Автор, писатель. Произведение.<br>Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, пословица, загадка). Фольклорная и литературная сказки.<br>Идея. Тема. Заголовок.<br>Литературный герой.<br>Ритм. Рифма.<br>Содержание произведения.<br>Прозаическая (нестихотворная) и стихотворная речь |

Таблица 1.2.

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы

(2 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| 1.1 | объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное) |
| 1.2 | находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений |
| 1.3 | читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания) |
| 1.4 | читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года |
| 1.5 | различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма) |
| 1.6 | различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни) |
| 1.7 | понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный) |
| 1.8 | описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам |
| 1.9 | объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; 33 находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном |
| | значении |

| | |
|---|---|
| 1.10 | осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет) |
| 1.11 | участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста |
| 1.12 | пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица |
| 1.13 | читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения |
| 1.14 | составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений) |
| 1.15 | сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы |
| 1.16 | ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге |
| 1.17 | использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей |

Таблица 1.3.

Проверяемые элементы содержания (2 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Произведения о нашей Родине (на примере не менее трех произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других).<br>И.С. Никитин "Русь", Ф.П. Савинов "Родина", А.А. Прокофьев "Родина" и другие (по выбору) |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество). |
| 2.1 | Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки (по выбору) |
| 2.2 | Народные песни, их особенности |
| 2.3 | Сказки о животных, бытовые, волшебные.<br>Русские народные сказки: "Каша из топора", "У страха глаза велики", "Зимовье зверей", "Снегурочка"; сказки народов России (1 - 2 произведения) и другие |

| | |
|---|---|
| 3 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов).<br>А.С. Пушкин "Уж небо осенью дышало...", "Вот север, тучи нагоняя...", А.А. Плещеев "Осень", А.К. Толстой "Осень. Обсыпается наш сад...", М.М. Пришвин "Осеннее утро", Г.А. Скребицкий "Четыре художника", Ф.И. Тютчев "Чародейкою Зимою", "Зима недаром злится", И.С. Соколов-Микитов "Зима в лесу", С.А. Есенин "Поет зима - аукает...", И.З. Суриков "Лето" и другие |
| 4 | Произведения о детях и дружбе (не менее четырех произведений). Л.Н. Толстой "Филиппок", Е.А. Пермяк "Две пословицы", Ю.И. Ермолаев "Два пирожных", В.А. Осеева "Синие листья", Н.Н. Носов "На горке", "Заплатка", А.Л. Барто "Катя", В.В. Лунин "Я и Вовка", В.Ю. Драгунский "Тайное становится явным" и другие (по |
| | выбору) |
| 5 | Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: "бродячие" сюжеты (произведения по выбору, не менее четырех). Народная сказка "Золотая рыбка", А.С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке", народная сказка "Морозко", В.Ф. Одоевский<br>"Мороз Иванович", В.И. Даль "Девочка Снегурочка" и другие |
| 6 | Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов) |
| 6.1 | Отражение образов животных в фольклоре: русские народные песни, загадки, сказки |
| 6.2 | Дружба людей и животных - тема литературы.<br>М.М. Пришвин "Ребята и утята", Б.С. Житков "Храбрый утенок", В.Д. Берестов "Кошкин щенок", В.В. Бианки "Музыкант", Е.И. Чарушин "Страшный рассказ", С.В.<br>Михалков "Мой щенок" и другие (по выбору) |
| 6.3 | Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни И.А. Крылов "Лебедь, Щука и Рак", Л.Н. Толстой "Лев и мышь" и другие (по выбору) |
| 7 | Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Л.Н. Толстой "Отец и сыновья", А.А. Плещеев "Песня матери", В.А. Осеева "Сыновья", С.В. Михалков "Быль для детей", С.А. Баруздин "Салют" и другие (по выбору). |
| 8 | Зарубежная литература: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие).<br>Ш. Перро "Кот в сапогах", Х.-К. Андерсен "Пятеро из одного стручка" и другие (по выбору) |

| | |
|---|---|
| 9 | Сведения по теории и истории литературы Автор, писатель. Произведение.<br>Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка.<br>Идея. Тема. Заголовок.<br>Литературный герой, характер. Портрет героя.<br>Ритм. Рифма.<br>Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод.<br>Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).<br>Проза и поэзия |

Таблица 3.4.

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы

(3 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| 1.1 | отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений |
| 1.2 | читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания) |
| 1.3 | читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений |
| 1.4 | различать художественные произведения и познавательные тексты |
| 1.5 | различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического |
| 1.6 | понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;<br>различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бы- |

| | |
|---|---|
| | товые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России |
| 1.7 | владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный) |
| 1.8 | характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);<br>отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера |
| 1.9 | объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение) |
| 1.10 | осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение) |
| 1.11 | участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия |
| 1.12 | пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица |
| 1.13 | при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учетом специфики учебного и художественного текстов |
| 1.14 | читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения |
| 1.15 | составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму |
| 1.16 | сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения |
| 1.17 | ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации); выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, исполь- |

| | |
|---|---|
| | зуя картотеки, рассказывать о прочитанной книге |
| 1.18 | использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включенные в федеральный перечень |

Таблица 3.5.

Проверяемые элементы содержания (3 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Произведения о Родине и ее истории (произведения одного-двух авторов по выбору).<br>К.Д. Ушинский "Наше отечество", М.М. Пришвин "Моя Родина", С.А. Васильев "Россия", Н.П. Кончаловская "Наша древняя столица" (отрывки) и другие (по выбору) |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) |
| 2.1 | Малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Виды загадок. Пословицы народов России |
| 2.2 | Книги и словари, созданные В.И. Далем |
| 2.3 | Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные), их художественные особенности.<br>Русская народная сказка "Иван-царевич и серый волк" и другие (по выбору) |
| 2.4 | Народная песня.<br>Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. |
| 2.5 | Былина как народный песенный сказ. Фольклорные особенности жанра былин. Былина об Илье Муромце и другие (по выбору) |
| 3 | Творчество А.С. Пушкина |
| 3.1 | Лирические произведения А.С. Пушкина.<br>Стихотворения "В тот год осенняя погода...", "Опрятней модного паркета..." и другие (по выбору) |
| 3.2 | Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди") |
| 4 | Басни И.А. Крылова (не менее двух) |
| | Басни: "Ворона и Лисица", "Лисица и виноград", "Мартышка и очки" и другие (по выбору) |

| | |
|---|---|
| 5 | Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX - XX вв. (произведения не менее пяти авторов по выбору).<br>Ф.И. Тютчев "Есть в осени первоначальной...", А.А. Фет "Кот поет, глаза прищуря", "Мама! Глянь-ка из окошка...", А.Н. Майков "Осень", С.А. Есенин "Береза", Н.А. Некрасов "Железная дорога" (отрывок), А.А. Блок "Ворона", И.А. Бунин "Первый снег" и другие (по выбору). |
| 6 | Произведения Л.Н. Толстого, их жанровое многообразие: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трех произведений).<br>Л.Н. Толстой "Лебеди", "Зайцы", "Прыжок", "Акула" и другие |
| 7 | Литературная сказка (не менее двух сказок русских писателей)<br>В.М. Гаршин "Лягушка-путешественница", И.С. Соколов-Микитов "Листопадничек", М. Горький "Случай с Евсейкой" и другие (по выбору) |
| 8 | Произведения о взаимоотношениях человека и животных (по выбору, не менее четырех произведений).<br>Б.С. Житков "Про обезьянку", К.Г. Паустовский "Барсучий нос", "Кот-ворюга", Д.Н.<br>Мамин-Сибиряк "Приемыш" и другие (по выбору) |
| 9 | Произведения о детях (темы: "Разные детские судьбы", "Дети на войне").<br>Л. Пантелеев "На ялике", А. Гайдар "Тимур и его команда" (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору) |
| 10 | Юмористические произведения (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).<br>В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы" (1 - 2 произведения), Н.Н. Носов "Веселая семейка" и другие (по выбору). |
| 11 | Зарубежная литература |
| 11.1 | Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга (произведения двух-трех авторов по выбору).<br>Х.-К. Андерсен "Гадкий утенок", Ш. Перро "Подарок феи" и другие (по выбору) |
| 11.2 | Рассказы зарубежных писателей о животных |
| 11.3 | Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер |

| | |
|---|---|
| 12. | Сведения по теории и истории литературы Автор, писатель. Произведение.<br>Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка.<br>Идея. Тема. Заголовок.<br>Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер.<br>Рассказчик. Портрет героя.<br>Ритм. Рифма. Строфа.<br>Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части.<br>Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет).<br>Проза и поэзия |

Таблица 1.6.

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы

(4 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| 1.1 | осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений |
| 1.2 | читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);<br>читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания) |
| 1.3 | читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений |
| 1.4 | различать художественные произведения и познавательные тексты |
| 1.5 | различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического |

| | |
|---|---|
| 1.6 | понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира |
| 1.7 | владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста |
| 1.8 | характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев |
| 1.9 | объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) |
| 1.10 | осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ) |
| 1.11 | участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста |
| 1.12 | составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица |
| 1.13 | читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения |

| | |
|---|---|
| 1.14 | составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи;<br>составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму |
| 1.15 | сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений) |
| 1.16 | использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге |
| 1.17 | использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа) для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей |

Таблица 3.7.

Проверяемые элементы содержания (4 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Произведения о Родине |
| 1.1 | Образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX вв. (по выбору, не менее четырех, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие).<br>С.Д. Дрожжин "Родине", В.М. Песков "Родине", А.Т. Твардовский "О Родине большой и малой" (отрывок), С.Т. Романовский "Ледовое побоище", С.П. Алексеев (1 - 2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору) |
| 1.2 | Отражение любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России) |
| 1.3 | Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева) |
| 1.4 | Понятие исторической песни; песни на тему Великой Отечественной войны (2 - 3 произведения по выбору) |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) |
| 2.1 | Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы |
| 2.2 | Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль) |

| | |
|---|---|
| 2.3 | Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. 2 - 3 русские народные сказки по выбору и 2 - 3 сказки народов России по выбору |
| 2.4 | Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме ("бродячие" сюжеты) |
| 2.5 | Былины из цикла об Илье Муромце, Алеше Поповиче, Добрыне Никитиче (1 - 2 по выбору). Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алеши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки |
| 3 | Творчество А.С. Пушкина |
| 3.1 | Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина (на примере 2 - 3 произведений).<br>Стихотворения: "Няне", "Осень" (отрывки), "Зимняя дорога" и другие. |
| 3.2 | Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях". Фольклорная основа авторской сказки |
| 4 | Басни И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова (не менее трех). Басня как лиро-эпический жанр. Аллегория в баснях |
| 4.1 | Басни И.А. Крылова: "Стрекоза и муравей", "Квартет" и другие |
| 4.2 | Басни стихотворные и прозаические.<br>И.И. Хемницер "Стрекоза", Л.Н. Толстой "Стрекоза и муравьи", С.В. Михалков и другие |
| 5 | Лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трех).<br>Стихотворения: "Утес", "Парус", "Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын..." и другие |
| 6 | Литературная сказка (две-три по выбору).<br>П.П. Бажов "Серебряное копытце", П.П. Ершов "Конек-Горбунок", С.Т. Аксаков "Аленький цветочек" и другие. |
| 7 | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX - XX вв. (не менее пяти авторов по выбору).<br>В.А. Жуковский "Загадка", И.С. Никитин "В синем небе плывут над полями...", Ф.И. Тютчев "Как неожиданно и ярко", А.А. Фет "Весенний дождь", Е.А. Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист...", И.А. Бунин "Листопад" (отрывки) и другие (по выбору). |
| 8 | Проза Л.Н. Толстого (не менее трех произведений): рассказ (художественный и 41 научно-познавательный), сказки, басни, быль. |
| | Л.Н. Толстой "Детство" (отдельные главы), "Русак", "Черепаха" и другие (по выбору) |
| 9 | Произведения о животных и родной природе (не менее трех авторов): А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и других.<br>В.П. Астафьев "Капалуха", М.М. Пришвин "Выскочка" и другие (по выбору) |
| 10 | Произведения о детях (на примере произведений не менее трех авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. |

| | |
|---|---|
| | А.П. Чехов "Мальчики", Н.Г. Гарин-Михайловский "Детство Темы" (отдельные главы), М.М. Зощенко "О Леньке и Миньке" (1 - 2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками" и другие |
| 11 | Пьеса (одна по выбору).<br>С.Я. Маршак "Двенадцать месяцев" и другие |
| 12 | Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина.<br>В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы" (1 - 2 произведения по выбору), Н.Н. Носов "Витя Малеев в школе и дома" (отдельные главы) и другие. |
| 13 | Зарубежная литература |
| 13.1 | Литературные сказки зарубежных писателей Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору).<br>Х.-К. Андерсен "Дикие лебеди", "Русалочка" |
| 13.2 | Приключенческая зарубежная литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена и других.<br>Д. Свифт "Приключения Гулливера" (отдельные главы), Марк Твен "Том Сойер" (отдельные главы) и другие (по выбору). |
| 14 | Сведения по теории и истории литературы Автор, писатель. Произведение.<br>Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть, драма); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка.<br>Идея. Тема. Заголовок.<br>Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер.<br>Рассказчик. Портрет героя.<br>Ритм. Рифма. Строфа.<br>Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части.<br>Средства художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение, эпитет, повтор, гипербола).<br>Эпос. Лирика. Драма. Проза и поэзия |

## СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Текущее оценивание (устное, письменное, комбинированное) в начальной школе проводится с целью постоянного контроля за успешностью обучения, своевременного обнаружения пробелов в знаниях отдельных учеников, устранения этих пробелов, предупреждения неуспеваемости обучающихся. Текущее оценивание в начальной школе может проводиться в форме устных опросов, чтения текста или стихотворения наизусть, беседы по содержанию прочитанного и др.

Тематический контроль – различные виды контрольных и проверочных работ (письменных и устных), которые проводятся в учебное время и предназначены для оценивания уровня и качества освоения учеником всего комплекса учебных задач по изученному разделу или теме. Форму

тематического контроля определяет учитель с учётом контингента обучающихся, содержания учебного материала, календарно-тематического планирования и используемых им образовательных технологий.

В 1 классе используется безотметочное обучение. Оно призвано способствовать гуманизации обучения, индивидуализации учебного процесса, повышению учебной мотивации и учебной самостоятельности обучающихся. Безотметочное обучение представляет собой обучение, в котором отсутствует отметка как форма количественного выражения результата оценочной деятельности. Безотметочное обучение устанавливается в 1 классе в течение всего учебного года, исключается система балльного (отметочного) оценивания. Не допускается использование любой знаковой символики, заменяющей цифровую отметку (звездочки, самолетики, солнышки и пр.). Допускается лишь словесная объяснительная оценка.

Овладение учащимися опорным уровнем (образовательным минимумом «Ученик научится») расценивается как учебный успех ученика и соотносится с отметкой «удовлетворительно». Умение осознанно произвольно владеть опорной системой знаний, изученными операциями и действиями в различных условиях оценивается как «хорошо» и «отлично», что соответствует отметкам «4» и «5».

*Критерии оценки (отметки):*

*«5» («отлично»)* - уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного:

- отсутствие ошибок, как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу;
- не более одного недочета;
- логичность и полнота изложения.

*«4» («хорошо»)* - уровень выполнения требований выше удовлетворительного:

- использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса;
- самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения;
- наличие 2-3 ошибок или 4—6 недочетов по текущему учебному материалу;
- не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу;
- незначительные нарушения логики изложения материала;
- использование нерациональных приемов решения учебной задачи;
- отдельные неточности в изложении материала.

*«3» («удовлетворительно»)* - достаточный минимальный уровень выполнения

- требований, предъявляемых к конкретной работе:
- не более 4—6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу;
- не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу;
- отдельные нарушения логики изложения материала;
- неполнота раскрытия вопроса.

*«2» («плохо»)* - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного:

- наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу;
- более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу;

– нарушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Возможно снижение отметки «за общее впечатление от работы», если:

– в работе имеется не менее 2 неаккуратных исправлений;
– работа оформлена небрежно, плохо читаема, в тексте много зачеркиваний, клякс, неоправданных сокращений слов, отсутствуют поля и красные строки.

*Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)*

Словесная оценка - это краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Она позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также способы устранения недочетов и ошибок.

## ОСОБЕННОСТИ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ

Предметными результатами обучения являются формирование необходимого уровня читательской компетентности, овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, умение анализировать произведение, составлять небольшие собственные высказывания, устно передавать содержание текста по плану, характеризовать героев и давать оценку их поступкам, уметь читать наизусть стихотворения, выступать с небольшими творческими сообщениями.

*Оценивание навыка чтения*

Для проверки навыка чтения вслух подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). При проверке учащиеся читают текст вслух.

*Критерии оценки чтения младшего школьника:*

– способ чтения;
– правильность чтения, чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;
– скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;
– выразительность чтения: использование интонаций, соответствующих смыслу текста.

Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и

особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

*Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки*

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного;
- неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

*Темп чтения в начальной школе:*

*1 класс* - осознание общего смысла читаемого текста при темпе чтения не менее 30- 40 слов с минуту (на конец года); понимание значения слов и предложений.

*2 класс* - осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 50-60 слов в минуту (на конец года).

*3 класс* - темп чтения не менее 70-80 слов в минуту (вслух) и 85-90 слов в минуту (про себя).

*4 класс* - достижение осмысления текста, прочитанного при ориентировочном темпе 80-90 слов в минуту (вслух) и 115-120 слов в минуту (про себя).

*Чтение наизусть*

Оценка «5» – твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» – знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» – читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» – нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст. *Выразительное чтение стихотворения*

Требования к выразительному чтению:

- правильная постановка логического ударения;
- соблюдение пауз;
- правильный выбор темпа;
- соблюдение нужной интонации;
- безошибочное чтение.

Оценка «5» – выполнены правильно все требования.

Оценка «4» – не соблюдены 1–2 требования.

Оценка «3» – допущены ошибки по 3 требованиям.

Оценка «2» – допущены ошибки более чем по 3 требованиям.

*Чтение по ролям*

Требования к чтению по ролям:

- своевременно начинать читать свои слова;
- подбирать правильную интонацию;
- читать безошибочно;
- читать выразительно.

Оценка «5» – выполнены все требования.

Оценка «4» – допущены ошибки по 1 какому-то требованию.

Оценка «3» – допущены ошибки по 2 требованиям.

Оценка «2» – допущены ошибки по 3 требованиям.

*Пересказ*

Оценка «5» – пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно, кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка «4» – допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

| | |
|---|---|
| **Учебно-методический комплект** | Литературное чтение: 1-й класс: учебник: в 2 частях/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др.;<br>Литературное чтение: 2-й класс: учебник: в 2 частях/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие;<br>Литературное чтение: 3-й класс: учебник: в 2 частях/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие;<br>Литературное чтение: 4-й класс: учебник: в 2 частях/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие |
| **Дополнительная литература** | Литературное чтение (В 2 частях), 2 класс, Ефросинина Л.А., Долгих М.В.<br>Литературное чтение (В 2 частях), 3 класс, Ефросинина Л.А., Оморокова М.И., Долгих М.В. |

| | |
|---|---|
| | Литературное чтение (В 2 частях), 4 класс, Ефросинина Л.А., Оморокова М.И., Долгих М.В. |
| **Электронные образовательные ресурсы** | https://rosuchebnik.ru/material/literaturnoe-chtenie-2-klass-metodicheskoe-posobie-efrosinina/<br>https://rosuchebnik.ru/material/literaturnoe-chtenie-3-klass-metodicheskoe-posobie-efrosinina/<br>https://rosuchebnik.ru/material/literaturnoe-chtenie-4-klass-metodicheskoe-posobie-efrosinina/<br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea |
| **Перечень Интернет – ресурсов** | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea<br>Yotube.com<br>nsportal.ru<br>infourok.ru<br>multiurok.ru<br>videouroki.ru |
| **Материально-техническое обеспечение** | компьютер,<br>музыкальный центр,<br>цифровой фотоаппарат,<br>DVD-проигрыватель,<br>микрофон<br>интерактивная панель<br>принтер, сканер |

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение**
**средняя общеобразовательная школа №80**
**с углубленным изучением английского языка**
**Петроградского района Санкт-Петербурга**

Санкт-Петербург, 197101,
ул. Мира, д.18, литер А
mail@school80.spb.ru

**«Утверждаю»**

Директор ГБОУ «СОШ №80»
Козырев Ю.В.

«29» августа 2025г.

**Рабочая программа**

**по учебному предмету «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (английский)»**

**начального общего образования**

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА

### Иностранный (английский) язык

Рабочая программа по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» (предметная область «Иностранный язык») (далее – программа поиностранному (английскому) языку, иностранный (английский) язык) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку, тематическое планирование.

### Пояснительная записка

Изучение английского языка в начальной школе носит активный деятельностный характер и это соответствует возрастным особенностям младшего школьника, для которого активное взаимодействие с окружающим миром является естественной формой познания. Это означает, что овладение иностранным языком интегрируется с другими видами деятельности ребёнка младшего школьного возраста, включая игры, учебные задания, художественное творчество, рисование и раскрашивание, моделирование из доступных материалов, соревнование и др. Большое значение для успешного овладения английским языком в начальной школе имеет его связь с другими предметами, включёнными в программу начальной школы. Это не только повышает мотивацию к изучению английского языка, но и расширяет познавательные возможности младших школьников.

С учётом поставленных учебных, образовательных, воспитательных и развивающих целей изучения предмета «Иностранный язык» в начальной школе, формулируются следующие **задачи**:

• формировать у младших школьников отношение к иностранному языку как средству межличностного и межкультурного общения, а также как средству познавательной деятельности через устное общение, чтение, слушание и письменную речь;

• развивать на доступном уровне системные языковые представления младших школьников об изучаемом языке, его функционировании в устной и письменной речи, расширяя лингвистический кругозор учащихся и обеспечивая усвоение лексико-грамматических средств;

• создавать педагогические условия для приобщения младших школьников к новому для них миру общения на изучаемом языке, преодоления языкового и культурного барьера и формирования мотивации овладения новыми коммуникативно-социальными умениями;

• воспитывать качества личности учащихся начальной школы, их нравственно-ценностную ориентацию, эмоционально-чувственную сферу, а также познавательные способ-

ности, мышление и творчество в ходе овладения языковыми знаниями на коммуникативной основе;

• включать младших школьников в новый для них социально-коммуникативный опыт средствами обучающей игры, драматизации, фольклора, музыки, моделирования жизненных ситуаций, обсуждения доступных возрасту проблем, учебного сотрудничества и проектной деятельности;

• обучать учащихся начальной школы универсальным познавательным стратегиям и способам работы с компонентами учебно-методического комплекта, мультимедийным приложением, учебной информацией в сети Интернет, символико-графической репрезентацией знаний, а также учебному сотрудничеству.

Предметная область ***Иностранный язык*** представлена курсом **углубленного изучения *Иностранного языка (английского).***

Углубленное изучение *Иностранного языка (английского)* организуется в условиях пятидневной учебной недели (при соблюдении гигиенических требований к максимальным величинам недельной образовательной нагрузки согласно СанПиН 2.4.2.2821-10).

В результате изучения иностранного языка на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и поликультурного мира. Обучающиеся приобретут начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком.

Начальное общее иноязычное образование позволит сформировать у обучающихся способность в элементарной форме представлять на иностранном языке родную культуру в письменной и устной формах общения с зарубежными сверстниками, в том числе с использованием средств телекоммуникации.

В результате изучения иностранного языка на ступени начального общего образования у обучающихся:

— сформируется элементарная иноязычная коммуникативная компетенция, т. е. способность и готовность общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) формах общения с учётом речевых возможностей и потребностей младшего школьника; расширится лингвистический кругозор;

— будет получено общее представление о строе изучаемого языка и его некоторых отличиях от родного языка;

— будут заложены основы коммуникативной культуры, т. е. способность ставить и решать посильные коммуникативные задачи, адекватно использовать имеющиеся речевые и неречевые средства общения, соблюдать речевой этикет, быть вежливыми и доброжелательными речевыми партнёрами;

— сформируются положительная мотивация и устойчивый учебно-познавательный интерес к предмету «Иностранный язык», а также необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности по овладению иностранным языком на следующей ступени образования.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордостиза свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознатьсвою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличиеи значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Вклад предмета «Иностранный (английский) язык» в реализацию воспитательных целей обеспечивает:

— понимание необходимости овладения иностранным языкомкак средством общения в условиях взаимодействия разныхстран и народов;

— формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовностипредставлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;

— воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;

— воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;

— формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

**СВЯЗЬ С РАБОЧЕЙ ПРОГРАММОЙ ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЫ**

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала уроков английского языка предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и

просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности;

- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: групповой работы или работы в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего им социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.

Согласно базисному учебному плану образовательных учреждений РФ на изучение иностранного языка во 2,3 и 4 классах отводится 68 часов (2 часа в неделю, 34 учебные недели).

В виду того, что в ГБОУ СОШ №80 изучение предмета «иностранный язык» является приоритетным, в учебный план включены дополнительные часы, отводимые на данный предмет, для реализации программы углубленного изучения.

Рабочая программа по предмету Английский язык составлена на:

| **Класс** | **Часов в неделю** | | | **Часов в год** | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | **УП** | **ВД** | **итого** | **УП** | **ВД** | **итого** |
| 2 параллель | 2+1 | 1 | **4.0** | 102.0 | 34 | **136** |
| 3 параллель | 2+1 | 1 | **4.0** | 102.0 | 34 | **136** |
| 4 параллель | 2 | 2 | **4.0** | 68.0 | 68 | **136** |

Объём часов данного курса соответствует учебному плану образовательной организации.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## 1 класс

**УМК «Звездный английский» для начинающих** предназначен для учащихся 1 класса общеобразовательных и школ с углубленным изучением английского языка, в которых есть возможность начинать обучение английскому языку уже на этом этапе. Он рассчитан на **2 часа в неделю**.

В первом классе обучение детей английскому языку строится на принципе опережающего развития устных видов речевой деятельности, аудирования и говорения. Главное внимание уделяется развитию разговорной речи и пополнению словарного запаса.

В учебнике предусмотрена частая смена видов работы, обеспечивается чередование видов активности: выполнение учебных задач, динамических упражнений, спокойные периоды (раскрашивание, рисование, изготовление поделок в соответствии с изучаемым материалом) и смена видов речевой деятельности (аудирование, говорение) в рамках одного урока.

В УМК предусмотрены задания и упражнения, позволяющие использовать все каналы восприятия информации учащимися. Так, для детей-визуалов, предусмотрены разные виды наглядности: красочные иллюстрации учебника, буклет с раздаточным материалом, вырезанные из рабочей тетради картинки, плакаты и видеофильм. Тексты УМК записаны на диски со звуковым и музыкальным оформлением, что отвечает потребностям детей-аудиалов, для детей-кинестетиков предлагаются песни и рифмовки, сопровождающиеся движениями. Таким образом, у каждого учащегося есть шанс усвоить большую часть информации.

Учебник имеет модульную структуру. Программа состоит из восьми основных модулей:

| № п/п | Название раздела | Количество часов |
|---|---|---|
| 1 | **Module 1 Hello!** | 7 |
| 2 | **Module 2 My Schoolbag** | 7 |
| 3 | **Module 3 My Home** | 6 |
| 4 | **Module 4 My Toys** | 7 |
| 5 | **Module 5 My Face** | 6 |
| 6 | **Module 6 My Food** | 7 |
| 7 | **Module 7 My Animals** | 7 |
| 8 | **Module 8 My Senses** | 5 |
| 9 | **Module 9 Season's Greetings** | 1 |
| 10 | **Module 10 Mother's Day** | 1 |
| 11 | **Module 11 My Alphabet** | 12 |

**2-4 классы**

**Содержание учебного предмета**

**Предметное содержание речи**

**Знакомство.** С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

**Я и моя семья.** Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество. Подарки.

**Мир моих увлечений.** Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки. Выходной день (в зоопарке, цирке), каникулы.

**Я и мои друзья.** Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. Письмо зарубежному другу. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.

**Моя школа.** Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.

**Мир вокруг меня.** Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Природа. Дикие и домашние животные. Любимое время года. Погода.

**Страна/страны изучаемого языка и родная страна.** Общие сведения: название, столица. Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, черты характера). Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).

Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине).

| Предметное содержание речи<br>2-4 классы | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **№** | **Предметное содержание речи (ФГОС ООО)** | **2 класс** | **3 класс** | **4 класс** |
| 1 | • **Знакомство.**<br>С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст.<br>• Приветствие, прощание (с использованием типич-ных фраз речевого этикета). | • С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст.<br>• Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета). | | |
| 2 | • **Я и моя семья.**<br>Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби.<br>• Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).<br>• Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания.<br>• Любимая еда.<br>• Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество. Подарки. | • Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби.<br>• Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда.<br>• | • Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби.<br>• Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).<br>• Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания.<br>• Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество. Подарки. | • Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби.<br>• Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).<br>• Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания.<br>• Любимая еда. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 3 | **Мир моих увлечений.**<br>• Мои любимые занятия.<br>• Виды спорта и спортивные игры.<br>• Мои любимые сказки.<br>• Выходной день (в зоопарке, цирке), каникулы. | • Мои любимые занятия.<br>• Виды спорта и спортивные игры. | • Мои любимые занятия.<br>• Мои любимые сказки.<br>Выходной день (в зоопарке, цирке), каникулы. | • Мои любимые занятия.<br>• Виды спорта и спортивные игры.<br>• Выходной день (в зоопарке, цирке), каникулы. |
| 4 | **Моя школа.**<br>Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности.<br>Учебные занятия на уроках. | | | Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках. |
| 5 | **Мир вокруг меня.**<br>• Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера.<br>• Природа. Дикие и домашние животные.<br>• Любимое время года. Погода | • Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера.<br>• Природа.<br>• Любимое время года. Погода | • Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера.<br>• Природа. Дикие и домашние животные.<br>• Любимое время года. Погода | • Природа. Дикие и домашние животные.<br>• Любимое время года. Погода |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 6 | **Страна/страны изучаемого языка и родная страна.**<br>• Общие сведения: название, столица.<br>• Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, черты характера).<br>• Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки). | **Страна/страны изучаемого языка и родная страна.**<br>• Общие сведения: название, столица.<br>• Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, черты характера).<br>• Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).<br>• | **Страна/страны изучаемого языка и родная страна.**<br>• Общие сведения: название, столица.<br>• Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, черты характера).<br>• Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки). | **Страна/страны изучаемого языка и родная страна.**<br>• Общие сведения: название, столица.<br>• Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, черты характера).<br>• Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки). |

| Грамматическая сторона речи<br>2-4 классы | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **№** | **Грамматическая сторона речи** | **2 класс** | **3 класс** | **4 класс** |
| 1 | Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова: what, who, when, where, why, how. | + | + | + |
| 2 | Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (He speaks English.), составным именным (My family is big.) и составным глагольным (I like to dance. She can skate well.) сказуемым. | + | + | + |
| 3 | Побудительные предложения в утвердительной (Help me, please.) и отрицательной (Don't be late!) формах. | + | | |
| 4 | Безличные предложения в настоящем времени (It is cold. It's five o'clock.). | + | | |
| 5 | Предложения с оборотом thereis/thereare. | + | | |
| 6 | Простые распространенные предложения. Предложения с однородными членами. Сложносочиненные предложения с союзами and и but. Сложноподчиненные предложения с because. | + | + | + |
| 7 | Правильные и неправильные глаголы в | | | |
| | Present Simple (настоящее неопределенное) | + | + | |
| | Past Simple (прошедшее неопределенное) | | | + |
| | Future Simple (будущее неопределенное) | | | + |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 8 | Неопределенная форма глагола. | + | + | |
| 9 | Глагол-связка to be. | + | + | |
| 10 | Модальные глаголы can, may, must, have to. Глагольные конструкции I'd like to… | + | + | + |
| 11 | Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения), | + | + | + |
| 12 | Существительные с неопределенным, определенным и нулевым артиклем. | + | | + |
| 13 | Притяжательный падеж имен существительных. | + | + | |
| 14 | Прилагательные: в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилам исключения. | | | + |
| 15 | Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные (this/these, that/those), неопределенные (some, any — некоторые случаи употребления). | | + | + |
| 16 | Наречия времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes). Наречия степени (much, little, very). | | + | + |
| 17 | Количественные числительные (до 100), порядковые числительные (до 30). | + | + | + |
| 18 | Наиболее употребляемые предлоги: in, on, at, into, to, from, of, with. | | | + |

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИНОСТРАННОМУ (АНГЛИЙСКОМУ) ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

**1) гражданско-патриотического воспитания:**

– становление ценностного отношения к своей Родине – России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам;

– первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**2) духовно-нравственного воспитания:**

– признание индивидуальности каждого человека;

– проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

– неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

**3) эстетического воспитания:**

– уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

**4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

– соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**5) трудового воспитания:**

– осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессия.

**6) экологического воспитания:**

– бережное отношение к природе;

– неприятие действий, приносящих ей вред.

**7) ценности научного познания:**

– первоначальные представления о научной картине мира;

– познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические действия:**

– сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

– объединять части объекта (объекты) по определённому признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

– находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

– выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

**Базовые исследовательские действия:**

– определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

– с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

– проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);

– формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

– прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

**Работа с информацией:**

– выбирать источник получения информации;

– согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

– распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

– анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

– самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

– воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

– проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

– признавать возможность существования разных точек зрения;

– корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

– строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

– создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

– готовить небольшие публичные выступления;

– подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Самоорганизация:**

– планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

**Совместная деятельность:**

– формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

– принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы;

– оценивать свой вклад в общий результат;

– выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

**Предметные результаты:**

**А.** В сфере коммуникативной компетенции:

- языковые представления и навыки (фонетические, орфографические, лексические и грамматические);
- говорение (элементарный диалог этикетного характера, диалог в доступных ребёнку типичных ситуациях, диалог с вопросами и побуждением к действию, монологические высказывания с описаниями себя, семьи и других людей, предметов, картинок и персонажей);

- аудирование (понимание на слух речи учителя и других учащихся, восприятие основного содержания несложных аудиотекстов и видеофрагментов на знакомом учащимся языковом материале);
- чтение (воспринимать с пониманием тексты ограниченного объёма, соответствующие изученному тематическому материалу и интересам учащихся с соблюдением правил чтения и осмысленного интонирования);
- письмо (техника написания букв и соблюдение орфографических правил, опора на образец, письменное заполнение пропусков и форм, подписи под предметами и явлениями, поздравительные открытки, личное письмо ограниченного объёма);
- социокультурная осведомлённость (англоговорящие страны, литературные персонажи, сказки народов мира, детский фольклор, песни, нормы поведения, правила вежливости и речевой этикет).

**Б.** В познавательной сфере:

- формирование элементарных системных языковых представлений об изучаемом языке (звуко-буквенный состав, слова и словосочетания, утвердительные, вопросительные и отрицательные предложения, порядок слов, служебные слова и грамматические словоформы);
- умение выполнять задания по усвоенному образцу, включая составление собственных диалогических и монологических высказывание по изученной тематике;
- перенос умений работы с русскоязычным текстом на задания с текстом на английском языке, предполагающие прогнозирование содержания текста по заголовку и изображениям, выражение своего отношения к прочитанному, дополнение содержания текста собственными идеями в элементарных предложениях;
- умение использовать учебно-справочный материал в виде словарей, таблиц и схем для выполнения заданий разного типа;
- осуществлять самооценку выполненных учебных заданий и подводить итоги усвоенным знаниям на основе заданий для самоконтроля.

**В.** В ценностно-ориентационной сфере:

- восприятие языка как общечеловеческой ценности, обеспечивающей познание, передачу информации, выражение эмоций, отношений и взаимодействия с другими людьми;

- ознакомление с доступными возрасту культурными ценностями других народов и своей страны, известными героями, важными событиями, популярными произведениями, а также нормами жизни;
- перспектива использования изучаемого языка для контактов с представителями иной культуры, возможность рассказать друзьям о новых знаниях, полученных с помощью иностранного языка, вероятность применения начальных знаний иностранного языка в зарубежных турах с родными.

**Г.** В эстетической сфере:

- знакомство с образцами родной и зарубежной детской литературы, образцов поэзии, фольклора и народного литературного творчества;
- формирование эстетического вкуса в восприятии фрагментов родной и зарубежной детской литературы, стихов, песен и иллюстраций;
- развитие эстетической оценки образцов родной и зарубежной детской литературы, стихов и песен, фольклора и изображений на основе образцов для сравнения.

**Д.** В трудовой сфере:

- умение сохранять цели познавательной деятельности и следовать её задачам при усвоении программного учебного материала и в самостоятельном учении;
- готовность пользоваться доступными возрасту современными учебными технологиями, включая ИКТ для повышения эффективности своего учебного труда;
- начальный опыт использования вспомогательной и справочной литературы для самостоятельного поиска недостающей информации, ответа на вопросы и выполнения учебных заданий.

**2 класс**

**<u>Речевая компетенция в следующих видах речевой деятельности:</u>**

**Говорение.**

**Выпускник 2-го класса научится:**

- участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;
- рассказывать о себе, своей семье, друге.
- *воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора.*

**Аудирование**

**Выпускник 2-го класса научится:**

– понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;
– воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале.

• *использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.*

**Чтение**

**Выпускник 2-го класса научится:**

- соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;
- читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать про себя и находить в тексте необходимую информацию.
- *догадываться о значении незнакомых слов по контексту*

**Письмо**

**Выпускник 2-го класса научится:**

- выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
- *заполнять простую анкету.*

**<u>Языковые средства и навыки оперирования ими</u>**

**Графика, каллиграфия, орфография**

**Выпускник 2-го класса научится:**

- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нем;
- списывать текст;
- восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;
- отличать буквы от знаков транскрипции;
- *сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию.*

**Фонетическая сторона речи**

**Выпускник 2-го класса научится:**

- различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;

- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- различать коммуникативные типы предложений по интонации;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

**Выпускник 2-го класса получит возможность научиться:**

- *распознавать связующее **r** в речи и уметь его использовать;*
- *соблюдать интонацию перечисления;*
- *читать изучаемые слова по транскрипции.*

**Лексическая сторона речи**

**Выпускник 2-го класса научится:**

- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на уровне начального образования;
- оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей;
- *опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).*

**Грамматическая сторона речи**

**Выпускник 2-го класса научится:**

- распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;
- распознавать в тексте и употреблять в речи существительные с определенным/неопределенным/нулевым артиклем;
- распознавать в тексте и употреблять в речи существительные в единственном и множественном числе;
- распознавать в тексте и употреблять в речи глагол-связку to be;
- распознавать в тексте и употреблять в речи глаголы в Present Simple;
- распознавать в тексте и употреблять в речи модальный глагол can;
- распознавать в тексте и употреблять в речи личные, притяжательные и указательные местоимения;
- распознавать в тексте и употреблять в речи количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные;
- *использовать в речи безличные предложения (It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting), предложения с конструкцией there is/there are;*

- *оперировать в речи неопределенными местоимениями some, any (некоторые случаи употребления: Can I have some tea? Is there any milk in the fridge? — No, there isn't any).*

**3 класс**

**Речевая компетенция в следующих видах речевой деятельности:**

**Говорение.**

**Выпускник 3-го класса научится:**

- участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;
- составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;
- рассказывать о себе, своей семье, друге;
- *воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;*
- *составлять краткую характеристику персонажа.*

**Аудирование**

**Выпускник 3-го класса научится:**

- понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале;
- *использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.*

**Чтение**

**Выпускник 3-го класса научится:**

- соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;
- читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;
  читать про себя и находить в тексте необходимую информацию;
- *догадываться о значении незнакомых слов по контексту;*

- *не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.*

**Письмо**

**Выпускник 3-го класса научится:**

- выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
- писать поздравительную открытку с Новым годом, Рождеством, днем рождения (с опорой на образец);
- *в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;*
- *заполнять простую анкету.*

**Языковые средства и навыки оперирования ими**

**Графика, каллиграфия, орфография**

**Выпускник 3-го класса научится:**

- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нем;
- списывать текст;
- восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;
- отличать буквы от знаков транскрипции;
- *сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;*
- *группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;*
- *уточнять написание слова по словарю;*
- *использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный и обратно).*

**Фонетическая сторона речи**

**Выпускник 3-го класса научится:**

- различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- различать коммуникативные типы предложений по интонации;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей;

- *распознавать связующее* ***r*** *в речи и уметь его использовать;*
- *соблюдать интонацию перечисления;*
- *соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);*
- *читать изучаемые слова по транскрипции.*

**Лексическая сторона речи**

**Выпускник 3-го класса научится:**

- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на уровне начального образования;
- оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей;
- восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей;
- *узнавать простые словообразовательные элементы;*
- *опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).*

**Грамматическая сторона речи**

**Выпускник 3-го класса научится:**

- распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;
- распознавать в тексте и употреблять в речи существительные с определенным/неопределенным/нулевым артиклем;
- распознавать в тексте и употреблять в речи существительные в единственном и множественном числе;
- распознавать в тексте и употреблять в речи глагол-связку to be;
- распознавать в тексте и употреблять в речи глаголы в Present Simple;
- распознавать в тексте и употреблять в речи модальные глаголы can, may;
- распознавать в тексте и употреблять в речи личные, притяжательные и указательные местоимения;
- распознавать в тексте и употреблять в речи количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; распознавать в тексте и употреблять в речи наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений;
- *узнавать сложносочиненные предложения с союзами and и but;*

- *использовать в речи безличные предложения (It' scold. It's 5 o'clock. It's interesting), предложения с конструкцией there is/there are;*
- *оперировать в речи неопределенными местоимениями some, any (некоторые случаи употребления: Can I have some tea? Is there any milk in the fridge? — No, there isn't any);*
- *распознавать в тексте и дифференцировать слова по определенным признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).*

**4 класс**

**<u>Речевая компетенция в следующих видах речевой деятельности:</u>**

**Говорение.**

**Выпускник 4-го класса научится:**

- участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;
- составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;
- рассказывать о себе, своей семье, друге;
- *воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;*
- *составлять краткую характеристику персонажа;*
- *кратко излагать содержание прочитанного текста.*

**Аудирование**

**Выпускник 4-го класса научится:**

- понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале;
- *воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нем информацию;*
- *использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.*

**Чтение**

**Выпускник 4-го класса научится:**

- соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;

- читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;
- читать про себя и находить в тексте необходимую информацию;
- *догадываться о значении незнакомых слов по контексту;*
- *не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.*

**Письмо**

**Выпускник4-го класса научится:**

- выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
- писать поздравительную открытку с Новым годом, Рождеством, днем рождения (с опорой на образец);
- писать по образцу краткое письмо зарубежному другу;
- *в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;*
- *составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;*
- *заполнять простую анкету;*
- *правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).*

**Языковые средства и навыки оперирования ими**

**Графика, каллиграфия, орфография**

**Выпускник 4-го класса научится:**

- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

  пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нем; списывать текст;
- восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;
- отличать буквы от знаков транскрипции;
- *сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;*
- *группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;*
- *уточнять написание слова по словарю;*

- *использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный и обратно).*

**Фонетическая сторона речи**

**Выпускник 4-го класса научится:**

- различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- различать коммуникативные типы предложений по интонации;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей;
- *распознавать связующее* ***r*** *в речи и уметь его использовать;*
- *соблюдать интонацию перечисления;*
- *соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);*
- *читать изучаемые слова по транскрипции.*

**Лексическая сторона речи**

**Выпускник4-го класса научится:**

- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на уровне начального образования;
- оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей;
- восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей;
- *узнавать простые словообразовательные элементы;*
  *опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования*
  *(интернациональные и сложные слова).*

**Грамматическая сторона речи**

**Выпускник 4-го класса научится:**

- распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;
- распознавать в тексте и употреблять в речи существительные с определенным/неопределенным/нулевым артиклем;

- распознавать в тексте и употреблять в речи существительные в единственном и множественном числе;
- распознавать в тексте и употреблять в речи глаголы в Present, Past, Future Simple;
- распознавать в тексте и употреблять в речи модальные глаголы can, may, must; личные,
- распознавать в тексте и употреблять в речи притяжательные и указательные местоимения;
- распознавать в тексте и употреблять в речи прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени;
- распознавать в тексте и употреблять в речи количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные;
- распознавать в тексте и употреблять в речи наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений;
- *узнавать сложносочиненные предложения с союзами and и but;*
- *использовать в речи безличные предложения (It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting), предложения с конструкцией there is/there are;*
- *оперировать в речи неопределенными местоимениями some, any (некоторые случаи употребления: Can I have some tea? Is there any milk in the fridge? — No, there isn't any);*
- *оперировать в речи наречиями времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes); наречиями степени (much, little, very);*
- *распознавать в тексте и дифференцировать слова по определенным признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).*

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 2 класс

| № | **Наименование разделов и тем программы** (Тематика общения) | **Количество часов** | | | Программное содержание/ электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Характеристика деятельности учащихся |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **Всего** | **К/р** | **Пр.р** | | |
| №1 | **«Знакомство»** | 4 | 0 | 0 | **Вводный курс:**<br>Усвоение разговорных клише, лексических единиц, необходимых для составления монологических и диалогических высказываний.<br>**Знакомство:** с одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст, город, страна<br>**Приветствие, прощание:** с использованием типичных фраз английского речевого этикета<br>1.Формирование языковой компетенции по теме "Знакомство"<br>2.Совершенствование языковой компетенции по теме "Знакомство"<br>3.Формирование языковой компетенции- гласные звуки, согласные звуки<br>4.Совершенствование языковой компетенции<br><br>1. https://sferum.ru/<br>2. https://fipi.ru<br>3. https://wordwall.net<br>4. https://learningapps.org<br>5. https://www.liveworksheets.com<br>6. https://learnenglishkids.britishcouncil.org/ | 1.Вести этикетный диалог в ситуации бытового общения (приветствовать, прощаться, узнавать, как дела, знакомится, расспрашивать о возрасте).<br>2.Воспроизводить наизусть тексты рифмовок, песен.<br>3.Воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита и основные буквосочетания (полупечатным шрифтом).<br>4.Отличать буквы от транскрипционных значков.<br>5.Различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка.<br>6.Соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.<br>. |
| №2 | **«Я и моя семья»** | 13 | 1 | 1 | **Моя семья:** члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения.<br>**Мир вокруг меня.** Мой дом, названия комнат<br>1.Формирование языковой компетенции по теме "Семья"<br>2. Формирование языковой компетенции по теме "Моя квартира"<br>3. Совершенствование языковой компетенции по теме " Моя квартира"<br>4. Формирование речевой компетенции по теме " Моя семья"<br>5. Совершенствование коммуникативной компетенции по теме " Моя семья"-<br>Обучение говорению с опорой на модель-"This is"<br>6.Формирование языковой компетенции -глагол to be<br>7.Совершенствование языковой компетенции -глагол to be<br>8.Формирование речевой компетенции по теме " Моя семья»<br>9.Совершенствование речевой компетенции по теме " Моя семья"<br>10.Контроль уровня сформированности речевой компетенции по теме | 1.Употреблять устно глаголы» to be» и «have got» в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях в настоящем времени в полной форме, личные местоимения в именительном падеже, притяжательные местоимения.<br>2. Описывать (предмет, картинку)<br>3.Выразительно читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале.<br>4. Понимать на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | "Моя семья"<br>11.Формирование языковой компетенции - личные и притяжательные местоимения<br>12. Совершенствование языковой компетенции - личные и притяжательные местоимения.<br>13. Контроль уровня сформированности коммуникативной компетенции - комплексное тестирование по разделу " Моя семья"<br>1. https://sferum.ru/<br>2. https://fipi.ru<br>3. https://wordwall.net<br>4. https://learningapps.org<br>5. https://www.liveworksheets.com<br>6. https://learnenglishkids.britishcouncil.org/ | |
| №3 | **«Семейные праздники» (**Мой день рождения, Новый год) | 13 | 1 | 1 | 1.Формирование языковой компетенции по теме "Мой день рождения"-<br>2.Формирование языковой компетенции по теме "Мой день рождения"<br>3.Совершенствование языковой компетенции по теме "Мой день рождения"<br>4.Совершенствование языковой компетенции по теме "Геометрические фигуры"<br>5.Формирование речевой компетенции по теме "Мой день рождения"<br>6.Совершенствование языковой, речевой компетенции по теме "Мой день рождения"<br>7.Формирование речевой компетенции- написание поздравительной открытки<br>8.Совершенствование речевой компетенции- написание поздравительной открытки<br>9.Формирование языковой компетенции- предлоги места<br>10.Совершенствование языковой компетенции- предлоги места<br>11.Формирование речевой компетенции<br>12. Обобщение изученного в разделе материала<br>13.Контроль уровня сформированности коммуникативной компетенции -комплексное тестирование по разделу "Мой день рождения".<br>1. https://sferum.ru/<br>2. https://fipi.ru<br>3. https://wordwall.net<br>4. https://learningapps.org<br>5. https://www.liveworksheets.com<br>6. https://learnenglishkids.britishcouncil.org/ | 1.Пользоваться основными коммуникативными типами речи (описанием, сообщением, рассказом) – представлять членов своей семьи, описывать (как празднуют день рождения и почему любят этот праздник); рассказывать о любимых праздниках).<br>2.Ведут этикетный диалог в ситуации бытового общения (поздравляют с днём рождения, другими праздниками).<br>3.Составлять собственный текст по аналогии.<br>4.Создавать мини-проекты.<br>5.Описывать празднование дня рождения.<br>6.Уметь начать, поддержать и завершить разговор.<br>7.Оперировать активной лексикой в процессе общения.<br>8.Воспроизвести наизусть тексты рифмовок, песен.<br>9.Понимать на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни.<br>10.Вербально или невербально реагировать на услышанное.<br>11.Выразительно читать вслух небольшие тексты, построенные как на изученном языковом материале, так и содержащие отдельные новые слова. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 12.Писать с опорой на образец небольшой рассказ о любимом празднике, а также поздравление с днём рождения.<br>13.Соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.<br>14.Употреблять глагол « to be» в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях в настоящем времени в полной и краткой формах, личные местоимения в именительном падеже, притяжательные местоимения, притяжательный падеж имени существительного, вопросительные слова (what, who, where, how, how many, how (old),whose, указательное местоимение this, соединительный союз and, неопределенный артикль a/an, предлоги места in, on, under, структуру Let`s… |
| №4 | **«Внешность»**<br>Мое тело | 13 | 1 | 1 | 1.Формирование языковой компетенции по теме "Внешность"<br>2.Формирование языковой компетенции по теме "Внешность"<br>3.Совершенствование языковой компетенции по теме «Внешность»<br>4.Совершенствование речевой компетенции по теме «Внешность»<br>5.Формирование речевой компетенции –диалогическая речь по теме "Внешность<br>6.Совершенствование речевой компетенции по теме «Внешность»<br>7.Формирование речевой компетенции по теме раздела<br>8.Совершенствование речевой компетенции<br>9.Фрмирование языковой компетенции (I have got)<br>10.Совершенствование языковой компетенции (I have got)<br>11.Формирование языковой компетенции (Have you got?,Has she( he) got?)<br>12.Совершенствование языковой компетенции (Have you got?, Has she( he) got?)<br>13.Контроль уровня сформированности коммуникативной компетенции - комплексное тестирование по разделу<br>1. https://sferum.ru/<br>2. https://fipi.ru<br>3. https://wordwall.net<br>4. https://learningapps.org<br>5. https://www.liveworksheets.com<br>6. https://learnenglishkids.britishcouncil.o | 1.Пользоваться основными коммуникативными типами речи (описанием, сообщением, рассказом) – представлять членов своей семьи, описывают (предмет, картинку, внешность; рассказывают (о себе, членах своей семьи, о своей квартире).<br>2.Создавать мини-проекты<br>3.Уметь начать, поддержать и завершить разговор.<br>4.Оперировать активной лексикой в процессе общения.<br>5. Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен.<br>6.Понимать на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни.<br>7.Вербально или невербально реагировать на услышанное.<br>8. Писать с опорой на образец небольшой рассказ о своей семье и своей квартире.<br>9.Пользоваться англо- |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | rg/ | русским словарем с применением знания алфавита.<br>10.Употреблять глагол « to be» в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях в настоящем времени в полной и краткой формах, личные местоимения в именительном падеже, притяжательные местоимения, притяжательный падеж имени существительного, вопросительные слова (what, how old, how many). |
| №5 | **«Мои любимые занятия. Мир моих увлечений:** | 11 | 0 | 0 | Мои любимые занятия/хобби. Спорт (игровые виды спорта, зимние и летние виды спорта).<br>1.Формирование языковой компетенции по теме "Мои любимые занятия"<br>2.Формирование языковой компетенций по теме "Мои любимые занятия"<br>3.Формирование языковой компетенции по теме " Музыкальные инструменты"<br>4.Совершенствование речевой компетенции по теме раздела<br>5.Формирование речевой компетенции<br>6. Совершенствование речевой компетенции<br>7. Формирование языковой компетенции по теме «Модальный глагол can»<br>8. Совершенствование языковой компетенции по теме «Модальный глагол can»<br>9. Совершенствование языковой компетенции по теме раздела<br>10. Совершенствование коммуникативной компетенции<br>11. Контроль уровня сформированности коммуникативной компетенции. Комплексное тестирование по разделу<br><br>1. https://sferum.ru/<br>2. https://fipi.ru<br>3. https://wordwall.net<br>4. https://learningapps.org<br>5. https://www.liveworksheets.com<br>6. https://learnenglishkids.britishcouncil.org/ | 1.Вести диалог-расспрос (о том, что умеют делать одноклассники, о любимом увлечении и любимом виде спорта, о том, на каких музыкальных инструментах умеют играть) и диалог-побуждение к действию (предложения по поводу совместного проведения выходного дня, занятия музыкой, спортом).<br>2.Рассказывать, выражая отношение (о том, что умеют делать, чем увлекаются).<br>3.Оперировать активной лексикой в процессе общения.<br>4.Воспроизводить наизусть тексты рифмовок, песен.<br>Понимать на слух речь учителя, одноклассников и небольшие тексты в аудиозаписи.<br>5.Выразительно читать вслух и про себя небольшие тексты, построенные как на изученном языковом материале, так и содержащие отдельные новые слова.<br>6.Пересказывать прочитанный текст по опорам.<br>7.Писать с опорой на образец небольшой рассказ о своем увлечении.<br>8.Создавать мини-проекты.<br>9. Соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.<br>10.Соблюдать нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | речи и правильно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.<br>11.Употреблять глагол «can», множественное число имен существительных,, сложноподчиненные предложения с союзом “but”. |
| №6 | **«Природа»** | 14 | 1 | 1 | Животные. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать<br>(**Я и мои друзья**)<br>1.Формирование языковой компетенции по теме "Животные"<br>2.Формирование языковой компетенции по теме "Животные"<br>3.Формирование языковой компетенции по теме " Числительные"<br>4.Совершенствование языковой компетенции по теме "Числительные"<br>5.Формирование речевой компетенции по теме раздела<br>6.Совершенствование речевой компетенции<br>7.Формирование речевой компетенции по теме "Мое любимое животное"<br>8.Совершенствование речевой компетенции по теме "Мое любимое животное"<br>9. Контроль уровня сформированности речевой компетенции по теме "Мое любимое животное"<br>10.Формирование языковой компетенции: число имени существительного<br>11.Совершенствование языковой компетенции: число имени существительного<br>12. Формирование речевой компетенции (письменная речь)<br>13 Совершенствование коммуникативной компетенции<br>14. Контроль уровня сформированности коммуникативной компетенции Комплексное тестирование по разделу<br>1. https://sferum.ru/<br>2. https://fipi.ru<br>3. https://wordwall.net<br>4. https://learningapps.org<br>5. https://www.liveworksheets.com<br>6. https://learnenglishkids.britishcouncil.org/ | 1.Вести диалог-расспрос о любимом животном и других животных.<br>2.Описывать любимое животное и говорить о том, что оно умеет делать.<br>3.Оперировать активной лексикой в процессе общения.<br>4.Понимать на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи: краткие диалоги, рифмовки, песни.<br>5.Воспринимать на слух и понимать основную информацию, содержащуюся в тексте.<br>6.Читать вслух и про себя и понимать небольшие тексты, построенные как на изученном языковом материале, так и отдельные новые слова.<br>7.Зрительно воспринимать текст, узнавая знакомые слова.<br>8.Создавать мини-проекты.<br>9.Соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.<br>10.Соблюдать нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.<br>11.Употреблять глагол «can» в утвердительной, отрицательной и вопросительной формах, а также, в полной и краткой формах, сложноподчиненные предложения с союзом “but”, множественное число существительных. |
| №7 | **«Продукты питания. Еда**. | 12 | 1 | 0 | Некоторые продукты питания, овощи и фрукты. Любимая еда<br>1.Формирование языковой компе- | 1.Пользоваться основными коммуникативными типами речи (опи- |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | тенции по теме «Продукты питания»<br>2.Формирование языковой компетенции по теме «Продукты питания»<br>3.Совершенствование языковой компетенции по теме «Продукты питания»<br>4. Формирование речевой компетенции по теме раздела<br>5.Формирование речевой компетенции на основе текста<br>6.Совершенствование речевой компетенции<br>7.Формирование языковой компетенции (Present Simple- утвердительная, вопросительная, отрицательная формы)<br>8.Совершенствование языковой компетенции (Present Simple- утвердительная, вопросительная, отрицательная формы)<br>9.Формирование речевой компетенции по теме "Мое любимое блюдо"<br>10.Совершенствование речевой компетенции: обобщение монологов, изученных за год.<br>11.Контроль уровня сформированности речевой компетенции: монологическая речь.<br>12 Контроль уровня сформированности коммуникативной компетенции - комплексное тестирование по разделу<br>1. https://sferum.ru/<br>2. https://fipi.ru<br>3. https://wordwall.net<br>4. https://learningapps.org<br>5. https://www.liveworksheets.com<br>6. https://learnenglishkids.britishcouncil.org/ | санием, сообщением, рассказом) – рассказывают (о любимой еде)<br>2.Вести диалог-расспрос (о любимой еде)<br>3.Составлять собственный текст по аналогии.<br>4.Создавать мини-проекты.<br>5.Описывать любимую еду<br>6. Оперирывать активной лексикой в процессе общения.<br>7.Воспроизводить наизусть тексты рифмовок, песен.<br>8.Понимать на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни.<br>9.Вербально или невербально реагировать на услышанное.<br>10.Выразительно читать вслух небольшие тексты, построенные как на изученном языковом материале, так и содержащие отдельные новые слова<br>11.Писать с опорой на образец небольшой рассказ о любимой еде<br>12.Употреблять Present Simple в утвердительной, отрицательной и вопросительной формах, а также, в полной и краткой формах. |
| №8 | **«Погода». Мир вокруг меня.** | 12 | 0 | 0 | Любимое время года. Погода. Занятия в разные времена года<br>1.Формирование языковой компетенции по теме "Погода"<br>2.Формирование языковой компетенции по теме "Погода"<br>3.Констатирующее тестирование с целью определения уровня сформированности предметных результатов в рамках промежуточной аттестации<br>4.Формирование речевой компетенции по теме раздела<br>5.Формирование языковой компетенции (Present Continuous)<br>6.Совершенствование языковой компетенции (Present Continuous)<br>7. Совершенствование речевой компетенции по теме "Погода"<br>8. Контроль уровня сформированности речевой компетенции по теме «Погода»<br>9. Совершенствование речевой компетенции: диалогическая речь<br>10. Совершенствование речевой компетенции: письменная речь | 1.Вести диалог-расспрос (о любимом времени года, о погоде).<br>2.Рассказывать о погоде.<br>3.Оперировать активной лексикой в процессе общения.<br>4.Воспроизводить наизусть тексты рифмовок, стихотворений, песен.<br>5.Понимать на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни.<br>6.Вербально или невербально реагировать на услышанное.<br>7.Выразительно читать вслух и про себя небольшие тексты, построен- |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 11. Обобщение изученного материала<br>12. Контроль уровня сформированности коммуникативной компетенции - комплексное тестирование по разделу<br>1. https://sferum.ru/<br>2. https://fipi.ru<br>3. https://wordwall.net<br>4. https://learningapps.org<br>5. https://www.liveworksheets.com<br>6. https://learnenglishkids.britishcouncil.org/ | ные как на изученном языковом материале, так и содержащие отдельные незнакомые слова.<br>8.Писать с опорой на образец небольшой рассказ о любимом времени года.<br>9.Создавать мини-проекты.<br>10.Соблюдать нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.<br>11.Употреблять Present Continuous в утвердительной, отрицательной и вопросительной формах, а также, в полной и краткой формах. |
| №9 | **«Одежда»** | 10 | 1 | 0 | Покупки в магазине: одежда, обувь<br>1.Формирование языковой компетенции по теме "Одежда"<br>2.Формирование языковой компетенции по теме "Одежда"<br>3.Формирование речевой компетенции<br>4.Совершенствование речевой компетенции на основе текста<br>5.Формирование языковой компетенции (Present Continuous -(вопросительная и отрицательная формы)<br>6. Совершенствование языковой компетенции (Present Continuous - (вопросительная и отрицательная формы)<br>7. Формирование речевой компетенции по теме "Одежда "<br>8. Совершенствование коммуникативной компетенции<br>9. Совершенствование коммуникативной компетенции<br>10. Обобщение изученного материала<br>1. https://sferum.ru/<br>2. https://fipi.ru<br>3. https://wordwall.net<br>4. https://learningapps.org<br>5. https://www.liveworksheets.com<br>6. https://learnenglishkids.britishcouncil.org/ | 1.Пользоваться основными коммуникативными типами речи (описанием, сообщением, рассказом) – описывать (внешность и одежду членов семьи, друзей); рассказывать (о том, что носят в разную погоду ).<br>2.Составлять собственный текст по аналогии<br>3.Создавать мини-проекты.<br>4.Оперировать активной лексикой в процессе общения.<br>5.Использовать весь грамматический и лексический материал, изученный в течение года<br>6.Соблюдать нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.<br>7.Использовать в речи простейшие устойчивые словосочетания, речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей. |
| **Итого по программе** | | 102 | 5 | 4 | | |

## 3 класс

| № | Программная тема, число часов на ее изучение (Тематика общения) | **Количество часов** | | | Программное содержание (коммуникативные умения и языковые навыки) | Характеристика деятельности учащихся |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | к/р | Практ/р | | |
| №1 | **«Вводно-коррекционный курс»** | 11 | 0 | 0 | **Знакомство**: с одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст, город, страна.<br>**Приветствие, прощание**: с использованием типичных фраз английского речевого этикета.<br>**Моя школа.** Классная комната, школьные принадлежности<br>1.Формирование языковой компетенции по теме "Летние каникулы"<br>2. Совершенствование речевой компетенции по теме "Знакомство"<br>3. Совершенствование языковой компетенции по теме: глагол "to be"<br>4.Совершенствование языковой компетенции по теме "Цвета"<br>5.Совершенствование языковой компетенции (английские гласные "e", "i").<br>6.Формирование языковой компетенции<br>7.Формирование языковой компетенции по теме "Школьные принадлежности"<br>8.Совершенствование языковой компетенции по теме неопределенный артикль<br>"a", указательные местоимения "This, that"<br>9.Диагностическое тестирование с целью определения уровня сформированности предметных результатов<br>10.Совершенствование речевой компетенции<br>11.Совершенствование коммуникативной компетенции<br><br>1. https://sferum.ru/<br>2. https://fipi.ru<br>3. https://wordwall.net<br>4. https://learningapps.org<br>5. https://www.liveworksheets.com<br>6. https://learnenglishkids.britishcouncil.org/ | 1.Вести этикетный диалог в ситуации бытового общения (приветствовать, прощаться, узнавать, как дела, знакомятся, расспрашивать о возрасте).<br>2.Воспроизводить наизусть тексты рифмовок, песен.<br>3.Воспроизводить графически и каллиграфически корректно все изученные лексические единицы (полупечатным шрифтом).<br>4.Различать на слух и адекватно произносят все звуки английского языка.<br>5.Соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.<br>6.Употреблять наиболее употребительные фразы повседневного общения (Hi, What`s your name, How do you spell it, Nice to meet you, Who`s that, Let`s), определенный и неопределенный артикли, указательные местоимения this и that, множественное число имен существительных, притяжательный падеж, повелительное наклонение.<br>7.Употреблять глагол « to be» в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях в настоящем времени в полной и краткой формах.<br>8.Оперировать вопросительными словами в продуктивной речи.<br>9.Использовать мимику и жесты в случаях, когда не хватает языковых средств |
| №2 | **«Я и моя семья»** члены семьи, их имена, возраст, внешность, профессии. | 9 | 1 | 0 | 1.Формирование языковой компетенции по теме "Моя семья"<br>2.Совершенсвование языковой компетенции по теме: глагол "to be"<br>3.Совершенствование языковой компетенции по теме глагол "to be"<br>4.Формирование речевой компетенции по теме "Моя семья" | 1.Пользоваться основными коммуникативными типами речи (описанием, сообщением, рассказом) – представлять членов своей семьи, описывать (предмет, кар- |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 5.Совершенствование речевой компетенции (аудирование)<br>6.Формирование речевой компетенции: диалогическая речь<br>7. Формирование речевой компетенции: письменная речь<br>8.Контроль уровня сформированности речевой компетенции по теме "Я и моя семья"<br>9.Комплексное тестирование по разделу<br><br>1. https://sferum.ru/<br>2. https://fipi.ru<br>3. https://wordwall.net<br>4. https://learningapps.org<br>5. https://www.liveworksheets.com<br>6. https://learnenglishkids.britishcouncil.org/ | тинку, внешность); рассказывать (о себе, членах своей семьи).<br>2.Составлять собственный текст по аналогии.<br>3.Создавать мини-проекты.<br>4.Уметь начать, поддержать и завершить разговор.<br>5.Оперировать активной лексикой в процессе общения.<br>6.Воспроизводить наизусть тексты рифмовок, песен.<br>7.Понимать на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни.<br>8.Вербально или невербально реагировать на услышанное.<br>9.Выразительно читать вслух небольшие тексты, построенные как на изученном языковом материале, так и содержащие отдельные новые слова.<br>10.Анализировать буквосочетания и их транскрипцию.<br>11.Писать с опорой на образец небольшой рассказ о своей семье.<br>12.Соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.<br>13.Соблюдать нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. |
| №3 | **«Покупки в магазине»**<br>День рождения. В магазине игрушек | 9 | 1 | 1 | 1.Формирование языковой компетенции по теме "Игрушки"<br>2.Формирование языковой компетенции по теме "Указательные местоимения"<br>3.Формирование коммуникативной компетенции по теме "В магазине игрушек"<br>4.Совершенствование речевой компетенции по теме "Игрушки"<br>5.Совершенствование языковой компетенции: число имени существитель- | 1.Пользоваться основными коммуникативными типами речи (описанием, сообщением, рассказом) – описывать (предмет, картинку, как празднуют день рождения и почему любят этот праздник); рассказывать (о себе и о любимых праздниках). |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | ного<br>6.Формирование языковой компетенции по теме "Долгие английские гласные"<br>7. Формирование речевой компетенции: письменная речь<br>8.Совершенствование языковой компетенции<br>9.Комплексное тестирование по разделу<br><br>1. https://sferum.ru/<br>2. https://fipi.ru<br>3. https://wordwall.net<br>4. https://learningapps.org<br>5. https://www.liveworksheets.com<br>6. https://learnenglishkids.britishcouncil.org/ | 2.Вести этикетный диалог в ситуации бытового общения (поздравляют с днём рождения, другими праздниками).<br>3.Вести диалог-расспрос (о любимых праздниках,) и диалог-побуждение к действию (обсуждать, что подарить на день рождения).<br>4.Создавать мини-проекты.<br>5.Оперировать активной лексикой в процессе общения.<br>6.Понимать на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни.<br>7.Выразительно читать вслух небольшие тексты, построенные как на изученном языковом материале, так и содержащие отдельные новые слова.<br>8.Анализировать буквосочетания и их транскрипцию.<br>9.Уметь вставлять в текст пропущенные слова<br>10.Писать с опорой на образец небольшой рассказ о любимом празднике, а также поздравление с днем рождения<br>11.Соблюдать нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.<br>12.Употреблять глагол «to be» в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях в настоящем времени в полной и краткой формах.<br>13.Употреблять множественное число имен существительных (исключения), указательные местоимения this/that – |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | these/those. |
| №4 | **«Внешность, черты характера»** | 9 | 1 | 0 | Внешность человека<br>(Я и моя семья.<br>Я и мои друзья)<br>1.Формирование языковой компетенции по теме "Внешность"<br>2.Формирование языковой компетенции по теме глагол "have got"<br>3.Совершенствование языковой компетенции по теме глагол "have got"<br>4.Формирование коммуникативной компетенции по теме "Внешность"<br>5.Совершенствование речевой компетенции (диалогическая речь) по теме "Внешность"<br>6.Формирование языковой компетенции по теме "Английские дифтонги"<br>7.Формирование речевой компетенции: письменная речь<br>8.Совершенствование языковой компетенции<br>9.Комплексное тестирование по разделу<br><br>1. https://sferum.ru/<br>2. https://fipi.ru<br>3. https://wordwall.net<br>4. https://learningapps.org<br>5. https://www.liveworksheets.com<br>6. https://learnenglishkids.britishcouncil.org/ | 1.Пользоваться основными коммуникативными типами речи (описанием, сообщением, рассказом)<br>2.Вести диалог-расспрос (о внешности)<br>3.Составлять собственный текст по аналогии.<br>4.Создавать мини-проекты.<br>5.Оперировать активной лексикой в процессе общения.<br>6.Воспроизводить наизусть тексты рифмовок, песен.<br>7.Понимать на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни.<br>8.Вербально или невербально реагировать на услышанное.<br>9.Выразительно читать вслух небольшие тексты, построенные как на изученном языковом материале, так и содержащие отдельные новые слова.<br>10.Анализировать буквосочетания и их транскрипцию.<br>11.Уметь вставлять в текст пропущенные слова.<br>12.Соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.<br>13.Соблюдать нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.<br>14.Употреблять глагол « to be» и глагольную конструкцию» have got» в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях в настоящем времени в полной и краткой формах., множественное число |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | имен существительных (исключения). |
| №5 | **«Мои любимые занятия»** | 9 | 0 | 0 | Что я умею<br>(Мир моих увлечений, Мои любимые занятия. Чтение, рисование, музыка).<br>1.Формирование языковой компетенции по теме "Мои любимые занятия"<br>2.Формирование языковой компетенции по теме глагол "Can"<br>3.Совершенствование языковой компетенции по теме глагол "Can"<br>4.Совершенствование речевой компетенции<br>5.Формирование речевой компетенции по теме "Мое хобби"<br>6. Контроль уровня сформированности речевой компетенции по теме "Мое хобби"<br>7.Формирование языковой компетенции по теме "Английские гласные"<br>8. Формирование речевой компетенции: письменная речь<br>9.Комплексное тестирование по разделу<br><br>1. https://sferum.ru/<br>2. https://fipi.ru<br>3. https://wordwall.net<br>4. https://learningapps.org<br>5. https://www.liveworksheets.com<br>6. https://learnenglishkids.britishcouncil.org/ | 1.Вести диалог-расспрос (о том, что умеют делать одноклассники, о любимом увлечении и любимом виде спорта, о том, на каких музыкальных инструментах умеют играть) и диалог-побуждение к действию (предложения по поводу совместного проведения выходного дня, занятия музыкой, спортом).<br>2.Рассказывать, выражая отношение (о том, что умеют делать, чем увлекаются).<br>3.Оперировать активной лексикой в процессе общения.<br>4.Воспроизводить наизусть тексты рифмовок, песен.<br>5.Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие тексты в аудиозаписи.<br>6.Выразительно читать вслух и про себя небольшие тексты, построенные как на изученном языковом материале, так и содержащие отдельные новые слова.<br>7.Пересказывать прочитанный текст по опорам.<br>8.Писать с опорой на образец небольшой рассказ о своем увлечении.<br>9.Соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.<br>10.Соблюдать нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и правильно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.<br>11.Употреблять глагол «can» в утвердительных, отрицательных и вопросительной предложениях, а также, в полной и краткой формах. |
| №6 | **«Мой дом»**<br>**Мир вокруг меня.** | 9 | 1 | 1 | Моя комната: размер, предметы мебели и интерьера | 1.Вести диалог-расспрос (о предметах |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 1.Формирование языковой компетенции по теме "Мебель"<br>2.Формирование языковой компетенции по теме притяжательные местоимения<br>3.Совершенствование речевой компетенции<br>4.Формирование речевой компетенции по теме "Моя комната"<br>5. Контроль уровня сформированности речевой компетенции по теме «Моя комната»<br>6.Формирование языковой компетенции по теме "Английские согласные"<br>7.Формирование языковой компетенции: предлоги места<br>8.Совершенствование языковой компетенции<br>9.Комплексное тестирование по разделу<br><br>1. https://sferum.ru/<br>2. https://fipi.ru<br>3. https://wordwall.net<br>4. https://learningapps.org<br>5. https://www.liveworksheets.com<br>6. https://learnenglishkids.britishcouncil.org/ | мебели и интерьера).<br>2.Рассказывать о своей комнате.<br>3.Оперировать активной лексикой в процессе общения.<br>4.Воспроизводить наизусть тексты рифмовок, стихотворений, песен.<br>5.Понимать на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни.<br>6.Вербально или невербально реагировать на услышанное.<br>7. Выразительно читать вслух и про себя небольшие тексты, построенные как на изученном языковом материале, так и содержащие отдельные незнакомые слова.<br>8.Писать с опорой на образец небольшой рассказ о своей комнате.<br>9.Соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.<br>10.Соблюдать нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.<br>11.Употреблять притяжательные местоимения, предлоги места “behind”, “in”, “on”, under”, “next to”. |
| №7 | **«Мир вокруг меня»**<br>Мой дом | 9 | 0 | 0 | 1.Формирование языковой компетенции по теме "Дом"<br>2.Совершенствование языковой компетенции по теме Оборот There is/ There are<br>3.Формирование коммуникативной компетенции по теме "Мой дом"<br>4. Совершенствование речевой компетенции (чтение)<br>5. Совершенствование речевой компетенции (аудирование)<br>6.Формирование языковой компетенции по теме "Английские согласные"<br>7. Совершенствование речевой компетенции: диалогическая речь | 1.Рассказывать о своём доме/квартире.<br>2. Оперировать активной лексикой в процессе общения.<br>3.Воспроизводить наизусть тексты рифмовок, стихотворений, песен.<br>4.Понимать на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изучен- |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 8. Совершенствование коммуникативной компетенции<br>9.Комплексное тестирование по разделу<br><br>1. https://sferum.ru/<br>2. https://fipi.ru<br>3. https://wordwall.net<br>4. https://learningapps.org<br>5. https://www.liveworksheets.com<br>6. https://learnenglishkids.britishcouncil.org/ | ном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни.<br>5.Вербально или невербально реагировать на услышанное.<br>6.Выразительно читать вслух и про себя небольшие тексты, построенные как на изученном языковом материале, так и содержащие отдельные незнакомые слова.<br>7.Создавать мини-проекты.<br>8.Соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.<br>9.Соблюдать нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.<br>10.Употреблять притяжательные местоимения , предлоги места “behind”, “in”, “on”, under”, “next to”, оборот There is/There are в полной и краткой формах. |
| №8 | **«Мир моих увлечений» Одежда** | 9 | 1 | 1 | Я и моя семья. Я и мои друзья. Мир вокруг меня<br>1.Формирование языковой компетенции по теме "Одежда"<br>2.Формирование языковой компетенции по теме "Настоящее продолженное время"<br>3.Совершенствование языко-вой компетенции по теме "Настоящее продолженное время"<br>4.Совершенствование речевой компетенции<br>5.Совершенствование языковой компетенции по теме "Увлечения"<br>6.Формирование языковой компетенции по теме "Английские гласные"<br>7. Совершенствование речевой компетенции: диалогическая речь<br>8. Совершенствование коммуникативной компетенции<br>9.Комплексное тестирование по разделу<br><br>1. https://sferum.ru/<br>2. https://fipi.ru<br>3. https://wordwall.net<br>4. https://learningapps.org<br>5. https://www.liveworksheets.com<br>6. https://learnenglishkids.britishcouncil.org/ | 1.Пользоваться основными коммуникативными типами речи (описанием, сообщением, рассказом) – представлять членов своей семьи, описывать (предмет, картинку, внешность, одежду); рассказывать (что носят в разную погоду и о любимых праздниках).<br>2.Вести диалог-побуждение к действию (советуют, что нужно надеть).<br>3.Составлять собственный текст по аналогии.<br>4.Создавать мини-проекты.<br>5.Оперировать активной лексикой в процессе общения.<br>6.Воспроизводить наизусть тексты рифмовок, песен.<br>7.Понимать на слух речь учителя, одно- |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | классников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни.<br>8.Вербально или невербально реагировать на услышанное.<br>9.Выразительно читать вслух небольшие тексты, построенные как на изученном языковом материале, так и содержащие отдельные новые слова.<br>10.Анализировать буквосочетания и их транскрипцию.<br>11.Уметь вставлять в текст пропущенные слова.<br>12.Писать личное письмо с опорой на образец об отдыхе.<br>13.Соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.<br>14.Соблюдать нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.<br>15.Употреблять время Present Continuous в утвердительных предложениях в полной и краткой формах. |
| №9 | **«В мире животных» Мир вокруг меня.** В зоопарке | 10 | 0 | 1 | 1.Формирование языковой компетенции по теме "Животные"<br>2.Формирование языковой компетенции по теме "Настоящее продолженное время"<br>3.Совершенствование языковой компетенции<br>4.Формирование коммуникативной компетенции по теме "Животные разных стран"<br>5. Контроль уровня сформированности коммуникативной компетенции по теме<br>"Животные разных стран"<br>6. Совершенствование речевой компетенции: диалогическая речь<br>7. Совершенствование языковой компетенции<br>8. Совершенствование речевой компетенции (чтение)<br>9. Совершенствование коммуникативной компетенции<br>10.Комплексное тестирование по раз- | 1.Вести диалог-расспрос (о любимом животном).<br>2.Рассказывать о любимых животных.<br>3.Оперировать активной лексикой в процессе общения.<br>4.Воспроизводить наизусть тексты рифмовок, стихотворений, песен.<br>5.Понимать на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни.<br>6.Вербально или |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | делу<br><br>1. https://sferum.ru/<br>2. https://fipi.ru<br>3. https://wordwall.net<br>4. https://learningapps.org<br>5. https://www.liveworksheets.com<br>6. https://learnenglishkids.britishcouncil.org/ | невербально реагировать на услышанное.<br>7.Выразительно читать вслух и про себя небольшие тексты, построенные как на изученном языковом материале, так и содержащие отдельные незнакомые слова.<br>8.Писать с опорой на образец небольшой рассказ о любимом животном.<br>9.Соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.<br>10.Писать личное письмо с опорой на образец о ферме.<br>11.Соблюдать нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.<br>12.Употреблять время Present Continuous в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях в полной и краткой формах. |
| №10 | **«Любимая еда»**<br>(Я и моя семья) | 9 | 1 | 1 | 1.Формирование языковой компетенции по теме "Любимая еда"<br>2.Формирование языковой компетенции по теме "Present Simple"<br>3.Совершенствование речевой компетенции<br>4.Формирование коммуникативной компетенции по теме "Моя любимая еда"<br>5.Совершенствование речевой компетенции: чтение<br>6. Совершенствование речевой компетенции: диалогическая речь<br>7. Совершенствование речевой компетенции: письменная речь<br>8.Совершенствование языковой компетенции<br>9.Комплексное тестирование по разделу<br><br>1. https://sferum.ru/<br>2. https://fipi.ru<br>3. https://wordwall.net<br>4. https://learningapps.org<br>5. https://www.liveworksheets.com<br>6. https://learnenglishkids.britishcouncil.org/ | 1.Рассказывать (о любимой еде).<br>2.Вести диалог-расспрос (о любимой еде)<br>3.Составлять собственный текст по аналогии.<br>4.Создать мини-проекты.<br>5.Оперировать активной лексикой в процессе общения.<br>6.Воспроизводить наизусть тексты рифмовок, песен.<br>7.Понимать на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни.<br>8.Вербально или невербально реагировать на услышанное.<br>9.Выразительно читать вслух небольшие |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | тексты, построенные как на изученном языковом материале, так и содержащие отдельные новые слова.<br>10.Уметь вставлять в текст пропущенные слова.<br>11.Писать с опорой на образец небольшой рассказ любимой еде.<br>12.Соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.<br>13.Соблюдать нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.<br>14.Употреблять время Present Simple в утвердительных, вопросительных и отрицательных предложениях (кроме 3 лица единственного числа), неопределенные местоимения some/any/no и некоторые производные от них. |
| №11 | **«Мой день»** | 9 | 0 | 0 | Мой любимый день. Мир моих увлечений. Мир вокруг меня. Времена года<br>1.Формирование языковой компетенции по теме "Мой день"<br>2.Формирование языковой компетенции по теме "Настоящее неопределенное время"<br>3.Констатирующее тестирование с целью определения уровня сформированности предметных результатов в рамках промежуточной аттестации<br>4.Совершенствование языковой компетенции по теме "Домашние обязанности"<br>5.Совершенствование речевой компетенции<br>6. Совершенствование речевой компетенции: диалогическая речь<br>7. Совершенствование коммуникативной компетенции<br>8.Обобщение изученного материала<br>9. Совершенствование коммуникативной компетенции<br><br>1. https://sferum.ru/<br>2. https://fipi.ru<br>3. https://wordwall.net<br>4. https://learningapps.org<br>5. https://www.liveworksheets.com<br>6. https://learnenglishkids.britishcouncil.org/ | 1.Вести диалог-расспрос (о том, что делают каждый день).<br>2.Оперировать активной лексикой в процессе общения.<br>3.Воспроизводить наизусть тексты рифмовок, песен.<br>4.Понимать на слух речь учителя, одноклассников и небольшие тексты в аудиозаписи.<br>5.Выразительно читать вслух и про себя небольшие тексты, построенные как на изученном языковом материале, так и содержащие отдельные новые слова.<br>6.Пересказывать прочитанный текст по опорам.<br>7.Писать с опорой на образец небольшой рассказ о своем любимом дне.<br>8.Создавать мини-проекты.<br>9.Соблюдать правильное ударение в словах |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | и фразах, интонацию в целом.<br>10.Соблюдать нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и правильно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.<br>11.Употреблять время Present Simple в утвердительных, вопросительных и отрицательных предложениях (3 лицо единственного числа), предлоги времени.<br>12.Использовать весь грамматический и лексический материал, изученный в течение года |
| **Итого по программе** | | 102 | 6 | 5 | | |

## 4 класс

| № | Программная тема, число часов на ее изучение (Тематика общения) | **Количество часов** | | | Программное содержание (коммуникативные умения и языковые навыки) | Характеристика деятельности учащихся |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | к/р | Практ/р | | |
| №1 | **«Вводно-коррекционный курс»** | 5 | 0 | 0 | **Знакомство**: с одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст, город, страна.<br>**Приветствие, прощание**:<br>с использованием типичных фраз английского речевого этикета.<br>Вводный курс**.**<br>1.Формирование языковой компетенции по теме "Знакомство"<br>2. Формирование языковой компетенции по теме "Страны изучаемого языка"<br>3.Формирование языковой компетенции по теме "Описание внешности"<br>4.Совершенствование языковой компетенции<br>5. Диагностическое тестирование с целью определения уровня сформированности предметных результатов<br><br>1. https://sferum.ru/<br>2. https://fipi.ru<br>3. https://wordwall.net<br>4. https://learningapps.org<br>5. https://www.liveworksheets.com<br>6. https://learnenglishkids.britishcouncil.org/ | 1.Вести этикетный диалог в ситуации бытового общения (приветствуют, прощаются, узнают, как дела, знакомятся, расспрашивают о возрасте).<br>2.Воспроизводить наизусть тексты рифмовок, песен.<br>3.Воспроизводить графически и каллиграфически корректно все изученные лексические единицы (полупечатным шрифтом).<br>4.Различать на слух и адекватно произносят все звуки английского языка.<br>5.Соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.<br>6.Распознавать и полностью понимать речь одноклассника в ходе общения с ним.<br>7.Употреблять глаголы «to be», «have got», |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | «can», конструкция «May I…?», притяжательные местоимения, Present Continuous, предлоги направления и движения: over, through, into, out of, up, down |
| №2 | **«В городе»** | 6 | 1 | 1 | (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине: одежда, обувь, некоторые продукты питания, фрукты и овощи. Любимая еда. Вводный урок, В городе, Космическое путешествие, Правила поведения за городом, «Город Вкусно-теево»<br>Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество (подаркии поздравления) «Волшебный сад»<br>1.Формирование языковой компетенции по темам «В городе», «Предлоги места»<br>2.Совершенствование языковой компетенции по теме "В городе"<br>3.Формирование речевой компетенции по темам - "В городе," "В магазине"<br>4. Формирование языковой компетенции по теме «Число существительного»<br>5. Совершенствование речевой компетенции: письменная речь<br>6. Комплексное тестирование по разделу<br><br>1. https://sferum.ru/<br>2. https://fipi.ru<br>3. https://wordwall.net<br>4. https://learningapps.org<br>5. https://www.liveworksheets.com<br>6.https://learnenglishkids.britishcouncil.org | 1.Вести диалог-расспрос (как найти здание, в магазине).<br>2.Пользоваться основными коммуникативными типами речи (описанием, сообщением, рассказом) – представлять членов своей семьи, описывают (картинку); рассказывать (какая бывает погода и что носят в разную погоду).<br>3.Оперировать активной лексикой в процессе общения.<br>4.Понимать на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни.<br>5.Вербально или невербально реагировать на услышанное.<br>6.Выразительно читать вслух и про себя небольшие тексты, построенные как на изученном языковом материале, так и содержащие отдельные незнакомые слова.<br>7.Писать с опорой на образец небольшой рассказ об окрестностях.<br>8.Создавать мини-проекты.<br>9.Соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.<br>10. Употреблять предлоги места:opposite, next to, between, on the left of, on the right of, неопределенный и определенный артикли, множественное число имен существитель- |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | ных. |
| №3 | **«Мир моих увлечений»** | 6 | 1 | 1 | Космическое путешествие<br>**Я и моя семья.**<br>Мой день – распорядок дня,<br>**Моя школа.**<br>Учебные предметы.<br>1.Формирование языковой компетенции по теме "Мой день"<br>2.Формирование языковой компетенции по теме "Профессии"<br>3.Совершенствование языковой компетенции – Present Simple–Настоящее неопределенное время<br>4.Совершенствование языковой компетенции по теме "Школьные предметы"<br>5. Совершенствование речевой компетенций: диалогическая речь<br>6. Комплексное тестирование по разделу<br><br>1. https://sferum.ru/<br>2. https://fipi.ru<br>3. https://wordwall.net<br>4. https://learningapps.org<br>5. https://www.liveworksheets.com<br>6. https://learnenglishkids.britishcouncil.org/ | 1. Пользоваться основными коммуникативными типами речи (описанием, сообщением, рассказом) – представлять членов своей семьи, их профессии, описывают (предмет); рассказывать (о своем распорядке дня, школьных предметах).<br>2.Вести диалог-расспрос (о распорядке дня)<br>3.Создавать мини-проекты.<br>4.Оперировать активной лексикой в процессе общения.<br>5.Воспроизводить наизусть тексты рифмовок, песен.<br>6.Понимать на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале и содержащие некоторые незнакомые слова.<br>7.Вербально или невербально реагировать на услышанное.<br>8.Выразительно читать вслух небольшие тексты, построенные как на изученном языковом материале, так и содержащие отдельные новые слова.<br>9.Анализировать буквосочетания и их транскрипцию.<br>10.Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и полностью понимать его содержание.<br>11.Писать с опорой на образец небольшой рассказ о своем дне.<br>12.Соблюдать нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносить предложения с точки зрения их |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | ритмико-интонационных особенностей.<br>13. Употреблять Present Simple, наречия образа действия, наречия частоты действия: always, usually, sometimes, never, предлоги времени: in, on, at |
| №4 | **«Дикие и домашние животные»** | 7 | 1 | 1 | 1.Формирование языковой компетенции по теме "Мир животных"<br>2.Формирование языковой компетенции по теме «Степени сравнения прилагательных»<br>3. Совершенствование языковой компетенции по теме «Степени сравнения прилагательных»<br>4.Формирование языковой компетенции по теме "Черты характера человека"<br>5.Формирование речевой компетенции по теме "Мир животных"<br>6.Совершенствование коммуникативной компетенции<br>7.Комплексное тестирование по разделу<br><br>1. https://sferum.ru/<br>2. https://fipi.ru<br>3. https://wordwall.net<br>4. https://learningapps.org<br>5. https://www.liveworksheets.com<br>6. https://learnenglishkids.britishcouncil.org/ | 1.Вести диалог-расспрос (о животных и о любимом животном).<br>2.Оперировать активной лексикой в процессе общения.<br>3.Понимать на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале:<br>краткие диалоги, рифмовки, песни.<br>4.Вербально или невербально реагировать на услышанное.<br>5.Выразительно читать вслух и про себя небольшие тексты, построенные как на изученном языковом материале, так и содержащие отдельные незнакомые слова.<br>6.Писать с опорой на образец небольшой рассказ.<br>7.Создавать мини-проекты.<br>8.Соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.<br>9. Соблюдать нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух<br>и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.<br>10.Употреблять степени сравнения имен прилагательных |
| №5 | **«Выходной день»** Чувства и эмоции **(Я и мои друзья).** | 9 | 0 | 0 | 1.Формирование языковой компетенции по теме «Мои любимые занятия»<br>2.Совершенствование речевой компетенции по теме «Мои любимые занятия»<br>3. Формирование языковой компетенции: глагол to be в прошедшем времени<br>4.Совершенствование языковой ком- | 1.Вести диалог-расспрос об увлечении друга.<br>2.Рассказывать о себе и друге/друзьях (имя, возраст, что умеет делать, каким<br>был в детстве). |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | петенции: глагол to be в прошедшем времени<br>5.Совершенствование речевой компетенции (чтение)<br>6.Совершенствование речевой компетенции: письменная речь<br>7. Совершенствование коммуникативной компетенции<br>8 Комплексное тестирование по разделу<br><br>1. https://sferum.ru/<br>2. https://fipi.ru<br>3. https://wordwall.net<br>4. https://learningapps.org<br>5. https://www.liveworksheets.com<br>6. https://learnenglishkids.britishcouncil.org/ | 3.Оперировать активной лексикой в процессе общения.<br>4.Воспроизводить наизусть текст песен.<br>5.Понимать на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи.<br>6.Воспринимать на слух и понимают как основную информацию, содержащуюся в тексте, так и детали.<br>7.Читать вслух и про себя и понимать небольшие тексты, построенные как на изученном языковом материале, так и отдельные новые слова.<br>8.Зрительно воспринимать текст, узнавая знакомые слова.<br>9.Писать с опорой на образец короткое личное письмо.<br>10.Создавать мини-проекты.<br>11.Прогнозировать содержание текста на основе заголовка.<br>12.Употреблять Past Simple |
| №6 | **«Ежедневные занятия»**<br>Рыцари и замки (Мир моих увлечений) | 7 | 1 | 1 | 1. Формирование языковой компетенции по теме «Ежедневные занятия»<br>2.Совершенствование языковой компетенции по теме «Ежедневные занятия»<br>3 Формирование речевой компетенции на основе текста<br>4. Формирование языковой компетенции: модальные глаголы<br>5. Совершенствование языковой компетенции: модальные глаголы<br>6. Совершенствование коммуникативной компетенции<br>7. Комплексное тестирование по материалу раздела<br><br>1. https://sferum.ru/<br>2. https://fipi.ru<br>3. https://wordwall.net<br>4. https://learningapps.org<br>5. https://www.liveworksheets.com<br>6. https://learnenglishkids.britishcouncil.org/ | 1.Пересказывать прочитанный текст по опорам.<br>2.Писать с опорой на образец небольшой рассказ о прошедших выходных.<br>3.Создавать мини-проекты.<br>4.Соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.<br>5.Соблюдать нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и правильно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.<br>6.Употреблять время Past Simple (правильные глаголы) в утвердительной, отрицательной и вопросительной предложениях, вопросительные слова. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 7. Употреблять глаголы “must/mustn`t”, “have to”, “should/shouldn`t”, местоимения в объектном падеже. |
| №7 | **«Продукты питания»**<br>Еда<br>(Я и моя семья. Любимая еда) | 7 | 1 | 1 | 1.Формирование языковой компетенции по теме "Продукты питания"<br>2.Совершенствование языковой компетенции по теме "Продукты питания"<br>3.Формирование языковой компетенции: much/many<br>4.Совершенствование языковой компетенции: притяжательные местоимения<br>5. Совершенствование коммуникативной компетенции<br>6. Совершенствование речевой компетенции: письменная речь<br>7. Комплексное тестирование по материалу раздела<br><br>1. https://sferum.ru/<br>2. https://fipi.ru<br>3. https://wordwall.net<br>4. https://learningapps.org<br>5. https://www.liveworksheets.com<br>6. https://learnenglishkids.britishcouncil.org/ | 1.Вести диалог по теме «Покупка еды», диалог-расспрос о любимой еде<br>2. Уметь планировать свое речевое поведение; взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли.<br>3. Уметь продуцировать монологическое высказывание по темам «Мой рацион питания», «Упаковка еды»<br>4. Уметь читать аутентичные тексты разных жанров и стилей преимущественно с пониманием основного содержания.<br>5.Уметь выбрать правильную информацию при прослушивании текстов.<br>6.Уметь говорить о еде и ее количестве. 7.Владеть названиями продуктов, составлять свой рацион.<br>8. Предлагать помощь в магазине, благодарить, запрашивать информацию с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка.<br>9. Повторять относительные местоимения и их производные “some/any/no”, “somebody/something.<br>10. Употреблять выражения “a lot of/much/many”, “a few/a little”, относительные местоимения “some/any/no” и их производные, абсолютная форма притяжательных местоимений |
| №8 | **«Страны изучаемого языка»** | 7 | 1 | 1 | Общие сведения: название, столица, крупные города | 1.Рассказывать о событиях в прошлом. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Страны изучаемого языка и родная страна.** | | | | 1.Формирование языковой компетенции по теме "Страны изучаемого языка"<br>2.Совершенствование речевой компетенции по теме "Известные люди стран изучаемого языка"<br>3.Формирование языковой компетенции: Past Simple (прошедшее неопределенное время)<br>4.Совершенствование языковой компетенции: Past Simple (прошедшее неопределенное время)<br>5.Формирование речевой компетенции (чтение)<br>6. Формирование языковой компетенции и совершенствование рецептивной компетенции<br>7. Комплексное тестирование по материалу раздела<br><br>1. https://sferum.ru/<br>2. https://fipi.ru<br>3. https://wordwall.net<br>4. https://learningapps.org<br>5. https://www.liveworksheets.com<br>6. https://learnenglishkids.britishcouncil.org/ | 2.Соблюдать нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи.<br>3.Воспроизводить слова по транскрипции.<br>4.Группировать слова по их тематической принадлежности.<br>5.Пересказывать прочитанный текст по опорам.<br>6.Писать с опорой на образец небольшой рассказ о своем увлечении, рассказы о родном городе.<br>7.Создавать мини-проекты.<br>8.Соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.<br>9.Соблюдать нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и правильно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.<br>10.Употреблять время Past Simple (неправильные глаголы) в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях. |
| №9 | **«Каникулы» Мир моих увлечений.** | 5 | 0 | 0 | Школьные каникулы.<br>Спорт (игровые виды спорта, летние и зимние виды спорта)<br>1.Формирование языковой компетенции по теме «Погода»<br>2.Совершенствование языковой компетенций по теме «Спортивные увлечения»<br>3.Формирование языковой компетен-ции Past Simple (прошедшее неопределенное время)<br>4. Формирование речевой компетенции по теме «Мои каникулы»<br>5. Комплексное тестирование по материалу раздела<br><br>1. https://sferum.ru/<br>2. https://fipi.ru<br>3. https://wordwall.net<br>4. https://learningapps.org<br>5. https://www.liveworksheets.com<br>6. https://learnenglishkids.britishcouncil.org/ | 1.Вести диалог-расспрос (о любимом увлечении и любимом виде спорта) и диалог-побуждение к действию (предложения по поводу совместного проведения выходного дня), комбинированный вид диалога.<br>2.Соблюдать нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи.<br>3.Воспроизводить слова по транскрипции.<br>4.Группировать слова по их тематической принадлежности.<br>5.Пересказывать прочитанный текст по опорам.<br>6.Писать с опорой на образец небольшой |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | рассказ о своем увлечении,<br>рассказы о родном городе.<br>7.Создавать мини-проекты.<br>8.Соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.<br>9.Соблюдать нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух<br>и устной речи и правильно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.<br>10. Употребляют выражение «to be going to» |
| №10 | **«Я и мои друзья»** | 5 | 0 | 0 | Волшебный сад. Я и моя семья. Мой день рождения.<br>1.Формирование языковой компетенции по теме "Я и мои друзья"<br>2. Формирование языковой компетенции: Future Simple (будущее неопределенное)<br>3. Совершенствование языковой компетенции Future Simple (будущее неопределенное)<br>4. Констатирующее тестирование с целью определения уровня сформированности предметных результатов за год. (Промежуточная аттестация)<br>5. Комплексное тестирование по материалу раздела<br><br>1. https://sferum.ru/<br>2. https://fipi.ru<br>3. https://wordwall.net<br>4. https://learningapps.org<br>5. https://www.liveworksheets.com<br>6. https://learnenglishkids.britishcouncil.org/ | 1.Пользоваться основными коммуникативными типами речи (описанием, сообщением, рассказом) о жизни в будущем.<br>2.Задавать вопросы и отвечать на вопросы собеседника.<br>3.Создавать мини-проекты.<br>4.Уметь начать, поддержать и завершить разговор.<br>5.Оперировать активной лексикой в процессе общения.<br>6.Воспроизводить наизусть тексты рифмовок, песен.<br>7.Понимать на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале и содержащие некоторые незнакомые слова.<br>8.Вербально или невербально реагировать на услышанное.<br>9. Выразительно читать вслух небольшие тексты, построенные как на изученном языковом материале, так и содержащие отдельные новые слова.<br>10.Анализировать буквосочетания и их транскрипцию.<br>11.Зрительно воспри- |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | нимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и полностью понимать его содержание.<br>12.Употреблять вопросительные слова, время Future Simple в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях |
| №11 | **«Путешествие»** | 4 | 0 | 0 | 1.Формирование языковой компетенции по теме "Путешествие"<br>2.Совершенствование языковой компетенции<br>3.Формирование речевой компетенции по теме "Путешествие"<br>4.Совершенствование коммуникативной компетенции<br><br>1. https://sferum.ru/<br>2. https://fipi.ru<br>3. https://wordwall.net<br>4. https://learningapps.org<br>5. https://www.liveworksheets.com<br>6. https://learnenglishkids.britishcouncil.org/ | 1.Использовать контекстуальную или языковую догадку в процессе чтения и аудирования.<br>2.Читать про себя и понимают небольшие тексты, построенные как на изученном языковом материале, так и содержащие отдельные незнакомые слова.<br>3.Оперировать активной лексикой в процессе общения.<br>4.Понимать речь учителя и одноклассников.<br>5.Пользоваться англо-русским словарем с применением знания алфавита.<br>6.Пересказывть текст по опорам.<br>7.Создавать мини-проекты.<br>8.Писать с опорой на образец небольшой рассказ о своем родном городе.<br>Используют весь грамматический и лексический материал, изученный в течение года. |
| | **Итого по программе** | 68 | 6 | 6 | | |

В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания **по иностранному (английскому) языку**.

Таблица 4.

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (2 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| 1 | Коммуникативные умения |
| 1.1 | Говорение |
| 1.1.1 | Диалогическая речь |
| 1.1.1.1 | Вести диалог этикетного характера в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника) |
| 1.1.1.2 | Вести диалог-расспрос в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника) |
| 1.1.2 | Монологическая речь |
| 1.1.2.1 | Создавать устные монологические высказывания объемом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слова, вопросов |
| 1.2 | Аудирование |
| 1.2.1 | Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально (невербально) реагировать на услышанное |
| 1.2.2 | Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 40 секунд) |
| 1.2.3 | Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 40 секунд) |
| 1.3 | Смысловое чтение |
| 1.3.1 | Читать вслух учебные тексты объемом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного |
| 1.3.2 | Читать про себя и понимать основное содержание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (объем текста для чтения - до 80 слов) |

| | |
|---|---|
| 1.3.3 | Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (объем текста для чтения - до 80 слов) |
| 1.4 | Письмо |
| 1.4.1 | Заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка |
| 1.4.2 | Писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками (с днем рождения, Новым годом) |
| 2 | Языковые знания и навыки |
| 2.1 | Фонетическая сторона речи |

| | |
|---|---|
| 2.1.1 | Знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности и фонетически корректно их озвучивать |
| 2.1.2 | Применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв |
| 2.1.3 | Читать новые слова согласно основным правилам чтения |
| 2.1.4 | Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей |
| 2.2 | Графика, орфография и пунктуация |
| 2.2.1 | Графически корректно воспроизводить буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов) |
| 2.2.2 | Правильно писать изученные слова |
| 2.2.3 | Заполнять пропуски словами; дописывать предложения |
| 2.2.4 | Правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращенных формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов |
| 2.3 | Лексическая сторона речи |
| 2.3.1 | Распознавать и правильно употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения |
| 2.3.2 | Использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов |
| 2.4 | Грамматическая сторона речи |

| | |
|---|---|
| 2.4.1 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопросы), побудительные (в утвердительной форме) |
| 2.4.2 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи нераспространенные и распространенные простые предложения |
| 2.4.3 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It |
| 2.4.4 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense |
| 2.4.5 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.) |
| 2.4.6 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.) |
| 2.4.7 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I' fine. I'm sorry. It's ... Is it? What's ...? |
| 2.4.8 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами |
| 2.4.9 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.) |
| 2.4.10 | Распознавать и употреблять в устной и письменной настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях |
| 2.4.11 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got... Have you got...) |
| 2.4.12 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?) |
| 2.4.13 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи определенный, неопределенный и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространенные случаи) |
| 2.4.14 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения (a pen - pens; a man - men) |
| 2.4.15 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения |
| 2.4.16 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this - these |

| | |
|---|---|
| 2.4.17 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1 - 12) |
| 2.4.18 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many |
| 2.4.19 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места in, on, near, under |
| 2.4.20 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but при однородных членах |
| 3 | Социокультурные знания и умения |
| 3.1 | Владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днем рождения, Новым годом, Рождеством |
| 3.2 | Знать названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка и их столиц |

Таблица 4.1.

Проверяемые элементы содержания (2 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Коммуникативные умения |
| 1.1 | Говорение |
| 1.1.1 | Диалогическая речь |
| 1.1.1.1 | Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране |
| | (странах) изучаемого языка: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение |
| 1.1.1.2 | Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: запрашивание интересующей информации, сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника |

| | |
|---|---|
| 1.1.2 | Монологическая речь |
| 1.1.2.1 | Описание предмета, реального человека или литературного персонажа с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций |
| 1.1.2.2 | Рассказ о себе, члене семьи, друге с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций |

| | |
|---|---|
| 1.2 | Аудирование |
| 1.2.1 | Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении) |
| 1.2.2 | Аудирование с пониманием основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки |
| 1.2.3 | Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки |
| 1.3 | Смысловое чтение |
| 1.3.1 | Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного |
| 1.3.2 | Чтение про себя и понимание основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки |
| 1.3.3 | Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой догадки |
| 1.4 | Письмо |
| 1.4.1 | Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов) |
| 1.4.2 | Воспроизведение речевых образцов, списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей |
| 1.4.3 | Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка |
| 1.4.4 | Написание с использованием образца коротких поздравлений с праздниками (с днем рождения, Новым годом) |
| 2 | Языковые знания и навыки |

| | |
|---|---|
| 2.1 | Фонетическая сторона речи |
| 2.1.1 | Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфавита |
| 2.1.2 | Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее "r" (there is/there are) |

| | |
|---|---|
| 2.1.3 | Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Выделение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов |
| 2.1.4 | Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка |
| 2.1.5 | Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции |
| 2.1.6 | Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей |
| 2.2 | Графика, орфография и пунктуация |
| 2.2.1 | Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах |
| 2.2.2 | Правильное написание изученных слов |
| 2.2.3 | Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения |
| 2.2.4 | Правильное использование апострофа в изученных сокращенных формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't; can't), существительных в притяжательном падеже (Ann's) |
| 2.3 | Лексическая сторона речи |
| 2.3.1 | Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса |
| 2.3.2 | Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки |
| 2.4 | Грамматическая сторона речи<br>Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка |
| 2.4.1 | Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме) |
| 2.4.2 | Нераспространенные и распространенные простые предложения |
| 2.4.3 | Предложения с начальным It (It's a red ball.) |
| 2.4.4 | Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? - Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? - Yes, there are./No, there aren 't. How many pens are there on the table? - There are four pens.) |

| | |
|---|---|
| 2.4.5 | Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.) |
| 2.4.6 | Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? - Yes, it is./No, it isn't.) |
| 2.4.7 | Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.) |
| 2.4.8 | Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.) |
| 2.4.9 | Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях |
| 2.4.10 | Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? - Yes, I have./No, I haven't. What have you got?) |
| 2.4.11 | Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?) |
| 2.4.12 | Определенный, неопределенный и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространенные случаи) |
| 2.4.13 | Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book - books; a man - men) |
| 2.4.14 | Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they) |
| 2.4.15 | Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their) |
| 2.4.16 | Указательные местоимения (this - these) |
| 2.4.17 | Количественные числительные (1 - 12) |
| 2.4.18 | Вопросительные слова (who, what, how, where, how many) |
| 2.4.19 | Предлоги места (in, on, near, under) |
| 2.4.20 | Союзы and и but (с однородными членами) |
| 3 | Социокультурные знания и умения |
| 3.1 | Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днем рождения, Новым годом, Рождеством) |
| 3.2 | Знание названий родной страны и страны (стран) изучаемого языка и их столиц |
| 3.3 | Знание небольших произведений детского фольклора страны (стран) изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг |
| 4 | Компенсаторные умения |
| 4.1 | Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту) |

| | |
|---|---|
| 4.2 | Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций |
| Тематическое содержание речи | |
| А | Мир моего "я". Приветствие, знакомство, Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда |
| Б | Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день |
| В | Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село) |
| Г | Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны (стран) изучаемого языка (Новый год, Рождество) |

Таблица 4.2.

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (3 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| 1 | Коммуникативные умения |
| 1.1 | Говорение |
| 1.1.1 | Диалогическая речь |
| 1.1.1.1 | Вести диалог этикетного характера в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка в рамках изучаемой тематики (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника) |
| 1.1.1.2 | Вести диалог-расспрос в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка в рамках изучаемой тематики (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника) |
| 1.1.1.3 | Вести диалог-побуждение на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника) |
| 1.1.2 | Монологическая речь |
| 1.1.2.1 | Создавать устное связное монологическое высказывание-описание с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики (объемом не менее 4 фраз) |

| | |
|---|---|
| 1.1.2.2 | Создавать устное связное монологическое высказывание-повествование (рассказ) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики (объемом не менее 4 фраз) |
| 1.1.2.3 | Передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объем монологического высказывания - не менее 4 фраз) |
| 1.2 | Аудирование |
| 1.2.1 | Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально (невербально) реагировать на услышанное |
| 1.2.2 | Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 1 минуты) |
| 1.2.3 | Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования до 1 минуты) |
| 1.3 | Смысловое чтение |
| 1.3.1 | Читать вслух учебные тексты объемом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного |
| 1.3.2 | Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в учебных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста (текстов) для чтения - до 130 слов) |
| 1.4 | Письмо |
| 1.4.1 | Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другое |
| 1.4.2 | Писать с использованием образца поздравления с праздниками (с днем рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий |
| 1.4.3 | Создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено |
| 2 | Языковые знания и навыки |
| 2.1 | Фонетическая сторона речи |
| 2.1.1 | Применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r) |
| 2.1.2 | Применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night) |
| 2.1.3 | Читать новые слова согласно основным правилам чтения |
| 2.1.4 | Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей |
| 2.2 | Графика, орфография и пунктуация |

| | |
|---|---|
| 2.2.1 | Правильно писать изученные слова |
| 2.2.2 | Правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф) |
| 2.3 | Лексическая сторона речи |
| 2.3.1 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения |
| 2.3.2 | Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования - аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) |
| 2.3.3 | Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования - словосложения (football, snowman) |
| 2.4 | Грамматическая сторона речи |
| 2.4.1 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.) |
| 2.4.2 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.) |
| 2.4.3 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных |
| | (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях |
| 2.4.4 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to... |
| 2.4.5 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth |
| 2.4.6 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case) |
| 2.4.7 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of) |
| 2.4.8 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often |
| 2.4.9 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже |
| 2.4.10 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that - those |
| 2.4.11 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределенные местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях |

| | |
|---|---|
| 2.4.12 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13 - 100) и порядковые числительные (1 - 30) |
| 2.4.13 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why |
| 2.4.14 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year) |
| 2.4.15 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind |
| 2.4.16 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday |
| 3 | Социокультурные знания и умения |
| 3.1 | Владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днем рождения, Новым годом, Рождеством) |
| 3.2 | Кратко представлять свою страну и страну (страны) изучаемого языка на английском языке |

Таблица 4.4.

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы

(4 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| 1 | Коммуникативные умения |
| 1.1 | Говорение |
| 1.1.1 | Диалогическая речь |
| 1.1.1.1 | Вести диалог этикетного характера на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 - 5 реплик со стороны каждого собеседника) |
| 1.1.1.2 | Вести диалог-расспрос на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 - 5 реплик со стороны каждого собеседника) |
| 1.1.1.3 | Вести диалог-побуждение на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 - 5 реплик со стороны каждого собеседника) |

| | |
|---|---|
| 1.1.1.4 | Вести диалог - разговор по телефону с использованием картинки, фотографии и (или) ключевых слов в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объеме не менее 4 - 5 реплик со стороны каждого собеседника |
| 1.1.2 | Монологическая речь |
| 1.1.2.1 | Создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование (сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объем монологического высказывания - не менее 4 - 5 фраз) |
| 1.1.2.2 | Создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать свое отношение к предмету речи |
| 1.1.2.3 | Передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объеме не менее 4 - 5 фраз |
| 1.1.2.4 | Представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объеме не менее 4 - 5 фраз |
| 1.2 | Аудирование |
| 1.2.1 | Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально (невербально) реагировать на услышанное |
| 1.2.2 | Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 1 минуты) |
| 1.2.3 | Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных и адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 1 минуты) |
| 1.3 | Смысловое чтение |
| 1.3.1 | Читать вслух учебные тексты объемом до 80 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного |
| 1.3.2 | Читать про себя и понимать основное содержание текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста (текстов) для чтения - до 160 слов) |
| 1.3.3 | Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста (текстов) для чтения - до 160 слов) |
| 1.3.4 | Прогнозировать содержание текста на основе заголовка |
| 1.3.5 | Читать про себя несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию |

| | |
|---|---|
| 1.4 | Письмо |
| 1.4.1 | Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другие |
| 1.4.2 | Писать с использованием образца поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий |
| 1.4.3 | Писать с использованием образца электронное сообщение личного характера (объем сообщения - до 50 слов) |
| 2 | Языковые знания и навыки |
| 2.1 | Фонетическая сторона речи |
| 2.1.1 | Читать новые слова согласно основным правилам чтения |
| 2.1.2 | Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей |
| 2.2 | Графика, орфография и пунктуация |
| 2.2.1 | Правильно писать изученные слова |
| 2.2.2 | Правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении) |
| 2.3 | Лексическая сторона речи |
| 2.3.1 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения |
| 2.3.2 | Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования - аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist) |
| 2.3.3 | Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования - словосложения (blackboard) |
| 2.3.4 | Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования - конверсии (to play - a play) |
| 2.4 | Грамматическая сторона речи |
| 2.4.1 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях |
| 2.4.2 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия |
| 2.4.3 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы must и have to |

| | |
|---|---|
| 2.4.4 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no |
| 2.4.5 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good-better - (the) best, bad - worse - (the) worst) |
| 2.4.6 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени |
| 2.4.7 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года |
| 2.4.8 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени |
| 3 | Социокультурные знания и умения |
| 3.1 | Владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днем рождения, Новым годом, Рождеством) |
| 3.2 | Знать названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка |
| 3.3 | Знать некоторых литературных персонажей |
| 3.4 | Знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни) |
| 3.5 | Кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики |

Таблица 4.5.

Проверяемые элементы содержания (4 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Коммуникативные умения |
| 1.1 | Говорение |
| 1.1.1 | Диалогическая речь |
| 1.1.1.1 | Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, ответ на приветствие, завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; выражение извинения |
| 1.1.1.2 | Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника |

| | |
|---|---|
| 1.1.1.3 | Диалог - побуждение к действию с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие (несогласие) на предложение собеседника |
| 1.1.2 | Монологическая речь |
| 1.1.2.1 | Описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций |
| 1.1.2.2 | Рассказ (сообщение, повествование) с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций |
| 1.1.2.3 | Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи) |
| 1.1.2.4 | Пересказ основного содержания прочитанного текста с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций |
| 1.1.2.5 | Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания |
| 1.2 | Аудирование |
| 1.2.1 | Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении) |
| 1.2.2 | Аудирование с пониманием основного содержания учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки |
| 1.2.3 | Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных и адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале: выделение запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки 58 |
| 1.3 | Смысловое чтение |
| 1.3.1 | Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного |
| 1.3.2 | Чтение про себя и понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты (события) учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, содержащих отдельные незнакомые слова, с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки |
| 1.3.3 | Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных и адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале, содержащих отдельные незнакомые слова: нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки |

| | |
|---|---|
| 1.3.4 | Прогнозирование содержания текста по заголовку |
| 1.3.5 | Чтение про себя несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации |
| 1.4 | Письмо |
| 1.4.1 | Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной (учебной) задачей |
| 1.4.2 | Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, населенный пункт), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка |
| 1.4.3 | Написание с использованием образца поздравления с праздниками (с днем рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий |
| 1.4.4 | Написание электронного сообщения личного характера с использованием образца |
| 2 | Языковые знания и навыки |
| 2.1 | Фонетическая сторона речи |
| 2.1.1 | Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее "r" (there is/there are) |
| 2.1.2 | Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах. Выделение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов |
| 2.1.3 | Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии |
| 2.1.4 | Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции |
| 2.1.5 | Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления |
| 2.1.6 | Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений. 59 |
| 2.2 | Графика, орфография и пунктуация |
| 2.2.1 | Правильное написание изученных слов |
| 2.2.2 | Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при обращении и перечислении |
| 2.2.3 | Правильное использование знака апострофа в сокращенных формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case) |

| | |
|---|---|
| 2.3 | Лексическая сторона речи |
| 2.3.1 | Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения |
| 2.3.2 | Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования - аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist: worker, actor, artist) |
| 2.3.3 | Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования - конверсии (to play - a play) |
| 2.3.4 | Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film) |
| 2.4 | Грамматическая сторона речи<br>Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка |
| 2.4.1 | Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях |
| 2.4.2 | Модальные глаголы must и have to |
| 2.4.3 | Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.) |
| 2.4.4 | Отрицательное местоимение no |
| 2.4.5 | Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу, и исключения: good - better - (the) best, bad - worse - (the) worst) |
| 2.4.6 | Наречия времени |
| 2.4.7 | Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm) |
| 3 | Социокультурные знания и умения |
| 3.1 | Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днем рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону |
| 3.2 | Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг |
| 3.3 | Краткое представление своей страны и страны (стран) изучаемого языка (названия стран и их столиц, название родного населенного пункта, цвета национальных 60 флагов, основные достопримечательности) |
| 4 | Компенсаторные умения |
| 4.1 | Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста) |

| | |
|---|---|
| 4.2 | Использование в качестве опоры при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов, картинок, фотографий |
| 4.3 | Прогнозирование содержание текста для чтения на основе заголовка |
| 4.4 | Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации |

| Тематическое содержание речи | |
|---|---|
| А | Мир моего "я". Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности) |
| Б | Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка (история, рассказ). Выходной день. Каникулы |
| В | Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село и другие). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки |
| Г | Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна (страны) изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и некоторые интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг.<br>Праздники родной страны и страны (стран) изучаемого языка |

## СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

### Оценка предметных результатов

Контроль предполагает выявление уровня освоения учебного материала при изучении, как отдельных разделов, так и всего курса английского языка в целом.
Текущий контроль усвоения материала осуществляется путем устного / письменного опроса / практикума. Периодически знания и умения по пройденным темам проверяются письменными контрольными или тестовых заданиями.

***При выполнении контрольной работы:***

Содержание и объем материала, подлежащего проверке в контрольной работе, определяется программой. При проверке усвоения материала выявляется полнота, прочность усвоения учащимися теории и умение применять ее на практике в знакомых и незнакомых ситуациях.

Отметка зависит также от наличия и характера погрешностей, допущенных учащимися.

- *грубая ошибка* – полностью искажено смысловое значение понятия, определения;
- *погрешность* отражает неточные формулировки, свидетельствующие о нечетком представлении рассматриваемого объекта;
- *недочет* – неправильное представление об объекте, не влияющего кардинально на знания определенные программой обучения;
- *мелкие погрешности* – неточности в устной и письменной речи, не искажающие смысла

ответа или решения, случайные описки и т.п.

Эталоном, относительно которого оцениваются знания учащихся, является обязательный минимум содержания английского языка.

***При тестировании*** и выполнении контрольной работы все верные ответы берутся за 100%, тогда отметка выставляется в соответствии с таблицей (исходя из норм (пятибалльной системы), заложенных во всех предметных областях):

| Процент выполнения задания | Отметка |
|---|---|
| 91-100% | отлично |
| 76-90% | хорошо |
| 51-75% | удовлетворительно |
| менее 50% | неудовлетворительно |

***Устный опрос***

Осуществляется на каждом уроке (эвристическая беседа, опрос). Задачей устного опроса является не столько оценивание знаний учащихся, сколько определение проблемных мест в усвоении учебного материала и фиксирование внимания учеников на сложных понятиях, явлениях, процессе.

***Оценка устных ответов учащихся***

*Ответ оценивается отметкой «5»,* если ученик:

- полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой;
- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя новую лексику;
- показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами;
- продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков;
- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя.

*Возможны одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые ученик легко исправил по замечанию учителя.*

*Ответ оценивается отметкой «4,.* если ответ удовлетворяет в основном требованиям на отметку «5», но при этом имеет один из недостатков:

- допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя:
- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию учителя.

*Отметка «3»* ставится в следующих случаях:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала определенные настоящей программой;

*Отметка «2»* ставится в следующих случаях:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание или неполное понимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятий, неуместно использована лексика;
- ученик обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала;
- не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изучаемому материалу;

- отказался отвечать на вопросы учителя.

***Оценивание словарного диктанта:***

«5» - за работу без ошибок;

«4» - за работу, в которой одна ошибка;

«3» - за работу, в которой две ошибки;

«2» - за работу, в которой три – пять ошибок.

## Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности

Под учебно-исследовательской деятельностью школьников понимают такую форму организации учебно-воспитательного процесса, которая связана с решением учащимися творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным результатов и предполагает наличие основных этапов, характерных для научного исследования.

*Цели* учебно-исследовательской деятельности:

• Погружение в определённую область знания (приобщение научно-исследовательской деятельности, проблематике различных наук, познавательной активности);

• Формирование и развитие коммуникативных навыков, активного использования английского языка в личных и образовательных целях

*Компетенции* исследовательской деятельности учащихся:

• Умение работать с рекомендованной литературой, являющейся основой научного исследования;

• Умение критически осмысливать материал, представленный в книге, необходимо самостоятельно уметь сопоставлять понятия и явления, делать собственные выводы;

• Умение чётко и ясно излагать свои мысли.

***Формы*** представления исследования:

• Публичный доклад или сообщение;

• Обсуждение результатов;

• Дискуссия;

• Публичная защита презентаций с использованием средств информационных технологий в форме лицензирования;

• Беседа и спор с оппонентами и коллегами.

***Виды*** исследовательских работ:

***Сообщение*** (вводная часть, основная часть, выводы);

***Сравнительный анализ*** (вводная часть, основная часть, вывод);

***Сценарий*** (основные герои, сцены, сюжет с репликами);

***Видеофильм*** (видеоролик с определенным сюжетом, героями, костюмами);

***Инсценировка*** (инсценировка диалогов);

***Выставка*** (выставка работ учащихся);

***Презентация*** (презентация в Power Point);

***Стенгазета*** (фотографии, рисунки, текст к ним);

***Отчет*** (тема, основные этапы проведения (работы), выводы).

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

| | |
|---|---|
| **Учебно-методический комплект** | Английский язык: 2-4й класс: углублённый уровень: учебник: в 2 частях / Баранова К.М., Дули Д., Копылова В.В. и другие |
| **Дополнительная литература** | 1.«Звездный английский». Сборник упражнений, М.П. Котова.2 класс<br>2.Звездный английский». Сборник грамматических упражнений, С.Б. Рязанцева, 2-4 класс<br>3. Рабочая тетрадь в двух частях. 3-4 класс. Баранова К.М., Копылова В.В., Мильруд Р.П., Дули Д., Эванс В.<br>3. https://sferum.ru/<br>4. https://fipi.ru<br>5. https://wordwall.net<br>6. https://learningapps.org<br>7. https://www.liveworksheets.com |
| **Электронные образовательные ресурсы** | 1. https://sferum.ru/<br>2. https://fipi.ru<br>3. https://wordwall.net<br>4. https://learningapps.org<br>5. https://www.liveworksheets.com<br>6. https://learnenglishkids.britishcouncil.org/ |
| **Перечень Интернет – ресурсов** | 1. https://sferum.ru/<br>2. https://fipi.ru<br>3. https://wordwall.net<br>4. https://learningapps.org<br>5. https://www.liveworksheets.com<br>6. https://learnenglishkids.britishcouncil.org/ |

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение**
**средняя общеобразовательная школа №80**
**с углубленным изучением английского языка**
**Петроградского района Санкт-Петербурга**

Санкт-Петербург, 197101,
ул. Мира, д.18, литер А
mail@school80.spb.ru

**«Утверждаю»**

Директор ГБОУ «СОШ №80»
Козырев Ю.В.

«29» августа 2025г.

**Рабочая программа**

**по учебному предмету «МАТЕМАТИКЕ»**

**начального общего образования**

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА

Программа по математике на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение математики имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни. Программа по математике на уровне начального общего образования направлена на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

освоение начальных математических знаний – понимание значения величин и способов их измерения, использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций, становление умения решать учебные и практические задачи средствами математики, работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

формирование функциональной математической грамотности обучающегося, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);

обеспечение математического развития обучающегося – способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи, формирование умения строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации;

становление учебно-познавательных мотивов, интереса к изучению и применению математики, важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и про-

странственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов программы по математике лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности обучающегося:

понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (например, хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера);

математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет обучающемуся совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений, опровергать или подтверждать истинность предположения).

На уровне начального общего образования математические знания и умения применяются обучающимся при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности обучающегося и предпосылкой успешного дальнейшего обучения на уровне основного общего образования.

## СВЯЗЬ С РАБОЧЕЙ ПРОГРАММОЙ ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЫ

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала уроков математики предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и

просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности;

- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: групповой работы или работы в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего им социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения.

Рабочая программа по предмету Математика составлена на:

| Класс | Часов в неделю | Часов в год |
|---|---|---|
| 1 параллель | 4.0 | 132.0 |
| 2 параллель | 4.0 | 136.0 |
| 3 параллель | 4.0 | 136.0 |
| 4 параллель | 4.0 | 136.0 |

Объём часов данного курса соответствует учебному плану образовательной организации.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основное содержание обучения в примерной программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

## 1 класс

### Числа и арифметические действия с ними

Группы предметов или фигур, обладающие общим свойством. Составление группы предметов по заданному свойству (признаку). Выделение части группы. Сравнение групп предметов с помощью составления пар: больше, меньше, столько же, больше (меньше) на … Порядок. Соединение групп предметов в одно целое (сложение). Удаление части группы предметов (вычитание). Переместительное свойство сложения групп предметов. Связь между сложением и вычитанием групп предметов. Аналогия сравнения, сложения и вычитания групп предметов со сложением и вычитанием величин. Число как результат счета предметов и как результат измерения величин. Названия, последовательность и обозначение чисел от 1 до 9. Наглядное изображение чисел совокупностями точек, костями домино, точками на числовом отрезке и т.д. Предыдущее и последующее число. Количественный и порядковый счет. Чтение, запись и сравнение чисел с помощью знаков =, №, >, <. Сложение и вычитание чисел. Знаки сложения и вычитания. Название компонентов сложения и вычитания. Наглядное изображение сложения и вычитания с помощью групп предметов и на числовом отрезке. Связь между сложением и вычитанием. Зависимость результатов сложения и вычитания от изменения компонентов. Разностное сравнение чисел (больше на..., меньше на ...). Нахождение неизвестного слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого. Состав чисел от 1 до 9. Сложение и вычитание в пределах 9. Таблица сложения в пределах 9 («треугольная»). Римские цифры. Алфавитная нумерация. «Волшебные» цифры. Число и цифра 0. Сравнение, сложение и вычитание с числом 0. Число 10, его обозначение, место в числовом ряду, состав. Сложение и вычитание в пределах 10. Монеты 1 к., 5 к, 10 к., 1 р., 2 р., 5 р., 10 р. Укрупнение единиц счета и измерения. Счет десятками. Наглядное изображение десятков с помощью треугольников. Чтение, запись, сравнение, сложение и вычитание «круглых десятков» (чисел с нулями на конце, выражающих целое число десятков). Счет десятками и единицами. Наглядное изображение двузначных чисел с помощью треугольников и точек. Запись и чтение двузначных чисел, представление их в виде суммы десятков и единиц. Сравнение двузначных чисел. Сложение и вычитание двузначных чисел без перехода через разряд. Аналогия между десятичной системой записи

чисел и десятичной системой мер. Таблица сложения однозначных чисел в пределах 20 («квадратная»). Сложение и вычитание в пределах 20 с переходом через десяток.

**Работа с текстовыми задачами**

Устное решение простых задач на смысл сложения и вычитания при изучении чисел от 1 до 9. Задача, условие и вопрос задачи. Построение наглядных моделей текстовых задач (схемы, схематические рисунки и др.). Простые (в одно действие) задачи на смысл сложения и вычитания. Задачи на разностное сравнение (содержащие отношения «больше (меньше) на…»). Задачи, обратные данным. Составление выражений к текстовым задачам. *Задачи с некорректными формулировками (лишними и неполными данными, нереальными условиями)*. Составные задачи на сложение, вычитание и разностное сравнение в 2−4 действия. Анализ задачи и планирование хода ее решения. *Соотнесение полученного результата с условием задачи, оценка его правдоподобия*. Запись решения и ответа на вопрос задачи. Арифметические действия с величинами при решении задач.

**Геометрические фигуры и величины**

Основные пространственные отношения: выше – ниже, шире – уже, толще – тоньше, спереди – сзади, сверху – снизу, слева – справа, между и др. Сравнение фигур по форме и размеру (визуально). Распознавание и называние геометрических форм в окружающем мире: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус. Представления о плоских и пространственных геометрических фигурах. Составление фигур из частей и разбиение фигур на части. *Конструирование фигур из палочек.* Точки и линии (кривые, прямые, замкнутые и незамкнутые). *Области и границы.* Ломаная. Треугольник, четырехугольник, многоугольник, его вершины и стороны. Отрезок и его обозначение. Измерение длины отрезка. Единицы длины: сантиметр, дециметр; соотношение между ними. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Составление фигур из частей и разбиение фигур на части. Объединение и пересечение геометрических фигур.

**Величины и зависимости между ними**

Сравнение и упорядочение величин. *Общий принцип измерения величин. Единица измерения (мерка). Зависимость результата измерения от выбора мерки. Необходимость выбора единой мерки при сравнении, сложении, вычитании величин. Свойства величин.* Измерение массы. Единица массы: килограмм. Измерение вместимости. Единица вмести-

мости: литр. *Поиск закономерностей. Наблюдение зависимостей между компонентами и результатами арифметических действий, их фиксирование в речи. Числовой отрезок.*

**Алгебраические представления**

Чтение и запись числовых и буквенных выражений 1 – 2 действия без скобок. *Равенство и неравенство ,их запись с помощью знаков*>, <, = *Уравнения вида* $a + x = b$, $a – x = b$, $x – a = b$, $a$ Ч $x = b$, *решаемые на основе взаимосвязи между частью и целым. Запись переместительного свойства сложения с помощью буквенной формулы:* $a + б = б + a$. Запись взаимосвязи между сложением и вычитанием с помощью буквенных равенств вида: $a + б = c$, $б+a=c$, $c−a=б$.

**Математический язык и элементы логики**

Знакомство с символами математического языка: цифрами, буквами, знаками сравнения, сложения и вычитания, их использование для построения высказываний. Определение истинности и ложности высказываний. Построение моделей текстовых задач. Знакомство с задачами логического характера и способами их решения.

**Работа с информацией и анализ данных**

Основные свойства предметов: цвет, форма, размер, материал, назначение, расположение, количество. Сравнение предметов и групп предметов по свойствам. Таблица, строка и столбец таблицы. Чтение и заполнение таблицы. Поиск закономерности размещения объектов (чисел, фигур, символов) в таблице. Сбор и представление информации о единицах измерения величин, которые использовались в древности на Руси и в других странах. Обобщение и систематизация знаний, изученных в 1 классе.

**Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

— наблюдать математические объекты (числа, величины) вокружающем мире;

— обнаруживать общее и различное в записи арифметическихдействий;

— понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;

— наблюдать действие измерительных приборов;

— сравнивать два объекта, два числа;

— распределять объекты на группы по заданному основанию;

— копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;

— приводить примеры чисел, геометрических фигур;

— вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

***Работа с информацией:***

— понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;

— читать таблицу, извлекать информацию, представленную втабличной форме.

***Универсальные коммуникативные учебные действия:***

— характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;

— комментировать ход сравнения двух объектов;

— описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве.

— различать и использовать математические знаки;

— строить предложения относительно заданного набора объектов.

***Универсальные регулятивные учебные действия:***

— принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;

— действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;

— проявлять интерес к проверке результатов решения учебнойзадачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;

— проверять правильность вычисления с помощью другогоприёма выполнения действия.

***Совместная деятельность:***

— участвовать в парной работе с математическим материалом;выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

## 2 класс

**Числа и арифметические действия с ними**

Приемы устного сложения и вычитания двузначных чисел. Запись сложения и вычитания двузначных чисел «в столбик». Сложение и вычитание двузначных чисел с переходом через разряд. Сотня. Счет сотнями. *Наглядное изображение сотен.* Чтение, запись, сравнение, сложение и вычитание «круглых сотен» (чисел с нулями на конце, выражающих целое число сотен). *Счет сотнями, десятками и единицами. Наглядное изображение трехзначных чисел.* Чтение, запись, упорядочивание и сравнение трехзначных чисел, их представление в виде суммы сотен, десятков и единиц (десятичный состав). Сравнение, сложение и вычитание трехзначных чисел. *Аналогия между десятичной системой записи трех-*

*значных чисел и десятичной системой мер.* Скобки. Порядок выполнения действий в выражениях, содержащих сложение и вычитание (со скобками и без них). Сочетательное свойство сложения. Вычитание суммы из числа. Вычитание числа из суммы. Использование свойств сложения и вычитания для рационализации вычислений. Умножение и деление натуральных чисел. Знаки умножения и деления ( · , : ). Название компонентов и результатов умножения и деления. *Графическая интерпретация умножения и деления.* Связь между умножением и делением. Проверка умножения и деления. Нахождение неизвестного множителя, делимого, делителя. *Связь между компонентами и результатов умножения и деления.* Кратное сравнение чисел (больше в ..., меньше в ...). Делители и кратные. Частные случаи умножения и деления с 0 и 1. Невозможность деления на 0. Порядок выполнения действий в выражениях, содержащих умножение и деление (со скобками и без них). Переместительное свойство умножения. Таблица умножения. Табличное умножение и деление чисел. Сочетательное свойство умножения. Умножение и деление на 10 и на 100. Умножение и деление круглых чисел. Порядок выполнения действий в выражениях, содержащих сложение, вычитание, умножение и деление (со скобками и без них). Распределительное свойство умножения. Правило деления суммы на число. Внетабличное умножение и деление. Устные приемы внетабличного умножения и деления. Использование свойств умножения и деления для рационализации вычислений. Деление с остатком с помощью моделей. Компоненты деления с остатком, взаимосвязь между ними. Алгоритм деления с остатком. Проверка деления с остатком. Тысяча, ее графическое изображение. Сложение и вычитание в пределах 1000. Устное сложение, вычитание, умножение и деление чисел в пределах 1000 в случаях, сводимых к действиям в пределах 100

**Работа с текстовыми задачами**

Анализ задачи, построение графических моделей, планирование и реализация решения. Простые задачи на смысл умножения и деления (на равные части и по содержанию), их краткая запись с помощью таблиц. Задачи на кратное сравнение (содержащие отношения «больше (меньше) в…»). Взаимообратные задачи. *Задачи на нахождение «задуманного числа».* Составные задачи в 2–4 действия на все арифметические действия в пределах 1000. Задачи с буквенными данными. Задачи на вычисление длины ломаной; периметра треугольника и четырехугольника; площади и периметра прямоугольника и квадрата. Сложение и вычитание изученных величин при решении задач.

**Геометрические фигуры и величины**

Прямая, луч, отрезок. Параллельные и пересекающиеся прямые. Ломаная, длина ломаной. Периметр многоугольника. *Плоскость. Угол. Прямой, острый и тупой углы. Перпендикулярные прямые.* Прямоугольник. Квадрат. Свойства сторон и углов прямоугольника и квадрата. Построение прямоугольника и квадрата на клетчатой бумаге по заданным длинам их сторон. Прямоугольный параллелепипед, куб Круг и окружность, их центр, радиус, диаметр. Циркуль. Вычерчивание узоров из окружностей с помощью циркуля. *Составление фигур из частей и разбиение фигур на части. Пересечение геометрических фигур.* Единицы длины: миллиметр, километр. Периметр прямоугольника и квадрата. Площадь геометрической фигуры. Непосредственное сравнение фигур по площади. Измерение площади. Единицы площади (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр) и соотношения между ними. Площадь прямоугольника. Площадь квадрата. *Площади фигур, составленных из прямоугольников и квадратов. Объем геометрической фигуры. Единицы объема (кубический сантиметр, кубический дециметр, кубический метр) и соотношения между ними. Объем прямоугольного параллелепипеда, объем куба.* Преобразование, сравнение, сложение и вычитание однородных геометрических величин.

**Величины и зависимости между ними**

*Зависимость результата измерения от выбора мерки. Сложение и вычитание величин. Необходимость выбора единой мерки при сравнении сложении и вычитании величин. Поиск закономерностей. Наблюдение зависимостей между компонентами и результатами умножения и деления. Формула площади прямоугольника: $S=a \cdot b$. Формула объема прямоугольного параллелепипеда: $V=(a \cdot b) \cdot c$.*

**Алгебраические представления**

Чтение и запись числовых и *буквенных* выражений, содержащих действия сложения, вычитания, умножения и деления (со скобками и без скобок). *Вычисление значений простейших буквенных выражений при заданных значениях букв.* Запись взаимосвязи между умножением и делением с помощью буквенных равенств вида: $a \cdot b = c$, $b \cdot a = c$, $c:a=b$, $c:b=a$. *Обобщенная запись свойств* 0 *и* 1 *с помощью буквенных формул:* $a \cdot 1 = 1 \cdot a=a$; $a \cdot 0 = 0 \cdot a= 0$; $a : 1 =a$; $0 \cdot: a= 0$ *и др.*

*Обобщенная запись свойств арифметических действий с помощью буквенных формул:*

- $a + b = b + a$ *– переместительное свойство сложения,*
- $(a + b) + c = a + (b + c)$ *–сочетательное свойство сложения,*

- *$a \cdot b = b \cdot a$ – переместительное свойство умножения,*
- *$(a \cdot b) \cdot c = a \cdot (b \cdot c)$ –сочетательное свойство умножения,*
- *$(a + b) \cdot c = a \cdot c + b \cdot c$ − распределительное свойство умножения (умножение суммы на число),*
- *$(a + b) - c = (a - c) + b = a + (b - c)$ – вычитание числа из суммы,*
- *$a - (b + c) = = a - b - c$− вычитание суммы из числа,*
- *$(a + b) : c = a : c + b : c$− деление суммы на число и др.*

*Уравнения вида $a \cdot x = b$, $a : x = b$, $x : a = b$, решаемые на основе графической модели (прямоугольник). Комментирование решения уравнений.*

**Математический язык и элементы логики**

Знакомство со знаками умножения и деления, скобками, способами изображения и обозначения прямой, луча, угла, квадрата, прямоугольника, окружности и круга, их радиуса, диаметра, центра. Определение истинности и ложности высказываний. Построение простейших высказываний вида «верно/неверно, что ...», «не», «если ..., то...». Построение способов решения текстовых задач. Знакомство с задачами логического характера и способами их решения.

**Работа с информацией и анализ данных**

*Операция. Объект и результат операции. Операции над предметами, фигурами, числами. Прямые и обратные операции. Отыскание неизвестных: объекта операции, выполняемой операции, результата операции. Программа действий. Алгоритм. Линейные, разветвленные и циклические алгоритмы. Составление, запись и выполнение алгоритмов различных видов.* Чтение и заполнение таблицы. Анализ данных таблицы. Составление последовательности (цепочки) предметов, чисел, фигур и др. по заданному правилу. *Упорядоченный перебор вариантов. Сети линий. Пути. Дерево возможностей.* Сбор и представление информации в справочниках, энциклопедиях, Интернет - источниках о продолжительности жизни различных животных и растений, их размерах, составление по полученным данным задач на все четыре арифметических действия.

**Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

***Универсальные познавательные учебные действия:***

— наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;

— характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

— сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

— распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

— обнаруживать модели геометрических фигур в окружающеммире;

— вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);

— воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);

— устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

— подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

***Работа с информацией:***

— извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;

— устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;

— дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

***Универсальные коммуникативные учебные действия:***

— комментировать ход вычислений;

— объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

— составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

— использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации;

— конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

— называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;

— записывать, читать число, числовое выражение; приводитьпримеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия.

— конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

***Универсальные регулятивные учебные действия:***

— следовать установленному правилу, по которому составленряд чисел, величин, геометрических фигур;

— организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

— проверять правильность вычисления с помощью другогоприёма выполнения действия, обратного действия;

— находить с помощью учителя причину возникшей ошибки итрудности.

***Совместная деятельность:***

— принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

— участвовать в парной и групповой работе с математическимматериалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;

— решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

— совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

## 3 класс

### Числа и арифметические действия с ними

Счет тысячами. Разряды и классы: класс единиц, класс тысяч, класс миллионов и т.д. Нумерация, сравнение, сложение и вычитание многозначных чисел *(впределах1000000000000)*. Представление натурального числа в виде суммы разрядных слагаемых. Умножение и деление чисел на 10, 100, 1000 и т.д. Письменное умножение и деление (без остатка) круглых чисел. Умножение многозначного числа на однозначное. Запись умножения «в столбик». Деление многозначного числа на однозначное. Запись деления «углом». Умножение на двузначное и трехзначное число. *Общий случай умножения многозначных чисел.* Проверка правильности выполнения действий с многозначными числами: алгоритм, обратное действие, вычисление на калькуляторе. Устное сложение, вычитание, умножение и деление многозначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. Упрощение вычислений с многозначными числами на основе свойств арифметических действий. Построение и использование алгоритмов изученных случаев устных и письменных действий с многозначными числами.

### Работа с текстовыми задачами

Анализ задачи, построение графических моделей и таблиц, планирование и реализация решения. Поиск разных способов решения. Составные задачи в 2−4 действия с натуральными числами на смысл действий сложения, вычитания, умножения и деления, разностное и кратное сравнение чисел. Задачи, содержащие зависимость между величинами вида *a=b* Ч *c*: путь − скорость − время (задачи на движение), объем выполненной работы − производительность труда − время (задачи на работу), стоимость − цена товара − количество товара (задачи на стоимость) и др. *Классификация простых задач изученных типов. Общий способ анализа и решения составной задачи.* Задачи на определение начала, конца и продолжительности события. *Задачи на нахождение чисел по их сумме и разности.* Задачи на вычисление площадей фигур, составленных из прямоугольников и квадратов. Сложение и вычитание изученных величин при решении задач.

**Геометрические фигуры и величины**

*Преобразование фигур на плоскости. Симметрия фигур относительно прямой. Фигуры, имеющие ось симметрии. Построение. Симметричных фигур на клетчатой бумаге. Прямоугольный параллелепипед, куб, их вершины, ребра и грани. Построение развертки и модели куба и прямоугольного параллелепипеда.* Единицы длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр, соотношения между ними. Преобразование геометрических величин, сравнение их значений, сложение, вычитание, умножение и деление на натуральное число.

**Величины и зависимости между ними**

Наблюдение зависимостей между величинами и их фиксирование с помощью таблиц. Измерение времени. Единицы измерения времени: год, месяц, неделя, сутки, час, минута, секунда. Определение времени по часам. Название месяцев и дней недели. Календарь. Соотношение между единицами измерения времени. Единицы массы: грамм, килограмм, центнер, тонна, соотношения между ними. Преобразование, сравнение, сложение и вычитание однородных величин. *Переменная. Выражение с переменной. Значение выражения с переменной. Формула. Формулы площади и периметра прямоугольника:* $S=a \cdot b$, $P = (a + b) \cdot 2$. *Формулы площади и периметра квадрата:* $S=a \cdot a$, $P = 4 \cdot a$. *Формула объема прямоугольного параллелепипеда:* $V=a \cdot b \cdot c$. *Формула объема куба:* $V=a \cdot a \cdot a$. *Формула пути* $s = v \cdot t$ *и ее аналоги: формула стоимости* $C = a \cdot x$, *формула работы* $A = w \cdot t$ *и др. ,их обобщенная запись с помощью формулы* $a = b \cdot c$. *Наблюдение зависимостей между величинами, их фиксирование с помощью таблиц и формул. Построение таблиц по формулам зависимостей и формул зависимостей по таблицам.*

**Алгебраические представления**

*Формула деления с остатком: $a=b \cdot c + r$, $r < b$. Уравнение. Корень уравнения. Множество корней уравнения. Составные уравнения, сводящиеся к цепочке простых (вида $a + x = b$, $a – x = b$, $x – a = b$, $a : x = b$, $a \cdot x = b$, $x \cdot a = b$). Комментирование решения уравнений по компонентам действий.*

**Математический язык и элементы логики**

Знакомство с символической записью многозначных чисел, обозначением их разрядов и классов, с языком уравнений, множеств, переменных и формул, изображением пространственных фигур. *Высказывание. Верные и неверные высказывания.* Определение истинности и ложности высказываний. Построение простейших высказываний с помощью логических связок и слов «верно/неверно, что ...», «не», «если ..., то ...», «каждый», «все», «найдется», «всегда», «иногда». *Множество. Элемент множества. Задание множества перечислением его элементов и свойством. Пустое множество и его обозначение. Равные множества. Диаграмма Эйлера−Венна. Подмножество. Пересечение множеств. Свойства пересечения множеств. Объединение множеств. Свойства объединения множеств. Переменная. Формула*.

**Работа с информацией и анализ данных**

Использование таблиц для представления и систематизации данных. Интерпретация данных таблицы. *Классификация элементов множества по свойству. Упорядочение и систематизация информации в справочной литературе. Решение задач на упорядоченный перебор вариантов с помощью таблиц и дерева возможностей.* Выполнение проектных работ по темам: «Из истории натуральных чисел», «Из истории календаря». Планирование поиска и организации информации Поиск информации в справочниках, энциклопедиях, Интернет-ресурсах. Оформление и представление результатов выполнения проектных работ. Творческие работы учащихся по теме: «Красота и симметрия в жизни». Обобщение и систематизация знаний, изученных в 3 классе.

**Универсальные учебные действия**

***Универсальные познавательные учебные действия:***

— сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);

— выбирать приём вычисления, выполнения действия;

— конструировать геометрические фигуры;

— классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;

— прикидывать размеры фигуры, её элементов;

— понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;

— различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;

— выбирать метод решения (моделирование ситуации, переборвариантов, использование алгоритма);

— соотносить начало, окончание, продолжительность событияв практической ситуации;

— составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) посамостоятельно выбранному правилу;

— моделировать предложенную практическую ситуацию;

— устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

***Работа с информацией**:*

— читать информацию, представленную в разных формах;

— извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;

— заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;

— устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;

— использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

***Универсальные коммуникативные учебные действия:***

— использовать математическую терминологию для описанияотношений и зависимостей;

— строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;

— объяснять на примерах отношения «больше/меньше на … », «больше/меньше в … », «равно»;

— использовать математическую символику для составления числовых выражений;

— выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;

— участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

***Универсальные регулятивные учебные действия:***

— проверять ход и результат выполнения действия;

— вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;

— формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;

— выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления;

— проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

***Совместная деятельность:***

— при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

— договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;

— выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

## 4 класс

### Числа и арифметические действия с ними

Оценка и прикидка суммы, разности, произведения, частного. Деление на двузначное и трехзначное число. *Деление круглых чисел (с остатком). Общий случай деления многозначных чисел.* Проверка правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, прикидка результата, оценка достоверности, вычисление на калькуляторе). *Измерения и дроби. Недостаточность натуральных чисел для практических измерений.*

*Потребности практических измерений как источник расширения понятия числа.* Доли. Сравнение долей. Нахождение доли числа и числа по доле.

*Процент. Дроби. Наглядное изображение дробей с помощью геометрических фигур и на числовом луче. Сравнение дробей с одинаковыми знаменателями и дробей с одинаковыми числителями. Деление и дроби. Нахождение части числа, числа по его части и части, которую одно число составляет от другого. Нахождение процента от числа и числа по его проценту. Сложение и вычитание дробей с одинаковыми знаменателями. Правильные и неправильные дроби. Смешанные числа. Выделение целой части из неправильной дроби. Представление смешанного числа в виде неправильной дроби. Сложение и вычитание смешанных чисел (с одинаковыми знаменателями дробной части).* Построение и использование алгоритмов изученных случаев действий с дробями и смешанными числами.

### Работа с текстовыми задачами

Самостоятельный анализ задачи, построение моделей, планирование и реализация решения. Поиск разных способов решения. Соотнесение полученного результата с условием задачи, оценка его правдоподобия. Проверка задачи. Составные задачи в 2−5 действий с натуральными числами на все арифметические действия, разностное и кратное сравне-

ние. Задачи на сложение, вычитание и разностное сравнение дробей и смешанных чисел. Задачи на приведение к единице (четвертое пропорциональное). Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле. *Три типа задач на дроби: нахождение части от числа, числа по его части и дроби, которую одно число составляет от другого. Задачи на нахождение процента от числа и числа по его проценту. Задачи на одновременное равномерное движение двух объектов (навстречу друг другу, в противоположных направлениях, вдогонку, с отставанием): определение расстояния между ними в заданный момент времени, времени до встречи, скорости сближения (удаления). Задачи на вычисление площади прямоугольного треугольника и площадей фигур.*

**Геометрические фигуры и величины**

*Прямоугольный треугольник, его углы, стороны (катеты и гипотенуза), площадь, связь с прямоугольником. Развернутый угол. Смежные и вертикальные углы. Центральный угол и угол, вписанный в окружность. Измерение углов. Транспортир. Построение углов с помощью транспортира.* Единицы площади: квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, ар, гектар, соотношения между ними. Оценка площади. Приближенное вычисление площадей с помощью палетки. Исследование свойств геометрических фигур с помощью измерений. Преобразование, сравнение, сложение и вычитание однородных геометрических величин. Умножение и деление геометрических величин на натуральное число.

**Величины и зависимости между ними**

Зависимости между компонентами и результатами арифметических действий. *Формула площади прямоугольного треугольника:* $S = (a \cdot b) : 2$. *Шкалы. Числовой луч. Координатный луч. Расстояние между точками координатного луча. Равномерное движение точек по координатному лучу как модель равномерного движения реальных объектов. Скорость сближения и скорость удаления двух объектов при равномерном одновременном движении. Формулы скорости сближения и скорости удаления:* $v_{\text{сбл.}} = v_1 + v_2$ *и* $v_{\text{уд.}} = v_1 - v_2$. *Формулы расстояния d между двумя равномерно движущимися объектами в момент времени t для движения навстречу друг другу* ($d = s_0 - (v_1 + v_2) \cdot t$), *в противоположных направлениях* ($d = s_0 + (v_1 + v_2) \cdot t$), *вдогонку* ($d = s_0 - (v_1 - v_2) \cdot t$), *с отставанием* ($d = s_0 - (v_1 - v_2) \cdot t$). *Формула одновременного движения* $s = v_{\text{сбл.}} \cdot t_{\text{встр.}}$ *Координатный угол. График движения. Наблюдение зависимостей между величинами и их фиксирование с помощью*

*формул, таблиц, графиков (движения). Построение графиков движения по формулам и таблицам.* Преобразование, сравнение, сложение и вычитание однородных величин, их умножение и деление на натуральное число.

**Алгебраические представления**

Неравенство. Множество решений неравенства. Строгое и нестрогое неравенство. Знаки ≤ ≥ Двойное неравенство. *Решение простейших неравенств на множестве целых неотрицательных чисел с помощью числового луча. Использование буквенной символики для обобщения и систематизации знаний.*

**Математический язык и элементы логики**

Знакомство с символическим обозначением долей, дробей, процентов, записью неравенств, с обозначением координат на прямой и на плоскости, с языком диаграмм и графиков. Определение истинности высказываний. Построение высказываний с помощью логических связок и слов «верно/неверно, что ...», «не», «если ..., то ...», «каждый», «все», «найдется», «всегда», «иногда», «и/или».

**Работа с информацией и анализ данных**

Круговые, столбчатые и линейные диаграммы, графики движения: чтение, интерпретация данных, *построение*. *Работа с текстом: проверка понимания; выделение главной мысли, существенных замечаний и иллюстрирующих их примеров; конспектирование.* Выполнение проектных работ по темам: «Из истории дробей», «Социологический опрос (по за данной и ли самостоятельно выбранной теме)». Составление плана поиска информации; отбор источников информации. Выбор способа представления информации.

Обобщение и систематизация знаний, изученных в 4 классе.

**Универсальные учебные действия**

***Универсальные познавательные учебные действия:***

— ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

— сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

— выбирать метод решения математической задачи (алгоритмдействия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

— обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

— конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

— классифицировать объекты по 1—2 выбранным признакам.

— составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

— определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру(градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

***Работа с информацией:***

— представлять информацию в разных формах;

— извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

— использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

Сравнительный анализ указанных целей изучения математики в начальной школе и планируемых результатов формирования финансовой грамотности обучающихся показывает, что они во многом совпадают. Так, в разделе «Числа и величины» (3 класс) изучается следующее содержание:

– стоимость (единицы – рубль, копейка); – установление отношения «дороже/дешевле на/в»;

– соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Данные понятия и знания составляют базовую основу разделов «Платежи и покупки» и «Цены на товары и услуги», входящих в первую предметную область «Деньги и операции с ними» Единой рамки компетенций по финансовой грамотности, разработанной и утвержденной в целях реализации Стратегии повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017-2023 годы. Решение арифметических примеров с разными величинами стоимости, объяснение полученных результатов, способствует формированию элементов финансовой грамотности и формированию функциональной грамотности обучающихся.

***Универсальные коммуникативные учебные действия:***

— использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

— приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/опровержения вывода, гипотезы;

— конструировать, читать числовое выражение;

— описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

— характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

— составлять инструкцию, записывать рассуждение;

— инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

***Универсальные регулятивные учебные действия:***

— контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

— самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;

— находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибкии трудности в решении учебной задачи.

***Совместная деятельность:***

— участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

— договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталейпри конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА» НА УРОВНЕ НОО

Младший школьник достигает планируемых результатов обучения в соответствии со своими возможностями и способностями. На его успешность оказывают влияние темп деятельности ребенка, скорость психического созревания, особенности формирования учебной деятельности (способность к целеполаганию, готовность планировать свою работу, самоконтроль и т. д.).

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения. Тем самым подчеркивается, что становление личностных новообразований и универсальных учебных действий осуществляется средствами математического содержания курса.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Математика» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

— осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

— применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

— осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

— применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

— работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

— применять математику для решения практических задач в повседневной жизни в сфере личных и семейных финансов;

– оценивать практические ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения жизненных проблем, в том числе в вопросах личных и семейных финансов;

— оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

— оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения;

— пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

**Универсальные познавательные учебные действия:**

***Базовые логические действия:***

— устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);

— применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

— приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

— представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы,

— арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

***Базовые исследовательские действия:***

— проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

— понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

— применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

***Работа с информацией:***

— находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

— читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

— представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

— принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

**Универсальные коммуникативные учебные действия:**

— конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;

— использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ;

— комментировать процесс вычисления, построения, решения;

— объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

— в процессе диалогов по обсуждению изученного материала задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

— создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида: *описание* (например, геометрической фигуры), *рассуждение* (к примеру, при решении задачи), *инструкция* (например, измерение длины отрезка);

— ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии;

— самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

**Универсальные регулятивные учебные действия:**

***Самоорганизация:***

— планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

— выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

***Самоконтроль:***

— осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; объективно оценивать их;

— выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

— находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

***Самооценка:***

— предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

— оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

**Совместная деятельность:**

— участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров); согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

— осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Освоение опыта самостоятельной математической деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.

Использование приобретенных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений.

Овладение устной и письменной математической речью, основами логического, эвристического и алгоритмического мышления, пространственного воображения, счета и измерения, прикидки и оценки, наглядного представления данных и процессов (схемы, таблицы, диаграммы, графики), исполнения и построения алгоритмов.

Умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами, составлять числовые и буквенные выражения, находить их значения, решать текстовые задачи, простейшие уравнения и неравенства, исполнять и строить алгоритмы, составлять и исследовать простейшие формулы, распознавать, изображать и исследовать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, диаграммами и графиками, множествами и цепочками, представлять, анализировать и интерпретировать данные.

Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно - познавательных и учебно-практических задач.

Приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.

Приобретение первоначальных навыков работы на компьютере.

К концу обучения в **1 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

находить числа, большее или меньшее данного числа на заданное число;

выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;

называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);

сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее – короче», «выше – ниже», «шире – уже»;

измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины;

различать число и цифру;

распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

устанавливать между объектами соотношения: «слева – справа», «спереди – сзади», «между»;

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;

группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы;

сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);

распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во **2 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное);

находить неизвестный компонент сложения, вычитания;

использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка);

определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов;

сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»;

решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ;

различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник;

на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;

выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;

находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;

проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;

находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);

находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);

представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);

сравнивать группы объектов (находить общее, различное);

обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;

составлять (дополнять) текстовую задачу;

проверять правильность вычисления, измерения.

К концу обучения в **3 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно);

выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1;

устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;

использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события;

сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»;

называть, находить долю величины (половина, четверть);

сравнивать величины, выраженные долями;

использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;

при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;

сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);

находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если…, то…»;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок;

классифицировать объекты по одному-двум признакам;

извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;

составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму;

сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);

выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в **4 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000);

вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2–4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;

находить долю величины, величину по её доле;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);

использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путём, между производительностью, временем и объёмом работы;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;

решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;

решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения;

различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трёх прямоугольников (квадратов);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трёхшаговые);

классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам;

извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счёт, меню, прайс-лист, объявление);

заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;

использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 1 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Программное содержание/ электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контр. работы | Практ. работы | | |
| **Раздел 1. Числа и величины** | | | | | | |
| 1.1 | Числа от 1 до 9 | 13 | | | Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись<br>Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0<br>Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц<br>Длина и её измерение. Единицы длины и установление соотношения между ними: сантиметр, дециметр<br>https://www.yaklass.ru/Поле для свободного ввода https://www.sch2000.ru/lessons/kurs-matematika-1-9-klassy/video_nach_osnovnaya.php?ysclid=lltspxyrbk195644964 | Работа в парах/ группах: формулирование ответов на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На сколько больше?», «На сколько меньше?», «Что получится, если увеличить/уменьшить количество на 1, на 2?» – по образцу и самостоятельно.<br>Словесное описание группы предметов, ряда чисел. Чтение и запись по образцу и самостоятельно групп чисел, геометрических фигур в заданном и самостоятельно установленном порядке. Упражнения: увеличение/ уменьшение числа на несколько единиц в практической ситуации; письмо цифр |
| 1.2 | Числа от 0 до 10 | 3 | | | | Обсуждение: назначение знаков в математике; ситуации, в которых появляется число и цифра 0. Работа с терминологией: цифры; знаки сравнения, равенства, арифметических действий |
| 1.3 | Числа от 11 до 20 | 4 | | | | Устная работа: счёт единицами в разном порядке, чтение, упорядочение однозначных и двузначных чисел; счёт по 2, по 5.<br>Работа с таблицей чисел: наблюдение, установление закономерностей в расположении чисел.<br>Работа в парах/группах: формулирование вопросов, связанных с порядком чисел, увеличением/уменьшением числа на несколько единиц, установлением закономерности в ряду чисел. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | Моделирование учебных ситуаций, связанных с применением представлений о числе в практических ситуациях |
| 1.4 | Длина. Измерение длины | 7 | | | | Знакомство с приборами и инструментами для измерения величин. Линейка как простейший инструмент измерения длины. Наблюдение действия измерительных приборов. Обсуждение: назначение и необходимость использования величин в жизни.<br>Практическая работа: использование линейки для измерения длины отрезка. Коллективная работа по различению и сравнению величин. Игровые упражнения для закрепления умения переходить от одной величины длины к другой |
| Итого по разделу | | 27 | | | | |
| **Раздел 2. Арифметические действия** | | | | | | |
| 2.1 | Сложение и вычитание в пределах 10 | 11 | | | Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению<br>https://www.yaklass.ru/Поле для свободного ввода https://www.sch2000.ru/lessons/kurs-matematika-1-9-klassy/video_nach_osnovnaya.php?ysclid=lltspxyrbk195644964 | Учебный диалог: «Сравнение практических (житейских) ситуаций, требующих записи одного и того же арифметического действия, разных арифметических действий». Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение примера (с помощью учителя или по образцу), иллюстрирующего смысл арифметического действия. Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава числа,<br>с использованием числовой ленты, по частям и др. Дифференцированные задания: использование разных способов подсчёта суммы и разности, использование переместительного свойства при нахождении суммы |
| 2.2 | Сложение и вычитание в пределах | 29 | | | | Пропедевтика исследовательской работы: |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 20 | | | | | перестановка слагаемых при сложении (обсуждение практических и учебных ситуаций). Моделирование. Иллюстрация с помощью предметной модели переместительного свойства сложения, способа нахождения неизвестного слагаемого. Под руководством педагога выполнение счёта с использованием заданной единицы счёта. Работа в парах/группах: проверка правильности вычисления с использованием раздаточного материала, линейки, модели действия, по образцу; обнаружение общего и различного в записи арифметических действий, одного и того же действия с разными числами. Дидактические игры и упражнения, связанные с выбором, составлением сумм, разностей с заданным результатом действия; сравнением значений числовых выражений (без вычислений), по результату действия |
| Итого по разделу | | 40 | | | | |
| **Раздел 3. Текстовые задачи** | | | | | | |
| 3.1 | Текстовые задачи | 16 | | | Текстовая задача:<br>структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие<br>https://www.yaklass.ru/Поле для свободного ввода<br>https://www.sch2000.ru/lessons/kurs-matematika-1-9-klassy/video_nach_osnovnaya.php?ysclid=lltspxyrbk195644964 | Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что известно, что не известно; условие задачи, вопрос задачи).<br>Обсуждение: обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания.<br>(«на сколько больше/меньше», «сколько всего», «сколько осталось»). Упражнения: различение текста и текстовой задачи, представленного в текстовой задаче; соотнесение текста задачи и её модели. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Итого по разделу | | 16 | | | | |
| **Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры** | | | | | | |
| 4.1 | Пространственные отношения | 3 | | | Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: «слева-справа», «сверху-снизу», «между»<br><br>Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах<br><br>https://www.yaklass.ru/Поле для свободного ввода https://www.sch2000.ru/lessons/kurs-matematika-1-9-klassy/video_nach_osnovnaya.php?ysclid=lltspxyrbk195644964 | Игровые упражнения: «Расположи фигуры в заданном порядке», «Опиши положение фигуры»,<br>«Найди фигуру по описанию ее местоположения» и т. п.<br>Практическая работа: копирование фигуры, описание взаимного расположения частей.<br>Работа в парах: анализ изображения (узора, геометрической фигуры), называние элементов узора. Творческие задания: узоры и орнаменты. Ориентировка в пространстве и на плоскости (классной доски, листа бумаги, страницы учебника и т. д.). Игровые упражнения: установление направления, прокладывание маршрута. Работа с терминологией: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений (внутри, вне, между) |
| 4.2 | Геометрические фигуры | 17 | | | | Обсуждение: распознавание и называние известных геометрических фигур, обнаружение в окружающем мире их моделей. Игровые упражнения: «Угадай фигуру по описанию», «Найди модели фигур в классе» и т. п.<br>Практическая деятельность: графические и измерительные действия в работе с карандашом и линейкой: копирование, рисование фигур по инструкции.<br>Упражнения: анализ геометрической фигуры, называние ее элементов. Практические работы:<br>измерение длины отрезка, ломаной, длины стороны квадрата, сторон прямоугольника. Комментирование хода и результата работы; установление соответствия результата и поставленного вопроса. Учебный диалог: обсуждение свойств геометрических фигур (прямоугольника и др.); |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | сравнение геометрических фигур (по форме, размеру); сравнение отрезков по длине. Предметное моделирование заданной фигуры из различных материалов |
| Итого по разделу | | 20 | | | | |
| **Раздел 5. Математическая информация** | | | | | | |
| 5.1 | Характеристика объекта, группы объектов | 8 | | | Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.<br>Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов<br>Чтение таблицы, содержащей не более 4 данных. Извлечение данного из строки или столбца, внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными<br>https://www.yaklass.ru/Поле для свободного ввода https://www.sch2000.ru/lessons/kurs-matematika-1-9-klassy/video_nach_osnovnaya.php?ysclid=lltspxyrbk195644964 | Коллективное наблюдение: распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами. |
| 5.2 | Таблицы | 7 | | | | Упражнения: таблица как способ представления информации, полученной из повседневной жизни (расписания, чеки, меню и т.д.).<br>Работа с наглядностью — рисунками, содержащими математическую информацию. Формулирование вопросов и ответов по рисунку (иллюстрации, модели).<br>Составление инструкции изображения узора, линии, изученной фигуры (например, по клеткам). Дифференцированные задания: составление предложений, характеризующих положение одного предмета относительно другого. Моделирование отношения («больше», «меньше», «равно»), переместительное свойство сложения |
| Итого по разделу | | 15 | | | | |
| Повторение пройденного материала | | 14 | | | https://www.yaklass.ru/Поле для свободного ввода https://www.sch2000.ru/lessons/kurs-matematika-1-9-klassy/video_nach_osnovnaya.php?ysclid=lltspxyrbk195644964 | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 132 | 0 | 0 | | |

## 2 класс

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Программное содержание/ электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контр.работы | Практ.работы | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Раздел 1. Числа и величины** | | | | | | |
| 1.1 | Числа | 9 | | | Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшен ие числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел<br><br>Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм); измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени – час, минута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач<br><br>https://www.yaklass.ru/Поле для свободного ввода https://www.sch2000.ru/lessons/kurs-matematika-1-9-klassy/video_nach_osnovnaya.php?ysclid=lltspxyrbk195644964 | Устная и письменная работа с числами: чтение, составление, сравнение, изменение; счёт единицами, двойками, тройками от заданного числа в порядке убывания/ возрастания. Оформление математических записей.<br><br>Учебный диалог: формулирование предположения о результате сравнения чисел, его словесное объяснение (устно, письменно). Запись общего свойства группы чисел. Характеристика одного числа из группы (величины, геометрической фигуры)<br><br>Практическая работа: установление математического отношения («больше/меньше на ... », «больше/меньше в ... ») в житейской ситуации (сравнение по возрасту, массе и др.).<br><br>Работа в парах/группах. Проверка правильности выбора арифметического действия, соответствующего отношению «больше на ... », «меньше на ... » (с помощью предметной модели, сюжетной ситуации); поиск и устранение ошибокв работе с числами, их свойствами. Учебный диалог: обсуждение возможности представления числа разными способами (предметная модель, запись словами, с помощью таблицы разрядов, в виде суммы разрядных слагаемых). Работа в парах: ответ на вопрос: «Зачем нужны знаки в жизни, как они используются в математике?»<br><br>(цифры, знаки, сравнения, равенства, арифметических действий, скобки).<br><br>Игры-соревнования, связанные с подбором чисел, обладающих заданным свойством, нахождением общего, различного группы чисел, распределением чисел на группы по существенному основанию. Дифференцированные задания: работа с наглядностью — использование различных опор (таблиц, схем) для формулирования ответа на во- |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | прос |
| 1.2 | Величины | 10 | | | | Обсуждение практических ситуаций. Различение единиц измерения одной и той же величины, установление между ними отношения (больше, меньше, равно), запись результата сравнения. Сравнение по росту, массе, возрасту в житейской ситуации и при решении учебных задач. Проектные задания с величинами, например временем: чтение расписания, графика работы; составление схемы для определения отрезка времени; установление соотношения между единицами времени: годом, месяцем, неделей, сутками.<br>Пропедевтика исследовательской работы: переход от одних единиц измерения величин к другим, обратный переход; иллюстрация перехода с помощью модели |
| Итого по разделу | | 19 | 1 | | | |
| **Раздел 2. Арифметические действия** | | | | | | |
| 2.1 | Сложение и вычитание | 19 | | | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления<br>(реальность ответа, обратное действие). Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства<br>Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.<br>Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления Неизвестный компонент дей- | Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия. Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений. Прикидка результата выполнения действия. Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.). Пропедевтика исследовательской работы: выполнение задания разными способами (вычисления с использованием переместительного, сочетательного свойств сложения). Объяснение с помощью модели приёмов нахождения суммы, разности.<br>Учебный диалог: участие в обсуждении возможных ошибок в выполнении сложения, вычитания. Дифференцированные задания на проведение контроля и самоконтроля. Проверка хода и результата выполнения действия по алгоритму. Оценка рациональности выбранного приёма |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | ствия сложения, действия вычитания; его нахождение.<br>Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении<br>https://www.yaklass.ru/Поле для свободного ввода https://www.sch2000.ru/lessons/kurs-matematika-1-9-klassy/video_nach_osnovnaya.php?ysclid=lltspxyrbk195644964 | вычисления. Установление соответствия между математическим выражением и его текстовым описанием.<br>Работа в группах: приведение примеров, иллюстрирующих смысл арифметического действия, свойства действий. Обсуждение смысла использования скобок в записи числового выражения; запись решения с помощью разных числовых выражений.<br>Оформление математической записи: составление и проверка истинности математических утверждений относительно разностного сравнения чисел, величин (длин, масс и пр.).<br>Дифференцированное задание: объяснение хода выполнения вычислений по образцу. Применение правил порядка выполнения действий; объяснение возможных ошибок.<br>Моделирование: использование предметной модели сюжетной ситуации для составления числового выражения со скобками |
| 2.2 | Умножение и деление | 25 | 1 | | | Учебный диалог: участие в обсуждении возможных ошибок в выполнении арифметических действий. Дифференцированные задания на устное умножение и деление, проверка правильности вычислений с использованием модели, обратного действия.<br>Работа в группах: приведение примеров,иллюстрирующих смысл арифметических действий умножения, деления; решение практических задач на применение смысла умножения, деления Упражнения на применение терминологии, использование правил (умножения на 0, на 1) при вычислении.<br>Пропедевтика исследовательской работы: переместительное свойство умножения, зависимость между компонентом и результатом действия в арифметических вычислениях |
| 2.3 | Арифметические действия с числами в пределах 100 | 12 | 1 | | | Сравнение значений числовых выражений, записанных с помощью одних и тех же чисел и знаков действия, со скобками и без скобок. Вы- |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | бор числового выражения, соответствующего сюжетной ситуации. Работа в парах/группах: нахождение и объяснение возможных причин ошибок в составлении числового выражения, нахождении его значения.<br>Пропедевтика исследовательской работы:<br>рациональные приёмы вычислений |
| Итого по разделу | | 56 | 2 | | | |
| **Раздел 3. Текстовые задачи** | | | | | | |
| 3.1 | Текстовые задачи | 11 | 1 | | Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц/ в несколько раз.Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу)<br><br>https://www.yaklass.ru/Поле для свободного ввода https://www.sch2000.ru/lessons/kurs-matematika-1-9-klassy/video_nach_osnovnaya.php?ysclid=lltspxyrbk195644964 | Смысловое чтение текста задачи с учётом предлагаемого задания: найти условие и/или вопрос задачи; выбрать модель представления текста (краткой записи); установить количество действий в решении. Сравнение различных текстов, ответ на вопрос: является ли текст задачей? Соотнесение текста задачи с её иллюстрацией, схемой, моделью. Составление задачи по рисунку (схеме, модели, решению).<br>Наблюдение за изменением хода решения задачи при изменении условия (вопроса).<br>Упражнения: поэтапное решение текстовой задачи:<br>анализ данных, их представление на модели и использование в ходе поиска идеи решения; составление плана; составление арифметических действий в соответствии с планом; использование модели для решения, поиск другого способа и др. Получение ответа на вопрос задачи путём рассуждения (без вычислений).<br>Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач бытового характера («на время», «на куплюпродажу» и пр.). Поиск разных решений одной задачи. Разные формы записи решения (оформления).<br>Работа в парах/группах. Составление задач с заданным математическим отношением, по заданному числовому выражению. Составление мо- |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | дели, плана решения задачи. Назначение скобок в записи числового выражения при решении задачи.<br>Контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения |
| Итого по разделу | | 11 | 1 | | | |
| **Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры** | | | | | | |
| 4.1 | Геометрические фигуры | 10 | 1 | | Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки<br><br>Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах<br><br>https://www.yaklass.ru/Поле для свободного ввода https://www.sch2000.ru/lessons/kurs-matematika-1-9-klassy/video_nach_osnovnaya.php?ysclid=lltspxyrbk195644964 | Игровые упражнения: «Опиши фигуру», «Нарисуй фигуру по инструкции», «Найди модели фигур в окружающем» и т. п. Упражнение: формулирование ответов на вопросы об общем и различном геометрических фигур. Практическая работа: графические и измерительные действия при учёте взаимного расположения фигур или их частей при изображении; сравнение с образцом. Изображение ломаных с помощью линейки и от руки, на нелинованной и клетчатой бумаге. Конструирование геометрической фигуры из бумаги по заданному правилу или образцу. |
| 4.2 | Геометрические величины | 9 | | | | Работа в парах: измерение длины отрезка в разных единицах (клетка, сантиметр); построение отрезка со значением длины, указанным в разных единицах. Самостоятельное измерение расстояний с использованием заданных или выбранных единиц. Практические работы: определение размеров геометрических фигур на глаз, с помощью измерительных инструментов.<br>Построение и обозначение прямоугольника с заданными длинами сторон на клетчатой бумаге. Нахождение периметра прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении периметра прямоугольника.<br>Учебный диалог: расстояние как длина отрезка, нахождение и прикидка расстояний. Использование различных |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | источников информации при определении размеров и протяжённостей. Группировка геометрических фигур по разным основаниям |
| Итого по разделу | | 19 | 1 | | | |
| **Раздел 5. Математическая информация** | | | | | | |
| 5.1 | Математическая информация | 14 | 2 | | Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку.<br>Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни. Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами, величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».<br>https://www.yaklass.ru/Поле для свободного ввода https://www.sch2000.ru/lessons/kurs-matematika-1-9-klassy/video_nach_osnovnaya.php?ysclid=lltspxyrbk195644964 | Работа с информацией: чтение таблицы<br>(расписание, график работы, схему), нахождение информации, удовлетворяющей заданному условию задачи. Составление вопросов по таблице. Работа в парах/группах. Календарь. Схемы маршрутов. Работа с информацией: анализ информации, представленной на рисунке и в тексте задания.<br>Обсуждение правил работы с электронными средствами обучения |
| Итого по разделу | | 14 | 2 | | | |
| Повторение пройденного материала | | 9 | 1 | | https://www.yaklass.ru/Поле для свободного ввода https://www.sch2000.ru/lessons/kurs-matematika-1-9-klassy/video_nach_osnovnaya.php?ysclid=lltspxyrbk195644964 | |
| Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы) | | 8 | 8 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 8 | 0 | | |

## 3 класс

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Программное содержание/ электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контр. работы | Практ.работы | | |
| **Раздел 1. Числа и величины** | | | | | | |
| 1.1 | Числа | 10 | 1 | | Числа в пределах 1000: | Устная и письменная работа с |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/ уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел<br><br>Масса (единица массы – грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в». Стоимость (единицы – рубль, копейка); установление отношения «дороже/ дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации. Время (единица времени – секунда); установление отношения «быстрее/ медленнее на/в».<br>Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации. Длина (единица длины – миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.<br>Площадь<br>(единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр)<br><br>https://www.yaklass.ru/Поле для свободного ввода https://www.sch2000.ru/lessons/kurs-matematika-1-9-klassy/video_nach_osnovnaya.php?ysclid=lltspxyrbk195644964 | числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда, чётность и т. д.). Практическая работа: различение, называние и запись математических терминов, знаков; их использование на письме и в речи<br>при формулировании вывода, объяснении ответа, ведении математических записей.<br>Работа в парах/группах. Обнаружение и проверка общего свойства группы чисел, поиск уникальных свойств числа из группы чисел.<br>Упражнения: использование латинских букв для записи свойств арифметических действий, обозначения геометрических фигур. Игры-соревнования, связанные с анализом математического текста, распределением чисел (других объектов) на группы по одному-двум существенным основаниям, представлением числа разными способами (в виде предметной модели, суммы разрядных слагаемых, словесной или цифровой записи), использованием числовых данных для построения утверждения, математического текста с числовыми данными (например, текста объяснения) и проверки его истинности |
| 1.2 | Величины | 8 | 1 | | | Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций, в которых необходим переход от одних единиц измерения величины к другим.<br>Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами.<br>Моделирование: использо- |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | вание предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами<br>(больше/ меньше), хода выполнения арифметических действий<br>с величинами (сложение, вычитание, увеличение/ уменьшение в несколько раз) в случаях, сводимых к устным вычислениям.<br>Комментирование перехода от одних единиц к другим (однородным). Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события |
| Итого по разделу | | 18 | 2 | | | |
| **Раздел 2. Арифметические действия** | | | | | | |
| 2.1 | Вычисления | 40 | 1 | | Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).<br>Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами<br>0 и 1.<br>Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора). Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях<br>Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.<br>Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скоб- | Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений. Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100). Действия с числами 0 и 1. Прикидка результата выполнения действия. Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии. Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструировании числового выражения с заданным порядком выполнения действий.<br>Сравнение числовых выражений без вычислений. Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия. Дифференцированное задание: приведение |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | ками/ без скобок), с вычислениями в пределах 1000. Однородные величины: сложение и вычитание<br><br>https://www.yaklass.ru/Поле для свободного ввода https://www.sch2000.ru/lessons/kurs-matematika-1-9-klassy/video_nach_osnovnaya.php?ysclid=lltspxyrbk195644964 | примеров, иллюстрирующих смысл деления с остатком, интерпре- тацию результата деления в практической ситуации. Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набора математических объектов (чисел, величин, числовых выражений, геометрических фигур). Наблюдение закономерностей, общего и различного в ходе выполнения действий одной ступени (сложения- вычитания, умножения-деления). Упражнения: алгоритмы сложения и вычитания трёхзначных чисел, деления с остатком.<br>Работа в парах/группах: составление инструкции умножения/деления на круглое число, деления чисел подбором |
| 2.2 | Числовые выражения | 7 | | | | Моделирование: использование предметных моделей для объяснения способа (приёма) нахождения неизвестного компонента арифметического действия.<br>Дифференцированные задания: установление порядка действий при нахождении значения числового выражения |
| Итого по разделу | | 47 | 1 | | | |
| **Раздел 3. Текстовые задачи** | | | | | | |
| 3.1 | Работа с текстовой задачей | 12 | | | Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата<br>Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купляпродажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической | Моделирование: составление и использование модели (рисунок, схема, таблица, диаграмма, краткая запись) на разных этапах решения задачи. Комментирование: описание хода рассуждения для решения задачи: по вопросам, с комментированием, составлением выражения. Упражнения на контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Моделирование:<br>восстановление хода решения задачи по числовому выражению или другой записи её |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины<br><br>https://www.yaklass.ru/Поле для свободного ввода https://www.sch2000.ru/lessons/kurs-matematika-1-9-klassy/video_nach_osnovnaya.php?ysclid=lltspxyrbk195644964 | решения. Сравнение задач. Формулирование полного и краткого ответа к задаче, анализ возможности другого ответа или другого способа его получения |
| 3.2 | Решение задач | 11 | 1 | | | Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач («на движение», «на работу» и пр.).<br>Работа в парах/группах. Решение задач с косвенной формулировкой условия, задач на деление с остатком, задач, иллюстрирующих смысл умножения суммы на число; оформление разных способов решения задачи (например, приведение к единице, кратное сравнение); поиск всех решений.<br>Практическая работа: нахождение доли величины. Сравнение долей одной величины |
| Итого по разделу | | 23 | 1 | | | |
| **Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры** | | | | | | |
| 4.1 | Геометрические фигуры | 9 | 1 | | Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей). Изображение на клетчатом бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения<br>Периметр многоугольника:<br>измерение, вычисление, запись равенства.<br>Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах.<br>Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства<br><br>https://www.yaklass.ru/Поле для свободного ввода https://www.sch2000.ru/lessons/kurs-matematika-1-9-klassy/video_nach_osnovnaya.php?ysclid=lltspxyrbk195644964 | Исследование объектов окружающего мира:<br>сопоставление их с изученными геометрическими формами.<br>Упражнение: графические и измерительные действия при построении прямоугольников, квадратов с заданными свойствами (длина стороны, значение периметра, площади); определение размеров предметов на глаз с последующей проверкой — измерением.<br>Пропедевтика исследовательской работы: сравнение фигур по площади, периметру, сравнение однородных величин.<br>Конструирование из бумаги геометрической фигуры с заданной длиной стороны (значением периметра, площади). Мысленное представление и экспериментальная проверка возможности конструирования заданной геометрической фигуры |
| 4.2 | Геометрические величины | 13 | | | | Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | нахождения. Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин. Нахождение площади прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении площади прямоугольника (квадрата).<br>Учебный диалог: соотношение между единицами площади, последовательность действий при переходе от одной единицы площади к другой |
| Итого по разделу | | 22 | 1 | | | |
| **Раздел 5. Математическая информация** | | | | | | |
| 5.1 | Математическая информация | 15 | 1 | | Классификация объектов по двум признакам.<br>Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения:<br>конструирование, проверка.<br>Логические рассуждения со связками<br>«если ..., то ...»,<br>«поэтому», «значит». Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными. Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм). Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач. Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения<br>(интерактивной доске, компьютере, других устройствах)<br>https://www.yaklass.ru/Поле для свободного ввода https://www.sch2000.ru/lessons/kurs-matematika-1-9- | Работа в группах: подготовка суждения о взаимосвязи изучаемых математических понятий и фактов окружающей действительности. Примеры ситуаций, которые целесообразно формулировать на языке математики, объяснять и доказывать математическими средствами<br>Оформление математической записи. Дифференцированное задание: составление утверждения на основе информации, представленной в текстовой форме, использование связок «если ..., то ...», «поэтому», «значит».<br>Оформление результата вычисления по алгоритму. Использование математической терминологии для описания сюжетной ситуации, отношений и зависимостей. Практические работы по установлению последовательности событий, действий, сюжета, выбору и проверке способа действия в предложенной ситуации для разрешения проблемы (или ответа на вопрос). Моделирование предложенной ситуации, нахождение и представление в тексте или графически всех найденных решений. Работа с алгоритмами: воспроизведение, восстановление, использование в общих и частных случаях алгоритмов устных и |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | klassy/video_nach_osnovnaya.php?ysclid=lltspxyrbk195644964 | письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади прямоугольника.<br>Работа с информацией: чтение, сравнение, интерпретация, использование в решении данных, представленных в табличной форме (на диаграмме). Работа в парах/группах. Работа по заданному алгоритму. Установление соответствия между разными способами представления информации (иллюстрация, текст, таблица). Дополнение таблиц сложения, умножения. Решение простейших комбинаторных и логических задач. Учебный диалог: символы, знаки, пиктограммы; их использование в повседневной жизни и в математике. Составление правил работы с известными электронными средствами обучения (ЭФУ, тренажёры и др.) |
| Итого по разделу | | 15 | 1 | | | |
| Повторение пройденного материала | | 4 | 1 | | https://www.yaklass.ru/Поле для свободного ввода https://www.sch2000.ru/lessons/kurs-matematika-1-9-klassy/video_nach_osnovnaya.php?ysclid=lltspxyrbk195644964 | |
| Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы) | | 7 | 7 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 7 | 0 | | |

## 4 класс

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Программное содержание/ электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контр. работы | Практ. работы | | |
| **Раздел 1. Числа и величины** | | | | | | |
| 1.1 | Числа | 11 | 1 | | Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное | Упражнения: устная и письменная работа с числами: |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз<br>Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости. Единицы массы – центнер, тонна; соотношения между единицами массы. Единицы времени<br>(сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000. Доля величины времени, массы, длины<br><br>https://www.yaklass.ru/Поле для свободного ввода https://www.sch2000.ru/lessons/kurs-matematika-1-9-klassy/video_nach_osnovnaya.php?ysclid=lltspxyrbk195644964 | запись многозначного числа, его представление в виде суммы разрядных слагаемых; классы и разряды; выбор чисел с заданными свойствами (число разрядных единиц, чётность и т. д.).<br>Моделирование многозначных чисел, характеристика классов и разрядов многозначного числа.<br>Учебный диалог: формулирование и проверка истинности утверждения о числе. Запись числа, обладающего заданным свойством. Называние и объяснение свойств числа: чётное/нечётное, круглое, трёх- (четырёх-, пяти-, шести-) значное; ведение математических записей. Работа в парах/группах: упорядочение многозначных чисел; классификация чисел по одному-двум основаниям; запись общего свойства группы чисел. Практические работы: установление правила, по которому составлен ряд чисел, продолжение ряда, заполнение пропусков в ряду чисел; описание положения числа в ряду чисел |
| 1.2 | Величины | 12 | 1 | | | Обсуждение практических ситуаций.<br>Распознавание величин, характеризующих процесс движения (скорость, время, расстояние), работы (производительность труда, время работы, объём работ). Установление зависимостей между величинами. Упорядочение по скорости, времени, массе.<br>Моделирование: составление схемы движения, работы. Комментирование: представление значения величины на основе содержательного смысла; оформление математических записей. Дифференцированные задания: запись в виде равенства (неравенства) результата разностного, кратного сравнения величин, увеличения/ уменьшения значения величины в несколько раз.<br>Пропедевтика исследовательской работы:<br>определять с помощью циф- |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | ровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений |
| Итого по разделу | | 23 | 2 | | | |
| **Раздел 2. Арифметические действия** | | | | | | |
| 2.1 | Вычисления | 25 | 1 | | Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/ двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000. Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора<br><br>Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента<br><br>https://www.yaklass.ru/Поле для свободного ввода https://www.sch2000.ru/lessons/kurs-matematika-1-9-klassy/video_nach_osnovnaya.php?ysclid=lltspxyrbk195644964 | Упражнения: устные вычисления в пределах ста и случаях, сводимых к вычислениям в пределах ста. Обсуждение и применение: алгоритмы письменных вычислений; проверка хода (соответствие алгоритму, частные случаи выполнения действий) и результата действия.<br><br>Комментирование: хода выполнения арифметического действия по алгоритму, нахождения неизвестного компонента арифметического действия.<br><br>Учебный диалог: обсуждение допустимого результата выполнения действия на основе зависимости между компонентами и результатом действия (сложения, вычитания, умножения, деления).<br><br>Упражнения: прогнозирование возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении неизвестного компонента арифметического действия.<br><br>Задания на проведение контроля и самоконтроля. Самостоятельное применение приёмов устных вычислений, основанных на знании свойств арифметических действий и состава числа. Практические работы: выполнение сложения и вычитания по алгоритму в пределах 100 000; выполнение умножения и деления. Умножение и деление круглых чисел (в том числе на 10, 100, 1000). Наблюдение: примеры рацио- |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | нальных вычислений. Использование свойств арифметических действий для удобства вычислений. Работа в парах/группах: применение разных способов проверки правильности вычислений; использование калькулятора для практических расчётов |
| 2.2 | Числовые выражения | 12 | 1 | | | Использование букв для обозначения чисел, неизвестного компонента действия. Поиск значения числового выражения, содержащего 3–4 действия (со скобками, без скобок). Самостоятельная проверка правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правила установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата).<br>Работа в группах: приведение примеров, иллюстрирующих смысл и ход выполнения арифметических действий, свойства действий |
| Итого по разделу | | 37 | 2 | | | |
| **Раздел 3. Текстовые задачи** | | | | | | |
| 3.1 | Решение текстовых задач | 20 | 1 | | Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2–3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы<br>(производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события),расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения<br>https://www.yaklass.ru/Поле | Моделирование текста задачи: схема, рисунок, таблица, краткая запись; использование геометрических, графических образов в ходе решения задачи. Обсуждение способа решения задачи, формы записи решения, реальности и логичности ответа на вопрос.<br>Дифференцированные задания: выбор основания и сравнение задач.<br>Работа в парах/группах: решение арифметическим способом задач в 2–3 действия; комментирование этапов решения задачи; разные записи решения одной и той же задачи.<br>Практическая работа: нахождение доли величины, величины по её доле. Оформление математических записей: полная запись решения текстовой задачи (модель; решение по действиям, по вопросам или с помощью числового выражения; форму- |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | для свободного ввода https://www.sch2000.ru/lessons/kurs-matematika-1-9-klassy/video_nach_osnovnaya.php?ysclid=lltspxyrbk195644964 | лировка ответа) |
| Итого по разделу | | 20 | 1 | | | |
| **Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры** | | | | | | |
| 4.1 | Геометрические фигуры | 12 | | | Наглядные представления о симметрии. Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса.<br>Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние. Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники<br>(квадраты), составление фигур из прямоугольников/ квадратов<br>Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников<br>(квадратов)<br>https://www.yaklass.ru/Поле для свободного ввода https://www.sch2000.ru/lessons/kurs-matematika-1-9-klassy/video_nach_osnovnaya.php?ysclid=lltspxyrbk195644964 | Исследование объектов окружающего мира:<br>сопоставление их с изученными геометрическими формами.<br>Упражнения: графические и измерительные действия при выполнении измерений и вычислений периметра многоугольника, площади<br>прямоугольника, квадрата, фигуры, составленной из прямоугольников. Конструирование, изображение фигур, имеющих ось симметрии; построение окружности заданного радиуса. Комментирование хода и результата поиска информации о геометрических фигурах и их моделях в окружающем.<br>Упражнения на классификацию геометрических фигур по одному-двум основаниям. с помощью циркуля. Изображение геометрических фигур с заданными свойствами.<br>Учебный диалог: различение, называние фигур (прямой угол); геометрических величин (периметр, площадь).<br>Упражнения на контроль и самоконтроль деятельности. Определение размеров в окружающем и на чертеже на глаз и с помощью измерительных приборов |
| 4.2 | Геометрические величины | 8 | 1 | | | Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения. Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин. Практические работы: нахождение площади фигуры, составленной из прямоугольников |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | (квадратов), сравнение однородных величин, использование свойств прямоугольника и квадрата для решения задач |
| Итого по разделу | | 20 | 1 | | | |
| **Раздел 5. Математическая информация** | | | | | | |
| 5.1 | Математическая информация | 15 | 1 | | Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач. Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах.<br>Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме. Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).<br>Алгоритмы решения учебных и практических задач<br>https://www.yaklass.ru/Поле для свободного ввода https://www.sch2000.ru/lessons/kurs-matematika-1-9-klassy/video_nach_osnovnaya.php?ysclid=lltspxyrbk195644964 | Дифференцированные задания: комментирование с использованием математической терминологии; математическая характеристика предлагаемой житейской ситуации. Формулирование вопросов для поиска числовых характеристик, математических отношений и зависимостей<br>(последовательность и продолжительность событий, положение в пространстве, формы и размеры). Работа в группах: обсуждение ситуаций использования примеров и контрпримеров; планирование сбора данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре).<br>Дифференцированные задания: оформление математической записи; представление информации в предложенной или самостоятельно выбранной форме.<br>Комментирование: установление истинности заданных и самостоятельно составленных утверждений.<br>Практические работы: учебные задачи с точными и приближёнными данными, доступными электронными средствами обучения, пособиями; использование простейших шкал и измерительных приборов.<br>Учебный диалог: «Применение алгоритмов в учебных и практических ситуациях». Работа с информацией: чтение, представление, формулирование вывода относительно данных, представленных в табличной форме (на диаграм- |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | ме, схеме, другой модели) |
| Итого по разделу | | 15 | 1 | | | |
| Повторение пройденного материала | | 14 | | | | |
| Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы) | | 7 | 7 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 7 | 0 | | |

В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания **по математике**.

Таблица 5.

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (1 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| 1.1 | читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20, различать число и цифру |
| 1.2 | пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта |
| 1.3 | находить числа, большие o или меньшие данного числа на заданное число |
| 1.4 | выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток |
| 1.5 | называть и различать компоненты действий сложения и вычитания |
| 1.6 | решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос) |
| 1.7 | сравнивать объекты по длине, измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (см, дм) |
| 1.8 | распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок |

| | |
|---|---|
| 1.9 | устанавливать между объектами соотношения: "слева - справа", "спереди - сзади", "между" |
| 1.10 | распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения |
| 1.11 | группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни |
| 1.12 | различать строки и столбцы таблицы, вносить и извлекать данное или данные из таблицы |
| 1.13 | сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры) |
| 1.14 | распределять объекты на две группы по заданному основанию |

Таблица 5.1.

Проверяемые элементы содержания (1 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Числа и величины |
| 1.1 | Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счета. Десяток.<br>Счет предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 |
| 1.2 | Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц |
| 1.3 | Длина и ее измерение. Единицы длины и соотношения между ними |
| 2 | Арифметические действия |
| 2.1 | Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания |
| 2.2 | Вычитание как действие, обратное сложению |
| 3 | Текстовые задачи |
| 3.1 | Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче |
| 3.2 | Решение задач в одно действие |
| 4 | Пространственные отношения и геометрические фигуры |
| 4.1 | Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: "слева - справа", "сверху - снизу", "между" |
| 4.2 | Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах |
| 5 | Математическая информация |
| 5.1 | Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку |

| | |
|---|---|
| 5.2 | Закономерность в ряду заданных объектов: ее обнаружение, продолжение ряда |
| 5.3 | Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения |
| 5.4 | Чтение таблицы. Извлечение, внесение данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин) |
| 5.5 | Двух-трехшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры |

Таблица 5.2.

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (2 класс)

| Код проверяемого требования | Проверяемые требования к предметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| 1.1 | читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100; находить число, большее или меньшее данного числа на заданное число в пределах 100, большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20) |
| 1.2 | устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения, содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100 |
| 1.3 | выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 - устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения |
| 1.4 | называть и различать компоненты действий умножения, деления |
| 1.5 | находить неизвестный компонент сложения, вычитания |
| 1.6 | использовать при выполнении практических заданий единицы длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка); определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов |
| 1.7 | сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение "больше или меньше на" |
| 1.8 | решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ |
| 1.9 | различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник |
| 1.10 | на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон |
| 1.11 | выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; находить длину ломаной, состоящей из двух-трех звеньев, периметр прямоугольника (квадрата) |

| | |
|---|---|
| 1.12 | распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами "все", "каждый"; проводить однодвухшаговые логические рассуждения и делать выводы |
| 1.13 | находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур) |
| 1.14 | находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур) |
| 1.15 | 63 представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на |
| | рисунке |
| 1.16 | сравнивать группы объектов (находить общее, различное) |
| 1.17 | обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире |
| 1.18 | подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ |
| 1.19 | составлять (дополнять) текстовую задачу |
| 1.20 | проверять правильность вычисления, измерения |

Таблица 5.3.

Проверяемые элементы содержания (2 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Числа и величины |
| 1.1 | Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства |
| 1.2 | Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел |
| 1.3 | Величины: сравнение по массе, времени, измерение длины. Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач |
| 2 | Арифметические действия |
| 2.1 | Устное и письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100 |
| 2.2 | Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления |
| 2.3 | Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления |

| | |
|---|---|
| 2.4 | Табличное умножение в пределах 50 при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления |
| 2.5 | Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания |
| 2.6 | Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения, использование переместительного свойства. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трех действий) |
| 3 | Текстовые задачи |
| 3.1 | Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи |
| 3.2 | Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчетные задачи на увеличение или уменьшение величины. Фиксация ответа к задаче и его проверка |
| 4 | Пространственные отношения и геометрические фигуры |
| 4.1 | Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, |
| | ломаная, многоугольник |
| 4.2 | Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения |
| 5 | Математическая информация |
| 5.1 | Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку.<br>Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни |
| 5.2 | Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов "каждый", "все" |
| 5.3 | Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице |
| 5.4 | Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными |

| | |
|---|---|
| 5.5 | Алгоритмы (приемы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур |
| 5.6 | Правила работы с электронными средствами обучения |

Таблица 5.4.

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (3 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| 1.1 | читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000; находить число, большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000) |
| 1.2 | выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, умножение и деление на однозначное число, деление с остатком; выполнять действия умножения и деления с числами 0 и 1 |
| 1.3 | устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения, содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления; использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения |
| 1.4 | находить неизвестный компонент арифметического действия |
| 1.5 | использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события |
| 1.6 | сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение "больше или меньше на или в" |
| 1.7 | называть, находить долю величины; сравнивать величины, выраженные долями |
| 1.8 | использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчетов) соотношение между величинами |
| 1.9 | при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число |

| | |
|---|---|
| 1.10 | решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления) |
| 1.11 | конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части |
| 1.12 | сравнивать фигуры по площади |
| 1.13 | находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата) |
| 1.14 | распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: "все", "некоторые", "и", "каждый", "если ..., то..." |
| 1.15 | формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (однодвухшаговые), в том числе с использованием изученных связок |
| 1.16 | классифицировать объекты по одному-двум признакам |
| 1.17 | извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах, на предметах повседневной жизни, а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы |
| 1.18 | составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму |
| 1.19 | сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное) |
| 1.20 | выбирать верное решение математической задачи |

Таблица 5.5.

Проверяемые элементы содержания (3 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Числа и величины |
| 1.1 | Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел |
| 1.2 | Масса, соотношение между килограммом и граммом, отношения "тяжелее - легче на...", "тяжелее - легче в..." |
| 1.3 | Стоимость, установление отношения "дороже - дешевле на...", "дороже - дешевле в...". Соотношение "цена, количество, стоимость" в практической ситуации |

| | |
|---|---|
| 1.4 | Время, установление отношения "быстрее - медленнее на...", "быстрее - медленнее в...". Соотношение "начало, окончание, продолжительность события" в практической ситуации |
| 1.5 | Длина (единицы длины - миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине |
| 1.6 | Площадь. Сравнение объектов по площади |
| 2 | Арифметические действия |
| 2.1 | Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100. Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1 |
| 2.2 | Письменное умножение, деление. Проверка результата вычисления |
| 2.3 | Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях |
| 2.4 | Нахождение неизвестного компонента арифметического действия |
| 2.5 | Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий |
| 2.6 | Однородные величины: сложение и вычитание |
| 3 | Текстовые задачи |
| 3.1 | Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом |
| 3.2 | Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений ("больше - меньше на...", "больше - меньше в..."), зависимостей ("купля-продажа", расчет времени, количества), на сравнение (разностное, кратное) |
| 3.3 | Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата |
| 3.4 | Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины |
| 4 | Пространственные отношения и геометрические фигуры |
| 4.1 | Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей). Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства |
| 4.2 | Измерение площади, запись результата измерения. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади |
| 5 | Математическая информация |

| | |
|---|---|
| 5.1 | Классификация объектов по двум признакам |
| 5.2 | Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками "если ..., то...", "поэтому", "значит" |
| 5.3 | Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах. Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач |
| 5.4 | Формализованное описание последовательности действий |
| 5.5 | Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения |

Таблица 5.6.

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (4 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| 1.1 | читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа |
| 1.2 | находить число, большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз |
| 1.3 | выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 - устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 - устно), деление с остатком - письменно (в пределах 1000) |
| 1.4 | вычислять значение числового выражения, содержащего 2 - 4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий |
| 1.5 | выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора |
| 1.6 | находить долю величины, величину по ее доле |
| 1.7 | находить неизвестный компонент арифметического действия |
| 1.8 | использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час) |

| | |
|---|---|
| 1.9 | использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объемом работы |
| 1.10 | определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру, скорость движения транспортного средства, вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений |
| 1.11 | решать текстовые задачи в 1 - 3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя при необходимости вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию |
| 1.12 | решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью, в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения |
| 1.13 | различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса |
| 1.14 | Различать изображения простейших пространственных фигур, распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость |
| 1.15 | выполнять разбиение простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов) |
| 1.16 | распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример |
| 1.17 | формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трехшаговые) |
| 1.18 | классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам |
| 1.19 | извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира, в предметах повседневной жизни |
| 1.20 | заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму |
| 1.21 | использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма |
| 1.22 | составлять модель текстовой задачи, числовое выражение |
| 1.23 | выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных |

Таблица 5.7.

Проверяемые элементы содержания (4 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Числа и величины |
| 1.1 | Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз |
| 1.2 | Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости |
| 1.3 | Единицы массы и соотношения между ними |
| 1.4 | Единицы времени, соотношения между ними |
| 1.5 | Единицы длины, площади, вместимости, скорости. Соотношение между единицами в пределах 100 000 |
| 1.6 | Доля величины времени, массы, длины |
| 2 | Арифметические действия |
| 2.1 | Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000 |
| 2.2 | Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора |
| 2.3 | Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента |
| 2.4 | Умножение и деление величины на однозначное число |
| 3 | Текстовые задачи |
| 3.1 | Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2 - 3 действия: анализ, 69 представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и |
| | ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы движения, работы, купли-продажи, и решение соответствующих задач |
| 3.2 | Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчета количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по ее доле |
| 3.3 | Разные способы решения некоторых видов изученных задач |
| 4 | Пространственные отношения и геометрические фигуры |

| | |
|---|---|
| 4.1 | Наглядные представления о симметрии |
| 4.2 | Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида |
| 4.3 | Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников (квадратов) |
| 4.4 | Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трех прямоугольников (квадратов) |
| 5 | Математическая информация |
| 5.1 | Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач |
| 5.2 | Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте. Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме |
| 5.3 | Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажеры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации |
| 5.4 | Алгоритмы решения учебных и практических задач |

## КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПИСЬМЕННЫХ И УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ

***Особенности организации контроля по математике***

***Текущий контроль*** по математике можно осуществлять как в ***письменной***, так и в ***устной форме.*** Письменные работы для текущего контроля рекомендуется проводить не реже одного раза в неделю в форме ***самостоятельной работы*** или ***математического диктанта.*** Желательно, чтобы работы для текущего контроля состояли из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного определенного умения (например, умения сравнивать натуральные числа, умения находить ***площадь прямоугольника и др.).***

***Тематический*** контроль по математике в начальной школе проводится в основном в ***письменной форме.*** Для тематических проверок выбираются узловые вопросы программы: приемы устных вычислений, действия с многозначными числами, измерение величин и др.

Среди тематических проверочных работ особое место занимают работы, с помощью которых проверяются знания табличных случаев сложения, вычитания, умножения и деления. Для обеспечения самостоятельности учащихся подбирается несколько вариантов работы, каждый из которых содержит 30 примеров (соответственно по 15 на сложение и вычитание или умножение и деление). На выполнение такой работы отводится 5-6 минут урока.

***Итоговый контроль*** по математике проводится в форме контрольных работ комбинированного характера (они содержат арифметические задачи, примеры, задания геометрического характера и др.). В этих работах сначала отдельно оценивается выполнение задач, примеров, заданий геометрического характера, а затем выводится итоговая отметка за всю работу.

При этом итоговая отметка не выставляется как средний балл, а определяется с учетом тех видов заданий, которые для данной работы являются основными.

***Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки***

Оценивание письменных работ

В основе данного оценивания лежат следующие показатели: правильность выполнения и объем выполненного задания.

***Ошибки:***

1. вычислительные ошибки в примерах и задачах;
2. ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий;
3. неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия);
4. не решенная до конца задача или пример;
5. невыполненное задание;

– незнание или неправильное применение свойств, правил, алгоритмов, существующих зависимостей, лежащих в основе выполнения задания или используемых в ходе его выполнения;

– неправильный выбор действий, операций;

– неверные вычисления в случае, когда цель задания - проверка вычислительных умений и навыков;

– пропуск части математических выкладок, действий, операций, существенно вли-

яющих на получение правильного ответа;

– несоответствие пояснительного текста, ответа задания, наименования величин выполненным действиям и полученным результатам;

– несоответствие выполненных измерений и геометрических построений заданным пара метрам.

***Недочеты:***

– неправильное списывание данных (чисел, знаков, обозначений, величин);

– ошибки в записях математических терминов, символов при оформлении математических выкладок;

– неверные вычисления в случае, когда цель задания не связана с проверкой вычислительных умений и навыков;

– нерациональный прием вычислений.

– недоведение до конца преобразований.

– наличие записи действий;

– неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи;

– отсутствие ответа к заданию или ошибки в записи ответа.

***Оценивание устных ответов***

В основу оценивания устного ответа учащихся положены следующие показатели: правильность, обоснованность, самостоятельность, полнота.

***Ошибки:***

– неправильный ответ на поставленный вопрос;

– неумение ответить на поставленный вопрос или выполнить задание без помощи учителя;

– при правильном выполнении задания неумение дать соответствующие объяснения.

***Недочеты:***

– неточный или неполный ответ на поставленный вопрос;

– при правильном ответе неумение самостоятельно или полно обосновать и проиллюстрировать его;

– неумение точно сформулировать ответ решенной задачи;

– медленный темп выполнения задания, не являющийся индивидуальной особенностью школьника;

– неправильное произношение математических терминов.

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается.

За неряшливо оформленную работу, несоблюдение правил каллиграфии оценка по математике снижается на один балл, но не ниже «3».

**Характеристика цифровой оценки (отметки)**

***«5» («отлично»)*** – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

***«4» («хорошо»)*** – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или

недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

***«3» («удовлетворительно»)*** – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок ли не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

***«2» («плохо»)*** – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

***Оценка письменных работ по математике.***

***Работа, состоящая из примеров***

- «5» – без ошибок.
- «4» – 1 грубая и 1 – 2 негрубые ошибки.
- «3» – 2 – 3 грубых и 1 – 2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых ошибки.
- «2» – 4 и более грубых ошибки.

***Работа, состоящая из задач***

- «5» – без ошибок.
- «4» – 1 – 2 негрубые ошибки.
- «3» – 1 грубая и 3 – 4 негрубые ошибки.
- «2» – 2 и более грубых ошибки.

***Комбинированная работа***

- «5» – без ошибок.
- «4» – 1 грубая и 1 – 2 негрубые ошибки, при этом грубых ошибок не должно быть в задаче.
- «3» – 2 – 3 грубых и 3 – 4 негрубые ошибки, при этом ход решения задачи должен быть верным.
- «2» – 4 грубых ошибки.

***Контрольный устный счет***

- «5» – без ошибок.
- «4» – 1 – 2 ошибки.
- «3» – 3 – 4 ошибки.
- «2» – более 3 – 4 ошибок.

***Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)***

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

Итоговая аттестация - Всероссийская проверочная работа

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

| | |
|---|---|
| **Учебно-методический комплект** | Математика (в 3 частях), 1 класс/ Петерсон Л.Г., Общество с ограниченной ответственностью «БИНОМ. Лаборатория знаний»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;<br><br>Математика (в 3 частях), 2 класс/ Петерсон Л.Г., Общество с ограниченной ответственностью «БИНОМ. Лаборатория знаний»; Акционерное общество «Издательство «Просве- |

| | |
|---|---|
| | щение»;<br><br>Математика (в 3 частях), 3 класс/ Петерсон Л.Г., Общество с ограниченной ответственностью «БИНОМ. Лаборатория знаний»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;<br>Математика (в 3 частях), 4 класс/ Петерсон Л.Г., Общество с ограниченной ответственностью «БИНОМ. Лаборатория знаний»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение». |
| **Электронные образовательные ресурсы** | Петерсон Л.Г. Математика. 1 класс. Учебник. В 3-х частях.<br>Петерсон Л.Г. Математика. 2 класс. Учебник. В 3-х частях.<br>Петерсон Л.Г. Математика. 3 класс. Учебник. В 3-х частях.<br>Петерсон Л.Г. Математика. 4 класс. Учебник. В 3-х частях.<br>https://www.sch2000.ru/lessons/kurs-matematika-1-9-klassy/video_nach_osnovnaya.php?ysclid=lltspxyrbk195644964 |
| **Перечень Интернет – ресурсов** | Yotube.com<br>nsportal.ru<br>infourok.ru<br>multiurok.ru<br>videouroki.ru |
| **Материально-техническое обеспечение** | компьютер,<br>музыкальный центр,<br>цифровой фотоаппарат,<br>DVD-проигрыватель,<br>микрофон<br>интерактивная панель<br>принтер, сканер |

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение**
**средняя общеобразовательная школа №80**
**с углубленным изучением английского языка**
**Петроградского района Санкт-Петербурга**

Санкт-Петербург, 197101,
ул. Мира, д.18, литер А
mail@school80.spb.ru

**«Утверждаю»**

Директор ГБОУ «СОШ №80»
Козырев Ю.В.

«29» августа 2025г.

**Рабочая программа**

**по учебному предмету «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»**

**начального общего образования**

**(ID 8785957)**

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир») (далее соответственно – программа по окружающему миру, окружающий мир) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения окружающего мира, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения окружающего мира в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты программы по окружающему миру включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ООП НОО, представленных в ФГОС НОО и федеральной рабочей программы воспитания.

Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:

– формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественнонаучных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании программы по окружающему миру;

– формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;

– развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;

– духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина Российской Федерации, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;

– проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;

– освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;

– обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка / к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;

– становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

**СВЯЗЬ С РАБОЧЕЙ ПРОГРАММОЙ ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЫ**

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала уроков окружающего мира предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности;

- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией

– инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: групповой работы или работы в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего им социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлён на основе следующих ведущих идей:

– раскрытие роли человека в природе и обществе;

– освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Рабочая программа по предмету Окружающий мир составлена на:

| Класс | Часов в неделю | Часов в год |
|---|---|---|
| 1 параллель | 2.0 | 66.0 |
| 2 параллель | 2.0 | 68.0 |
| 3 параллель | 2.0 | 68.0 |
| 4 параллель | 2.0 | 68.0 |

Объём часов данного курса соответствует учебному плану образовательной организации.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 КЛАСС

**Человек и общество**

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

**Человек и природа**

Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

**Правила безопасной жизнедеятельности**

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в Интернете (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационнотелекоммуникационную сеть «Интернет».

## УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### Познавательные универсальные учебные действия

### Базовые логические действия:

– сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы; приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного); приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

**Работа с информацией:**

– понимать, что информация может быть представлена в разной форме: текста, иллюстраций, видео, таблицы;

– соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

### Коммуникативные универсальные учебные действия

– в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников;

– уважительно относиться к разным мнениям; воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы;

– воспроизводить наизусть слова гимна России;

– соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу Российской Федерации, описывать предмет по предложенному плану;

– описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё

отношение к природным явлениям;

– сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

– сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);

– оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;

–анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы;

–нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

## Совместная деятельность

– соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

**2 КЛАСС**

**Человек и общество**

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.

**Человек и природа**

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений.

Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе.

Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

**Правила безопасной жизнедеятельности**

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках.

Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи.

Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

(ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические действия:**

– ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);

–определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);

–различать символы Российской Федерации;

–различать деревья, кустарники, травы;

–приводить примеры (в пределах изученного);

– группировать растения: дикорастущие и культурные;

– лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);

– различать прошлое, настоящее, будущее.

**Работа с информацией:**

– различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально; читать информацию, представленную в схеме, таблице;

– используя текстовую информацию, заполнять таблицы;

– дополнять схемы;

–соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

## Коммуникативные универсальные учебные действия

– ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:

– понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения;

– Родина, столица, родной край, регион);

– понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);

–понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);

– описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;

– создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес – природное сообщество» и другие);

– создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа;

– связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);

– приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);

– описывать современные события от имени их участника.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

– следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;

– контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий

– по решению учебной задачи; оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и других обучающихся, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

## Совместная деятельность

– строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;

– оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;

– проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;

– определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

**3 КЛАСС**

**Человек и общество**

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина – Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся.

**Человек и природа**

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях.

Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные.

Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста расте-

ний, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

**Правила безопасной жизнедеятельности**

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей.

Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности).

Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности).

Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных

универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические и исследовательские действия:**

проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы; устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;

определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; моделировать цепи питания в природном сообществе; различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

**Работа с информацией:**

понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;

читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами; находить по предложению учителя информацию в разных источниках:
текстах, таблицах, схемах, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа); соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);

понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);

понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение);

описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;

описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы; приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;

называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма; описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

**Регулятивные универсальные учебные действия**

планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);

устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

**Совместная деятельность**

участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;

оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;

выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение;

самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

## 4 класс

**Человек и общество**

Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства. Политико-административная карта России.Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники. Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России. История Отечества. «Лента времени» и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины

быта, труда, духовнонравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.

Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историкокультурного наследия своего края. Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

**Человек и природа**

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений). Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2–3 объекта). Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах. Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

**Правила безопасной жизнедеятельности**

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности. Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государ-

ственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические и исследовательские действия:**

устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека; конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;

моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);

соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;

классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

**Работа с информацией:**

использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах;

оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов;

использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-телекомуникационную сеть «Интернет» (в условиях контролируемого выхода);

делать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;

характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов;

объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;

создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;

описывать ситуации проявления нравственных качеств: отзывчивости, доброты, справедливости и других;

составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);

составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина Российской Федерации»;

создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

**Регулятивные универсальные учебные действия**

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи;

предвидеть трудности и возможные ошибки;

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;

адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;

находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

**Совместная деятельность**

выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей: руководителя, подчинённого, напарника, члена большого коллектива;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;

анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по окружающему миру характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

**1) гражданско-патриотического воспитания:**

становление ценностного отношения к своей Родине – России;

понимание особой роли многонациональной России в современном мире;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества;

**2) духовно-нравственного воспитания:**

проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

**3) эстетического воспитания:**

понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

**4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни;

выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в том числе информационной);

приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

**5) трудового воспитания:**

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

**6) экологического воспитания:**

осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред;

**7) ценности научного познания:**

осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития; проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств;

первоначальные представления о человеке как члене общества, в том числе участника финансовых отношений; осознание прав и ответственности человека как члена общества и участника финансовых отношений; осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека, как основного источника получения дохода; ответственное потребление и отношение к результатам труда и деньгам.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения окружающего мира на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические действия:**

понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие);

изменения во времени и в пространстве;

сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

**Базовые исследовательские действия**:

проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;

проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;

определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия;

коллективный труд и его результаты и другое);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

**Работа с информацией:**

использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

читать и интерпретировать графически представленную информацию: схему, таблицу, иллюстрацию;

соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (с помощью учителя);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

приводить доказательства своей правоты;

соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни; готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и другое) к тексту выступления.

**Регулятивные универсальные учебные действия Самоорганизация:**

планировать самостоятельно или с помощью учителя действия по решению учебной задачи;

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях;

оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

**Самоконтроль**:

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;

корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни;

объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;

оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

**Совместная деятельность**

понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи;

активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника;

считаться с наличием разных мнений;

не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать их без участия взрослого;

ответственно выполнять свою часть работы.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

*К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:*

называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны; приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;

различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);

описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных;

сезонные явления в разные времена года;

деревья, кустарники, травы;

основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);

выделять их наиболее существенные признаки;

применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;

использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе;

правила поведения в быту, в общественных местах; соблюдать правила безопасности на учебном месте обучающегося;

во время наблюдений и опытов;

безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;

соблюдать правила использования электронных средств, оснащенных экраном;

соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;

соблюдать правила безопасного поведения пешехода;

соблюдать правила безопасного поведения в природе;

с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.

*К концу обучения* ***во 2 классе*** *обучающийся научится:*

находить Россию на карте мира, на карте России – Москву, свой регион и его главный город;

узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;

соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края;

важных событий прошлого и настоящего родного края;

трудовой деятельности и профессий жителей родного края;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;

приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;

описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);

описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;

группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;

ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;

создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;

использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;

соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;

соблюдать режим дня и питания;

безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;

безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

*К концу обучения **в 3 классе** обучающийся научится:*

различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг);

проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов;

соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края;

столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой;

российских центров декоративноприкладного искусства;

проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;

показывать на карте мира материки, изученные страны мира;

различать расходы и доходы семейного бюджета;

распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов;

соблюдать безопасность проведения опытов;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;

сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы; описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;

использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;

фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;

создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);

соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;

соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;

соблюдать основы профилактики заболеваний;

соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;

соблюдать правила нравственного поведения на природе;

безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;

ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

К концу обучения **в 4 классе** обучающийся научится:

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;

соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);

показывать на исторической карте места изученных исторических событий;

находить место изученных событий на «ленте времени»;

знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;

соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России;

рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;

проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;

распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки;

проводить простейшие классификации; сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;

использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);

называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);

называть экологические проблемы и определять пути их решения;

создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;

использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

соблюдать правила нравственного поведения на природе;

осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;

соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других);

соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности; осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете;

соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

## СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

### Оценка предметных результатов

Знания и умения учащихся по окружающему миру оцениваются по результатам устного опроса, тестов, проверочных и практических работ.

**Устный опрос**

*Оценка "5"* ставится ученику, если он осознанно и логично излагает учебный материал, используя свои наблюдения в природе, устанавливает связи между объектами и явлениями природы (в пределах программы), правильно выполняет практические работы и дает полные ответы на все поставленные вопросы.

*Оценка "4"* ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки "5", но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактическою материала, в использовании отдельных практических работ. Все эти недочеты ученик легко исправляет сам при указании на них учителем.

*Оценка "3"* ставится ученику, если он усвоил основное содержание учебного материала, но допускает фактические ошибки, не умеет использовать результаты своих наблюдений в при-

роде, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями природы, в выполнении практических работ, но может исправить перечисленные недочеты с помощью учителя.

*Оценка "2"* ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ.

**При письменной проверке** знаний по окружающему миру используются такие работы, которые не требуют полного обязательного письменного ответа, что связано с недостаточными возможностями письменной речи учащихся. Целесообразно поэтому использовать тестовые задания типа: поиск ошибки; выбор ответа; продолжение или исправление высказывания.

Задания целесообразно строить как дифференцированные, что позволит проверить и учесть в дальнейшей работе индивидуальный темп продвижения учащихся.

***За выполнение проверочной работы ставятся следующие отметки:***

«5» - безошибочное выполнение всех заданий;

«4» - если ученик выполнил правильно не менее ¾ всех заданий;

«3» - если ученик выполнил правильно не менее ½ заданий;

«2» - если ученик не справился с большинством заданий.

**Тесты**

Тестовая форма проверки позволяет существенно увеличить объем контролируемого материала по сравнению с традиционной контрольной работой и тем самым создает предпосылки для повышения информативности и объективности результатов.

Тесты представлены в двух вариантах, ***одинаковых*** по сложности.

***Отметки за выполнение теста:***

Каждое выполненное задание оценивается в 1 балл.

90-100% от максимального количества баллов – «5»;

75-90% - «4»;

50-75% - «3»;

Менее 50 % - «2».

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 1 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Программное содержание/ электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контр. работы | Практ. работы | | |
| **Раздел 1. Человек и общество** | | | | | | |
| 1.1 | Школа. Школьная жизнь. | 4 | 0 | 0 | Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними, ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Совместная деятельность с одноклассниками. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования, поза, освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.Режим учебного труда и отдыха<br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ | Экскурсия по школе, знакомство с помещениями.<br>Обсуждение ситуаций по теме, например, «Правила поведения в классе и в школе». Беседа по теме, например, «Как содержать рабочее место в порядке» |
| 1.2 | Семья. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. | 2 | 0 | 0 | Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес<br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ | Работа с иллюстративным материалом: рассматривание фото, репродукций на тему «Семья». Учебный диалог по теме, например, «Что такое семья». Рассказы детей по теме, например, «Как наша семья проводит свободное время» |
| 1.3 | Россия - наша Родина. | 12 | 0 | 0 | Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.<br>Библиотека ЦОК | Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на темы «Москва – столица России», «Экскурсия по Санкт_Петербургу». Экскурсии, целевые прогулки, просмотр иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Москва – столица России», о Санкт-Петербурге. Рассматривание и описание изделий народных промыслов родного края и народов России. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ | Беседа по теме, например, «Правила поведения в учреждениях культуры – в театре, музее, библиотеке» |
| Итого по разделу | | 18 | | | | |
| **Раздел 2. Человек и природа** | | | | | | |
| 2.1 | Природа - среда обитания человека. Взаимосвязи между человеком и природой. | 15 | 0 | 1 | Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе<br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ | Учебный диалог по теме, например, «Почему люди должны оберегать и охранять природу». Обсуждение ситуаций по теме, например, «Правила поведения в природе». Экскурсии по теме, например, «Сезонные изменения в природе, наблюдение за погодой». Практическая работа по теме, например, «Измеряем температуру». Работа с иллюстративным материалом: «Живая и неживая природа» |
| 2.2 | Растительный мир. Растения ближайшего окружения. | 10 | 0 | 1 | Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.<br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ | Экскурсия. Сравнение внешнего вида деревьев, кустарников, трав.. Определение названия по внешнему виду дерева. Работа с иллюстративным материалом: деление растений на две группы – дикорастущие и культурные.Учебный диалог по теме, например, «Чем различаются дикорастущие и культурные растения?». Практическая работа по теме, например, «Найдите у растений их части». Рассматривание и зарисовка разнообразия частей растения: разные листья, разные цветки и плоды, разные корни (по выбору). Практическая работа по теме, например, «Учимся ухаживать за растениями уголка природы» |
| 2.3 | Мир животных. Разные группы животных. | 15 | 0 | 0 | Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.<br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ | Игра-соревнование по теме, например, «Кто больше назовёт насекомых (птиц, зверей…)». Наблюдения за поведением животных в естественных условиях: повадки птиц, движения зверей, условия обитаний насекомых (во время экскурсий, целевых прогулок, просмотра видеоматериалов).Логическая задача: найди ошибку в иллюстрациях – какое животное попало в эту группу неправильно. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | Рассказы детей по теме, например, «Мой домашний питомец» |
| Итого по разделу | | 40 | | | | |
| 3.1 | Режим дня школьника. | 4 | 0 | 1 | Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.<br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36<br>РЭШ https://resh.edu.ru/ | Беседа по теме, например, «Что такое режим дня»: обсуждение режима дня первоклассника. Рассказ учителя «Что такое правильное питание». Практическое занятие (при наличии условий) в кабинете технологии «Правила пользования газовой и электроплитой» |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 66 | 0 | 4 | | |

## 2 класс

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Программное содержание/ электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контр. работы | Практ. работы | | |
| **Раздел 1. Человек и общество** | | | | | | |
| 1.1 | Наша родина - Россия | 14 | 1 | 0 | Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона.<br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 | Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций, чтение текстов о федеративном устройстве России, о многонациональном составе населения страны.Игра-путешествие по теме, например, «Работаем экскурсоводами, проводим экскурсии по Москве, СанктПетербургу». Рассказ учителя по теме, например, «История возникновения Москвы». Работа с картой: Россия, Москва, Санкт-Петербург, наш регион на карте Российской Федерации. Чтение текстов учебника о народах России, об их традициях, обычаях, праздниках. Составление сообщения об истории родного края (при помощи взрослых, с использованием |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | РЭШ https://resh.edu.ru/ | |
| 1.2 | Семья. Семейные ценности и традиции | 2 | 0 | 1 | Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи<br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36<br>РЭШ https://resh.edu.ru/ | Учебный диалог по теме, например, «Послушаем друг друга, расскажем о своей семье». Обсуждение обязанностей в семье, семейных традиций, совместный труд и отдых. Практическая работа по теме, например, «Составление схемы родословного древа семьи» |
| 1.3 | Правила культурного поведения в общественных местах | 2 | 0 | 0 | Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества<br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36<br>РЭШ https://resh.edu.ru/ | Учебный диалог по теме, например, «Оцени себя – умеешь ли ты сдерживать эмоции?». Анализ ситуаций, раскрывающих примеры гуманного отношения к людям. Работа в группе: работа с пословицами, сравнение и группировка слов по противоположному значению (добрый – злой, смелый – трусливый, правдивый – лживый и другие) |
| Итого по разделу | | 18 | | | | |
| **Раздел 2. Человек и природа** | | | | | | |
| 2.1 | Методы познания природы. Земля и другие планеты, звезды и созвездия. | 8 | 1 | 1 | Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса<br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36<br>РЭШ https://resh.edu.ru/ | Учебный диалог по теме, например, «Чем Земля отличается от других планет». Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Звёздное небо. Созвездия». Практическая работа с глобусом. Рассказ учителя, работа с текстом учебника: описание и особенности океанов и материков на Земле. Практическая работа с картой «Как показывать объекты на карте» |
| 2.2 | Многообразие растений | 9 | 1 | 1 | Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений.<br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36<br>РЭШ https://resh.edu.ru/ | Экскурсия в парк: сравнение деревьев, кустарников, трав. Игра-соревнование по теме, например, «Кто больше вспомнит названий деревьев». Коммуникативная деятельность: описание растений по иллюстрациям и живым объектам. Классификация растений (по иллюстрациям): дикорастущие – культурные. Практическая работа по теме, например, «Рассматривание растений, обсуждение условий благополучного роста и развития |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | растения». Работа в группах с иллюстративным материалом: составление коллективного рассказа по теме, например, «Каким бывает растение в разные сезоны» |
| 2.3 | Многообразие животных | 12 | 1 | 1 | Многообразие животных (фауна). Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ | Дидактическая игра по теме, например, «Угадай животное по описанию». Логическая задача по теме, например, «Найди ошибку – какое животное попало в эту группу случайно». Учебный диалог с использованием иллюстративного материала по теме, например,«Как живут животные в разные времена года». Ролевая игра по теме, например, «Собрание в лесу – кто как готовится к зиме». Работа в группах: подготовьте вопросы о жизни животных для других групп |
| Итого по разделу | | 37 | | | | |
| 3.1 | Здоровый образ жизни школьника | 5 | 0 | 0 | Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ | Учебный диалог по теме, например, «Зачем нужен режим дня? Почему нужно правильно питаться?» |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 6 | 6 | | |

## 3 класс

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Программное содержание/ электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контр. работы | Практ. работы | | |
| **Раздел 1. Человек и общество** | | | | | | |
| 1.1 | Наша родина - Российская Федерация | 14 | 1 | 0 | Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина – Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и сво- | Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций на тему «Что такое общество?»Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Жизнь народов нашей страны». Ролевая игра по теме, например, «Встречаем гостей из разных республик Российской Федерации»: рассказы гостей об их крае и на- |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | его региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России. Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии<br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ | родах, рассказы для гостей о родном крае. Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) по теме, например, «Уникальные памятники культуры России». Работа в группе: чтение текстов учебника и использование полученной информации для подготовки собственного рассказа о памятниках культуры России.<br>Моделирование маршрута по Золотому кольцу с использованием фотографий, достопримечательностей, сувениров и т. д. Составление сообщения о городах Золотого кольца России с использованием дополнительных источников информации (дифференцированное задание) |
| 1.2 | Семья - коллектив близких, родных людей. | 2 | 0 | 1 | Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям. Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них<br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ | Учебный диалог по теме, например, «Для чего создаётся семья», «Почему семью называют коллективом». Работа в группах: коллективный ответ на вопрос: «Какие бывают семьи?» Рассказ учителя «Что такое семейный бюджет». Беседа по теме, например, «Доходы и расходы семьи». Практическая работа по теме, например, «Моделирование семейного бюджета» (дифференцированное задание) |
| 1.3 | Страны и народы мира. | 4 | 0 | 1 | Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся<br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ | Практическая работа с картой: страны мира. Работа в группах: самостоятельное составление описания любой страны или народа мира (с использованием дополнительной литературы и ресурсов Интернета). «Путешествие по странам мира» (достопримечательности отдельных стран мира, по выбору детей): рассматривание видеоматериалов, слайдов, иллюстраций. Символы стран, с которыми знакомятся дети |
| Итого по разделу | | 20 | | | | |
| **Раздел 2. Человек и природа** | | | | | | |
| 2.1 | Методы изучения природы. Разнообразие веществ в окружающем мире. | 14 | 1 | 3 | Методы изучения природы. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами | Практические работы (наблюдение и опыты) с веществами: текучесть, растворимость, окрашиваемость и другое. Упражнения: классификация тел и веществ, сравнение естественных и искусственных тел; класси- |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | жидкостями, газами. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека<br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ | фикация твёрдых, жидких и газообразных веществ. Демонстрация учебных экспериментов: состояния воды, свойства воздуха. Рассказ учителя, анализ схемы круговорота воды в природе. Практические работы: горные породы и минералы — название, сравнение, описание. Экскурсия: почвы (виды, состав, значение для жизни природы и хозяйственной деятельности людей) |
| 2.2 | Бактерии, грибы и их разнообразие | 2 | 0 | 0 | Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные<br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ | Рассказ учителя (чтение текста учебника) о бактериях. Рассматривание и описание особенностей внешнего вида бактерий. Работа с иллюстративным материалом по теме, например, «Какие грибы мы не положим в корзинку». Рисование схемы «Шляпочный гриб». Рассказ учителя «Чем грибы отличаются от растений» |
| 2.3 | Разнообразие растений | 7 | 1 | 1 | Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений<br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ | Работа в группе: классификация растений из списка, который предложили одноклассники. Коллективное создание схемы по теме, например, «Условия жизни растений». Рассказ-рассуждение о жизни растений. Практическая работа в паре по теме, например, «Размножения растений (побегом, листом, семенами)». Охраняемые растения родного края (наблюдение, рассматривание иллюстраций) |
| Итого по разделу | | 39 | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности** | | | | | | |
| 3.1 | Здоровый образ жизни | 3 | 0 | 0 | Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей<br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36<br>РЭШ https://resh.edu.ru/ | Обсуждение результатов проектной деятельности по теме, например, «Что такое здоровый образ жизни и как его обеспечить» |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 6 | 8 | | |

## 4 класс

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Программное содержание/ электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контр. работы | Практ. работы | | |
| **Раздел 1. Человек и общество** | | | | | | |
| 1.1 | Наша родина - Российская Федерация | 10 | 1 | 1 | Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники. Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним. Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России | Работа с политико-административной картой Российской Федерации: определение местонахождения республик Российской Федерации, краёв, крупнейших областей и городов России.<br>Чтение статей Конституции Российской Федерации о правах граждан Российской Федерации. Рассказ учителя по теме, например, «Забота о детстве – главная особенность нашего государства».<br>Чтение о обсуждение текстов учебника, объяснения учителя. Игра-соревнование по теме, например, «Знаем ли мы свой родной край?». Рассказ учителя о важнейших страницах истории родного края. Обсуждение докладов и презентаций учащихся (дифференцированное задание) по теме, например, «Мой родной край». Учебный диалог по теме, например, «Государственные праздники России». Работа в парах по теме, например, «Рассказ о любимом празднике Российской Федерации или своего региона» |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ | |
| 1.2 | История Отечества. «Лента времени» и историческая карта | 17 | 1 | 1 | История Отечества. «Лента времени» и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей<br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ | Практическая работа по теме, например, «Определение по «ленте времени» времени (века), в котором происходили исторические события». Работа в паре: анализ исторической карты, нахождение мест важнейших исторических событий в жизни России. Обсуждение рассказов учителя, текста учебника о быте, традициях, культуре Древней Руси. Экскурсия в художественный музей (при наличии условий), просмотр видеофрагментов, иллюстраций и других материалов на темы «Искусство Древней Руси», «Ремёсла в Древней Руси», «Образование от Древней Руси до XIX века», «Московское государство», «Искусство XIX века», «Искусство XX века» (по выбору). Учебный диалог по теме, например, «Как выполняли свой долг защиты Отечества в разные исторические времена граждане России (на примере Отечественной войны 1812 г., Великой Отечественной войны (1941–1945)». |
| 1.3 | Человек - творец культурных ценностей. Всемирное культурное наследие | 7 | 1 | 0 | Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края. Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности<br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ | Просмотр видеофрагментов, иллюстраций, чтение текстов учебников (по выбору) на тему «Объекты Всемирного культурного наследия в России и за рубежом». Рассказ учителя о памятниках Всемирного наследия (например, в России – Московский Кремль, памятники Новгорода, Кижи, в мире – Великая Китайская стена, Колизей в Риме, Акрополь в Греции). Учебный диалог по теме, например, «Как охраняются памятники истории и культуры». Обсуждение докладов учащихся о значимых объектах культурного наследия России (дифференцированное задание) |
| Итого по разделу | | 34 | | | | |
| **Раздел 2. Человек и природа** | | | | | | |
| 2.1 | Методы познания окружающей природы. Солнечная система | 5 | 0 | 0 | Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по иссле- | Игра-соревнование по теме, например, «Клуб астрономов»: зададим друг другу вопросы о Солнечной систе- |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | дованию природных объектов и явлений. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года<br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ | ме. Обсуждение выступлений учащихся (дифференцированное задание) о планетах. Рассматривание и обсуждение схемы «Вращение Земли вокруг своей оси – причина смены дня и ночи» |
| 2.2 | Формы земной поверхности. Водоемы и их разнообразие | 9 | 1 | 1 | Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений)<br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ | Работа с картой: равнины и горы на территории Российской Федерации, крупнейшие реки и озёра; моря, омывающие Россию. Описание объектов родного края: название, место расположения, общая характеристика Учебный диалог по теме, например, «Как люди используют водоёмы и реки для хозяйственной деятельности» |
| 2.3 | Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны | 8 | 1 | 0 | Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ | Учебный диалог по теме, например, «Почему меняются природные зоны?». Коллективное формулирование вывода: причиной смены природных зон является разная освещённость Солнцем поверхности Земли. Работа с текстом учебника: особенности разных природных зон. Работа в паре: анализ схем, иллюстраций по теме, например, «Какие организмы обитают в природных зонах», составление рассказа-рассуждения по теме, например, «Как животные приспосабливаются к условиям жизни». Учебный диалог по теме, например, «Экологические связи в природной зоне». Моделирование характерных цепей питания в изучаемой природной зоне. Рассказ учителя об освоении природ- |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | ных богатств в природных зонах и возникших вследствие этого экологических проблемах. Работа в группах: создание описания одной из природных зон по самостоятельно составленному плану (с использованием дополнительной информации, в том числе из информационно-телекоммуникационной сети «Интернет») |
| Итого по разделу | | 27 | | | | |
| 3.1 | Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек | 3 | 0 | 0 | Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Влияние курения, употребления алкоголя и наркотиков на жизнь и здоровье человека<br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ | Учебный диалог по теме, например, «Послушаем друг друга: как я выполняю правила безопасной жизни». Анализ ситуаций по теме, например, «Что может произойти, если…». Обсуждение результатов работы групп |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 6 | 3 | | |

## 4 класс

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Программное содержание/ электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контр. работы | Практ. работы | | |
| **Раздел 1. Человек и общество** | | | | | | |
| 1.1 | Наша родина - Российская Федерация | 10 | 1 | 1 | Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники. Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним. Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечествен- | Работа с политико-административной картой Российской Федерации: определение местонахождения республик Российской Федерации, краёв, крупнейших областей и городов России. Чтение статей Конституции Российской Федерации о правах граждан Российской Федерации. Рассказ учителя по теме, например, «Забота о детстве – главная особенность нашего государства». Чтение о обсуждение текстов учебника, объяснения учителя. Игра-соревнование по теме, например, «Знаем ли мы свой родной край?». Рассказ учителя о важнейших страницах истории родного края. Обсуждение докладов и презентаций учащихся (дифференцированное задание) по теме, например, «Мой родной край». Учебный диа- |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | никами. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России<br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ | лог по теме, например, «Государственные праздники России». Работа в парах по теме, например, «Рассказ о любимом празднике Российской Федерации или своего региона» |
| 1.2 | История Отечества. «Лента времени» и историческая карта | 17 | 1 | 1 | История Отечества. «Лента времени» и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей<br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ | Практическая работа по теме, например, «Определение по «ленте времени» времени (века), в котором происходили исторические события». Работа в паре: анализ исторической карты, нахождение мест важнейших исторических событий в жизни России. Обсуждение рассказов учителя, текста учебника о быте, традициях, культуре Древней Руси. Экскурсия в художественный музей (при наличии условий), просмотр видеофрагментов, иллюстраций и других материалов на темы «Искусство Древней Руси», «Ремёсла в Древней Руси», «Образование от Древней Руси до XIX века», «Московское государство», «Искусство XIX века», «Искусство XX века» (по выбору). Учебный диалог по теме, например, «Как выполняли свой долг защиты Отечества в разные исторические времена граждане России (на примере Отечественной войны 1812 г., Великой Отечественной войны (1941–1945)». |
| 1.3 | Человек - творец культурных ценностей. Всемирное культурное наследие | 7 | 1 | 0 | Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края. Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, ре- | Просмотр видеофрагментов, иллюстраций, чтение текстов учебников (по выбору) на тему «Объекты Всемирного культурного наследия в России и за рубежом». Рассказ учителя о памятниках Всемирного наследия (например, в России – Московский Кремль, памятники Новгорода, Кижи, в мире – Великая Китайская стена, Колизей в Риме, Акрополь в Греции). Учебный диалог по теме, например, «Как охраняются памятники истории и культуры». Обсуждение докладов учащихся о значимых объ- |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | лигиозной принадлежности<br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ | ектах культурного наследия России (дифференцированное задание) |
| Итого по разделу | | 34 | | | | |
| **Раздел 2. Человек и природа** | | | | | | |
| 2.1 | Методы познания окружающей природы. Солнечная система | 5 | 0 | 0 | Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года<br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ | Игра-соревнование по теме, например, «Клуб астрономов»: зададим друг другу вопросы о Солнечной системе. Обсуждение выступлений учащихся (дифференцированное задание) о планетах. Рассматривание и обсуждение схемы «Вращение Земли вокруг своей оси – причина смены дня и ночи» |
| 2.2 | Формы земной поверхности. Водоемы и их разнообразие | 9 | 1 | 1 | Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений)<br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ | Работа с картой: равнины и горы на территории Российской Федерации, крупнейшие реки и озёра; моря, омывающие Россию. Описание объектов родного края: название, место расположения, общая характеристика Учебный диалог по теме, например, «Как люди используют водоёмы и реки для хозяйственной деятельности» |
| 2.3 | Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны | 8 | 1 | 0 | Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах Библиотека ЦОК | Учебный диалог по теме, например, «Почему меняются природные зоны?». Коллективное формулирование вывода: причиной смены природных зон является разная освещённость Солнцем поверхности Земли. Работа с текстом учебника: особенности разных природных зон. Работа в паре: анализ схем, |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ | иллюстраций по теме, например, «Какие организмы обитают в природных зонах», составление рассказа-рассуждения по теме, например, «Как животные приспосабливаются к условиям жизни». Учебный диалог по теме, например, «Экологические связи в природной зоне». Моделирование характерных цепей питания в изучаемой природной зоне. Рассказ учителя об освоении природных богатств в природных зонах и возникших вследствие этого экологических проблемах. Работа в группах: создание описания одной из природных зон по самостоятельно составленному плану (с использованием дополнительной информации, в том числе из информационно-телекоммуникационной сети «Интернет») |
| Итого по разделу | | 27 | | | | |
| 3.1 | Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек | 3 | 0 | 0 | Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Влияние курения, употребления алкоголя и наркотиков на жизнь и здоровье человека<br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ | Учебный диалог по теме, например, «Послушаем друг друга: как я выполняю правила безопасной жизни». Анализ ситуаций по теме, например, «Что может произойти, если…». Обсуждение результатов работы групп |
| 3.2 | Безопасность в городе. Безопасность в сети Интернет | 4 | 1 | 0 | Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности. Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет<br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ | Работа в группах: составление текста по теме, например, «Какие опасности можно встретить на улице, в зонах отдыха, в общественных местах». Ролевая игра по теме, например, «Знаем ли мы правила езды на велосипеде» (роли: велосипедисты, сотрудники ГИБДД, маленькие дети). Рассказ учителя по теме, например, «Чем может быть опасна информационно-телекоммуникационная сеть «Интернет». Как правильно искать информацию в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Итого по разделу | 7 | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 68 | 6 | 3 | | |

В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания **по учебному предмету «Окружающий мир»**.

Таблица 6

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы

1 класса

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| | Человек и общество |
| 1 | называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы |
| 2 | проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе |
| 3 | воспроизводить название своего населенного пункта, региона, страны |
| 4 | приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий |
| | Человек и природа |
| 5 | различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери) |
| 6 | описывать на основе опорных слов наиболее распространенные в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки |
| 7 | применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными |
| 8 | проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счет времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя |

| | |
|---|---|
| 9 | использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе |
| 10 | оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах |
| | Правила безопасной жизнедеятельности |
| 11 | соблюдать правила безопасности на учебном месте обучающегося; во время наблюдений и опытов; |
| 12 | соблюдать правила здорового питания и личной гигиены; |
| 13 | соблюдать правила безопасного поведения пешехода; соблюдать правила безопасного поведения в природе |
| 14 | безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;<br>соблюдать правила использования электронных средств, оснащенных экраном; с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами. |

Таблица 6.1.

Проверяемые элементы содержания (1 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Человек и общество |
| 1.1 | Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив |
| 1.2 | Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи |
| 1.3 | Совместная деятельность с одноклассниками - учеба, игры, отдых |
| 1.4 | Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте<br>71 |
| 1.5 | Режим труда и отдыха |
| 1.6 | Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Домашний адрес |
| 1.7 | Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых |
| 1.8 | Россия - наша Родина. Москва - столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России |
| 1.9 | Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населенного пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края |
| 1.10 | Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме |

| | |
|---|---|
| 2 | Человек и природа |
| 2.1 | Природа - среда обитания человека. Неживая и живая природа |
| 2.2 | Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними |
| 2.3 | Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру |
| 2.4 | Сезонные изменения в природе |
| 2.5 | Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе |
| 2.6 | Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения |
| 2.7 | Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя |
| 2.8 | Комнатные растения, правила содержания и ухода |
| 2.9 | Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах |
| 3 | Правила безопасной жизнедеятельности |
| 3.1 | Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены |
| 3.2 | Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами |
| 3.3 | Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы) |
| 3.4 | Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет |

Таблица 6.2.

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы

(2 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| | Человек и общество |

| | |
|---|---|
| 1 | находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город |
| 2 | узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона |
| 3 | проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе |
| 4 | приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края |
| 5 | описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты); создавать по заданному плану развернутые высказывания об обществе |
| 6 | использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе |
| 7 | соблюдать правила нравственного поведения в социуме, оценивать примеры проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней |
| | Человек и природа |
| 8 | распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире |
| 9 | группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам |
| 10 | сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков |
| 11 | описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звезды, созвездия, планеты |
| 12 | ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу |
| 13 | проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения |
| 14 | приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека |
| 15 | создавать по заданному плану развернутые высказывания о природе |
| 16 | использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе |
| 17 | соблюдать правила нравственного поведения в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы |
| | Правила безопасной жизнедеятельности |
| 16 | соблюдать правила безопасного поведения в школе, режим дня и питания |

| | |
|---|---|
| 17 | соблюдать правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро; |
| 18 | безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости). |

Таблица 6.3.

Проверяемые элементы содержания (2 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Человек и общество |
| 1.1 | Наша Родина - Россия, Российская Федерация. Россия и ее столица на карте. Государственные символы России |
| 1.2 | Москва - столица России. Святыни Москвы - святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте |
| 1.3 | Города России |
| 1.4 | Россия - многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники |
| 1.5 | Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края |
| 1.6 | Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона.<br>Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края |
| 1.7 | Значение труда в жизни человека и общества |
| 1.8 | Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи |
| 1.9 | Правила культурного поведения в общественных местах |
| 1.10 | Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей - главные правила взаимоотношений членов общества |
| 2 | Человек и природа |
| 2.1 | Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения |
| 2.2 | Звезды и созвездия, наблюдения звездного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле |
| 2.3 | Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира |
| 2.4 | Материки, океаны |

| | |
|---|---|
| 2.5 | Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса |
| 2.6 | Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения |
| 2.7 | Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений |
| 2.8 | Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков |
| 2.9 | Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных |
| 2.10 | Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе |
| 3 | Правила безопасной жизнедеятельности |
| 3.1 | Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приемов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья |
| 3.2 | Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приемах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках |
| 3.3 | Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи |
| 3.4 | Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет |

Таблица 6.4.

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (3 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| | Человек и общество |
| 1 | различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона |
| 2 | проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме |

| | |
|---|---|
| 3 | приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративноприкладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России |
| 4 | различать расходы и доходы семейного бюджета |
| 5 | создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией) |
| | Человек и природа |
| 6 | распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире |
| 7 | группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию |
| 8 | сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы |
| 9 | описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления 75 природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства |
| 10 | проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов |
| 11 | показывать на карте мира материки, изученные страны мира |
| 12 | фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы |
| 13 | использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы |
| 14 | использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека |
| 15 | создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией) |
| | Правила безопасной жизнедеятельности |
| 16 | соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания; соблюдать основы профилактики заболеваний |
| 17 | соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта; соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома |

| | |
|---|---|
| 18 | соблюдать правила нравственного поведения на природе |
| 19 | безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в сеть Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах |

Таблица 6.5.

Проверяемые элементы содержания (3 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Человек и общество |
| 1.1 | Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели |
| 1.2 | Наша Родина - Российская Федерация. Государственная символика Российской Федерации и своего региона |
| 1.3 | Уникальные памятники культуры России, родного края. Города Золотого кольца России |
| 1.4 | Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России |
| 1.5 | Семья - коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям |
| 1.6 | Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них |
| 1.7 | Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии |
| 1.8 | Страны и народы мира. Памятники природы и культуры - символы стран, в которых они находятся |
| 2 | Человек и природа |
| 2.1 | Методы изучения природы |
| 2.2 | Карта мира. Материки и части света |
| 2.3 | Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твердые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами |
| 2.4 | Воздух - смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека |
| 2.5 | Вода. Свойства воды. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды |

| | |
|---|---|
| 2.6 | Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2 - 3 примера) |
| 2.7 | Почва, ее состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека |
| 2.8 | Первоначальные представления о бактериях |
| 2.9 | Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные |
| 2.10 | Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений |
| 2.11 | Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Охрана растений |
| 2.12 | Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений |
| 2.13 | Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери) |
| 2.14 | Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища) |
| 2.15 | Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных |
| 2.16 | Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений |
| 2.17 | Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения - пища и укрытие для животных; животные - распространители плодов и семян растений. Природные сообщества родного края (2 - 3 примера на основе наблюдений) |
| 2.18 | Человек - часть природы. Влияние человека на природные сообщества. Правила нравственного поведения в природных сообществах |
| 2.19 | Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорнодвигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, 77 частоты пульса |
| 3 | Правила безопасной жизнедеятельности |
| 3.1 | Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей |

| | |
|---|---|
| 3.2 | Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности) |
| 3.3 | Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолета, судна; знаки безопасности) |
| 3.4 | Безопасность в сети Интернет (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в сеть Интернет |

Таблица 6.6.

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы

(4 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| | Человек и общество |
| 1 | знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации |
| 2 | соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России |
| 3 | рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края |
| 4 | показывать на исторической карте места изученных исторических событий |
| 5 | находить место изученных событий на "ленте времени" |
| 6 | проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России |
| 7 | соблюдать правила нравственного поведения в социуме |
| 8 | описывать на основе предложенного плана государственную символику России и своего региона |
| 9 | использовать различные источники информации об обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы; создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания |
| | Человек и природа 78 |
| 10 | распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их |
| | описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире |

| | |
|---|---|
| 11 | называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного) |
| 12 | описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки |
| 13 | группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации |
| 14 | сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств |
| 15 | показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озера, моря, омывающие территорию России) |
| 16 | проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда |
| 17 | использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времен года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон) |
| 18 | называть экологические проблемы и определять пути их решения |
| 19 | создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе |
| 20 | использовать различные источники информации о природе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы |
| | Правила безопасной жизнедеятельности |
| 21 | соблюдать правила нравственного поведения на природе |
| 22 | осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека |
| 23 | соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населенного пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других); соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности |

Таблица 6.7.

Проверяемые элементы содержания (4 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Человек и общество |
| 1.1 | Конституция - Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации - глава государства |

| | |
|---|---|
| 1.2 | Политико-административная карта России |
| 1.3 | Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники |
| 1.4 | Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним |
| 1.5 | Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России |
| 1.6 | История Отечества. "Лента времени" и историческая карта |
| 1.7 | Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация |
| 1.8 | Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена |
| 1.9 | Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей |
| 1.10 | Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края |
| 1.11 | Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности |
| 2 | Человек и природа |
| 2.1 | Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений |
| 2.2 | Солнце - ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет.<br>Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи.<br>Обращение Земли вокруг Солнца и смена времен года |
| 2.3 | Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте) |
| 2.4 | Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений) |
| 2.5 | Водоемы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоемов человеком |
| 2.6 | Крупнейшие реки и озера России, моря, омывающие ее берега, океаны. Водоемы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений) |

| | |
|---|---|
| 2.7 | Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2 - 3 объекта) |
| 2.8 | Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах |
| 2.9 | Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира |
| 2.10 | Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры) |
| 3 | Правила безопасной жизнедеятельности |
| 3.1 | Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек |
| 3.2 | Безопасность в городе (планирование маршрутов с учетом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры) |
| 3.3 | Правила безопасного поведения велосипедиста с учетом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности |
| 3.4 | Безопасность в сети Интернет (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в сеть Интернет |

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Программа ориентирована на использование следующего учебно-методического комплекта:

| | |
|---|---|
| **Учебно-методический комплект** | Окружающий мир: 1-й класс: учебник: в 2 частях/ Плешаков А.А.;<br>Окружающий мир: 2-й класс: учебник: в 2 частях/ Плешаков А. А.;<br>Окружающий мир: 3-й класс: учебник: в 2 частях/ Плешаков А. А.;<br>Окружающий мир: 4-й класс: учебник: в 2 частях/ Плешаков А.А., Крючкова Е.А. |
| **Дополнительная литература** | Окружающий мир: 1-й класс: учебник: в 2 частях/ Виноградова Н.Ф.<br>Окружающий мир: 2-й класс: учебник: в 2 частях/ Виноградова Н.Ф.<br>Окружающий мир: 3-й класс: учебник: в 2 частях/ Виноградова Н.Ф.<br>Окружающий мир: 4-й класс: учебник: в 2 частях/ Виноградова Н.Ф. |
| **Электронные образовательные ресурсы** | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36<br>РЭШ https://resh.edu.ru/ |

| | |
|---|---|
| **Перечень Интернет – ресурсов** | Yotube.com<br>nsportal.ru<br>infourok.ru<br>multiurok.ru<br>videouroki.ru |
| **Материально-техническое обеспечение** | компьютер,<br>музыкальный центр,<br>цифровой фотоаппарат,<br>DVD-проигрыватель,<br>микрофон<br>интерактивная панель<br>принтер, сканер |

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение**
**средняя общеобразовательная школа №80**
**с углубленным изучением английского языка**
**Петроградского района Санкт-Петербурга**

Санкт-Петербург, 197101,
ул. Мира, д.18, литер А
mail@school80.spb.ru

**«Утверждаю»**

Директор ГБОУ «СОШ №80»
Козырев Ю.В.

«29» августа 2025г.

**Рабочая программа**

**по учебному предмету**

# «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

**начального общего образования**

**(ID 5713705)**

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА

### Основы религиозных культур и светской этики

Программа по предметной области (учебному предмету) «Основы религиозных культур и светской этики» (далее — ОРКСЭ) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы ОРКСЭ, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения ОРКСЭ, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками, место ОРКСЭ в структуре учебного плана.

Планируемые результаты освоения программы ОРКСЭ включают личностные, метапредметные, предметные результаты за период обучения. Здесь же представлен перечень универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами предметной области (учебного предмета) «Основы религиозных культур и светской этики» с учётом возрастных особенностей четвероклассников.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в 4 классе начальной школы.

В тематическом планировании отражено программное содержание по всем разделам (темам) курса; раскрывается характеристика основных видов деятельности обучающихся при изучении той или иной темы.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по ОРКСЭ на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России», «Основы светской этики».

**Выбор модуля**, изучаемого в рамках учебного предмета *ОРКиСЭ*, осуществлен родителями (законными представителями) учащихся. Выбор зафиксирован протоколами родительских собраний и письменными заявлениями родителей. На основании произведённого

выбора сформированы учебные группы вне зависимости от количества учащихся в каждой группе, в том числе сформированы учебные группы из учащихся нескольких классов.

ГБОУ СОШ №80 с углубленным изучением английского языка может предоставить для изучения в школе три модуля: «Основы православной культуры», «Основы религиозных культур народов России», «Основы светской этики».

***Планируемые результаты*** освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля. Поскольку предмет изучается один год (4 класс), то все результаты обучения представляются за этот период. Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

– знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);

– развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;

– обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностносмысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;

– развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ – культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей

страны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

**СВЯЗЬ С РАБОЧЕЙ ПРОГРАММОЙ ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЫ**

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала уроков ОРКСЭ предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности;

- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: групповой работы или работы в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего им социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.

В рамках реализации ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся к участию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиозной общине.

Рабочая программа по предмету Основы духовно-нравственной культуры народов России составлена на:

| Класс | Часов в неделю | Часов в год |
|---|---|---|
| 1 параллель | 0.0 | 0.0 |
| 2 параллель | 0.0 | 0.0 |
| 3 параллель | 0.0 | 0.0 |
| 4 параллель | 1.0 | 34.0 |

Объём часов данного курса соответствует учебному плану образовательной организации.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Модуль «Основы православной культуры»**

Россия — наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

**Модуль «Основы религиозных культур народов России»**

Россия — наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

**Модуль «Основы светской этики»**

Россия — наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Контитуция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» НА УРОВНЕ НОО

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

— понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;

— формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;

— понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;

— понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;

— осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;

— строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;

— соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;

— строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;

— понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;

— понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

— овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;

— формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

— совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

— совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;

— овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

— овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

— формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, умений излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

— совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, умений договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Универсальные учебные действия Познавательные УУД:**

— ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);

— использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);

— применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;

— признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**Работа с информацией:**

— воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;

— использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);

— находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

— анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

**Коммуникативные УУД:**

— использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;

— соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;

— создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

**Регулятивные УУД:**

— проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;

— проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;

— анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);

— выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;

— проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

**Совместная деятельность:**

— выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;

— владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;

— готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Модуль «Основы православной культуры»**

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения обучающегося:

— выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

— выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

— выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

— рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

— раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;

— первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;

— раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;

— рассказывать о Священном Писании Церкви — Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;

— рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;

— рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста; раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи,

отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;

— распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;

— рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;

— излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

— первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

— приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

— выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

— называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

— выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

**Модуль «Основы религиозных культур народов России»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

— выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

— выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

— выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

— рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;

— раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;

— соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;

— раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;

— рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1—2 примера);

— рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;

— рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);

— раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;

— распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;

— рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);

— излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;

— первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

— приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

— выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

— называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

— выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

**Модуль «Основы светской этики»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

— выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

— выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

— выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

— рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;

— раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жиз-

ни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;

— высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;

— первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;

— раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;

— рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;

— раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья — союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;

— распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;

— рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;

— рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;

— раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;

— объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;

— первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;

— приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

— выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

— называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

— выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**
**МОДУЛЬ «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»**

| № п/п | Наименование разделов и тем учебного предмета | Количество часов | Программное содержание | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Россия – наша Родина | 1 | Россия – многонациональное государство.<br>Духовный мир человека.<br>Культурные традиции. Культурное многообразие России.<br>Народы и религии в России.<br>Традиционные религии народов России | Использовать систему условных обозначений при выполнении заданий, рассматривать иллюстративный материал, соотносить текст с иллюстрациями.<br>Читать и отвечать на вопросы по прочитанному. Размышлять о роли духовных традиций народов России, их значении в жизни человека, семьи, общества, духовном мире человека.<br>Называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями являются православие, ислам, буддизм, иудаизм.<br>Использовать ключевые понятия учебной темы в устной и письменной речи, применять их при анализе и оценке явлений и фактов действительности.<br>Осознавать ценность дружеских отношений между людьми.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.<br>Приводить примеры единения народов России (например, «День народного единства» и т. д.) |
| 2 | Культура и религия. Введение в православную духовную традицию | 2 | Культура и религия.<br>Что такое культура? Что такое религия? Как человек создаёт культуру. Истоки русской культуры – в православной религии | Выделять тему и идею учебного текста, формулировать вопросы к тексту и отвечать на них.<br>Объяснять соотношение культуры и религии, сущность культуры, значение религии как духовной культуры человека, народа, общества.<br>Рассказывать о том, как человек создаёт культуру; об истоках русской культуры в православной религии.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| 3 | Во что верят православные христиане | 4 | Бог – Творец, который создал весь мир и человеческий род.<br>Бог есть Любовь.<br>Бог и человек.<br>Вера в Бога и её влияние на поступки людей. Что такое православие БогТроица. Что значит молиться. Кто такие святые. Священное Предание. Священное Писание христиан - Библия. Ветхий и | Использовать ключевые понятия темы в устной и письменной речи, применять их при анализе и оценке фактов действительности.<br>Раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о БогеТроице, Творении, человеке, Богочеловеке |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Новый Заветы в Библии | Иисусе Христе как Спасителе, Церкви.<br>Пересказывать прочитанное, составлять рассказ с введением в него новых фактов; соотносить прочитанное с личным жизненным опытом.<br>Рассказывать о том, как вера в Бога влияет на поступки людей, что такое молитва, кто такие святые, что такое Священное Предание Церкви, что его составляет, о Священном Писании (Библии), Ветхом и Новом Заветах.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| 4 | Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему | 4 | Добро. Зло. Грех. Работа совести. Покаяние. Десять ветхозаветных заповедей, данных Богом<br>Моисею. Заповеди<br>Иисуса Христа – Заповеди Блаженств, их содержание и соотношение с Десятью заповедями.<br>Кто для христиан ближний, любовь к ближним.<br>«Золотое правило нравственности» в православной культуре.<br>Святость в православной традиции, святые | Рассказывать о том, что такое заповеди Бога, какие заповеди Бог дал Моисею.<br>Анализировать содержание Десяти ветхозаветных заповедей с религиозной и нравственноэтической точки зрения.<br>Рассуждать о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм жизни (свобода, разум, совесть, доброта, любовь).<br>Рассказывать о нравственных заповедях Иисуса Христа – Заповедях Блаженства, их соотношении с Десятью ветхозаветными заповедями. Объяснять понимание в православном христианстве, кто такой ближний, что означает любовь к ближнему, как понимается в православной традиции «золотое правило нравственности» (поступайте с другими так, как хотели бы, чтобы с вами поступили), о святости и святых в православной традиции.<br>Размышлять и рассуждать на моральноэтические темы.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| 5 | Отношение к труду. Долг и ответственность | 2 | Заповеди Творца Прародителям. Отношение к труду в Православии. Уважение к труду. Совесть. Нравственный долг и ответственность человека в православной традиции | Читать и пересказывать учебный текст.<br>Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на текст учебника.<br>Использовать знакомые слова в новом мировоззренческом контексте.<br>Рассказывать о грехопадении Прародителей, о заповедях, о роли труда в жизни православных христиан.<br>Устанавливать логическую связь между фактами; участвовать в беседе.<br>Анализировать прочитанное с точки зрения полученных ра- |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | нее знаний.<br>Соотносить изученное с примерами из жизни, литературных произведений.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| 6 | Милосердие и сострадание | 2 | Милосердие и сострадание в православной христианской традиции. Особенности христианской морали, отношение к личным врагам. Христианское милосердие. Милосердие к животным. Деятельное сострадание людям, нуждающимся | Рассуждать о необходимости соблюдения нравственных норм жизни (заботиться о других, любить друг друга, сочувствовать, не лениться, не лгать).<br>Раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, спасение), Заповедей Блаженства.<br>На примере милосердия и сострадания объяснять нравственный идеал православной культуры. Выражать первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики, понимания милосердия и сострадания в православной культуре.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| 7 | Православие в России | 5 | Крещение Руси. Святые равноапостольные княгиня Ольга и князь Владимир Креститель. Развитие православной культуры, распространение христианства на Руси. Святая Русь. Русские святые. Православие в русской культуре, в современной России | Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст.<br>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий.<br>Рассказывать, как христианство пришло на Русь, о Крещении Руси равноапостольным князем Владимиром, почему Русь называют Святой, о русских святых, житиях святых.<br>Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом.<br>Использовать речевые средства, навыки смыслового чтения учебных текстов, участвовать в беседе.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.<br>Уметь рассказывать о праздновании Крещения<br>Руси, Дней славянской письменности и культуры |
| 8 | Православный храм и другие святыни | 3 | Православный храм – его устройство и убранство. Алтарь, Царские врата, иконостас, притвор. Нормы поведения в православном храме. Миряне и священнослужители.<br>Богослужение в храме. | Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст.<br>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий.<br>Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Таинства Церкви. Монастыри, монашество | Рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями, богослужениях в храмах, Таинствах, о монашестве и монастырях в православной традиции.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| 9 | Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники | 6 | Христианская символика. Крест Христов. Православная художественная культура. Православная икона, виды икон.<br>Церковное пение. Церковное прикладное искусство. Православный календарь. Праздники и посты в православном календаре. Двунадесятые праздники. Воскресение Христово (Пасха). Рождество Христово. Праздники святым | Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст.<br>Распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в православной культуре.<br>Рассказывать о художественной культуре в православной традиции, о церковном пении, иконописи, особенностях икон в сравнении с картинами.<br>Называть православные праздники, объяснять их значение (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), о православных постах, назначении поста в жизни православных христиан.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.<br>Православные праздники: «Воскресение Христово (Пасха)», «Рождество Христово», «День славянской письменности и культуры», «День семьи, любви и верности» |
| 10 | Христианская семья и её ценности | 3 | Семья в православной традиции – Малая Церковь. Таинство Венчания. Любовь в отношениях родителей, членов семьи. Взаимное прощение и терпение членов семьи. Семейные традиции, праздники. Образцы православной семьи, отношений в семье | Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст.<br>Рассказывать о традициях заключения брака, о том, что такое православная семья, Таинство Венчания, о взаимоотношениях в православной семье на примерах житий святых, литературных произведений.<br>Размышлять и рассуждать на моральноэтические темы.<br>Раскрывать основное содержание норм отношений в православной в семье, обязанностей<br>и ответственности членов семьи, отношении детей и родителей.<br>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий.<br>Применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | коммуникативными задачами. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Праздник «День семьи, любви и верности» |
| 11 | Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России | 2 | Служение человека обществу, Родине. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России. Война справедливая – оборонительная. Святые защитники Отечества | Закреплять и систематизировать представления о духовных традициях многонационального народа России, духовном мире человека, религии, религиях народов России, их значении в жизни человека, семьи, общества. Проводить соотношение между религией и Отечеством, объяснять отношение православных христиан к Отечеству, защите Родины, патриотизму. Отвечать на вопросы, соотносить определения с понятиями, делать выводы. Использовать основные понятия темы в устной и письменной речи. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | | |

## МОДУЛЬ «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР НАРОДОВ РОССИИ»

| № п/п | Наименование разделов и тем учебного предмета | Количество часов | Программное содержание | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Россия – наша Родина | 1 | Россия – многонациональное государство. Духовный мир человека.<br>Культурные традиции и вечные ценности. Семейные ценности | Пользоваться условными обозначениями учебника.<br>Вести учебный, межкультурный диалог.<br>Различать способы и средства познания духовных традиций.<br>Оценивать результаты своей работы на уроке и во внеурочной деятельности.<br>Понимать значение духовных традиций народов России в жизни человека, семьи, общества. Осознавать ценность дружеских отношений между людьми |
| 2 | Культура и религия. Возникновение религий. Мировые религии и иудаизм. Основатели религий мира | 4 | Понятие религии.<br>Первобытные верования.<br>Древние религии. Национальные и мировые религии.<br>Традиционные религии России.<br>Понятие культуры. Материальная и духовная культура.<br>Взаимосвязь культуры и религии. Влияние религии на культуру.<br>Первые религии. Многобожие. Появление иудаизма как первой религии, основанной на вере в Единого Бога. Возникновение христианства.<br>Основы учения Иисуса Христа.<br>Возникновение ислама. Возникновение буддизма. Основные истины буддизма | Понимать значение понятий: ритуал, материальная культура и духовная культура, пантеон, Завет, вера в Единого Бога, иудаизм, христианство, ислам, буддизм. Прогнозировать содержание урока.<br>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Рассказывать об основных религиях, распространённых на территории России; о взаимосвязи и взаимовлиянии культуры, истории и религии, о предпосылках возникновения и нравственных основах религий; о первых религиях, об истории возникновения иудаизма, христианства, ислама и буддизма.<br>Работать с картой.<br>Различать традиционные и нетрадиционные религии.<br>Сопоставлять особенности мировых и национальных религий.<br>Определять религиозные основы отдельных явлений культуры.<br>Выявлять в них общность и различие, приводить примеры.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| 3 | Священные книги христианства, ислама, иудаизма и буддизма | 2 | Что такое священные книги. Священная книга буддизма – Трипитака<br>(Три корзины мудрости).<br>Священные книги иудаизма и христианства. Священная книга ислама – Коран. Священные книги как обязательная часть любой религии | Понимать значение понятий: Трипитака, Библия, Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелие, Коран.<br>Прогнозировать содержание урока.<br>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | Рассказывать о священных книгах буддизма, иудаизма, христианства, ислама. Определять сходство этических постулатов священных книг религий мира. Совершенствовать умения в области коммуникации, чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| 4 | Хранители предания в религиях мира | 2 | Необходимость хранителя предания для любой религии. Жрецы. Раввины в иудаизме. Христианские священнослужители. Мусульманская община. Буддийская община | Понимать значение понятий: жрец, раввин, епископ, священник, имам, лама. Прогнозировать содержание урока. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Рассказывать о том, когда появились хранители предания; кто такие жрецы; какую роль в иудаизме играют раввины; об иерархии христианской церкви; об организации мусульманской общины; о буддистской сангхе и ламах |
| 5 | Добро и зло | 2 | Представление о происхождении добра и зла в разных религиях. Понятия греха и раскаяния в разных религиях. Сходство и различия представлений о добре и зле в разных религиях | Понимать значение понятий: добро, зло, грех, раскаяние, воздаяние – в контексте религиозных традиций мира. Прогнозировать содержание урока. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Рассказывать о причинах появления зла и возможностях его преодоления в контексте традиций буддизма, христианства, ислама и иудаизма. Соотносить понятия добра и зла с личным опытом, опытом других людей. Устанавливать связи полученных знаний со знаниями по литературному чтению и окружающему миру. Проверять себя и самостоятельно оценивать содержание прочитанного текста |
| 6 | Человек в религиозных традициях народов России | 2 | Действия верующего человека для общения с Богом. Христианские таинства. Соблюдение религиозных предписаний в иудаизме. Формы служения Богу, предписанные в Коране. Традиции буддизма. Молитва в разных религиозных традициях | Понимать значение понятий: молитва, таинство, намаз, мантра. Прогнозировать содержание урока. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Рассказывать об основных действиях верующего человека в религиозных традициях мира, о том, что делает верующий человек для общения с |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | Богом, что такое молитва, таинство, намаз, мантра. Приводить примеры религиозного поведения людей из личного опыта и опыта других людей, из литературных источников. Выражать позитивное ценностное отношение к поведению религиозных людей. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы |
| 7 | Священные сооружения | 2 | Предназначение священных сооружений. Необходимость священных сооружений для любой религии. Священные здания иудаизма. Христианские храмы. Мечети. Буддийские священные сооружения | Понимать значение понятий: синагога, церковь, мечеть, ступа, пагода. Прогнозировать содержание урока. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Рассказывать о назначении и устройстве синагоги, христианской церкви, мечети, ступы и пагоды. Выявлять общность и различия в устройстве и назначении священных сооружений. Осознавать при нахождении в священных сооружениях необходимость соблюдения правил поведения, принятых в соответствующей религиозной общине. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы |
| 8 | Искусство в религиозной культуре | 2 | Связь искусства и религии. Искусство в религиозной культуре христианства. Искусство в религиозной культуре ислама. Искусство в религиозной культуре иудаизма. Искусство в религиозной культуре буддизма. Взаимосвязь особенностей религиозного искусства с традициями веры | Понимать роль искусства в религиозных культурах. Прогнозировать содержание урока. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Рассказывать об общих особенностях искусства в христианстве, исламе, иудаизме, буддизме. Устанавливать взаимосвязь особенностей религиозного искусства с традициями веры. Использовать знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления взаимосвязи светского и религиозного искусства. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы |
| 9 | Творческие работы учащихся | 2 | Содержание деятельности определяется выбранными учащимися темами и выбранными учителем организационными формами и жанрами (проект, сочинение и т. д.), форматом итогового мероприятия. Подготовка к вы- | Иметь представление о материале, изученном на уроках модуля «Основы религиозных культур народов России», о содержании учебного проекта и способах его реализации. Прогнозировать содержание урока. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | полнению праздничного проекта. Выполнение одного из заданий в рамках работы над праздничным проектом. Презентации результатов работы и их обсуждение | Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Обобщать и систематизировать знания; планировать и корректировать самостоятельную работу. Работать в группе. Представлять результаты коллективной или индивидуальной работы; оценивать свою деятельность. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы |
| 10 | Религиозная культура народов России | 2 | Выбор веры князем Владимиром. Православное христианство в истории России. Другие христианские конфессии в России. Ислам в России. Иудеи в истории России. Распространение буддизма в России | Рассказывать об основных этапах возникновения и развития православия и других религий в России, о том, как и почему на Руси выбрали христианскую веру, какую роль сыграло православие в истории России, какую роль в истории России сыграли люди, исповедовавшие ислам, буддизм, иудаизм, католическую и протестантскую веру. Прогнозировать содержание урока. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Работать в группе и представлять результаты коллективной работы. Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями. Аргументировать свою точку зрения. Составлять небольшой текст-рассуждение на заданную тему. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы |
| 11 | Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды | 4 | Понятие ритуала. Возникновение обрядов. Виды религиозных обрядов. Основные обряды христианства. Основные обряды в исламе. Основные обряды иудаизма. Основные обряды буддизма. Что такое паломничество. Паломничество в традиционных религиях России | Понимать значение понятия «обряды», паломничество, реликвии, мощи. Рассказывать о религиозных ритуалах в религиях мира, о том, что такое обряды (ритуалы) и как они возникли; какими бывают обряды в христианстве, исламе, буддизме и иудаизме; о паломничестве в христианстве, исламе, иудаизме, буддизме. Прогнозировать содержание урока. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Осознавать: важность толерантного отношения к обычаям и обрядам различных религиозных культур; этический смысл паломничеств и святынь в религиозных тра- |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | дициях. Совершенствовать умения в области коммуникации, чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания. Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы |
| 12 | Праздники и календари | 2 | Что такое паломничество. Паломничество в христианстве. Паломничество в исламе. Паломничество в иудаизме. Паломничество в буддизме | Понимать значение понятий: паломничество, реликвии, мощи.<br>Рассказывать о паломничестве в христианстве, исламе, иудаизме, буддизме. Прогнозировать содержание урока.<br>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста.<br>Осознавать этический смысл паломничеств и святынь в религиозных традициях.<br>Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы.<br>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста.<br>Рассказывать о главных праздниках иудеев, христиан, мусульман, буддистов.<br>Осознавать важность толерантного отношения к праздникам и обычаям различных религиозных культур.<br>Работать в группе и представлять результаты коллективной работы.<br>Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы |
| 13 | Религия и мораль. Нравственные заповеди в христианстве, исламе, буддизме и иудаизме | 2 | Принцип ценности человеческой жизни как основополагающий принцип всех религий. Заповеди иудаизма и христианства. Нравственное учение ислама. Учение о поведении человека в буддизме | Рассказывать о нравственных заповедях иудаизма и христианства, о нравственном учении ислама, о буддийском учении, о поведении человека. Прогнозировать содержание урока.<br>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста.<br>Объяснять, что общее в учениях традиционных религий.<br>Развивать ценностное отношение к собственным поступкам. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | Использовать знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления нравственного содержания религий.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы |
| 14 | Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь | 1 | Милосердие в различных религиях. Учение Христа о милосердии. Благотворительная деятельность христианской церкви. Формы выражения милосердия в исламе. Сострадание к живым существам как основа буддизма. Социальные проблемы общества и отношение к ним в религиозных традициях | Объяснять нравственный смысл милостыни.<br>Прогнозировать содержание урока.<br>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Рассказывать о традициях милосердия в иудаизме, христианстве, исламе и буддизме, о том, как разные религии учат состраданию, милосердию и помощи людям. Понимать необходимость проявления милосердия в собственном поведении.<br>Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы |
| 15 | Семья и семейные ценности | 1 | Роль семьи в жизни человека и общества. Семья как Малая Церковь, школа любви в христианстве. Брак как обязанность человека в исламе. Назначение семьи в буддизме. Уважительное отношение к родителям – часть любого религиозного вероучения | Рассказывать о том, как традиционные религии России относятся к семье.<br>Прогнозировать содержание урока.<br>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Понимать необходимость ответственного отношения к семейным ценностям.<br>Использовать знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления ценности семьи в светской и религиозной традиции.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы |
| 16 | Долг, свобода, ответственность, труд | 1 | Понимание долга, свободы, ответственности, труда в разных религиях | Понимать значение понятий: долг, свобода, ответственность, труд – в контексте традиционных религий.<br>Прогнозировать содержание урока.<br>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста.<br>Использовать личный опыт, опыт других людей, знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления ценности долга, ответственности, труда в светской и религиозных традициях. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы |
| 17 | Любовь и уважение к Отечеству | 1 | Этапы становления духовных традиций России. Любовь – основа человеческой жизни. Служение человека обществу, Родине. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.<br>Консультация учителя, как готовиться к урокам 33, 34.<br>Творческие работы (дома с родителями или законными представителями) на тему «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия» | Рассказывать об исторических этапах становления духовных традиций в России. Прогнозировать содержание урока.<br>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста.<br>Объяснять значение духовных традиций народов России, важность их изучения и сохранения. Сопоставлять понятия «духовная традиция», «патриотизм», «Отечество», «служение». Размышлять о духовном мире человека, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы |
| 18 | Обобщающий урок. Подведение итогов | 1 | Содержание деятельности определяется выбранными учащимися темами и выбранными учителем организационными формами и жанрами (проект, сочинение, беседа в классе и т. д.), форматом итогового мероприятия. Презентации результатов работы и их обсуждение | Иметь представление о материале, изученном на уроках модуля «Основы религиозных культур народов России», о содержании учебного проекта и способах его реализации. Прогнозировать содержание урока.<br>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Обобщать и систематизировать знания; планировать и корректировать самостоятельную работу.<br>Работать в группе.<br>Представлять результаты коллективной или индивидуальной работы; оценивать свою деятельность.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | | |

## МОДУЛЬ «ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

| № п/п | Наименование разделов и тем учебного предмета | Количество часов | Программное содержание | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Россия – наша Родина | 1 | Россия – многонациональное государство. Культурные традиции. Культурное многообразие России. Народы и религии в России | Использовать ключевые понятия учебной темы в устной и письменной речи, применять их при анализе и оценке явлений и фактов действительности.<br>Рассказывать о роли культурных традиций в жизни народов России, о значении культурных традиций в жизни |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | человека, семьи, народа, общества.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.<br>Приводить примеры единения народов России |
| 2 | Этика и её значение в жизни человека. Нормы морали. Нравственные ценности, идеалы, принципы | 8 | Этика в отношениях людей в обществе. Добро и зло как основные категории этики. Культура и религия. Нормы морали. «Золотое правило этики». Нравственные ценности, идеалы, принципы в культуре народов России | Использовать основные понятия темы в устной и письменной речи, рассматривать иллюстративный материал, соотносить текст с иллюстрациями. Составлять небольшой текст-рассуждение на темы добра и зла, моральных ценностей, идеалов. Высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества, государства. Рассуждать о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм в жизни человека, общества, раскрывать понимание «золотого правила этики».<br>Размышлять и рассуждать на морально-этические темы.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| 3 | Государство и мораль гражданина.<br>Основной Закон (Конституция) в государстве как источник российской гражданской этики | 1 | Нравственный долг и ответственность человека в обществе. Мораль в культуре народов России. Государство и мораль гражданина. Основной Закон (Конституция) в России как источник общепринятых норм гражданкой этики в российском обществе | Читать и понимать учебный текст, объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на текст учебника. Выражать понимание нравственного долга и ответственности человека в российском обществе, государстве. Рассказывать о российской гражданской этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на конституционных правах, свободах, обязанностях человека. Раскрывать основное содержание норм российской гражданской этики (справедливость, ответственность, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, уважение к старшим, к труду, свобода совести, свобода вероисповедания, забота о природе, историческом и культурном наследии и др.). Использовать систему условных обозначений при выполнении заданий. |
| 4 | Образцы нравственности в культуре<br>Отечества, народов России. Природа и человек | 8 | Образцы нравственности в культуре Отечества, народов России.<br>Справедливость, дружба, труд, помощь нуждающимся, служение своему народу, России. Народные сказки, пословицы, поговорки о | Рассуждать о необходимости соблюдения нравственных норм жизни в обществе. Рассуждать о нравственных нормах на примерах образцов поведения людей, исторических и литературных героев, защитников Отечества в ис- |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | нравственности. Отношение к природе как нравственная категория | тории России и современности.<br>Рассуждать о возможности и необходимости бережного отношения к природе и личной ответственности за это каждого человека. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий.<br>Составлять небольшой текст-рассуждение на тему «Образцы нравственного поведения в культуре Отечества».<br>Использовать знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления примеров нравственного поведения людей в истории и культуре Отечества.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| 5 | Праздники как одна из форм исторической памяти | 2 | Народные, государственные праздники в России. Нравственное значение праздника, значение праздников для укрепления единства народа, сохранения исторической памяти | Объяснять значение праздников как одной из форм исторической памяти народа, общества, их значение для укрепления единства народа, общества. Рассказывать о российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные), День народного единства, День защитников Отечества и др., о праздниках в своём регионе, местности проживания.<br>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий.<br>Использовать речевые средства, навыки смыслового чтения учебных текстов, участвовать в беседе.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| 6 | Семейные ценности. Этика семейных отношений | 1 | Семья как ценность. Семейные ценности в России. Этика семейных отношений. Традиционные семейные ценности народов России | Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст. Раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе взаимной любви и уважения, любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших.<br>Рассказывать о семейных традициях народов России, приводить примеры.<br>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| 7 | Трудовая мораль. Нравственные традиции | 3 | Труд как ценность. Уважение труда, трудящихся людей в | Анализировать прочитанное с точки зрения полученных ра- |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | предпринимательства | | культуре народов России. Нравственные традиции предпринимательства в России, благотворительность | нее знаний. Рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России, приводить примеры. Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст. Высказывать суждения оценочного характера о трудолюбии, честном труде, об уважении к труду, к трудящимся людям, результатам труда (своего и других людей). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| 8 | Что значит быть нравственным в наше время. Методы нравственного самосовершенствования | 6 | Нравственность общества и нравственность личности, человека. Нравственные требования в наше время. Воспитание нравственной культуры в обществе и самовоспитание человека. Нравственный выбор. Нравственное самосовершенствование | Выражать своими словами понятия урока. Приводить примеры нравственных поступков, оценивать поступки свои и других людей. Соотносить нравственные нормы с анализом личного опыта поведения. Составлять небольшой текст-рассуждение на тему «Образцы нравственного поведения людей в современной жизни». Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| 9 | Этикет | 2 | Понятие этикета. Этика и этикет в отношениях к старшим, учителям, в коллективе, дома и в школе, в разных жизненных ситуациях. Речевой этикет | Размышлять и рассуждать на темы правил поведения в обществе. Различать нравственные нормы и правила этикета, приводить примеры. Объяснять взаимосвязь этики и этикета, целесообразность правил этикета. Рассказывать о правилах этикета в разных жизненных ситуациях, приводить примеры, использовать народные пословицы и поговорки. Обосновывать необходимость соблюдения правил этикета в разных ситуациях. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий. Применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| 10 | Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России | 2 | Служение человека обществу, Родине, Отечеству в культуре народов России. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России | Закреплять и систематизировать представления о российской светской этике, духовно-нравственной культуре многонационального народа России, их значении в жизни человека, семьи, российского общества. Сопоставлять понятия «пат- |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | риотизм», «Отечество», «многонациональный народ России», «служение», соотносить определения с понятиями, делать выводы. |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Программа ориентирована на использование следующего учебно-методического комплекта:

| | |
|---|---|
| **Учебно-методический комплект** | Основы религиозных культур и светской этики. Основы религиозных культур народов России: 4-й класс: учебник / Беглов А.Л., Саплина Е.В., Токарева Е.С., Ярлыкапов А.А.;<br>Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики: 4-й класс: учебник/ Шемшурина А.И., Шемшурин А.А.;<br>Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. 4 класс: учебник: в 2 частях/ Васильева О.Ю., Кульберг А.С., Корытко О.В. и другие; под науч. ред. Васильевой О.Ю. |
| **Дополнительная литература** | Не предусмотрено программой |
| **Электронные образовательные ресурсы** | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36<br>РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| **Перечень Интернет – ресурсов** | Yotube.com<br>nsportal.ru<br>infourok.ru<br>multiurok.ru<br>videouroki.ru |
| **Материально-техническое обеспечение** | компьютер,<br>музыкальный центр,<br>цифровой фотоаппарат,<br>DVD-проигрыватель,<br>микрофон<br>интерактивная панель<br>принтер, сканер |

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение**
**средняя общеобразовательная школа №80**
**с углубленным изучением английского языка**
**Петроградского района Санкт-Петербурга**

Санкт-Петербург, 197101,
ул. Мира, д.18, литер А
mail@school80.spb.ru

**«Утверждаю»**

Директор ГБОУ «СОШ №80»
Козырев Ю.В.

«29» августа 2025г.

**Рабочая программа**

**по учебному предмету «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

**начального общего образования**

**(ID 9716338)**

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА

### Изобразительное искусство

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» предметная область «Искусство») включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения изобразительного искусства, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

При разработке рабочей программы по изобразительному искусству образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

## СВЯЗЬ С РАБОЧЕЙ ПРОГРАММОЙ ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЫ

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала уроков изобразительного искусства предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности;

- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: групповой работы или работы в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего им социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Рабочая программа по предмету Изобразительное искусство составлена на:

| Класс | Часов в неделю | Часов в год |
|---|---|---|
| 1 параллель | 1.0 | 33.0 |
| 2 параллель | 1.0 | 34.0 |
| 3 параллель | 1.0 | 34.0 |
| 4 параллель | 1.0 | 34.0 |

Объём часов данного курса соответствует учебному плану образовательной организации.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## 1 КЛАСС

**Модуль «Графика»**

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие – навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

**Модуль «Живопись»**

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

**Модуль «Скульптура»**

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов.

Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

**Модуль «Архитектура»**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В.М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

**2 КЛАСС**

**Модуль «Графика»**

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурного предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера.

Рассматривание графических произведений анималистического жанра.

**Модуль «Живопись»**

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И.К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

**Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонка) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, роса на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

**Модуль «Архитектура»**

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И.И. Левитана, И.И. Шишкина, Н.П. Крымова. Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В.В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»). Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

**3 КЛАСС**

**Модуль «Графика»**

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

**Модуль «Живопись»**

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

**Модуль «Скульптура»**

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).
Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

**Модуль «Архитектура»**

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Виды пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других.

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

**4 КЛАСС**

**Модуль «Графика»**

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

**Модуль «Живопись»**

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

**Модуль «Скульптура»**

Знакомство со скульптурными памятниками героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны и мемориальными комплексами. Создание эскиза памятника ко Дню Победы в Великой Отечественной войне. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

**Модуль «Архитектура»**

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной

связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Произведения В.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, А.М. Васнецова, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры. Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский Кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариан-

тов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» НА УРОВНЕ НОО

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

уважение и ценностное отношение к своей Родине – России; ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества; духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности; позитивный опыт участия в творческой деятельности;

интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

**Патриотическое воспитание** осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

**Гражданское воспитание** осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

**Духовно-нравственное воспитание** является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

**Эстетическое воспитание** – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

**Ценности познавательной деятельности** воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

**Экологическое воспитание** происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

**Трудовое воспитание** осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях; передавать обобщенный образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

**Познавательные универсальные учебные действия Базовые логические и исследовательские действия**:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

**Работа с информацией:**

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

**Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

**Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

**Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

**Модуль «Архитектура»**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

**Модуль «Графика»**

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

**Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

**Модуль «Скульптура»**

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И.Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

**Модуль «Архитектура»**

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, Н.П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения отечественных художников И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, В.М. Васнецова, В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина (и других по выбору учителя).

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

**Модуль «Графика»**

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

**Модуль «Живопись»**

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

**Модуль «Скульптура»**

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выпол-

нить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

**Модуль «Архитектура»**

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и СанктПетербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

**Модуль «Графика»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

**Модуль «Живопись»**

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

**Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина эскиза памятника героям Великой Отечественной войны или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране в память о Великой Отечественной войне).

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

**Модуль «Архитектура»**

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова,
А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискарёвский мемориал в Санкт-Пе-

тербурге и другие по выбору учителя), знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию юрты, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 1 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Программное содержание/ электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контр раб | Пр р | | |
| 1 | Ты учишься изображать | 10 | | | *Модуль «Восприятие произведений искусства»*<br>Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.<br>Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.<br>Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В.М. Васнецова и другие по выбору учителя).<br>Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).<br>*Модуль «Графика»*<br>Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).<br>Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Расположение изображения на листе.<br>Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.<br>*Модуль «Скульптура»*<br>Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка. Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания. Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).<br>*Модуль «Графика»* | Приобретение опыта рассматривания и анализа детских рисунков с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции, цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.<br>Приобретение опыта рассматривания иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя.<br>Применение простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока. Создание графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.<br>Анализ соотношений пропорций, визуальное сравнение пространственных величин. Освоение первичных знаний и навыков композиционного расположения изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа для выполнения соответствующих задач рисунка.<br>Аналитическое наблюдение формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.<br>Лепка зверей в объеме. Освоение приемов работы с пластилином: лепка из цельной формы, приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов.<br>Создание рисунка простого (плоского) предмета с натуры. Освоение приемов рисования линией. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.<br>Рисование с натуры: разные листья и их форма.<br>*Модуль «Живопись»*<br>Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая. Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.<br>Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.<br>*Модуль «Восприятие произведений искусства»*<br>Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения.<br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 | Приобретение навыков работы цветом, навыков смешения красок, пастозного плотного и прозрачного нанесение краски.<br>Освоение разного характера мазков и движений кистью, навыков создания выразительной фактуры и приобретение знаний о кроющих качествах гуаши.<br>Приобретение представлений об эмоциональной выразительности цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое.<br>Создание пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета; передача разного цветового состояния моря.<br>Приобретение опыта эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, опыта восприятия картин со сказочным сюжетом, произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением; приобретение представлений о значении зрительских умений и специальных знаний. |
| 2 | Ты украшаешь | 9 | | | *Модуль «Восприятие произведений искусства»*<br>Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В.М. Васнецова и другие по выбору учителя).<br>*Модуль «Живопись»*<br>Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию.<br>*Модуль «Графика»*<br>Представление о симметрии. Цельная форма и её части. Формирование навыка видения целостноСТИ.<br>*Модуль «Декоративно-прикладное искусство»*<br>Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.<br>*Модуль «Живопись»* | Освоение опыта восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.<br>Освоение названий основных и составных цветов и способов получения разных оттенков составного цвета.<br>Приобретение представлений о симметрии.<br>Освоение навыков видения целостной формы.<br>Восприятие учебной задачи, поставленной учителем, и решение её в своей практической художественной деятельности.<br>Развитие навыков работы гуашью (монотипия). Эмоциональная выразительность цвета. Обсуждение результатов своей практической работы и работы |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.<br>*Модуль «Декоративно-прикладное искусство»*<br>Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.<br>Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.<br>*Модуль «Декоративно-прикладное искусство»*<br>Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).<br>Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.<br>Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги. Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.<br>*Модуль «Скульптура»*<br>Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания. Объёмная аппликация из бумаги и картона.<br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 | одноклассников с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, выраженного в рисунке содержания и средств его выражения.<br>Рассмотрение и эстетическая характеристика различных примеров узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий).<br>Освоение навыков приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно прикладного искусства. Приобретение опыта создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).<br>Развитие представлений о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыта практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.<br>Приобретение знания о значении и назначении украшений в жизни людей.<br>Подготовка и оформление праздника, создание игрушки для новогодней ёлки, изготовление нарядной упаковки. Освоение приемов складывания бумаги. Освоение приемов надрезания, закручивания, складывания бумаги. Приобретение навыков изготовления объемной аппликации из бумаги и картона. |
| 3 | Ты строишь | 8 | | | *Модуль «Восприятие произведений искусства»*<br>Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).<br>*Модуль «Архитектура»*<br>Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окру- | Приобретение опыта эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.<br>Рассмотрение различных произведений архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); приобретение опыта рисования дома при помощи отпечатков. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | жающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.<br>Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой<br>Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.<br>Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.<br>Складывание объёмных простых геометрических тел.<br>Освоение приёмов конструирования из бумаги.<br>Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире и по фотографиям.<br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 | Приобретение опыта эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.<br>Анализ характерных особенностей и составных частей рассматриваемых зданий. Освоение приемов склеивания, надрезания и вырезания деталей, развитие представлений о симметрии.<br>Приобретение опыта пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.<br>Приобретение представления о конструктивной основе любого предмета и первичных навыков анализа его строения.<br>Освоение приёмов конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.<br>Наблюдение архитектурных зданий в окружающем мире и по фотографиям. Пространственное макетирование в форме коллективной игровой деятельности. |
| 4 | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу | 6 | | | *Модуль «Восприятие произведений искусства»*<br>Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.<br>*Модуль «Декоративно-прикладное искусство*<br>Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности.<br>Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.<br>*Модуль «Азбука цифровой графики»* Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.<br>Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.<br>*Модуль «Живопись»* | Приобретение опыта художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).<br>Определение видов орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.<br>Использование симметрии в художественной деятельности. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.<br>Знакомство с программами Paint или Paint net.<br>Создание фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.<br>Обсуждение фотографий: с какой целью сделан снимок, насколько значимо |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года.<br>Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.<br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 | его содержание и какова композиция в кадре.<br>Приобретение опыта сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; смешивать цветные краски с белой и чёрной для изменения их тона.<br>Формирование представлений о делении цветов на тёплые и холодные, упражнения умения различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.<br>Творческая работа на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом. |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 0 | 0 | | |

## 2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Программное содержание/ электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контр р | Пр р | | |
| 1 | Введение | 2 | | | *Модуль «Восприятие произведений искусства»*<br>Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.<br>Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).<br>Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе.<br>Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями. Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения<br>И.И. Левитана, И.И. Шишкина, Н.П. Крымова Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина) и в скульптуре<br>(произведения В.В. Ватагина)<br>Библиотека ЦОК | Обсуждение примеров детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу. Приобретение опыта эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).<br>Освоение и развитие умения вести эстетическое наблюдение явлений природы.<br>Приобретение опыта эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации.<br>Приобретение опыта восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художни- |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | https://m.edsoo.ru/7f411892 | ков-пейзажистов, художников-анималистов. Приобретение опыта восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения. |
| 2 | Как и чем работает художник | 14 | | | *Модуль «Живопись»*<br>Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.<br>Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью. Разный характер мазков и движений кистью.<br>*Модуль «Графика»*<br>Рисунок с натуры простого предмета.<br>Определение формы предмета.<br>Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурного предмета.<br>*Модуль «Скульптура»* Восприятие произведений анималистического жанра в скульптуре (произведения В.В. Ватагина и др.). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.<br>*Модуль «Живопись»*<br>Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью.<br>Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Осветление цвета.<br>Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски.<br>Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.<br>*Модуль «Графика»*<br>Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.<br>*Модуль «Декоративно-прикладное искусство»*<br>Ритм пятен в декоративной аппликации.<br>*Модуль «Графика»*<br>Развитие навыков линейного рисунка.<br>Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного ри- | Приобретение опыта работы акварельной краской и понимания особенности работы прозрачной краской. Освоение разного характера мазков и движений кистью, навыков создания выразительной фактуры.<br>Освоение приёмов работы новыми графическими художественными материалами.<br>Приобретение опыта рисования предметов с натуры в графике.<br>Приобретение знаний об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.<br>Знакомство с названиями основных и составных цветов и приобретение опыта получения разных оттенков составного цвета.<br>Развитие опыта различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; развитие опыта смешения цветных красок<br>с белой (для изменения их тона).<br>Развитие опыта различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; развитие опыта смешения цветных красок с чёрной (для изменения их тона).<br>Освоение эмоциональной выразительности цвета: цвет мягкий, «глухой» и мрачный.<br>Освоение выразительных свойств твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.<br>Рассмотрение, анализ и эстетическая оценка разнообразия форм в природе, воспринимаемых как узоры. Приобретение опыта работы в технике аппликации.<br>Приобретение навыков изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | сунка и их свойства.<br>*Модуль «Азбука цифровой графики»*<br>Компьютерные средства изображения.<br>Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).<br>Компьютерные средства изображения.<br>Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.<br>Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).<br>*Модуль «Скульптура»*<br>Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонка) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.<br>*Модуль «Архитектура»*<br>Макетирование пространства детской площадки.<br>*Модуль «Декоративно-прикладное искусство»*<br>Поделки из подручных нехудожественных материало<br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 | Освоение возможности изображения с помощью разных видов линий<br>в программе Paint (или другом графическом редакторе).<br>Освоение приёмов трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.<br>Освоение в компьютерном редакторе (например, Paint) инструментов и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создание простых рисунков или композиции (например, образ дерева).<br>Приобретение знаний об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон. Приобретение в процессе лепки из пластилина опыта передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).<br>Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.<br>Знакомство с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов.<br>Построение из бумаги пространственного макета детской площадки сказочного города, участие в коллективной работе.<br>Приобретение опыта преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки. |
| 3 | Реальность и фантазия | 5 | | | *Модуль «Графика»*<br>Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).<br>*Модуль «Декоративно-прикладное искусство»*<br>Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, роса на листьях.<br>Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах | Освоение навыков визуального сравнения пространственных величин, приобретение умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).<br>Сравнение, сопоставление природных явлений – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными про- |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).<br>Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция.<br>*Модуль «Архитектура»*<br>Образ здания. Памятники отечественной архитектуры с ярко выраженным характером здания.<br>Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания.<br>Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой)<br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 | изведениями екоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое). Приобретение опыта выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.<br>Рассматривание, характеристика конструкций архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока): составные части и их пропорциональные соотношения. Приобретение представлений об образе здания, то есть его эмоциональном воздействии на зрителя.<br>Освоение приёмов создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги. Рассматривание, обсуждение примеров разных жилищ; создание домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги; развитие фантазии и внимания к архитектурным постройкам. |
| 4 | О чем говорит искусство? | 7 | | | *Модуль «Живопись»*<br>Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя).<br>Произведения И.К. Айвазовского.<br>*Модуль «Графика»*<br>Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Рассматривание графических произведений анималистического жанра.<br>*Модуль «Живопись»*<br>Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).<br>*Модуль «Скульптура»*<br>Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.<br>*Модуль «Декоративно-прикладное искусство»*<br>Декор одежды человека. Разнообразие украшений.<br>Традиционные народные женские и мужские украшения. | Приобретение опыта создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретение опыта передачи разного цветового состояния моря.<br>Приобретение умения вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.<br>Изображение сказочных персонажей с выразительным характером (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждение, объяснение, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.<br>Приобретение опыта создания круглой скульптуры, знаний об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | Назначение украшений и их роль в жизни людей.<br>*Модуль «Архитектура»*<br>Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).<br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 | Рассматривание, анализ декора одежды человека, сравнение украшений человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И.Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; обсуждение украшений человека, которые рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.<br>Приобретение опыта выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей. Приобретение опыта сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок. |
| 5 | Как говорит искусство? | 6 | | | *Модуль «Живопись»* Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.<br>Разный характер мазков и движений кистью.<br>Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий.<br>Эмоциональная выразительность цвета.<br>*Модуль «Графика»*<br>Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства.<br>Развитие навыков линейного рисунка.<br>*Модуль «Декоративно-прикладное искусство»*<br>Ритм пятен в декоративной аппликации.<br>Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.<br>*Модуль «Скульптура»*<br>Лепка животных с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей. Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учё- | Приобретение опыта узнавания теплых и холодных цветов, сравнения теплых и холодных оттенков и цвета; приобретение опыта творческой работы с теплыми и холодными оттенками цвета.<br>Освоение эмоциональной выразительности цвета: цвет звонкий и яркий, радостный. Освоение навыков работы цветом, навыков смешения красок, их пастозного плотного и прозрачного нанесения.<br>Приобретение навыков изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии. Знакомство с понятием «ритм» и навыками ритмической организации. изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.<br>Освоение понятия «ритм» и навыков ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания произведения искусства.<br>Приобретение в процессе лепки из пластилина опыта передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изоб- |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | том местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла. *Модуль «Азбука цифровой графики»* Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»). Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме. Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 | ражения зверушки). Освоение приёмов орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов). Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета». Освоение композиционного построения кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участие в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии. |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | | |

## 3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Программное содержание/ электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контр р | Пр раб | | |
| 1 | Введение | 1 | | | *Модуль «Восприятие произведений искусства»* Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг. Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 | Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг Приобретение представлений о творчестве нескольких художников детской книги. Приобретение представления о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов. |
| 2 | Искусство в твоем доме | 8 | | | *Модуль «Скульптура»* Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов). *Модуль «Декоративно-прикладное искусство»* Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в | Моделирование игрушки из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа». Освоение приёмов исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; освоение простых кистевых приёмов, свойственных этим промыслам; |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).<br>Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.<br>*Модуль «Азбука цифровой графики»*<br>В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.<br>Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.<br>*Модуль «Декоративно-прикладное искусство»*<br>Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.<br>*Модуль «Графика»*<br>Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору).<br>Рисунок буквицы. Макет книги игрушки.<br>Совмещение изображения и текста.<br>Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.<br>Поздравительная открытка. Открыткапожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.<br>*Модуль «Азбука цифровой графики»* Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки. | выполнение эскизов орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).<br>Приобретение знаний о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, умение рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте. Создание орнаментов при помощи штампов и трафаретов.<br>Освоение приёмов работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.<br>Применение получаемых навыков для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.<br>Создание композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка). Рассматривание павловопосадских платков.<br>Создание эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.<br>Приобретение знаний об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией. Создание практической творческой работы – поздравительной открытки, совмещая в ней шрифт и изображение.<br>Обсуждение содержания работы художника, обучение ценностному и эстетическому отношению к творчеству художника. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | *Модуль «Восприятие произведений искусства»*<br>Виды пространственных искусств:<br>виды определяются по назначению произведений в жизни людей<br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 | |
| 3 | Искусство на улицах твоего города | 8 | | | *Модуль «Восприятие произведений искусства»*<br>Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире. Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).<br>*Модуль «Архитектура»*<br>Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.<br>Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов.<br>*Модуль «Декоративно-прикладное искусство»*<br>Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.<br>*Модуль «Графика»*<br>Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.<br>*Модуль «Архитектура»*<br>Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно<br>«Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально)<br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 | Развитие опыта наблюдения объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Знакомство с памятниками архитектуры и архитектурными достопримечательностями<br>(по выбору учителя), их значением в современном мире.<br>Участие в виртуальном путешествии.<br>Выполнение зарисовок или творческих рисунков по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.<br>Создание эскиза макета паркового пространства и/или участие в коллективной работе по созданию макета.<br>Создание в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизов разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.<br>Создание в виде рисунков или выполнение в технике бумагопластики транспортного средства.<br>Создание тематического панно<br>«Образ моего города» (села) (композиционная склейкааппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально). |
| 4 | Художник и зрелище | 7 | | | *Модуль «Живопись»*<br>Сюжетная композиция «В | Создание сюжетной композиции «В цирке», с |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению).<br>Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).<br>*Модуль «Скульптура»*<br>Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.<br>*Модуль «Графика»*<br>Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица. Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.<br>*Модуль «Азбука цифровой графики»*<br>Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).<br>*Модуль «Графика»*<br>Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.<br>*Модуль «Азбука цифровой графики»* Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.<br>*Модуль «Живопись»* Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.<br>*Модуль «Декоративно-прикладное искусство»*<br>Проектирование (эскизы) декоративных украшений.<br>*Модуль «Восприятие произведений искусства»*<br>Виды пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.<br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 | использованием гуаши или карандаша и акварели.<br>Приобретение представления о деятельности художника в театре. Создание красками эскиза занавеса или эскиза декораций к выбранному сюжету.<br>Выполнение творческой работы по лепке сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).<br>Приобретение знаний об основных пропорциях лица человека, симметричном расположении частей лица. Рисование портрета (лица) человека.<br>Создание маски сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).<br>Приобретение знаний о работе художников над плакатами и афишами.<br>Выполнение творческой композиции – эскиза афиши к выбранному спектаклю или фильму.<br>Ознакомление с работой художников по оформлению праздников. Выполнение тематической композиции «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.<br>Приобретение опыта по организации праздника «Школьный карнавал» с использованием работ обучающихся. |
| 5 | Художник и музей | 10 | | | *Модуль «Восприятие произведений искусства»*<br>Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству | Понимание значения музеев и приобретение умения, где находятся и чему посвящены их коллекции (например, краеведческий музей, музей игрушек, транспорта, музеи посуды |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | в целом.<br>*Модуль «Азбука цифровой графики»* Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).<br>*Модуль «Восприятие произведений искусства»*<br>Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).<br>Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж,<br>Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.<br>Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем).<br>*Модуль «Живопись»*<br>Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.<br>*Модуль «Восприятие произведений искусства»*<br>Представления о произведениях<br>крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других.<br>Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова,<br>И.Е. Репина, В.А. Серова и других.<br>*Модуль «Живопись»*<br>Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики | и т.д.). Получение знаний о том, что в России много замечательных художественных музеев, формирование представления о коллекциях своих региональных музеев.<br>Приобретение умения называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.<br>Осуществление виртуальных интерактивных путешествий в художественные музеи, участие в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий. Понимание значения музеев и приобретение умения называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции. Знакомство с коллекциями региональных художественных музеев.<br>Создание пейзажа, в котором передаётся активное состояние природы.<br>Приобретение знаний о произведениях крупнейших отечественных художников пейзажистов.<br>Приобретение представлений о произведениях крупнейших отечественных портретистов.<br>Изображение красками портрета человека с опорой на натуру или по представлению.<br>Приобретение знания имен крупнейших отечественных портретистов, представлений об их произведениях.<br>Освоение приёмов создания живописной композиции<br>(натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.<br>Эстетическое восприятие и анализ сюжета и композиции, эмоционального настроения в натюрмортах известных отечественных художников. Создание творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или<br>«натюрморта-автопортрета».<br>Создание практической творческой работы на |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.<br>Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.<br>*Модуль «Графика»*<br>Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.<br>*Модуль «Восприятие произведений искусства»*<br>Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета.<br>*Модуль «Скульптура»*<br>Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).<br>Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.<br>*Модуль «Восприятие произведений искусства»*<br>Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета.<br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 | историческую или бытовую тему.<br>Приобретение знаний о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).<br>Лепка эскиза парковой скульптуры.<br>Участие в художественной выставке. Приобретение опыта оформления творческих работ.<br>Умение объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике. |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | | |

## 4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Программное содержание/ электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контр р | Пр р | | |
| 1 | Введение | 1 | | | *Модуль «Восприятие произведений искусства»*<br>Художественная культура разных эпох и народов. Произведения В.М. Васне- | Понимание и объяснение значимости для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического об- |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | цова,<br>Б.М. Кустодиева, А.М. Васнецова,<br>В.И. Сурикова, К.А. Коровина,<br>А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры<br>Библиотека ЦОК<br>https://m.edsoo.ru/7f4129ea | раза отечественной и мировой культуры. Приобретение опыта восприятия произведений великих художников на темы истории и традиций русской отечественной культуры. |
| 2 | Истоки родного искусства | 7 | | | *Модуль «Живопись»* Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).<br>*Модуль «Графика»*<br>Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.<br>*Модуль «Азбука цифровой графики»*<br>Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.<br>*Модуль «Архитектура»*<br>Деревянная изба, её конструкция и декор.<br>Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора.<br>*Модуль «Декоративно-прикладное искусство»*<br>Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы.<br>*Модуль «Архитектура»*<br>Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.<br>*Модуль «Азбука цифровой графики»* Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства.<br>*Модуль «Архитектура»* Раз- | Выполнение живописного изображения пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы). Освоение правил линейной и воздушной перспективы. Практическая творческая деятельность: изображение пейзажа красками.<br>Знакомство с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек. Конструирование из бумаги и изображение конструкции избы. Получение знаний о тесной связи декора (украшений) избы с функциональным значением деталей: единство красоты и пользы. Получение представления о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой. Практическая работа по изображению образа избы графическими материалами или красками. Использование поисковой системы для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений. Практическая работа<br>по моделированию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций избы и различные варианты его устройства.<br>Восприятие красоты и конструктивных особенностей памятников русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).<br>Приобретение представ- |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | ные виды изб и надворных построек.<br>*Модуль «Восприятие произведений искусства»*<br>Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.<br>*Модуль «Графика»* Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.<br>*Модуль «Живопись»*<br>Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).<br>*Модуль «Графика»*<br>Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры. Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.<br>*Модуль «Живопись»*<br>Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно- аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.<br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea | ления о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.<br>Коллективная творческая деятельность по созданию панно.<br>Получение представлений о традиционных одеждах разных народов и о красоте человека в разных культурах, применение этих знаний в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.<br>Получение представлений о красоте русского народного костюма и головных женских уборов.<br>Изучение основных пропорций фигуры человека, пропорциональных отношений отдельных частей фигуры и применение этих знаний в рисунках.<br>Приобретение представлений о традиционных одеждах разных народов и о красоте человека в разных культурах, применение этих знаний в изображении персонажей сказаний и легенд или представителей народов разных культур.<br>Участие в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры. |
| 3 | Древние города нашей земли | 11 | | | *Модуль «Архитектура»* Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.<br>*Модуль «Архитектура»*<br>Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, | Создание зарисовок памятников отечественной и мировой архитектуры.<br>Приобретение опыта создания композиции на тему «Древнерусский город».<br>Понимание и объяснение, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культу- |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе. Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия. Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта. Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе. Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия. *Модуль «Графика»* Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов. *Модуль «Декоративно-прикладное искусство»* Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий. *Модуль «Восприятие произведений искусства»* Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский Кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. *Модуль «Декоративно-прикладное искусство»* Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие. Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов | ры. Создание коллективной работы - макета «Древний город». Приобретение знаний и умений объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма. Получение представлений об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Приобретение представлений и умения объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры. Освоение пропорциональных отношений отдельных частей фигуры человека и применение этих знаний в своих рисунках. Приобретение опыта изображения фигуры человека в движении. Получение представления о красоте русского народного костюма, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе. Приобретение представлений о традиционных одеждах разных народов и о красоте человека. Получение образных представлений о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Приобретение знаний о наиболее значительных древнерусских соборах и где они находятся, приобретение представлений о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Развитие образных представлений о каменном древнерусском зодчестве |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | избы, вышивка, декор головных уборов и другие.<br>Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.<br>Своеобразие одежды разных эпох и культур.<br>*Модуль «Живопись»*<br>Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.<br>*Модуль «Декоративно-прикладное искусство»*<br>Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.<br>Своеобразие одежды разных эпох и культур.<br>Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.<br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea | (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский Кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).<br>Приобретение знаний о наиболее значительных древнерусских соборах и где они находятся.<br>Знакомство с соборами Московского Кремля.<br>Формирование образных представлений о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских).<br>Приобретение знаний о наиболее значительных древнерусских соборах и где они находятся, приобретение представлений о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.<br>Исследование и зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), демонстрация в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.<br>Выполнение тематических многофигурных композиций:<br>коллективно созданные панно-аппликации<br>из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей. Изучение и применение в практической творческой работе орнаментов, традиционных мотивов и символов русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта). |
| 4 | Каждый народ – | 9 | | | *Модуль «Графика»* | Освоение правил линей- |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | художник | | | | Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов. *Модуль «Архитектура»* Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода. *Модуль «Графика»* Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры. *Модуль «Восприятие произведений искусства»* Произведения предметнопространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире. *Модуль «Декоративно-прикладное искусство»* Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур. *Модуль «Архитектура»* Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ. *Модуль «Азбука цифровой графики»* Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций). *Модуль «Живопись»* Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт). *Модуль «Архитектура»* Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ. Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романской и воздушной перспективы и применение их в практической творческой деятельности. Развитие умений находить основные характерные черты храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, изображение их. Получение представлений об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, обсуждение этих произведений. Приобретение представлений о традиционных одеждах разных народов и представлений о красоте человека в разных культурах, применение этих знаний в изображении персонажей сказаний и легенд или представителей народов разных культур. Получение представлений о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты. Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции юрты. Приобретите умения находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты. Выполнение живописных изображений пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны). Получение представлений о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой. Получение представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | ский собор, мечеть, пагода.<br>*Модуль «Графика»*<br>Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.<br>*Модуль «Азбука цифровой графики»* Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения.<br>*Модуль «Живопись»*<br>Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.<br>*Модуль «Восприятие произведений искусства»*<br>Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения.<br>*Модуль «Графика»*<br>Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).<br>*Модуль «Азбука цифровой графики»* Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.<br>Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России.<br>Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира<br>Библиотека ЦОК<br>https://m.edsoo.ru/7f4129ea | Изображение типичной конструкции зданий: мечеть, пагода.<br>Определение особенностей архитектурного устройства мусульманских мечетей.<br>Построение пропорций фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометричеких фигур или на линейной основе.<br>Исследование и выполнение зарисовок особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), приобретение умения показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.<br>Формирование представлений об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, умение обсуждать эти произведения. Знакомство с основными конструктивными чертами древнегреческого храма, приобретение умения его изобразить, формирование общего, целостного образного представления о древнегреческой культуре. Создание тематических многофигурных композиций: коллективно созданных панно-аппликаций из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.<br>Получение представлений об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, изображение их.<br>Творческая деятельность: изображение города – создание тематической |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | графической композиции; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника). Освоение моделирования в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур. Создание и демонстрация компьютерных презентаций в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, с помощью найденного самостоятельно в поисковых системах нужного материала, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, создавая шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать. |
| 5 | Искусство объединяет народы | 6 | | | *Модуль «Живопись»* Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи). *Модуль «Восприятие произведений искусства»* Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя). *Модуль «Графика»* Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры. *Модуль «Восприятие произведений искусства»* Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя). *Модуль «Восприятие произведений искусства»* Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Мо- | Создание женского портрета (матери) или создание двойного портрета (например, портрет матери и ребёнка). Знакомство с произведениями великих европейских художников. Выполнение тематической композиции «Сопереживание». Знакомство с основными памятниками наиболее значимых мемориальных ансамблей и умение объяснять их особое значение в жизни людей, получение знаний о правилах поведения при посещении мемориальных памятников. Приобретение умения называть и объяснять историю создания памятника героям Отечества, давать описание памятника. Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России (презентация выбранного бучающимися памятника героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны или мемориального комплекса). Лепка из пластилина эс- |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | гила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя). *Модуль «Азбука цифровой графики»* Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России. *Модуль «Скульптура»* Знакомство со скульптурными памятниками героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны и мемориальными комплексами. Создание эскиза памятника ко Дню Победы в Великой Отечественной войне. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы. Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea | киза памятника героям Великой Отечественной войны или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране в память о Великой Отечественной войне). Приобретение опыта создания детского портрета. |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | | |

**Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов**

- Активность участия
- Умение собеседника прочувствовать суть вопроса
- Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность
- Самостоятельность
- Оригинальность суждений

**Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся**

Система оценки предусматривает уровневый подход к представлению планируемых результатов и инструментарию для оценивания их достижений. Согласно этому подходу, за точку отсчёта принимается необходимый для продолжения образования и реально достигаемый большинством учащихся опорный уровень образовательных достижений. Достижение этого опорного уровня интерпретируется как безусловный учебный успех ребёнка, как исполнение им требований нового образовательного стандарта. Оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение. Это позволяет поощрять продвижение учащихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учётом зоны ближайшего развития.

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

- «удовлетворительно/ неудовлетворительно», т. е. оценкой, свидетельствующей об освоении опорной системы знаний и правильном выполнении учебных действий в рамках диапазона (круга) заданных задач, построенных на опорном учебном материале;
- «хорошо», «отлично» - оценками, свидетельствующими об освоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов.

Объектом оценки результатов служит в полном соответствии с требованиями нового стандарта способность первоклассников решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи.

Оценка достижения *предметных результатов* ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых детьми с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний учебного предмета «Изобразительное искусство».

В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения).

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изученного приёма или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе). Формами подведения итогов реализации программы являются тематические выставки.

Оценка "5"

- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка "4"

- учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка "3"

- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка "2"

- учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
- не справляется с поставленной целью урока

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Программа ориентирована на использование следующего учебно-методического комплекта:

| | |
|---|---|
| **Учебно-методический комплект** | Изобразительное искусство: 1-й класс: учебник/ Неменская Л. А.; под редакцией Неменского Б. М. ;<br>Изобразительное искусство: 2-й класс: учебник/ Коротеева Е. И.; под ред. Неменского Б. М. ;<br>Изобразительное искусство: 3-й класс: учебник/ Горяева Н. А., Неменская Л. А., Питерских А. С. и другие; под ред. Неменского Б. М. ;<br>Изобразительное искусство: 4-й класс: учебник/ Неменская Л. А.; под ред. Неменского Б. М. |
| **Дополнительная литература** | Азбука искусств, Часть 1 (А-П), Учебное пособие, Князева М.Л., 1995<br>Живопись, Портрет на пленэре, Денисенко В.И., Цырульник А.Н., 2020<br>Чудесные поделки из бумаги. З.А. Богатеева.<br>Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. Основы рисунка. Часть 1. АО «Московские учебники» М. 1998г.<br>Изобразительное искусство. Искусство и ты. .Коротеева Е.И. Просвещение. М.<br>2014г.<br>Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. Неменская Л.А. Просвещение. М. 2011г.<br>«Прекрасное рядом с тобой – 2 кл. О.А.Куревина, Е.А.Лутцева |
| **Электронные образовательные ресурсы** | Азбука искусств, Часть 1 (А-П), Учебное пособие, Князева М.Л., 1995<br>Живопись, Портрет на пленэре, Денисенко В.И., Цырульник А.Н., 2020<br>Чудесные поделки из бумаги. З.А. Богатеева.<br>Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. Основы рисунка. Часть 1. АО «Московские учебники» М. 1998г.<br>Изобразительное искусство. Искусство и ты. .Коротеева Е.И. Просвещение. М.<br>2014г.<br>Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. Неменская Л.А. Просвещение. М. 2011г.<br>«Прекрасное рядом с тобой – 2 кл. О.А.Куревина, Е.А.Лутцева<br>Библиотека ЦОК : https://m.edsoo.ru/7f4129ea |
| **Перечень Интернет – ресурсов** | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea<br>Yotube.com<br>nsportal.ru<br>infourok.ru<br>multiurok.ru |

| | |
|---|---|
| | videouroki.ru |
| **Материально-техническое обеспечение** | компьютер,<br>музыкальный центр,<br>цифровой фотоаппарат,<br>DVD-проигрыватель,<br>микрофон<br>интерактивная панель<br>принтер, сканер |

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение**
**средняя общеобразовательная школа №80**
**с углубленным изучением английского языка**
**Петроградского района Санкт-Петербурга**

Санкт-Петербург, 197101,
ул. Мира, д.18, литер А
mail@school80.spb.ru

**«Утверждаю»**

Директор ГБОУ «СОШ №80»
Козырев Ю.В.

«29» августа 2025г.

# Рабочая программа

## по учебному предмету «МУЗЫКА»

## начального общего образования

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА

### Музыка

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения музыки, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для изучения на уровне начального общего образования. Содержание обучения завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных), которые возможно формировать средствами музыки с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по музыке включают личностные, метапредметные и предметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования. Предметные результаты, формируемые в ходе изучения музыки, сгруппированы по учебным модулям.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

**Основная цель** программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:

формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;

формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);

музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты; изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

## СВЯЗЬ С РАБОЧЕЙ ПРОГРАММОЙ ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЫ

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала уроков музыки предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности;

- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: групповой работы или работы в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего им социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):

**инвариантные:**

модуль № 1 «Народная музыка России»;

модуль № 2 «Классическая музыка»;

модуль № 3 «Музыка в жизни человека»;

**вариативные:**

модуль № 4 «Музыка народов мира»;

модуль № 5 «Духовная музыка»;

модуль № 6 «Музыка театра и кино»;

модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 8 «Музыкальная грамота».

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками. Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

Рабочая программа по предмету Музыка составлена на:

| Класс | Часов в неделю | Часов в год |
|---|---|---|
| 1 параллель | 1.0 | 33.0 |
| 2 параллель | 1.0 | 34.0 |
| 3 параллель | 1.0 | 34.0 |
| 4 параллель | 1.0 | 34.0 |

Объём часов данного курса соответствует учебному плану образовательной организации.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ

**Модуль № 1 «Народная музыка России»**

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

**Край, в котором ты живёшь**

*Содержание:* Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

*Виды деятельности обучающихся:* разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков; диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;

вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея;

посещение этнографического спектакля, концерта.

**Русский фольклор**

*Содержание:* Русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

*Виды деятельности обучающихся:* разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров;

участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Заинька» и другие);

сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;

вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням.

**Русские народные музыкальные инструменты**

*Содержание:* Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

*Виды деятельности обучающихся:* знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;

вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах;

посещение музыкального или краеведческого музея;

освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

**Сказки, мифы и легенды**

*Содержание:* Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с манерой сказывания нараспев;

слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;

в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;

создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;

вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса);

просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний;

речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

**Жанры музыкального фольклора**

*Содержание:* Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

*Виды деятельности обучающихся:* различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров:

колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;

определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей; определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);

разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации;

импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

**Народные праздники**

*Содержание:* Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, ЫСыах).

*Виды деятельности обучающихся:* знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;

разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации);

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;

посещение театра, театрализованного представления;

участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

**Первые артисты, народный театр**

*Содержание:* Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

*Виды деятельности обучающихся:*

чтение учебных, справочных текстов по теме; диалог с учителем;

разучивание, исполнение скоморошин;

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля;

творческий проект – театрализованная постановка.

**Фольклор народов России**

*Содержание:* Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка,

якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;

определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;

вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

**Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов**

*Содержание:* Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

*Виды деятельности обучающихся:*

диалог с учителем о значении фольклористики; чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;

слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций;

определение приёмов обработки, развития народных мелодий;

разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке;

сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте;

обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения;

вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

**Модуль № 2 «Классическая музыка»**

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

**Композитор – исполнитель – слушатель**

*Содержание:* композитор, исполнитель, особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

*Виды деятельности обучающихся:* просмотр видеозаписи концерта;

слушание музыки, рассматривание иллюстраций; диалог с учителем по теме занятия;

«Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений); игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз);

освоение правил поведения на концерте;

вариативно: «Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения;

посещение концерта классической музыки.

**Композиторы – детям**

*Содержание:* детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

*Виды деятельности обучающихся:* слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором;

подбор эпитетов, иллюстраций к музыке;

определение жанра; музыкальная викторина;

вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами;

разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

**Оркестр**

*Содержание:* оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

*Виды деятельности обучающихся:*

слушание музыки в исполнении оркестра;

просмотр видеозаписи;

диалог с учителем о роли дирижёра;

«Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки;

разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;

вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре;

работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры.

**Музыкальные инструменты. Фортепиано**

*Содержание:* рояль и пианино, история изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с многообразием красок фортепиано;

слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;

«Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;

демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);

вариативно: посещение концерта фортепианной музыки;

разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино;

«Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

**Музыкальные инструменты. Флейта**

*Содержание:* предки современной флейты, легенда о нимфе Сиринкс, музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси).

*Виды деятельности обучающихся:* знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;

слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов;

чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

**Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель**

*Содержание:* певучесть тембров струнных смычковых инструментов, композиторы, сочинявшие скрипичную музыку, знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

*Виды деятельности обучающихся:*

игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;

разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки;

«Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

**Вокальная музыка**

*Содержание:* человеческий голос – самый совершенный инструмент, бережное отношение к своему голосу, известные певцы, жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

*Виды деятельности обучающихся:* определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов;

знакомство с жанрами вокальной музыки;

слушание вокальных произведений композиторов-классиков;

освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений;

вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;

проблемная ситуация: что значит красивое пение;

музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов;

разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков;

вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов.

**Инструментальная музыка**

*Содержание:* жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки;

слушание произведений композиторов-классиков;

определение комплекса выразительных средств;

описание своего впечатления от восприятия;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки;

составление словаря музыкальных жанров.

**Программная музыка**

*Содержание:* программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

*Виды деятельности обучающихся:*

слушание произведений программной музыки;

обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором;

вариативно: рисование образов программной музыки;

сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

**Симфоническая музыка**

*Содержание:* симфонический оркестр, тембры, группы инструментов, симфония, симфоническая картина.

*Виды деятельности обучающихся:* знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов;

определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра;

слушание фрагментов симфонической музыки;

«дирижирование» оркестром; музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

**Русские композиторы-классики**

*Содержание:* творчество выдающихся отечественных композиторов.

*Виды деятельности обучающихся:* знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки;

фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории);

характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта;

просмотр биографического фильма.

**Европейские композиторы-классики**

*Содержание:* творчество выдающихся зарубежных композиторов.

*Виды деятельности обучающихся:* знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки;

фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки;

определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

**Мастерство исполнителя**

*Содержание:* творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

*Виды деятельности обучающихся:* знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки;

изучение программ, афиш консерватории, филармонии;

сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;

беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»;

вариативно: посещение концерта классической музыки;

создание коллекции записей любимого исполнителя.

**Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»**

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

**Красота и вдохновение**

*Содержание:* Стремление человека к красоте Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

*Виды деятельности обучающихся:*

диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека; слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии;

двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»;

выстраивание хорового унисона – вокального и психологического;

одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра;

разучивание, исполнение красивой песни;

вариативно: разучивание хоровода.

**Музыкальные пейзажи**

*Содержание:* Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

*Виды деятельности обучающихся:* слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация, пластическое интонирование;

разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте;

вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями;

игра-импровизация «Угадай моё настроение».

**Музыкальные портреты**

*Содержание:* Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

*Виды деятельности обучающихся:* слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения;

разучивание, хара́ктерное исполнение песни – портретной зарисовки;

вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация «Угадай мой характер»;

инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

**Какой же праздник без музыки?**

*Содержание:* Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

*Виды деятельности обучающихся:*

диалог с учителем о значении музыки на празднике;

слушание произведений торжественного, праздничного характера;

«дирижирование» фрагментами произведений; конкурс на лучшего «дирижёра»;

разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику;

проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка;

вариативно: запись видеооткрытки с музыкальным поздравлением;

групповые творческие шутливые двигательные импровизации «Цирковая труппа».

**Танцы, игры и веселье**

*Содержание:* Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

*Виды деятельности обучающихся:* слушание, исполнение музыки скерцозного характера;

разучивание, исполнение танцевальных движений; танец-игра;

рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях;

проблемная ситуация: зачем люди танцуют;

ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра.

**Музыка на войне, музыка о войне**

*Содержание:* Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы.

*Виды деятельности обучающихся:* чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;

слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;

обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

**Главный музыкальный символ**

*Содержание:* Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

*Виды деятельности обучающихся:*

разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации;

знакомство с историей создания, правилами исполнения;

просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов;

чувство гордости, понятия достоинства и чести;

обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны;

разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

**Искусство времени**

*Содержание:* Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

*Виды деятельности обучающихся:* слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения;

наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки;

проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека;

вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».

## ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ

**Модуль № 4 «Музыка народов мира»**

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непереходимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

**Певец своего народа**

*Содержание:* Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с творчеством композиторов; сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

**Музыка стран ближнего зарубежья**

*Содержание:* Фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

*Виды деятельности обучающихся:* знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

**Музыка стран дальнего зарубежья**

*Содержание:* Музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

*Виды деятельности обучающихся:* знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

**Диалог культур**

*Содержание:* Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

*Виды деятельности обучающихся:* знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

**Модуль № 5 «Духовная музыка»**

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

**Звучание храма**

*Содержание:* Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и другие). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

*Виды деятельности обучающихся:* обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов;

диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона;

знакомство с видами колокольных звонов;

слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие);

выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором; двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне; ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок;

вариативно: просмотр документального фильма о колоколах;

сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

**Песни верующих**

*Содержание:* Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

*Виды деятельности обучающихся:* слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания; диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах;

знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания;

вариативно: просмотр документального фильма о значении молитвы;

рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

**Инструментальная музыка в церкви**

*Содержание:* Орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

*Виды деятельности обучающихся:* чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении;

ответы на вопросы учителя;

слушание органной музыки И.С. Баха;

описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств;

игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания);

звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа;

наблюдение за трансформацией музыкального образа;

вариативно: посещение концерта органной музыки;

рассматривание иллюстраций, изображений органа;

проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента;

просмотр познавательного фильма об органе;

литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

**Искусство Русской православной церкви**

*Содержание:* Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другое). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

*Виды деятельности обучающихся:*

разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;

прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи;

анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики;

сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице; вариативно: посещение храма;

поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

**Религиозные праздники**

*Содержание:* Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации.

В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

*Виды деятельности обучающихся:* слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания; разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки; вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам;

посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

**Модуль № 6 «Музыка театра и кино»**

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально соче-

тание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

**Музыкальная сказка на сцене, на экране**

*Содержание:* Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

*Виды деятельности обучающихся:* видеопросмотр музыкальной сказки;

обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев;

игра-викторина «Угадай по голосу»;

разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки;

вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей;

творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

**Театр оперы и балета**

*Содержание:* Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;

просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;

определение особенностей балетного и оперного спектакля;

тесты или кроссворды на освоение специальных терминов;

танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета;

разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);

«игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;

вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр;

виртуальная экскурсия по Большому театру;

рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

**Балет. Хореография – искусство танца**

*Содержание:* Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).

*Виды деятельности обучающихся:* просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов; музыкальная викторина на знание балетной музыки;

вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета.

**Опера. Главные герои и номера оперного спектакля**

*Содержание:* Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского -Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

*Виды деятельности обучающихся:*

слушание фрагментов опер;

определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;

знакомство с тембрами голосов оперных певцов;

освоение терминологии;

звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний;

разучивание, исполнение песни, хора из оперы;

рисование героев, сцен из опер;

вариативно: просмотр фильма-оперы;

постановка детской оперы.

**Сюжет музыкального спектакля**

*Содержание:* Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

*Виды деятельности обучающихся:* знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля;

рисунок обложки для либретто опер и балетов;

анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон;

наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором;

вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов;

музыкальная викторина на знание музыки; звучащие и терминологические тесты;

вариативно: создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто;

просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

**Оперетта, мюзикл**

*Содержание:* История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и др.

*Виды деятельности обучающихся:* знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;

слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра;

разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей;

сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;

вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла;

постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей.

**Кто создаёт музыкальный спектакль?**

*Содержание:* Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

*Виды деятельности обучающихся:* диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля;

знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников;

просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках;

обсуждение различий в оформлении, режиссуре;

создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей;

вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру.

**Патриотическая и народная тема в театре и кино**

*Содержание:* История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

*Виды деятельности обучающихся:* чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;

диалог с учителем;

просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов;

обсуждение характера героев и событий;

проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка;

разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;

вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания;

участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

**Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»**

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), Для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

**Современные обработки классической музыки**

*Содержание:* Понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

*Виды деятельности обучающихся:* различение музыки классической и её современной обработки;

слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;

обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки;

вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента.

**Джаз**

*Содержание:* Особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с творчеством джазовых музыкантов;

узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;

определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;

вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах;

сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

**Исполнители современной музыки**

*Содержание:* Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

*Виды деятельности обучающихся:*

просмотр видеоклипов современных исполнителей;

сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);

вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга);

съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

**Электронные музыкальные инструменты**

*Содержание:* Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

*Виды деятельности обучающихся:* слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах;

сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения;

подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму;

вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов);

просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах;

создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band).

**Модуль № 8 «Музыкальная грамота»**

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам осво-

ения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

**Весь мир звучит**

*Содержание:* Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр. *Виды деятельности обучающихся:* знакомство со звуками музыкальными и шумовыми; различение, определение на слух звуков различного качества;

игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации; артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

**Звукоряд**

*Содержание:* Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с элементами нотной записи;

различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков; пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»; разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

**Интонация**

*Содержание:* Выразительные и изобразительные интонации.

*Виды деятельности обучающихся:* определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера;

разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;

слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

**Ритм**

*Содержание:* Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

*Виды деятельности обучающихся:*

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).

**Ритмический рисунок**

*Содержание:* Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

*Виды деятельности обучающихся:* определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз; исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).

**Размер**

*Содержание:* Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

*Виды деятельности обучающихся:*

ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах);

определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4;

исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4;

вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

**Музыкальный язык**

*Содержание:* Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи (стаккато, легато, акцент).

*Виды деятельности обучающихся:* знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи; определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);

исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.

**Высота звуков**

*Содержание:* Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары). *Виды деятельности обучающихся:* освоение понятий «выше-ниже»;

определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации; наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра; вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

**Мелодия**

*Содержание:* Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

*Виды деятельности обучающихся:* определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;

исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков; вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива;

обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга;

исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

**Сопровождение**

*Содержание*: Аккомпанемент. Остинато. Вступление, заключение, проигрыш.

*Виды деятельности обучающихся:* определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения; различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения; показ рукой линии движения главного голоса и аккомпамента; различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш;

составление наглядной графической схемы;

импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение простейшего сопровождения к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.

**Песня**

*Содержание:* Куплетная форма. Запев, припев.

*Виды деятельности обучающихся*: знакомство со строением куплетной формы;

составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы;

исполнение песен, написанных в куплетной форме;

различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений;

вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

**Лад**

*Содержание:* Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

*Виды деятельности обучающихся:*

определение на слух ладового наклонения музыки;

игра «Солнышко – туча»;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада;

распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора;

исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской;

вариативно: импровизация, сочинение в заданном ладу;

чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.

**Пентатоника**

*Содержание:* Пентатоника – пятиступенный лад, распространённый у многих народов.

*Виды деятельности обучающихся:* слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике.

**Ноты в разных октавах**

*Содержание:* Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с нотной записью во второй и малой октаве;

прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне;

сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах; определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент; вариативно: исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

**Дополнительные обозначения в нотах**

*Содержание:* Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги).

*Виды деятельности обучающихся:* знакомство с дополнительными элементами нотной записи;

исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

**Ритмические рисунки в размере 6/8**

*Содержание:* Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

*Виды деятельности обучающихся:* определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8; исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов; игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

**Тональность. Гамма**

*Содержание:* Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе).

*Виды деятельности обучающихся:*

определение на слух устойчивых звуков; игра «устой– неустой»;

пение упражнений – гамм с названием нот, прослеживание по нотам; освоение понятия «тоника»;

упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»;

вариативно: импровизация в заданной тональности.

**Интервалы**

*Содержание:* Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

*Виды деятельности обучающихся:*

освоение понятия «интервал»;

анализ ступеневого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон);

различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту;

подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов;

разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении;

элементы двухголосия;

вариативно: досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву;

сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.

**Гармония**

*Содержание:* Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

*Виды деятельности обучающихся:*

различение на слух интервалов и аккордов;

различение на слух мажорных и минорных аккордов;

разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов;

вокальные упражнения с элементами трёхголосия;

определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений;

вариативно: сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.

**Музыкальная форма**

*Содержание:* Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо;

слушание произведений: определение формы их строения на слух;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме;

вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме;

создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.

**Вариации**

*Содержание:* Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

*Виды деятельности обучающихся:* слушание произведений, сочинённых в форме вариаций; наблюдение за развитием, изменением основной темы; составление наглядной буквенной или графической схемы; исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций; вариативно: коллективная импровизация в форме вариаций.

наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки;

проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека;

вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» НА УРОВНЕ НОО

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

**1) в области гражданско-патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности;

знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;

уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;

стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики;

**2) в области духовно-нравственного воспитания:**

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности;

**3) в области эстетического воспитания:**

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;

умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

**4) в области научного познания:**

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании;

**5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;

бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии;

**6) в области трудового воспитания:**

установка на посильное активное участие в практической деятельности;

трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;

интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

**7) в области экологического воспитания:**

бережное отношение к природе;

неприятие действий, приносящих ей вред.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Овладение универсальными познавательными действиями**

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

**Познавательные учебные действия**

**Базовые логические действия:**

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

**Базовые исследовательские действия:**

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану

опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

**Работа с информацией:**

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Универсальные коммуникативные учебные действия**

**Невербальная коммуникация:**

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

**Вербальная коммуникация:**

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

**Совместная деятельность (сотрудничество):**

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

**Универсальные регулятивные учебные действия**

**Самоорганизация и самоконтроль:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

**Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:**

с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах; сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

К концу изучения **модуля № 1** «Народная музыка России» обучающийся научится:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

К концу изучения **модуля № 2** «Классическая музыка» обучающийся научится:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

К концу изучения **модуля № 3** «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

К концу изучения **модуля № 4** «Музыка народов мира» обучающийся научится:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

К концу изучения **модуля № 5** «Духовная музыка» обучающийся научится: определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение; исполнять доступные образцы духовной музыки;

рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

К концу изучения **модуля № 6** «Музыка театра и кино» обучающийся научится:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

К концу изучения **модуля № 7** «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:

различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

К концу изучения **модуля № 8** «Музыкальная грамота» обучающийся научится:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 1 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Программное содержание/ электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контр р | Пр р | | |
| **ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ** | | | | | | |
| **Раздел 1. Народная музыка России** | | | | | | |
| 1.1 | Край, в котором ты живёшь: «Наш край» (То березка, то рябина…, муз. Д.Б. Кабалевского, сл. А.Пришельца); «Моя Россия» (муз. Г. Струве, сл. Н.Соловьёвой) | 1 | | | Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты. 1. https://videouroki.net/razrabotki/muzika/1-class/ 2. https://resh.edu.ru/ 3. https://learningapps.org/ 4. https://www.belcanto.ru/ 5. https://soundtimes.ru/muzyka-dlya-detej | Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора – русск.нар. песен, песен посвящённых малой родине, песен композиторов-земляков; диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края; вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта. |
| 1.2 | Русский фольклор: русские народные песни «Во кузнице», «Веселые гуси», «Скок, скок, молодой дроздок», «Земелюшка-чернозем», «У кота-воркота», заклички | 1 | | | Русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки) 1. https://videouroki.net/razrabotki/muzika/1-class/ 2. https://resh.edu.ru/ 3. https://learningapps.org/ 4. https://www.belcanto.ru/ 5. https://soundtimes.ru/muzyka-dlya-detej | Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров; участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя); сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора; вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням |
| 1.3 | Русские народные музыкальные инструменты: русские народные песни «Ходит зайка по саду», «Как у наших у ворот», песня Т.А. Потапенко «Скворушка прощается»; В.Я.Шаинский «Дважды два – четыре» | 1 | | | Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии 1. https://videouroki.net/razrabotki/muzika/1-class/ 2. https://resh.edu.ru/ 3. https://learningapps.org/ 4. https://www.belcanto.ru/ 5. https://soundtimes.ru/muzyka-dlya-detej | Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов; определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов; двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах; слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, под- |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | ражание голосам народных инструментов; вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках |
| 1.4 | Сказки, мифы и легенды: Н.А. Римский-Корсаков «Садко» | 1 | | | Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах 1. https://videouroki.net/razrabotki/muzika/1-class/ 2. https://resh.edu.ru/ 3. https://learningapps.org/ 4. https://www.belcanto.ru/ 5. https://soundtimes.ru/muzyka-dlya-detej | Знакомство с манерой сказывания нараспев; слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев; в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера; создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям; вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; |
| 1.5 | Фольклор народов России: татарская народная песня «Энисэ», якутская народная песня «Олененок» | 1 | | | Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган 1. https://videouroki.net/razrabotki/muzika/1-class/ 2. https://resh.edu.ru/ 3. https://learningapps.org/ 4. https://www.belcanto.ru/ 5. https://soundtimes.ru/muzyka-dlya-detej | Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации; определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации); разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах; вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России |
| 1.6 | Народные праздники: «Рождественское чудо» колядка; «Прощай, прощай Масленица» русская народная песня | 1 | | | 1. https://videouroki.net/razrabotki/muzika/1-class/ 2. https://resh.edu.ru/ 3. https://learningapps.org/ 4. https://www.belcanto.ru/ 5. https://soundtimes.ru/muzyka-dlya-detej | Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации; разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации); вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника; посещение театра, театрализованного представления |
| Итого по разделу | | 6 | | | | |
| **Раздел 2. Классическая музыка** | | | | | | |
| 2.1 | Композиторы – детям: Д.Кабалевский песня о школе; П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Мама», «Песня жаворонка» из Детского альбома; Г. Дмитриев Вальс, В. Ребиков «Медведь» | 1 | | | Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш 1. https://videouroki.net/razrabotki/muzika/1-class/ 2. https://resh.edu.ru/ 3. https://learningapps.org/ 4. https://www.belcanto.ru/ 5. https://soundtimes.ru/muzyka-dlya-detej | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором; подбор эпитетов, иллюстраций к музыке; определение жанра; музыкальная викторина; вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера |
| 2.2 | Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л.ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии | 1 | | | Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром 1. https://videouroki.net/razrabotki/muzika/1-class/ 2. https://resh.edu.ru/ 3. https://learningapps.org/ 4. https://www.belcanto.ru/ 5. https://soundtimes.ru/muzyka-dlya-detej | Слушание музыки в исполнении оркестра; просмотр видеозаписи; диалог с учителем о роли дирижёра, «Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки; разучивание и исполнение песен соответствующей тематики; вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры |
| 2.3 | Музыкальные инструменты. Флейта: И.С.Бах «Шутка», В.Моцарт Аллегретто из оперы волшебная флейта, тема Птички из сказки С.С. Прокофьева «Петя и Волк»; «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси | 1 | | | Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра («Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» Дебюсси) 1. https://videouroki.net/razrabotki/muzika/1-class/ 2. https://resh.edu.ru/ 3. https://learningapps.org/ 4. https://www.belcanto.ru/ | Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов; слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов; чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 5. https://soundtimes.ru/muzyka-dlya-detej | |
| 2.4 | Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня» | 1 | | | Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант 1. https://videouroki.net/razrabotki/muzika/1-class/ 2. https://resh.edu.ru/ 3. https://learningapps.org/ 4. https://www.belcanto.ru/ 5. https://soundtimes.ru/muzyka-dlya-detej | Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов; знакомство с жанрами вокальной музыки; слушание вокальных произведений композиторов-классиков; освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений; вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона; проблемная ситуация: что значит красивое пение; музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов; разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков; вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов |
| 2.5 | Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки | 1 | | | Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет 1. https://videouroki.net/razrabotki/muzika/1-class/ 2. https://resh.edu.ru/ 3. https://learningapps.org/ 4. https://www.belcanto.ru/ 5. https://soundtimes.ru/muzyka-dlya-detej | Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки; слушание произведений композиторов -классиков; определение комплекса выразительных средств; описание своего впечатления от восприятия; музыкальная викторина; вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров |
| 2.6 | Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Утренняя молитва», «Полька» из Детского альбома | 1 | | | Творчество выдающихся отечественных композиторов 1. https://videouroki.net/razrabotki/muzika/1-class/ 2. https://resh.edu.ru/ 3. https://learningapps.org/ 4. https://www.belcanto.ru/ 5. https://soundtimes.ru/muzyka-dlya-detej | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии; слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкальновыразительных средств; наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы; чтение учебных текстов и художественной литературы биографического |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | характера; вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма |
| 2.7 | Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен Марш «Афинские развалины», И.Брамс «Колыбельная» | 1 | | | Творчество выдающихся зарубежных композиторов.<br><br>1. https://videouroki.net/razrabotki/muzika/1-class/<br>2. https://resh.edu.ru/<br>3. https://learningapps.org/<br>4. https://www.belcanto.ru/<br>5. https://soundtimes.ru/muzyka-dlya-detej | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии; слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов; характеристика музыкальных образов, музыкальновыразительных средств; наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы; чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера; вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма |
| Итого по разделу | | 7 | | | | |
| **Раздел 3. Музыка в жизни человека** | | | | | | |
| 3.1 | Музыкальные пейзажи: С.С. Прокофьев «Дождь и радуга», «Утро», «Вечер» из Детской музыки; утренний пейзаж П.И.Чайковского, Э.Грига, Д.Б.Кабалевского; музыка вечера - «Вечерняя сказка» А.И. Хачатуряна; «Колыбельная медведицы» сл. Яковлева, муз. Е.П.Крылатова; «Вечерняя музыка» В. Гаврилина; «Летний вечер тих и ясен…» на сл. Фета | 1 | | | Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами<br>1. https://videouroki.net/razrabotki/muzika/1-class/<br>2. https://resh.edu.ru/<br>3. https://learningapps.org/<br>4. https://www.belcanto.ru/<br>5. https://soundtimes.ru/muzyka-dlya-detej | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы; подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки; сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства; двигательная импровизация, пластическое интонирование; разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте; вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение» |
| 3.2 | Музыкальные портреты: песня «Болтунья» сл. А. Барто, муз. С. Прокофьева; П.И. Чайковский «Баба Яга» из Детского альбома; Л. Моцарт «Менуэт» | 1 | | | Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи.<br>«Портреты», выраженные в музыкальных интонациях<br>1. https://videouroki.net/razrabo | Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;<br>подбор эпитетов для описания настроения, харак- |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | tki/muzika/1-class/ 2. https://resh.edu.ru/ 3. https://learningapps.org/ 4. https://www.belcanto.ru/ 5. https://soundtimes.ru/muzyka-dlya-detej | тера музыки; сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства; двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения; разучивание, характерное исполнение песни – портретной зарисовки; вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; играимпровизация «Угадай мой характер»; инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов |
| 3.3 | Танцы, игры и веселье: А. Спадавеккиа «Добрый жук», песня из к/ф «Золушка», И. Дунаевский Полька; И.С. Бах «Волынка» | 1 | | | Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев 1. https://videouroki.net/razrabotki/muzika/1-class/ 2. https://resh.edu.ru/ 3. https://learningapps.org/ 4. https://www.belcanto.ru/ 5. https://soundtimes.ru/muzyka-dlya-detej | Слушание, исполнение музыки скерцозного характера; разучивание, исполнение танцевальных движений; танец-игра; рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях; проблемная ситуация: зачем люди танцуют; ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра |
| 3.4 | Какой же праздник без музыки? О. Бихлер марш «Триумф победителей»; В. Соловьев-Седой Марш нахимовцев; песни, посвящённые Дню Победы | 1 | | | Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике 1. https://videouroki.net/razrabotki/muzika/1-class/ 2. https://resh.edu.ru/ 3. https://learningapps.org/ 4. https://www.belcanto.ru/ 5. https://soundtimes.ru/muzyka-dlya-detej | Диалог с учителем о значении музыки на празднике; слушание произведений торжественного, праздничного характера; «дирижирование» фрагментами произведений; конкурс на лучшего «дирижёра»; разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику; проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка; вариативно: запись видеооткрытки с музыкальным поздравлением; групповые творческие шутливые двигательные импровизации «Цирковая труппа» |
| Итого по разделу | | 4 | | | | |
| **ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ** | | | | | | |
| **Раздел 1. Музыка народов мира** | | | | | | |
| 1.1 | Певец своего народа: А. Хачатурян Андантино, «Подражание народно- | 1 | | | Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких | Знакомство с творчеством композиторов; сравнение их сочинений с |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | му» | | | | представителей национального музыкального стиля своей страны<br>1. https://videouroki.net/razrabotki/muzika/1-class/<br>2. https://resh.edu.ru/<br>3. https://learningapps.org/<br>4. https://www.belcanto.ru/<br>5. https://soundtimes.ru/muzyka-dlya-detej | народной музыкой; определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала; вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам |
| 1.2 | Музыка стран ближнего зарубежья: Белорусские народные песни «Савка и Гришка», «Бульба», Г. Гусейнли, сл. Т. Муталлибова «Мои цыплята»; Лезгинка, танец народов Кавказа; Лезгинка из балета А.Хачатуряна «Гаянэ» | 2 | | | Фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).<br>Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками<br>1. https://videouroki.net/razrabotki/muzika/1-class/<br>2. https://resh.edu.ru/<br>3. https://learningapps.org/<br>4. https://www.belcanto.ru/<br>5. https://soundtimes.ru/muzyka-dlya-detej | Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран; определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);<br>знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов; сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России; вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира |
| 1.3 | Музыка стран дальнего зарубежья: «Гусята» – немецкая народная песня, «Аннушка» – чешская народная песня, М. Теодоракис народный танец «Сиртаки», «Чудесная лютня»: этническая музыка | 2 | | | Музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал.<br>Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие). | Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран; определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации); разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инстру- |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки. Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры тран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника. Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона 1. https://videouroki.net/razrabotki/muzika/1-class/ 2. https://resh.edu.ru/ 3. https://learningapps.org/ 4. https://www.belcanto.ru/ 5. https://soundtimes.ru/muzyka-dlya-detej | ментах); вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира |
| Итого по разделу | | 5 | | | | |
| **Раздел 2. Духовная музыка** | | | | | | |
| 2.1 | Звучание храма: П.И. Чайковский «Утренняя молитва» и «В церкви» из Детского альбома | 1 | | | Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и другие). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов 1. https://videouroki.net/razrabotki/muzika/1-class/ 2. https://resh.edu.ru/ 3. https://learningapps.org/ 4. https://www.belcanto.ru/ 5. https://soundtimes.ru/muzyka-dlya-detej | Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов; диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона; знакомство с видами колокольных звонов; слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности; выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором; двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне; ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок; вариативно: просмотр документального фильма о колоколах; сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции, имитирующей звучание колоколов |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2.2 | Религиозные праздники:Рождественский псалом «Эта ночь святая», Рождественская песня «Тихая ночь» | 1 | | | Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору:<br><br>на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации. В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество,<br>1. https://videouroki.net/razrabotki/muzika/1-class/<br>2. https://resh.edu.ru/<br>3. https://learningapps.org/<br>4. https://www.belcanto.ru/<br>5. https://soundtimes.ru/muzyka-dlya-detej | Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания; разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;<br>вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников |
| Итого по разделу | | 2 | | | | |
| **Раздел 3. Музыка театра и кино** | | | | | | |
| 3.1 | Музыкальная сказка на сцене, на экране: оперы-сказки «Муха-цокотуха», «Волк и семеро козлят»; песни из мультфильма «Бременские музыканты» | 1 | | | Характеры персонажей, отражённые в музыке.<br><br>Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль<br>https://videouroki.net/razrabotki/muzika/1-class/<br>2. https://resh.edu.ru<br>3. https://learningapps.org/<br>4. https://www.belcanto.ru/<br>5. https://soundtimes.ru/muzyka-dlya-detej | Видеопросмотр музыкальной сказки; обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев;<br>игра-викторина «Угадай по голосу»; разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки;<br>вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм» |
| 3.2 | Театр оперы и балета: П. Чайковский балет «Щелкунчик». Танцы из второго действия: Шоколад (испанский танец), Кофе (арабский танец), Чай (китайский танец), Трепак (русский танец), Танец пастушков; И. Стравинский – «Поганый пляс Кощеева царства» и «Финал» из балета «Жар-Птица» | 1 | | | Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле<br>.<br>https://videouroki.net/razrabotki/muzika/1-class/<br>2. https://resh.edu.ru/<br>3. https://learningapps.org/<br>4. https://www.belcanto.ru/<br>5. https://soundtimes.ru/muzyka-dlya-detej | Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;<br><br>просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя; определение особенностей балетного и оперного спектакля; разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);<br>«игра в дирижёра» – двигательная импровизация |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля; вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши |
| 3.3 | Балет. Хореография – искусство танца: П. Чайковский. Финал 1-го действия из балета «Спящая красавица» | 1 | | | Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина) **1**. https://videouroki.net/razrabotki/muzika/1-class/ 2. https://resh.edu.ru/ 3. https://learningapps.org/ 4. https://www.belcanto.ru/ 5. https://soundtimes.ru/muzyka-dlya-detej | Просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов; музыкальная викторина на знание балетной музыки; вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета |
| 3.4 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: мужской и женский хоры из Интродукции оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин» | 1 | | | Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского - Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов) 1. https://videouroki.net/razrabotki/muzika/1-class/ 2. https://resh.edu.ru/ 3. https://learningapps.org/ 4. https://www.belcanto.ru/ 5. https://soundtimes.ru/muzyka-dlya-detej | Слушание фрагментов опер; определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения; знакомство с тембрами голосов оперных певцов; освоение терминологии; звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний; разучивание, исполнение песни, хора из оперы; рисование героев, сцен из опер; вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы |
| Итого по разделу | | 4 | | | | |
| **Раздел 4. Современная музыкальная культура** | | | | | | |
| 4.1 | Современные обработки классики:В. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке, | 2 | | | Понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих класси- | Различение музыки классической и её современной обработки; слушание обработок классической музыки, сравнение их с |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Ф. Шуберт «Аве Мария»; Поль Мориа «Фигаро» в современной обработке | | | | ческую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?<br>1. https://videouroki.net/razrabotki/muzika/1-class/<br>2. https://resh.edu.ru/<br>3. https://learningapps.org/<br>4. https://www.belcanto.ru/<br>5. https://soundtimes.ru/muzyka-dlya-detej | оригиналом; обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки; вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента |
| 4.2 | Электронные музыкальные инструменты: И. Томита электронная обработка пьесы М.П. Мусоргского «Балет невылупившихся птенцов» из цикла «Картинки с выставки»; А.Рыбников «Гроза» и «Свет Звезд» из к/ф «Через тернии к звездам»; А. Островский «Спят усталые игрушки» | 1 | | | Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах<br>1. https://videouroki.net/razrabotki/muzika/1-class/<br>2. https://resh.edu.ru/<br>3. https://learningapps.org/<br>4. https://www.belcanto.ru/<br>5. https://soundtimes.ru/muzyka-dlya-detej | Слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах; сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения; подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму;<br>вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band) |
| Итого по разделу | | 3 | | | | |
| **Раздел 5. Музыкальная грамота** | | | | | | |
| 5.1 | Весь мир звучит: Н.А. Римский-Корсаков «Похвала пустыне» из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии» | 1 | | | Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр<br>1. https://videouroki.net/razrabotki/muzika/1-class/<br>2. https://resh.edu.ru/<br>3. https://learningapps.org/<br>4. https://www.belcanto.ru/<br>5. https://soundtimes.ru/muzyka-dlya-detej | Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми;<br>различение, определение на слух звуков различного качества; игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации; артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков |
| 5.2 | Песня: П.И. Чайковский «Осенняя песнь»; Д.Б. Кабалевский, стихи В. Викторова «Песня о школе», А.Д. Филип- | 1 | | | Куплетная форма. Запев, припев<br>1. https://videouroki.net/razrabotki/muzika/1-class/ | знакомство со строением куплетной формы; составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | пенко, стихи Т.И. Волгиной «Веселый музыкант» | | | | 2. https://resh.edu.ru/ 3. https://learningapps.org/ 4. https://www.belcanto.ru/ 5. https://soundtimes.ru/muzyka-dlya-dete | формы; исполнение песен, написанных в куплетной форме; различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений; вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне |
| Итого по разделу | | 2 | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 0 | 0 | | |

## 2 класс

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Программное содержание/ электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контр р | Пр р | | |
| **ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ** | | | | | | |
| **Раздел 1. Народная музыка России** | | | | | | |
| 1.1 | Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Во поле береза стояла», «Уж как по мосту, мосточку»; В.Я.Шаинский «Вместе весело шагать» | 1 | | | Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты 1. https://videouroki.net/razrabotki/muzika/1-class/ 2. https://resh.edu.ru/ 3. https://learningapps.org/ 4. https://www.belcanto.ru/ 5. https://soundtimes.ru/muzyka-dlya-detej | Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков; диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края; вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта |
| 1.2 | Русский фольклор: русские народные песни «Из-под дуба, из-под вяза» | 1 | | | Русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки) 1. https://videouroki.net/razrabotki/muzika/1-class/ 2. https://resh.edu.ru/ 3. https://learningapps.org/ 4. https://www.belcanto.ru/ 5. https://soundtimes.ru/muzyka-dlya-detej | Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров; участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Заинька» и другие); сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора; вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструмен- |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | тах к изученным народным песням |
| 1.3 | Русские народные музыкальные инструменты: Русские народные песни «Светит месяц»; «Ах вы, сени, мои сени» | 1 | | | Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии 1. https://videouroki.net/razrabotki/muzika/1-class/ 2. https://resh.edu.ru/ 3. https://learningapps.org/ 4. https://www.belcanto.ru/ 5. https://soundtimes.ru/muzyka-dlya-detej | Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов; определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов; двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах; слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов; вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках |
| 1.4 | Сказки, мифы и легенды: «Былина о Вольге и Микуле», А.С. Аренский «Фантазия на темы Рябинина для фортепиано с оркестром»; Н.Добронравов М. Таривердиев «Маленький принц» (Кто тебя выдумал, звездная страна…) | 1 | | | Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах 1. https://videouroki.net/razrabotki/muzika/1-class/ 2. https://resh.edu.ru/ 3. https://learningapps.org/ 4. https://www.belcanto.ru/ 5. https://soundtimes.ru/muzyka-dlya-detej | Знакомство с манерой сказывания нараспев; слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев; в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера; вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины |
| 1.5 | Народные праздники: песни-колядки «Пришла коляда», «В ночном саду» | 1 | | | Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Тро- | Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации; разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | ица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыах)<br>1. https://videouroki.net/razrabotki/muzika/1-class/<br>2. https://resh.edu.ru/<br>3. https://learningapps.org/<br>4. https://www.belcanto.ru/<br>5. https://soundtimes.ru/muzyka-dlya-detej | могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации);<br>вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника; посещение театра, театрализованного представления; участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка |
| 1.6 | Фольклор народов России: народная песня коми «Провожание»; татарская народная песня «Туган як» | 1 | | | Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-и1. https://videouroki.net/razrabotki/muzika/1-class/<br>2. https://resh.edu.ru/<br>3. https://learningapps.org/<br>4. https://www.belcanto.ru/<br>5. https://soundtimes.ru/muzyka-dlya-detejсполнители | Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации; определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);<br>разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;<br>вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России |
| 1.7 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: Хор «А мы просо сеяли» из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка», П.И. Чайковский Финал из симфонии № 4 | 1 | | | Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества<br>1. https://videouroki.net/razrabotki/muzika/1-class/<br>2. https://resh.edu.ru/<br>3. https://learningapps.org/<br>4. https://www.belcanto.ru/<br>5. https://soundtimes.ru/muzyka-dlya-detej | Диалог с учителем о значении фольклористики; чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора; слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций; определение приёмов обработки, развития народных мелодий; разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке; сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте; обсуждение аргументированных оценочных суждений на ос- |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | нове сравнения; вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи |
| Итого по разделу | | 7 | | | | |
| **Раздел 2. Классическая музыка** | | | | | | |
| 2.1 | Русские композиторы-классики: П.И.Чайковский «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» из Детского альбома | 1 | | | Творчество выдающихся отечественных композиторов 1. https://videouroki.net/razrabotki/muzika/1-class/ 2. https://resh.edu.ru/ 3. https://learningapps.org/ 4. https://www.belcanto.ru/ 5. https://soundtimes.ru/muzyka-dlya-detej | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии; слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств; наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы; чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера; вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма |
| 2.2 | Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен «Сурок»; Концерт для фортепиано с оркестром № 4, 2-я часть | 1 | | | Творчество выдающихся зарубежных композиторов 1. https://videouroki.net/razrabotki/muzika/1-class/ 2. https://resh.edu.ru/ 3. https://learningapps.org/ 4. https://www.belcanto.ru/ 5. https://soundtimes.ru/muzyka-dlya-detej | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии; слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкальновыразительных средств; наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы; чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера; вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма |
| 2.3 | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель: Н. Паганини каприс № 24; Л. Делиб Пиццикато из балета «Сильвия»; А. Вивальди Концерт для виолончели с оркестром соль-минор, 2 часть | 1 | | | Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты 1. https://videouroki.net/razrabotki/muzika/1-class/ 2. https://resh.edu.ru/ 3. https://learningapps.org/ 4. https://www.belcanto.ru/ 5. https://soundtimes.ru/muzyka-dlya-detej | Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки; музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов; разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам; вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём |
| 2.4 | Вокальная музыка: М.И. Глинка «Жаворонок»; "Школьный вальс" Исаака Дунаевского | 1 | | | Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант 1. https://videouroki.net/razrabotki/muzika/1-class/ 2. https://resh.edu.ru/ 3. https://learningapps.org/ 4. https://www.belcanto.ru/ 5. https://soundtimes.ru/muzyka-dlya-detej | Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов; знакомство с жанрами вокальной музыки; слушание вокальных произведений композиторов-классиков; освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений; вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона; проблемная ситуация: что значит красивое пение; музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов; разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков; вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов |
| 2.5 | Программная музыка: А.К. Лядов «Кикимора», «Волшебное озеро»; М.П. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке» – вступление к опере «Хованщина» | 1 | | | Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф 1. https://videouroki.net/razrabotki/muzika/1-class/ 2. https://resh.edu.ru/ 3. https://learningapps.org/ 4. https://www.belcanto.ru/ 5. https://soundtimes.ru/muzyka-dlya-detej | Слушание произведений программной музыки; обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором; вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2.6 | Симфоническая музыка: П.И. Чайковский Симфония № 4, Финал; С.С. Прокофьев. Классическая симфония (№ 1) Первая часть | 1 | | | Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса.<br>Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет<br>1. https://videouroki.net/razrabotki/muzika/1-class/<br>2. https://resh.edu.ru/<br>3. https://learningapps.org/<br>4. https://www.belcanto.ru/<br>5. https://soundtimes.ru/muzyka-dlya-detej | Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки; слушание произведений композиторовклассиков; определение комплекса выразительных средств; описание своего впечатления от восприятия; музыкальная викторина; вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров |
| 2.7 | Мастерство исполнителя: Русская народная песня «Уж, ты сад» в исполнении Л. Руслановой; Л. ван Бетховен Патетическая соната (1-я часть) для фортепиано в исполнении С.Т. Рихтера | 1 | | | Творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского<br>1. https://videouroki.net/razrabotki/muzika/1-class/<br>2. https://resh.edu.ru/<br>3. https://learningapps.org/<br>4. https://www.belcanto.ru/<br>5. https://soundtimes.ru/muzyka-dlya-detej | Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки; изучение программ, афиш консерватории, филармонии; сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов; вариативно: посещение концерта классической музыки;<br>создание коллекции записей любимого исполнителя |
| 2.8 | Инструментальная музыка: Р. Шуман «Грезы»; С.С. Прокофьев «Сказки старой бабушки» | 1 | | | Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса.<br>Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет<br>1. https://videouroki.net/razrabotki/muzika/1-class/<br>2. https://resh.edu.ru/<br>3. https://learningapps.org/<br>4. https://www.belcanto.ru/<br>5. https://soundtimes.ru/muzyka-dlya-detej | Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки; слушание произведений композиторовклассиков;<br>определение комплекса выразительных средств;<br>описание своего впечатления от восприятия; музыкальная викторина;<br>вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров |
| Итого по разделу | | 8 | | | | |
| **Раздел 3. Музыка в жизни человека** | | | | | | |
| 3.1 | Главный музыкальный символ: Гимн России | 1 | | | Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны<br>1. https://videouroki.net/razrabotki/muzika/1-class/<br>2. https://resh.edu.ru/<br>3. https://learningapps.org/ | Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации;<br>знакомство с историей создания, правилами исполнения;<br>просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов; чувство гордости, понятия достоинства и чести; |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 4. https://www.belcanto.ru/ 5. https://soundtimes.ru/muzyka-dlya-detej | обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны; разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы |
| 3.2 | Красота и вдохновение: «Рассвет-чародей» музыка В.Я.Шаинского сл. М.С.Пляцковского; П.И. Чайковский «Мелодия» для скрипки и фортепиано, А.П. Бородин «Ноктюрн из струнного квартета № 2» | 1 | | | Стремление человека к красоте. Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод 1. https://videouroki.net/razrabotki/muzika/1-class/ 2. https://resh.edu.ru/ 3. https://learningapps.org/ 4. https://www.belcanto.ru/ 5. https://soundtimes.ru/muzyka-dlya-detej | Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека; слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии; двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»; выстраивание хорового унисона – вокального и психологического; одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра; разучивание, исполнение красивой песни; вариативно: разучивание хоровода |
| Итого по разделу | | 2 | | | | |
| **ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ** | | | | | | |
| **Раздел 1. Музыка народов мира** | | | | | | |
| 1.1 | Диалог культур: М.И. Глинка Персидский хор из оперы «Руслан и Людмила»; А.И. Хачатурян «Русская пляска» из балета «Гаянэ»; А.П. Бородин музыкальная картина «В Средней Азии»; Н.А. Римский-Корсаков «Песня индийского гостя» из оперы «Садко» | 2 | | | Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов) 1. https://videouroki.net/razrabotki/muzika/1-class/ 2. https://resh.edu.ru/ 3. https://learningapps.org/ 4. https://www.belcanto.ru/ 5. https://soundtimes.ru/muzyka-dlya-detej | Знакомство с творчеством композиторов; сравнение их сочинений с народной музыкой; определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала; вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам |
| Итого по разделу | | 2 | | | | |
| **Раздел 2. Духовная музыка** | | | | | | |
| 2.1 | Инструментальная музыка в церкви: И.С. Бах Хоральная прелюдия фа-минор для органа, Токката и фуга ре минор для органа | 1 | | | Орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха 1. https://videouroki.net/razrabotki/muzika/1-class/ 2. https://resh.edu.ru/ 3. https://learningapps.org/ 4. | Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении; ответы на вопросы учителя; слушание органной музыки И.С. Баха; описание впечатления от восприятия, ха- |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | https://www.belcanto.ru/ 5. https://soundtimes.ru/muzyka-dlya-detej | рактеристика музыкально-выразительных средств; игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания); звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа; наблюдение за трансформацией музыкального образа; вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки |
| 2.2 | Искусство Русской православной церкви: молитва «Богородице Дево Радуйся» хора братии Оптиной Пустыни; С.В. Рахманинов «Богородице Дево Радуйся» из «Всенощного бдения» | 1 | | | Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другое). Музыка и живопись, посвященные святым. Образы Христа, Богородицы 1. https://videouroki.net/razrabotki/muzika/1-class/ 2. https://resh.edu.ru/ 3. https://learningapps.org/ 4. https://www.belcanto.ru/ 5. https://soundtimes.ru/muzyka-dlya-detej | разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки; прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи; анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики; сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице; вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах |
| 2.3 | Религиозные праздники: колядки «Добрый тебе вечер», «Небо и земля», Рождественские песни | 1 | | | Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации. В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фраг- | слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания; разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки; вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | ментами литургической музыки русских композиторовклассиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов) 1. https://videouroki.net/razrabotki/muzika/1-class/ 2. https://resh.edu.ru/ 3. https://learningapps.org/ 4. https://www.belcanto.ru/ 5. https://soundtimes.ru/muzyka-dlya-detej | |
| Итого по разделу | | 3 | | | | |
| **Раздел 3. Музыка театра и кино** | | | | | | |
| 3.1 | Музыкальная сказка на сцене, на экране: фильм-балет «Хрустальный башмачок» (балет С.С.Прокофьева «Золушка»); аильм-сказка «Золотой ключик, или Приключения Буратино», А.Толстой, муз. А.Рыбникова | 2 | | | Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль 1. https://videouroki.net/razrabotki/muzika/1-class/ 2. https://resh.edu.ru/ 3. https://learningapps.org/ 4. https://www.belcanto.ru/ 5. https://soundtimes.ru/muzyka-dlya-detej | Видеопросмотр музыкальной сказки; обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев; игра-викторина «Угадай по голосу»; разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки; вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм» |
| 3.2 | Театр оперы и балета: отъезд Золушки на бал, Полночь из балета С.С. Прокофьева «Золушка» | 1 | | | Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле 1. https://videouroki.net/razrabotki/muzika/1-class/ 2. https://resh.edu.ru/ 3. https://learningapps.org/ 4. https://www.belcanto.ru/ 5. https://soundtimes.ru/muzyka-dlya-detej | Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами; просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя; определение особенностей балетного и оперного спектакля; тесты или кроссворды на освоение специальных терминов; танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета; разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы); «игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента |
| 3.3 | Балет. Хореография – искусство танца: вальс, сцена примерки туфельки и финал из балета С.С. Прокофьева «Золушка» | 1 | | | Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна,В.А. Гав- | Просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов; музыкальная викторина на знание балетной музыки; |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | рилина, Р.К. Щедрина | вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильмабалета |
| 3.4 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: Песня Вани, Ария Сусанина и хор «Славься!» из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»; Н.А. Римский-Корсаков опера «Сказка о царе Салтане»: «Три чуда», «Полет шмеля» | 2 | | | Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского -Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов)1. https://videouroki.net/razrabotki/muzika/1-class/ 2. https://resh.edu.ru/ 3. https://learningapps.org/ 4. https://www.belcanto.ru/ 5. https://soundtimes.ru/muzyka-dlya-detej | Слушание фрагментов опер; определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения; знакомство с тембрами голосов оперных певцов; освоение терминологии; звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний; разучивание, исполнение песни, хора из оперы; рисование героев, сцен из опер; вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы |
| 3.5 | Сюжет музыкального спектакля: сцена у Посада из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин» | 1 | | | Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы 1. https://videouroki.net/razrabotki/muzika/1-class/ 2. https://resh.edu.ru/ 3. https://learningapps.org/ 4. https://www.belcanto.ru/ 5. https://soundtimes.ru/muzyka-dlya-detej | Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля; рисунок обложки для либретто опер и балетов; анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон; наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором; вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов; музыкальная викторина на знание музыки; звучащие и терминологические тесты; вариативно: создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета |
| 3.6 | Оперетта, мюзикл: Ж. Оффенбах «Шествие царей» из оперетты «Прекрасная Елена»; Песня «До-Ре-Ми» из мюзикла Р. Роджерса «Звуки музыки» | 1 | | | История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и др. 1. | Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла; слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра; разучивание, исполнение отдельных номеров из |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | https://videouroki.net/razrabotki/muzika/1-class/ 2. https://resh.edu.ru/ 3. https://learningapps.org/ 4. https://www.belcanto.ru/ 5. https://soundtimes.ru/muzyka-dlya-detej | популярных музыкальных спектаклей; сравнение разных постановок одного и того же мюзикла; вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей |
| Итого по разделу | | 8 | | | | |
| **Раздел 4. Современная музыкальная культура** | | | | | | |
| 4.1 | Современные обработки классической музыки: Ф. Шопен Прелюдия ми-минор, Чардаш В. Монти в современной обработке | 1 | | | Понятие обработки, творчество современн. композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики? 1. https://videouroki.net/razrabotki/muzika/1-class/ 2. https://resh.edu.ru/ 3. https://learningapps.org/ 4. https://www.belcanto.ru/ 5. https://soundtimes.ru/muzyka-dlya-detej | Различение музыки классической и её современной обработки; слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом; обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки; вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента |
| 4.2 | Джаз: С. Джоплин регтайм «Артист эстрады». Б. Тиэл «Как прекрасен мир!», Д. Херман «Hello Dolly» в исполнении Л. Армстронга | 1 | | | Особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых) 1. https://videouroki.net/razrabotki/muzika/1-class/ 2. https://resh.edu.ru/ 3. https://learningapps.org/ 4. https://www.belcanto.ru/ 5. https://soundtimes.ru/muzyka-dlya-detej | Знакомство с творчеством джазовых музыкантов; узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений; определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию; вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов |
| 4.3 | Исполнители современной музыки: О.Газманов «Люси» в исполнении Р.Газманова (6 лет); И. Лиева, Э. Терская «Мама» в исполнении группы «Ирада» | 1 | | | Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи 1. https://videouroki.net/razrabotki/muzika/1-class/ 2. https://resh.edu.ru/ 3. https://learningapps.org/ 4. https://www.belcanto.ru/ | просмотр видеоклипов современных исполнителей; сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой) |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 5. https://soundtimes.ru/muzyka-dlya-detej | |
| 4.4 | Электронные музыкальные инструменты: Э. Артемьев темы из кинофильмов «Раба любви», «Родня». Э. Сигмейстер. Ковбойская песня для детского ансамбля электронных и элементарных инструментов | 1 | | | Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах 1. https://videouroki.net/razrabotki/muzika/1-class/ 2. https://resh.edu.ru/ 3. https://learningapps.org/ 4. https://www.belcanto.ru/ 5. https://soundtimes.ru/muzyka-dlya-detej | Слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах; сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения; подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму; вариативно: просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band) |
| Итого по разделу | | 4 | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | | |

## 3 класс

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Программное содержание/ электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контр р | Пр р | | |
| **ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ** | | | | | | |
| **Раздел 1. Народная музыка России** | | | | | | |
| 1.1 | Край, в котором ты живёшь: русская народная песня «Степь, да степь кругом»; «Рондо на русские темы»; Е.П.Крылатов «Крылатые качели» | 1 | | | Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://resh.edu.ru/ https://learningapps.org/ https://www.belcanto.ru/ https://soundtimes.ru/muzyka-dlya-detej | Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков; диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края; вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея, концерта этнографического спектакля |
| 1.2 | Русский фольклор: «Среди долины ровныя», «Пойду ль я, выйду ль я»; кант «Радуйся, Роско земле»; марш «Славны были наши деды», «Вспомним, братцы, Русь и славу!» | 1 | | | Русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://resh.edu.ru/ | Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров; участие в коллективной традиционной музыкальной игре; сочинение мелодий, вокальная импровизация |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | https://learningapps.org/<br>https://www.belcanto.ru/<br>https://soundtimes.ru/muzyka-dlya-detej | на основе текстов игрового детского фольклора; вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням |
| 1.3 | Русские народные музыкальные инструменты и народные песни: «Пошла млада за водой», «Ах, улица, улица широкая». Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии | 1 | | | Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии<br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8<br>https://resh.edu.ru/<br>https://learningapps.org/<br>https://www.belcanto.ru/<br>https://soundtimes.ru/muzyka-dlya-detej | Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов; определение на слух тембров инструментов;<br>классификация на группы духовых, ударных, струнных;<br>музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;<br>двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах; слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов; вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках |
| 1.4 | Жанры музыкального фольклора: русские народные песни «Ах ты, степь», «Я на горку шла» | 1 | | | Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты<br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8<br>https://resh.edu.ru/<br>https://learningapps.org/<br>https://www.belcanto.ru/<br>https://soundtimes.ru/muzyka-dlya-detej | Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;<br>определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей; определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);<br>разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации;<br>импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах); вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи |
| 1.5 | Фольклор народов России: «Апипа», татарская народная песня; «Сказочка», марийская народная песня | 1 | | | Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители<br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8<br>https://resh.edu.ru/<br>https://learningapps.org/<br>https://www.belcanto.ru/<br>https://soundtimes.ru/muzyka-dlya-detej | Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации; определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации); разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах; вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России |
| 1.6 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: А.Эшпай «Песни горных и луговых мари» | 1 | | | Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества<br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8<br>https://resh.edu.ru/<br>https://learningapps.org/<br>https://www.belcanto.ru/<br>https://soundtimes.ru/muzyka-dlya-detej | Диалог с учителем о значении фольклористики; чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора; слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций; определение приёмов обработки, развития народных мелодий; разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке; сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте; обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения; вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи |
| Итого по разделу | | 6 | | | | |
| **Раздел 2. Классическая музыка** | | | | | | |
| 2.1 | Композитор – исполнитель – слушатель: концерт № 1 для фортепиано с оркест- | 1 | | | Композитор. Исполнитель. Особенности их деятельности, творчества. | Просмотр видеозаписи концерта; слушание музыки, рассматривание |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ром П.И. Чайковского (фрагменты), песня Леля «Туча со громом сговаривалась» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова | | | | Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале<br>Библиотека ЦОК<br>https://m.edsoo.ru/7f411bf8<br>https://resh.edu.ru/ https://learningapps.org/<br>https://www.belcanto.ru/<br>https://soundtimes.ru/muzyka-dlya-detej | иллюстраций; диалог с учителем по теме занятия; «Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений); игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз); освоение правил поведения на концерте; вариативно:<br>«Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки |
| 2.2 | Композиторы – детям: Ю.М.Чичков «Детство — это я и ты»; А.П. Бородин, А.К. Лядов, Ц.А. Кюи, Н.А. Римский-Корсаков «Парафразы»; пьеса «Детского альбома», П.И. Чайковский «Игра в лошадки» | 1 | | | Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш<br>Библиотека ЦОК<br>https://m.edsoo.ru/7f411bf8<br>https://resh.edu.ru/ https://learningapps.org/<br>https://www.belcanto.ru/<br>https://soundtimes.ru/muzyka-dlya-detej | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором; подбор эпитетов, иллюстраций к музыке; определение жанра; музыкальная викторина; вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера |
| 2.3 | Музыкальные инструменты. Фортепиано: «Гном», «Старый замок» из фортепианного цикла «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского; «Школьные годы» муз. Д. Кабалевского, сл.Е.Долматовского | 1 | | | Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)<br>Библиотека ЦОК<br>https://m.edsoo.ru/7f411bf8<br>https://resh.edu.ru/ https://learningapps.org/<br>https://www.belcanto.ru/<br>https://soundtimes.ru/muzyka-dlya-detej | Знакомство с многообразием красок фортепиано; слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов; «Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;<br>слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя; демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами); вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (вы- |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | сота, ширина, количество клавиш, педалей) |
| 2.4 | Вокальная музыка: «Детская» — вокальный цикл М.П. Мусоргского; С.С. Прокофьев «Вставайте, люди русские!» из кантаты «Александр Невский» | 1 | | | Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата., песня, романс, вокализ, кант<br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8<br>https://resh.edu.ru/ https://learningapps.org/<br>https://www.belcanto.ru/<br>https://soundtimes.ru/muzyka-dlya-detej | Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов; знакомство с жанрами вокальной музыки; слушание вокальных произведений композиторов-классиков; освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений; вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона; проблемная ситуация: что значит красивое пение; музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов; разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков; вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов |
| 2.5 | Инструментальная музыка: «Тюильрийский сад», фортепианный цикл «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского | 1 | | | Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет<br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8<br>https://resh.edu.ru/ https://learningapps.org/<br>https://www.belcanto.ru/<br>https://soundtimes.ru/muzyka-dlya-detej | Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки; слушание произведений композиторов-классиков; определение комплекса выразительных средств; описание своего впечатления от восприятия; музыкальная викторина; вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров |
| 2.6 | Русские композиторы-классики: М.И. Глинка увертюра к опере «Руслан и Людмила»: П.И. Чайковский «Спящая красавица»; А.П. Бородин. Опера «Князь Игорь» (фрагменты) | 1 | | | Творчество выдающихся отечественных композиторов<br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8<br>https://resh.edu.ru/ https://learningapps.org/<br>https://www.belcanto.ru/<br>https://soundtimes.ru/muzyka-dlya-detej | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии; слушание музыки; фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств; наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы; чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера; вокализация тем инструментальных |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма |
| 2.7 | Европейские композиторы-классики: В. Моцарт. Симфония № 40 (2 и 3 части); К.В. Глюк опера «Орфей и Эвридика»; Эдвард Григ музыка к драме Генрика Ибсена «Пер Гюнт». Л. ван Бетховен «Лунная соната», «К Элизе», «Сурок»; канон В.А. Моцарта «Слава солнцу, слава миру» | 1 | | | Творчество выдающихся зарубежных композиторов Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://resh.edu.ru/ https://learningapps.org/ https://www.belcanto.ru/ https://soundtimes.ru/muzyka-dlya-detej | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии; слушание музыки; фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств; наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы; чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера; вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма |
| 2.8 | Мастерство исполнителя: песня Баяна из оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила», песни гусляра Садко в опере-былине «Садко» Н.А. Римского-Корсакова | 1 | | | Творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://resh.edu.ru/ https://learningapps.org/ https://www.belcanto.ru/ https://soundtimes.ru/muzyka-dlya-detej | Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки; изучение программ, афиш консерватории, филармонии; сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов; беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»; вариативно: посещение концерта классической музыки; создание коллекции записей любимого исполнителя |
| Итого по разделу | | 8 | | | | |
| **Раздел 3. Музыка в жизни человека** | | | | | | |
| 3.1 | Музыкальные пейзажи: «Утро» Э. Грига, Вечерняя песня М.П. Мусоргского, «Запевки» Г. Свиридова симфоническая музыкальная картина С.С. Прокофьева «Шествие солнца». «В пещере горного короля» из сюиты «Пер Гюнт» | 1 | | | Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://resh.edu.ru/ https://l | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы; подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки; сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства; двигательная импрови- |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | earningapps.org/ https://www.belcanto.ru/ https://soundtimes.ru/muzyka-dlya-detej | зация, пластическое интонирование; разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте; вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение» |
| 3.2 | Танцы, игры и веселье: Муз. Ю.Чичкова, сл.Ю.Энтина «Песенка про жирафа»; М.И.Глинка «Вальс-фантазия, «Камаринская» для симфонического оркестра. Мелодии масленичного гулянья из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка». Контрданс сельский танец - пьеса Л.ван Бетховена | 1 | | | Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://resh.edu.ru/ https://learningapps.org/ https://www.belcanto.ru/ https://soundtimes.ru/muzyka-dlya-detej | Слушание, исполнение музыки скерцозного характера; разучивание, исполнение танцевальных движений; танец-игра; рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях; проблемная ситуация: зачем люди танцуют; ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра |
| 3.3 | Музыка на войне, музыка о войне: песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы | 1 | | | Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://resh.edu.ru/ https://learningapps.org/ https://www.belcanto.ru/ https://soundtimes.ru/muzyka-dlya-detej | Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны; слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения; обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне? |
| Итого по разделу | | 3 | | | | |
| **ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ** | | | | | | |
| **Раздел 1. Музыка народов мира** | | | | | | |
| 1.1 | Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов: «Мама» русского композитора В. Гаврилина и итальянского — Ч.Биксио; С.В. Рахманинов «Не пой, красавица при мне» и Ж.Бизе Фарандола из 2-й сюиты «Арлезианка» | 2 | | | Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://resh.edu.ru/ https://learningapps.org/ https://www.belcanto.ru/ https://soundtimes.ru/muzyka-dlya-detej | Знакомство с творчеством композиторов; сравнение их сочинений с народной музыкой; определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала; вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | прослеживание их по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам |
| 1.2 | Образы других культур в музыке русских композиторов: М. Мусоргский Танец персидок из оперы «Хованщина». А.Хачатурян «Танец с саблями» из балета «Гаянэ» | 1 | | | Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов)<br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8<br>https://resh.edu.ru/ https://learningapps.org/<br>https://www.belcanto.ru/<br>https://soundtimes.ru/muzyka-dlya-detej | Знакомство с творчеством композиторов; сравнение их сочинений с народной музыкой; определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала; вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;<br>разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;<br>вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам |
| 1.3 | Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов: П. Сарасате «Москвичка». И.Штраус «Русский марш» | 1 | | | Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов)<br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8<br>https://resh.edu.ru/ https://learningapps.org/<br>https://www.belcanto.ru/<br>https://soundtimes.ru/muzyka-dlya-detej | Знакомство с творчеством композиторов; сравнение их сочинений с народной музыкой; определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала; вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;<br>разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;<br>вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам |
| Итого по разделу | | 4 | | | | |
| **Раздел 2. Духовная музыка** | | | | | | |
| 2.1 | Религиозные праздники: вербное воскресенье: «Вербочки» русского поэта А. Блока. Выучи и спой песни А. Гречанинова и Р. Глиэра | 1 | | | Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору:<br>на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации. В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, | Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания; разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;<br>вариативно: просмотр фильма, посвящённого |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество,). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторовклассиков (С.В. Рахманинова, П.И. Чайковского и других композиторов) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://resh.edu.ru/ https://learningapps.org/ https://www.belcanto.ru/ https://soundtimes.ru/muzyka-dlya-detej | религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников |
| 2.2 | Троица: летние народные обрядовые песни, детские песни о березках («Березонька кудрявая» и др.) | 1 | | | Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации. В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество,). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторовклассиков (С.В. Рахманинова, П.И. Чайковского и других композиторов) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://resh.edu.ru/ https://learningapps.org/ https://www.belcanto.ru/ https://soundtimes.ru/muzyka-dlya-detej | Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания; разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки; вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников |
| Итого по разделу | | 2 | | | | |
| **Раздел 3. Музыка театра и кино** | | | | | | |
| 3.1 | Патриотическая и народная тема в театре и кино: Симфония № 3 «Героическая» Людвига ван Бетховена. опера «Война и мир»; музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения | 2 | | | История создания, значение музыкальносценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://resh.edu.ru/ https://learningapps.org/ https://www.belcanto.ru/ https://soundtimes.ru/muzyka | Чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку; диалог с учителем; просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов; обсуждение характера героев и событий; проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка; разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев; вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спек- |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | -dlya-detej | такля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале патриотической тематики |
| 3.2 | Сюжет музыкального спектакля: мюзиклы «Семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова, «Звуки музыки» Р. Роджерса | 2 | | | Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://resh.edu.ru/ https://learningapps.org/ https://www.belcanto.ru/ https://soundtimes.ru/muzyka-dlya-detej | Диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля; знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников; просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках; обсуждение различий в оформлении, режиссуре; создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей; вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру |
| 3.3 | Кто создаёт музыкальный спектакль: В. Моцарт опера «Волшебная флейта» (фрагменты) | 1 | | | Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://resh.edu.ru/ https://learningapps.org/ https://www.belcanto.ru/ https://soundtimes.ru/muzyka-dlya-detej | Диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля; знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников; просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках; обсуждение различий в оформлении, режиссуре; создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей; вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру |
| Итого по разделу | | 5 | | | | |
| **Раздел 4. Современная музыкальная культура** | | | | | | |
| 4.1 | Исполнители современной музыки: SHAMAN исполняет песню «Конь», музыка И. Матвиенко, стихи А. Шаганова; пьесы В. Малярова из сюиты «В монастыре» «У иконы Богородицы», «Величит душа моя Господа» в рамках фестиваля современной музыки | 2 | | | Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://resh.edu.ru/ https://learningapps.org/ https://www.belcanto.ru/ https://soundtimes.ru/muzyka-dlya-detej | Просмотр видеоклипов современных исполнителей; сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой); вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций |
| 4.2 | Особенности джаза: «Колыбельная» из оперы Дж. Гершвина «Порги и Бесс» | 1 | | | Особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты | Знакомство с творчеством джазовых музыкантов; |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых)<br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8<br>https://resh.edu.ru/ https://learningapps.org/<br>https://www.belcanto.ru/<br>https://soundtimes.ru/muzyka-dlya-detej | узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений; определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию; вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста записей джазовых музыкантов |
| 4.3 | Электронные музыкальные инструменты: Э.Артемьев «Поход» из к/ф «Сибириада», «Слушая Баха» из к/ф «Солярис» | 1 | | | Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах<br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8<br>https://resh.edu.ru/ https://learningapps.org/<br>https://www.belcanto.ru/<br>https://soundtimes.ru/muzyka-dlya-detej | слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах; сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения; подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму; вариативно:<br>просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band) |
| Итого по разделу | | 4 | | | | |
| **Раздел 5. Музыкальная грамота** | | | | | | |
| 5.1 | Интонация: К. Сен-Санс пьесы из сюиты «Карнавал животных»: «Королевский марш льва», «Аквариум», «Лебедь» и др. | 1 | | | Выразительные и изобразительные интонации<br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8<br>https://resh.edu.ru/ https://learningapps.org/<br>https://www.belcanto.ru/<br>https://soundtimes.ru/muzyka-dlya-detej | определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера; разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций; слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций |
| 5.2 | Ритм: И. Штраус-отец Радецки-марш, И. Штраус-сын Полька-пиццикато, вальс «На прекрасном голубом Дунае» (фрагменты) | 1 | | | Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта<br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8<br>https://resh.edu.ru/ https://l | определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз; исполнение, импровизация с помощью |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | earningapps.org/ https://www.belcanto.ru/ https://soundtimes.ru/muzyka-dlya-detej | звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов; игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов; разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры; слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение ритма по памяти (хлопками) |
| Итого по разделу | | 2 | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | | |

## 4 класс

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Программное содержание/ электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контр р | Пр р | | |
| **ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ** | | | | | | |
| **Раздел 1. Народная музыка России** | | | | | | |
| 1.1 | Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Выходили красны девицы», «Вдоль да по речке», «Солдатушки, бравы ребятушки»; Е.П.Крылатов, Ю.С.Энтин «Лесной олень» | 1 | | | Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://resh.edu.ru/ https://learningapps.org/ https://www.belcanto.ru/ https://soundtimes.ru/muzyka-dlya-detej | Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков; диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края; вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта |
| 1.2 | Первые артисты, народный театр: И.Ф. Стравинский балет «Петрушка»; русская народная песня «Скоморошья-плясовая», фрагменты из оперы «Князь Игорь» А.П. Бородина; фрагменты из оперы «Садко» Н.А. Римского-Корсакова | 1 | | | Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://resh.edu.ru/ https://learningapps.org/ https://www.belcanto.ru/ https://soundtimes.ru/muzyka-dlya-detej | Виды деятельности обучающихся: чтение учебных, справочных текстов по теме; диалог с учителем; разучивание, исполнение скоморошин; вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект – театрализованная по- |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | становка |
| 1.3 | Русские народные музыкальные инструменты: П.И. Чайковский пьесы «Камаринская» «Мужик на гармонике играет»; «Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова | 1 | | | Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии<br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8<br>https://resh.edu.ru/<br>https://learningapps.org/<br>https://www.belcanto.ru/<br>https://soundtimes.ru/muzyka-dlya-detej | Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов; определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов; двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах; слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов; вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках |
| 1.4 | Жанры музыкального фольклора: русская народная песня «Выходили красны девицы»; «Вариации на Камаринскую» | 1 | | | Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители<br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8<br>https://resh.edu.ru/<br>https://learningapps.org/<br>https://www.belcanto.ru/<br>https://soundtimes.ru/muzyka-dlya-detej | Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации; определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации); разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах; вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России |
| 1.5 | Фольклор народов России: Якутские народные мелодии «Призыв весны», «Якутский танец» | 1 | | | Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уде- | Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации; определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | лить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители<br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8<br>https://resh.edu.ru/<br>https://learningapps.org/<br>https://www.belcanto.ru/<br>https://soundtimes.ru/muzyka-dlya-detej | (ритм, лад, интонации); разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;<br>вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России |
| 1.6 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: С.В. Рахманинов 1-я часть Концерта №3 для фортепиано с оркестром; П.И. Чайковский песни «Девицы, красавицы», «Уж как по мосту, по мосточку» из оперы «Евгений Онегин»; Г.В. Свиридов Кантата «Курские песни»; С.С. Прокофьев кантата «Александр Невский» | 2 | | | Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества<br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8<br>https://resh.edu.ru/<br>https://learningapps.org/<br>https://www.belcanto.ru/<br>https://soundtimes.ru/muzyka-dlya-detej | Диалог с учителем о значении фольклористики; чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора; слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций; определение приёмов обработки, развития народных мелодий; разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке;<br>сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте; обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения;<br>вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи |
| Итого по разделу | | 7 | | | | |
| **Раздел 2. Классическая музыка** | | | | | | |
| 2.1 | Композиторы – детям: П.И. Чайковский «Сладкая греза», из Детского альбома, Д.Д. Шостакович Вальс-шутка; песни из фильма-мюзикла «Мэри Поппинс, до свидания» | 1 | | | Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш<br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8<br>https://resh.edu.ru/<br>https://learningapps.org/<br>https://www.belcanto.ru/<br>https://soundtimes.ru/muzyka-dlya-detej | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, Использованных композитором; подбор эпитетов, иллюстраций к музыке; определение жанра; музыкальная викторина; вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера |
| 2.2 | Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л. ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии | 1 | | | Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром<br>Библиотека ЦОК<br>https://m.edsoo.ru/7f411bf8<br>https://resh.edu.ru/<br>https://learningapps.org/<br>https://www.belcanto.ru/<br>https://soundtimes.ru/muzyka-dlya-detej | Слушание музыки в исполнении оркестра; просмотр видеозаписи; диалог с учителем о роли дирижёра,<br>«Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки; разучивание и исполнение песен соответствующей тематики; вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам – сочинение своего варианта<br>ритмической партитуры |
| 2.3 | Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня» | 1 | | | Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант<br>Библиотека ЦОК<br>https://m.edsoo.ru/7f411bf8<br>https://resh.edu.ru/<br>https://learningapps.org/<br>https://www.belcanto.ru/<br>https://soundtimes.ru/muzyka-dlya-detej | Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов; знакомство с жанрами вокальной музыки; слушание вокальных произведений композиторов-классиков; освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений; вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона; проблемная ситуация: что значит красивое пение; музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов; разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков; вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов |
| 2.4 | Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки | 1 | | | Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет<br>Библиотека ЦОК<br>https://m.edsoo.ru/7f411bf8<br>https://resh.edu.ru/<br>https://learningapps.org/<br>https://www.belcanto.ru/<br>https://soundtimes.ru/muzyka-dlya-detej | Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки; слушание произведений композиторовклассиков; определение комплекса выразительных средств; описание своего впечатления от восприятия; музыкальная викторина; вариативно: посещение концерта инструменталь- |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | ной музыки; составление словаря музыкальных жанров |
| 2.5 | Программная музыка: Н.А. Римский-Корсаков Симфоническая сюита «Шехеразада» (фрагменты) | 1 | | | Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф<br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8<br>https://resh.edu.ru/<br>https://learningapps.org/<br>https://www.belcanto.ru/<br>https://soundtimes.ru/muzyka-dlya-detej | Слушание произведений программной музыки; обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором; вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе |
| 2.6 | Симфоническая музыка: М.И. Глинка. «Арагонская хота», П. Чайковский Скерцо из 4-й симфонии | 1 | | | Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина<br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8<br>https://resh.edu.ru/<br>https://learningapps.org/<br>https://www.belcanto.ru/<br>https://soundtimes.ru/muzyka-dlya-detej | Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов; определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра; слушание фрагментов симфонической музыки; «дирижирование» оркестром; музыкальная викторина; вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра |
| 2.7 | Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Танец феи Драже», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» | 1 | | | Творчество выдающихся отечественных композиторов<br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8<br>https://resh.edu.ru/<br>https://learningapps.org/<br>https://www.belcanto.ru/<br>https://soundtimes.ru/muzyka-dlya-detej | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии; слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств; наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы; чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера; вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма |
| 2.8 | Европейские композиторы-классики: Ж. Бизе «Арлезианка» (1 сюита: Прелюдия, Менуэт, Перезвон, 2 сюита: Фарандола – фрагменты) | 1 | | | Творчество выдающихся зарубежных композиторов<br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8<br>https://resh.edu.ru/<br>https://learningapps.org/<br>https://www.belcanto.ru/<br>https://soundtimes.ru/muzyka | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии; слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | -dlya-detej | круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкальновыразительных средств; наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы; чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера; вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма |
| 2.9 | Мастерство исполнителя: Скерцо из «Богатырской» симфонии А.П.Бородина | 1 | | | Творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского<br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8<br>https://resh.edu.ru/<br>https://learningapps.org/<br>https://www.belcanto.ru/<br>https://soundtimes.ru/muzyka-dlya-detej | Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки; изучение программ, афиш консерватории, филармонии; сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов; беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»; вариативно: посещение концерта классической музыки;<br>создание коллекции записей любимого исполнителя |
| Итого по разделу | | 9 | | | | |
| **Раздел 3. Музыка в жизни человека** | | | | | | |
| 3.1 | Искусство времени: Н. Паганини «Вечное движение», И. Штраус «Вечное движение», М. Глинка «Попутная песня», Э. Артемьев «Полет» из к/ф «Родня»; Е.П.Крылатов и Ю.С.Энтин «Прекрасное далеко» | 1 | | | Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития<br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8<br>https://resh.edu.ru/<br>https://learningapps.org/<br>https://www.belcanto.ru/<br>https://soundtimes.ru/muzyka-dlya-detej | Слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения; наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки; проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека; вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд»,<br>«Космический корабль» |
| Итого по разделу | | 1 | | | | |
| **ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ** | | | | | | |
| **Раздел 1. Музыка народов мира** | | | | | | |
| 1.1 | Музыка стран ближнего зарубежья: песни и плясовые наигрыши народных музыкантов-сказителей | 2 | | | Фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные ин- | Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран; определение |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | (акыны, ашуги, бакши и др.); К. Караев Колыбельная и танец из балета «Тропою грома». И. Лученок, М. Ясень «Майский вальс». А.Пахмутова, Н.Добронравов «Беловежская пуща» в исполнении ВИА «Песняры» | | | | струменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://resh.edu.ru/ https://learningapps.org/ https://www.belcanto.ru/ https://soundtimes.ru/muzyka-dlya-detej | характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации); знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов; определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов; двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах; сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России; разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах); вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира |
| 1.2 | Музыка стран дальнего зарубежья: норвежская народная песня «Волшебный смычок»; А.Дворжак Славянский танец № 2 ми-минор, Юмореска. Б.Сметана Симфоническая поэма «Влтава» | 2 | | | Музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие). Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки. Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. | Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран; определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации); знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов; определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов; двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах; сравнение интонаций, жанров, ла- |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | Пентатоника.<br>Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона<br>Библиотека ЦОК<br>https://m.edsoo.ru/7f411bf8<br>https://resh.edu.ru/<br>https://learningapps.org/<br>https://www.belcanto.ru/<br>https://soundtimes.ru/muzyka-dlya-detej | дов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России; разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах); вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира |
| Итого по разделу | | 4 | | | | |
| **Раздел 2. Духовная музыка** | | | | | | |
| 2.1 | Религиозные праздники: пасхальная песня «Не шум шумит», фрагмент финала «Светлый праздник» из сюиты-фантазии С.В. Рахманинова | 1 | | | Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации. В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторовклассиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов)<br>Библиотека ЦОК<br>https://m.edsoo.ru/7f411bf8<br>https://resh.edu.ru/<br>https://learningapps.org/<br>https://www.belcanto.ru/<br>https://soundtimes.ru/muzyka-dlya-detej | Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания; разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки; вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников |
| Итого по разделу | | 1 | | | | |
| **Раздел 3. Музыка театра и кино** | | | | | | |
| 3.1 | Музыкальная сказка на сцене, на экране: «Морозко» – музыкальный фильм-сказка музыка Н. Будашкина; С. Никитин «Это очень интересно», «Пони», «Сказка по лесу идет», «Резиновый ёжик»; Г.В. Свиридов сюита «Музыкальные иллюстрации» | 1 | | | Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль<br>Библиотека ЦОК<br>https://m.edsoo.ru/7f411bf8<br>https://resh.edu.ru/<br>https://learningapps.org/<br>https://www.belcanto.ru/<br>https://soundtimes.ru/muzyka-dlya-detej | Видеопросмотр музыкальной сказки; обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев; игра-викторина «Угадай по голосу»; разучивание, исполнение отдельных номеров из |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | детской оперы, музыкальной сказки; вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм» |
| 3.2 | Театр оперы и балета: Сцена народных гуляний из второго действия оперы Н.А. Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии» | 1 | | | Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле<br>Библиотека ЦОК<br>https://m.edsoo.ru/7f411bf8<br>https://resh.edu.ru/<br>https://learningapps.org/<br>https://www.belcanto.ru/<br>https://soundtimes.ru/muzyka-dlya-detej | Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;<br>просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;<br>определение особенностей балетного и оперного спектакля;<br>тесты или кроссворды на освоение специальных терминов;<br>танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета;<br>разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);<br>«игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;<br>вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши |
| 3.3 | Балет: А. Хачатурян. Балет «Гаянэ» (фрагменты); Р. Щедрин Балет «Конек-горбунок», фрагменты: «Девичий хоровод», «Русская кадриль», «Золотые рыбки», «Ночь» и др. | 2 | | | Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты<br>П.И. Чайковского,<br>С.С. Прокофьева,<br>А.И. Хачатуряна,<br>В.А. Гаврилина,<br>Р.К. Щедрина)<br>Библиотека ЦОК<br>https://m.edsoo.ru/7f411bf8<br>https://resh.edu.ru/<br>https://learningapps.org/<br>https://www.belcanto.ru/<br>https://soundtimes.ru/muzyka-dlya-detej | Просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;<br>музыкальная викторина на знание балетной музыки;<br>вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильмабалета |
| 3.4 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: оперы «Садко», «Борис Годунов», «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова | 2 | | | Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер | Слушание фрагментов опер;<br>определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения; |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | Н.А. РимскогоКорсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://resh.edu.ru/ https://learningapps.org/ https://www.belcanto.ru/ https://soundtimes.ru/muzyka-dlya-detej | знакомство с тембрами голосов оперных певцов; освоение терминологии; звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний; разучивание, исполнение песни, хора из оперы; рисование героев, сцен из опер; вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы |
| 3.5 | Патриотическая и народная тема в театре и кино: П.И. Чайковский Торжественная увертюра «1812 год»; Ария Кутузова из оперы С.С.Прокофьева «Война и мир»; попурри на темы песен военных лет | 1 | | | История создания, значение музыкальносценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://resh.edu.ru/ https://learningapps.org/ https://www.belcanto.ru/ https://soundtimes.ru/muzyka-dlya-detej | чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку; диалог с учителем; просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов; обсуждение характера героев и событий; проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка; разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев; вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики |
| Итого по разделу | | 7 | | | | |
| **Раздел 4. Современная музыкальная культура** | | | | | | |
| 4.1 | Современные обработки классической музыки: В.А. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке; Ф. Шуберт «Аве Мария» в современной обработке; Поль Мориа «Фигаро» | 2 | | | Понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики? Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://resh.edu.ru/ https://learningapps.org/ https://www.belcanto.ru/ https://soundtimes.ru/muzyka-dlya-detej | Различение музыки классической и её современной обработки; слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом; обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки; вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента |
| 4.2 | Джаз: Дж. Гершвин «Летнее время», Д.Эллингтон «Караван». Г.Миллер «Серенада лунного света», «Чаттануга Чу-Чу» | 1 | | | Особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учи- | Знакомство с творчеством джазовых музыкантов; узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от дру- |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | теля могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://resh.edu.ru/ https://learningapps.org/ https://www.belcanto.ru/ https://soundtimes.ru/muzyka-dlya-detej | гих музыкальных стилей и направлений; определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию; вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов |
| Итого по разделу | | 3 | | | | |
| **Раздел 5. Музыкальная грамота** | | | | | | |
| 5.1 | Интонация: С.В.Рахманинов. «Сирень»; Р.Щедрин. Концерт для оркестра «Озорные частушки» | 1 | | | Выразительные и изобразительные интонации Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://resh.edu.ru/ https://learningapps.org/ https://www.belcanto.ru/ https://soundtimes.ru/muzyka-dlya-detej | Определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера; разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций; слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций |
| 5.2 | Музыкальный язык: Я. Сибелиус «Грустный вальс»; К. Орф «О, Фортуна!» (№ 1) из кантаты «Кармина Бурана»; Л. Андерсон «Пьеса для пишущей машинки с оркестром» | 1 | | | Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи (стаккато, легато, акцент) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://resh.edu.ru/ https://learningapps.org/ https://www.belcanto.ru/ https://soundtimes.ru/muzyka-dlya-detej | Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи; определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений; наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка; исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях; вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамически- |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | ми, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря |
| Итого по разделу | | 2 | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | | |

## Критерии и нормы оценки предметных результатов обучающихся применительно к различным формам контроля по музыке

***Слушание музыки.***

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается:

-степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;

-самостоятельность в разборе музыкального произведения;

-умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

**Оценка «5»** ставится, если:

- дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности,
- ответ самостоятельный.

**Оценка «4»** ставится, если:

- ответ правильный, но неполный:
- дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими вопросами учителя.

**Оценка «3»** ставится, если:

-ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

**Оценка «2»** ставится, если: ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при усло-

вии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

***Хоровое пение.***

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса. Учёт полученных данных, с одной стороны, позволит дать более объективную оценку качества выполнения учеником певческого задания, с другой стороны, учесть при выборе задания индивидуальные особенности его музыкального развития и, таким образом, создать наиболее благоприятные условия опроса.

Так, например, предлагая ученику исполнить песню, нужно знать рабочий диапазон его голоса и, если он не соответствует диапазону песни, предложить ученику исполнить его в другой, более удобной для него тональности или исполнить только фрагмент песни: куплет, припев, фразу.

**Оценка «5»** ставится, если:

-наблюдается знание мелодической линии и текста песни;

-чистое интонирование и ритмически точное исполнение;

-выразительное исполнение.

**Оценка «4»** ставится, если:

-наблюдается знание мелодической линии и текста песни;

- в основном чистое интонирование, ритмически правильное;

- пение недостаточно выразительное.

**Оценка «3»** ставится, если:

-допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни;

- неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности;

- пение не выразительное.

**Оценка «2»** ставится, если:

-исполнение не уверенное, фальшивое.

**Выполнение тестовых** заданий оценивается следующим образом:

Оценка «5» ставится, если верно выполнено 86-100% заданий;

Оценка «4» ставится, если верно выполнено 71-85 заданий;

Оценка «3» ставится, если верно выполнено 40-70% заданий;

Оценка «2» ставится, если верно выполнено менее 40% заданий

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Программа ориентирована на использование следующего учебно-методического комплекта:

| | |
|---|---|
| **Учебно-методический комплект** | Музыка: 1-й класс: учебник/ Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С.;<br>Музыка: 2-й класс: учебник/ Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С.;<br>Музыка: 3-й класс: учебник/ Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С.;<br>Музыка: 4-й класс: учебник/ Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. |
| **Дополнительная литература** | 1. Финкельштейн Э.И., Музыка от А до Я. Занимательное чтение с картинками и фантазиями.<br>2. https://resh.edu.ru/<br>3. https://learningapps.org/<br>4. https://www.belcanto.ru/<br>5. https://soundtimes.ru/muzyka-dlya-detej |
| **Электронные образовательные ресурсы** | 1. Финкельштейн Э.И., Музыка от А до Я. Занимательное чтение с картинками и фантазиями.<br>2. https://resh.edu.ru/<br>3. https://learningapps.org/<br>4. https://www.belcanto.ru/<br>5. https://soundtimes.ru/muzyka-dlya-detej |
| **Перечень Интернет – ресурсов** | 1. Финкельштейн Э.И., Музыка от А до Я. Занимательное чтение с картинками и фантазиями.<br>2. https://resh.edu.ru/<br>3. https://learningapps.org/<br>4. https://www.belcanto.ru/<br>5. https://soundtimes.ru/muzyka-dlya-detej |
| **Материально-техническое обеспечение** | компьютер,<br>музыкальный центр,<br>цифровой фотоаппарат,<br>DVD-проигрыватель,<br>микрофон<br>интерактивная панель<br>принтер, сканер |

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение**
**средняя общеобразовательная школа №80**
**с углубленным изучением английского языка**
**Петроградского района Санкт-Петербурга**

Санкт-Петербург, 197101,
ул. Мира, д.18, литер А
mail@school80.spb.ru

**«Утверждаю»**

Директор ГБОУ «СОШ №80»
Козырев Ю.В.

«29» августа 2025г.

**Рабочая программа**

**по учебному предмету «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)»**

**начального общего образования**

**(ID 2497843)**

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА

### Труд (Технология)

(с изменениями в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2024 № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»)

Программа по учебному предмету «Труд (Технология)» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных), которые возможно формировать средствами технологии с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по технологии включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основной целью программы по труду (технологии) является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, необходимых для разумной организации собственной жизни, воспитание ориентации на будущую трудовую деятельность, выбор профессии в процессе практического знакомства с историей ремесел и технологий. Программа по труду (технологии) направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии;

с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертежно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертеж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приемов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отраженных в материальном мире;

воспитание понимания социального значения разных профессий, важности ответственного отношения каждого за результаты труда;

воспитание готовности участия в трудовых делах школьного коллектива;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по труду (технологии) включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

1. Технологии, профессии и производства.

2. Технологии ручной обработки материалов: работы с бумагой и картоном, с пластичными материалами, с природным материалом, с текстильными материалами и другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).

3. Конструирование и моделирование: работа с конструктором (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

4. ИКТ (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по труду (технологии) обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию. В программе по труду (технологии) осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

## СВЯЗЬ С РАБОЧЕЙ ПРОГРАММОЙ ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЫ

Программа по предмету «Труд (технология)» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала уроков технологии предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности;

- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: групповой работы или работы в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего им социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.

Рабочая программа по предмету «Труд (Технология)» составлена на:

| Класс | Часов в неделю | Часов в год |
|---|---|---|
| 1 параллель | 1.0 | 33.0 |
| 2 параллель | 1.0 | 34.0 |
| 3 параллель | 1.0 | 34.0 |
| 4 параллель | 1.0 | 34.0 |

Объём часов данного курса соответствует учебному плану образовательной организации.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## 1 КЛАСС

### Технологии, профессии и производства

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Мир профессий. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремесла, обычаи.

### Технологии ручной обработки материалов

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Общее представление об основных технологических операциях ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.

Способы разметки деталей: «на глаз» и «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приемов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приемы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приемы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка «на глаз», отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространенные виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасного использования ножниц.

Виды природных материалов (плоские – листья и объемные – орехи, шишки, семена, ветки). Приемы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

**Конструирование и моделирование**

Простые и объемные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

**Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение технологии в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции; сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

**Работа с информацией:**

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого; строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

**Регулятивные универсальные учебные действия Самоорганизация и самоконтроль:**

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий; понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ; организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы; выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

**Совместная деятельность:**

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества; принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

**2 КЛАСС**

**Технологии, профессии и производства**

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции.Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

**Технологии ручной обработки материалов**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямо-

угольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

**Конструирование и моделирование**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

**Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Поиск информации. Интернет как источник информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение технологии во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

**Работа с информацией:** получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе; понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

**Регулятивные универсальные учебные действия Самоорганизация и самоконтроль:**

понимать и принимать учебную задачу;

организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

**Совместная деятельность**:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

**3 КЛАСС**

**Технологии, профессии и производства**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

**Технологии ручной обработки материалов**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

**Конструирование и моделирование**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

**Информационно-коммуникативные технологии**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором MicrosoftWord или другим.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение технологии в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсаль-ных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

**Познавательные универсальные учебные действия Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия; восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

**Работа с информацией:**

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства; формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

**Регулятивные универсальные учебные действия Самоорганизация и самоконтроль:**

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения; проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

**Совместная деятельность**:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

**4 КЛАСС**

**Технологии, профессии и производства**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

**Технологии ручной обработки материалов**

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами. Комбинированное использование разных материалов.

**Конструирование и моделирование**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

**Информационно-коммуникативные технологии**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиа-ресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение технологии в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учеб-ных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсаль-ных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

**Познавательные универсальные учебные действия Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного); анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия; решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной; соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев; анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

**Работа с информацией:**

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями; осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

**Регулятивные универсальные учебные действия Самоорганизация и самоконтроль:**

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности; планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом; на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата; выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

**Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения; в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)» НА УРОВНЕ НОО

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по труду (технологии) на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности. В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качеств и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учетом этики общения, проявление уважения и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

**Познавательные универсальные учебные действия**

***Базовые логические и исследовательские действия:***

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

**Работа с информацией**:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности ее использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Общение:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплик и уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Самоорганизация и самоконтроль:**

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

**Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нем в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приемы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия; выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, «на глаз», «от руки», выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей «на глаз», «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон; различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера;

называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение.

К концу обучения **во 2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертеж», «эскиз», «линии чертежа», «развертка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертежных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертеж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развертка» (трехмерного предмета), соотносить объемную конструкцию с изображениями ее развертки;

отличать макет от модели, строить трехмерный макет из готовой развертки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять – свое или другое, высказанное в ходе обсуждения; выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

знать профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения **в 3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии): понимать смысл понятий «чертеж развертки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;

называть и описывать свойства наиболее распространенных изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертеж развертки и выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом; выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и конструктора по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения **в 4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приемы обработки различных материалов (например, плетение, шитье и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертеж развертки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, PowerPoint; решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 1 класс

| № п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов | | | Программное содержание/ электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Основные виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контр работы | Практ работы | | |
| 1 | Технологии, профессии и производства. Природное и техническое окружение человека. Мир профессий. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами | 3 | | 3 | Природное и техническое окружение человека. Роль труда в создании материального мира. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте Наблюдают и учатся различать мир природы и техническое окружение человека (рекомендуется прогулка, экскурсия). Называют наблюдаемые объекты техники, строительства и другие окружающие предметы. Осознают хрупкость природы, роль и место человека в среде его обитания. Получают первичное представление о мире техники, об освоении человеком сфер природы. Называют основной материал, из которого изготавливаются технические устройства (металл), объясняют причину его использования как основного. Получают представление о значении природы, растений для творчества мастеров-художников. Наблюдают разнообразие природных материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Традиции и праздники народов России, ремесла, обычаи. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания. Профессии родных и знакомых. https://lib.myschool.edu.ru/market?filters https://edsoo.ru/ | Природное и техническое окружение человека. Роль труда в создании материального мира. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте Наблюдают и учатся различать мир природы и техническое окружение человека (рекомендуется прогулка, экскурсия). Называют наблюдаемые объекты техники, строительства и другие окружающие предметы. Осознают хрупкость природы, роль и место человека в среде его обитания. Получают первичное представление о мире техники, об освоении человеком сфер природы. Называют основной материал, из которого изготавливаются технические устройства (металл), объясняют причину его использования как основного. Получают представление о значении природы, растений для творчества мастеров-художников. Наблюдают разнообразие природных материалов в творческих работах мастеров; использование растительных сюжетов в росписях художественных изделий. Осваивают организацию рабочего места в зависи- |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | мости от вида работы, поддержание порядка во время работы, уборку по окончании работы. Обсуждают профессии сферы обслуживания, профессии родных и знакомых |
| 2 | Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование. Природные материалы. Свойства. Технологии обработки. Способы соединения природных материалов | 5 | | 3 | Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Понятия: «материалы», «природные материалы». Виды природных материалов. Изготовление изделий с опорой на рисунки. Приемы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей Наблюдают красоту и разнообразие природных форм, возможность их передачи в изделиях из природных материалов. Собирают природные материалы (листья, семена-крылатки, желуди, каштаны и другие). Получают представление о разнообразии форм семян растений. Осваивают способы засушивания листьев. Осваивают организацию рабочего места при работе с природными материалами, поддержание порядка во время работы, уборку по окончании работы. Осваивают приемы работы (склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина). Взаимосвязь выполняемого действия и результата https://lib.myschool.edu.ru/market?filters https://edsoo.ru/ | Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Понятия: «материалы», «природные материалы». Виды природных материалов. Изготовление изделий с опорой на рисунки. Приемы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей Наблюдают красоту и разнообразие природных форм, возможность их передачи в изделиях из природных материалов. Собирают природные материалы (листья, семена-крылатки, желуди, каштаны и другие). Получают представление о разнообразии форм семян растений. Осваивают способы засушивания листьев. Осваивают организацию рабочего места при работе с природными материалами, поддержание порядка во время работы, уборку по окончании работы. Осваивают приемы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина). Изготавливают изделие по образцу, рисунку. Осваивают способы соединения деталей из желудей, каштанов, шишек (с помощью прокладки, пластилина) |
| 3 | Композиция в художественнодекоративных изделиях | 2 | | 2 | Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий. Приемы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание). | Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий. Приемы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | Способ разметки по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров). Приемы и правила аккуратной работы с клеем. Изготовление изделий с опорой на рисунки, Знакомятся с понятиями «композиция», «орнамент», «центровая композиция». Рассматривают возможности использования изучаемых природных материалов для изготовления композиций. Отбирают листья, продумывают образ, составляют композицию. Размечают центр композиции и направления выкладывания листьев по линейке. Осваивают точечный способ наклеивания листьев на основу. Осваивают приемы аккуратной работы с клеем, пользования кисточкой. Изготавливают изделие с опорой графическую инструкцию, простейшую схему. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Взаимосвязь выполняемого действия и результата https://lib.myschool.edu.ru/market?filters https://edsoo.ru/ | композиции, соединение деталей (приклеивание). Способ разметки по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров). Приемы и правила аккуратной работы с клеем. Изготовление изделий с опорой на рисунки, Знакомятся с понятиями «композиция», «орнамент», «центровая композиция». Рассматривают возможности использования изучаемых природных материалов для изготовления композиций. Отбирают листья, продумывают образ, составляют композицию. Размечают центр композиции и направления выкладывания листьев по линейке. Осваивают точечный способ наклеивания листьев на основу. Осваивают приемы аккуратной работы с клеем, пользования кисточкой. Изготавливают изделие с опорой на графическую инструкцию. Осваивают организацию рабочего места при работе с природными материалами, поддержание порядка во время работы, уборку по окончании работы |
| 4 | Пластические массы. Свойства. Технология обработки. Получение различных форм деталей изделия из пластилина. Мир профессий | 4 | | 3 | Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Традиции народов России, ремесла. Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Свойства пластических масс. Основные технологические операции ручной обработки пластических масс: разметка деталей на глаз, выделение деталей (отрезание, отрывание), формообразование деталей (сминание, скатывание, скручивание и др.), сборка Знакомятся с профессиями, связанными с изготовлением изделий из пластических масс, связанными с ними народными традициями, ремеслами. Расширяют знания о пластических массах, их видах (пластилин, пластика и другое). Сравнивают их свойства. Используют в практической работе инструмент стеку. Выполняют основные технологические операции обработки пластических масс: разметка деталей на глаз, выделение деталей (отрезание, отрывание), формообразование | Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Традиции народов России, ремесла. Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Свойства пластических масс. Основные технологические операции ручной обработки пластических масс: разметка деталей на глаз, выделение деталей (отрезание, отрывание), формообразование деталей (сминание, скатывание, скручивание и др.), сборка Знакомятся с профессиями, связанными с изготовлением изделий из пластических масс, связанными с ними народными традициями, ремеслами. Расширяют знания о пластических массах, их видах (пластилин, пластика и другое). Сравнивают их свойства. Используют в практической работе инструмент |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | деталей (сминание, изделия. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, скручивание. Приемы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз и от руки, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы. Простые и объемные конструкции из пластических масс. Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов https://lib.myschool.edu.ru/market?filters https://edsoo.ru/ | стеку. Выполняют основные технологические операции обработки пластических масс: разметка деталей на глаз, выделение деталей (отрезание, отрывание), формообразование деталей (сминание, скатывание, скручивание и др.), сборка изделия. Комбинируют разные материалы с пластическими массами. Получают общее представление о конструкции изделия: основа, детали изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. С помощью учителя учатся анализировать конструкции образцов изделий и изготавливать изделия по рисункам и графической инструкции (инструкционным картам). Изготавливают изделие из пластилина по образцу и рисункам. Выполняют работу по группам. С помощью учителя обсуждают сюжет и детали будущих композиций. Осваивают приемы получения усложненных, комбинированных форм деталей из пластилина по цвету, форме, соединению частей (налеп). Изготавливают объемные фигурки из нескольких цветов пластических масс. Рассматривают и обсуждают рисунки деталей, вариант композиции. Осознают необходимость экономного использования обрабатываемых материалов, безопасного использования и хранение стек |
| 5 | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги. Мир профессий | 1 | | 1 | Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Наиболее распространенные виды бумаги, свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы Знакомятся с несколькими названиями профессий, связанных с бумажной промышленностью (например, работников типографии). Обобщают и расширяют знания о бумаге, свойствах бумаги. Знакомятся с названиями распро- | Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Наиболее распространенные виды бумаги, свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы Знакомятся с несколькими названиями профессий, связанных с бумажной промышленностью (например, работ- |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | страненных видов бумаги (писчая, рисовальная, книжная, газетная и др.). Практически исследуют свойства 2–3 видов бумаги, сравнивают их, находят общее и различия. Делают выводы https://lib.myschool.edu.ru/market?filters https://edsoo.ru/ | ников типографии). Обобщают и расширяют знания о бумаге, свойствах бумаги. Знакомятся с названиями распространенных видов бумаги (писчая, рисовальная, книжная, газетная и др.). Практически исследуют свойства 2–3 видов бумаги, сравнивают их, находят общее и различия. Делают выводы |
| 6 | Картон. Его основные свойства. Виды картона | 1 | | 1 | Общее понятие о видах картона, их разнообразии. Наиболее распространенные виды картона. Их общие свойства Обобщают и расширяют знания о картоне как материале, изобретенном человеком: сырье, технология изготовления (общее представление), сферы применения. Знакомятся с названиями распространенных видов картона (толстый, тонкий, гофрированный). Практически исследуют свойства Федеральная рабочая программа \| Труд (технология). 1–4 классы 34 2–3 видов картона, сравнивают их, находят общее и различия. Делают выводы https://lib.myschool.edu.ru/market?filters https://edsoo.ru/ | Общее понятие о видах картона, их разнообразии. Наиболее распространенные виды картона. Их общие свойства Обобщают и расширяют знания о картоне как материале, изобретенном человеком: сырье, технология изготовления (общее представление), сферы применения. Знакомятся с названиями распространенных видов картона (толстый, тонкий, гофрированный). Практически исследуют свойства 2–3 видов картона, сравнивают их, находят общее и различия. Делают выводы |
| 7 | Сгибание и складывание бумаги | 3 | | 3 | Традиции и праздники народов России, ремесла, обычаи. Основные технологические операции ручной обработки материалов. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание). Способы разметки деталей: на глаз, от руки. Чтение условных графических изображений, называние операций, способов и приемов работы, последовательности изготовления изделий. Простые и объемные конструкции из бумаги и способы их создания. Изготовление изделий с опорой на рисунки, простейшую схему. Взаимосвязь выполняемого действия и результата Знакомятся с творчеством мастеров, использующих бумажный материал. Расширяют знания и практические умения по формообразованию бумажных деталей – осваивают приемы получения объемных форм сгибанием и складыванием. Выполняют разметку деталей: на глаз. С помощью учителя учатся читать условные изображения – простейшую схему. Изготавливают простые и объемные | Традиции и праздники народов России, ремесла, обычаи. Основные технологические операции ручной обработки материалов. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание). Способы разметки деталей: на глаз, от руки. Чтение условных графических изображений, называние операций, способов и приемов работы, последовательности изготовления изделий. Простые и объемные конструкции из бумаги и способы их создания. Изготовление изделий с опорой на рисунки, простейшую схему. Взаимосвязь выполняемого действия и результата Знакомятся с творчеством мастеров, использующих бумажный материал. Расширяют знания и практические умения по формообразованию бумажных деталей – осваивают приемы получения объемных форм сгиба- |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | конструкции из бумаги складыванием. С помощью учителя учатся соотносить выполняемые действия со схемами и результатом https://lib.myschool.edu.ru/market?filters https://edsoo.ru/ | нием и складыванием. Выполняют разметку деталей: на глаз. С помощью учителя учатся читать условные изображения – простейшую схему. Изготавливают простые и объемные конструкции из бумаги складыванием. С помощью учителя учатся соотносить выполняемые действия со схемами и результатом |
| 8 | Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция». Мир профессий | 3 | | 3 | Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Инструменты и приспособления (ножницы), их правильное, рациональное и безопасное использование. Простейшие способы обработки бумаги различных видов. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Способы соединения деталей в изделии: с помощью клея. Приемы и правила аккуратной работы с клеем. Использование конструктивных особенностей бумаги при изготовлении изделий. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приемов работы, последовательности изготовления изделий) Знакомятся с профессиями, связанными с изучаемыми материалами. Расширяют знания о ножницах как режущем инструменте. Знакомятся с их видами и общей конструкцией. Получают общее представление о понятии «конструкция». Опытным путем выводят правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. При необходимости с помощью учителя корректируют наиболее рациональную хватку ножниц (в кольца вставляются большой и средний пальцы). Практическим путем устанавливают прием рационального резания ножницами (средней частью лезвий). Осваивают приемы резаниябумаги ножницами по прямой, кривой, ломаной линии. Закрепляют полученные знания и умения в практической работе. Изготавливают изделия с использованием ножниц как приспособления для формообразования деталей (например, вытягивание). Совершенствуют умение аккуратной https://lib.myschool.edu.ru/market?filters https://edsoo.ru/ | Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Инструменты и приспособления (ножницы), их правильное, рациональное и безопасное использование. Простейшие способы обработки бумаги различных видов. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Способы соединения деталей в изделии: с помощью клея. Приемы и правила аккуратной работы с клеем. Использование конструктивных особенностей бумаги при изготовлении изделий. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приемов работы, последовательности изготовления изделий) Знакомятся с профессиями, связанными с изучаемыми материалами. Расширяют знания о ножницах как режущем инструменте. Знакомятся с их видами и общей конструкцией. Получают общее представление о понятии «конструкция». Опытным путем выводят правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. При необходимости с помощью учителя корректируют наиболее рациональную хватку ножниц (в кольца вставляются большой и средний пальцы). Практическим путем устанавливают прием рационального резания ножницами (средней частью лезвий). Осваивают приемы резаниябумаги ножницами по прямой, кривой, ломаной линии. Закрепляют полученные знания и умения в прак- |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | тической работе. Изготавливают изделия с использованием ножниц как приспособления для формообразования деталей (например, вытягивание). Совершенствуют умение аккуратной работы клеем. Изготавливают изделие с опорой на рисунки, графическую инструкцию |
| 9 | Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону | 5 | | 5 | Традиции и праздники народов России, обычаи. Инструменты и приспособления (шаблон), их правильное, рациональное и безопасное использование. Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий. Способы разметки деталей: по шаблону. Правила экономной и аккуратной разметки. Способы соединения деталей в изделии: с помощью клея. Приемы и правила аккуратной работы с клеем. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приемов работы, последовательности изготовления изделий). Знакомятся с орнаментальными традициями у народов России (в одежде, росписях). Получают представление о шаблоне как приспособлении для разметки деталей. Знакомятся с правилами разметки деталей по шаблону (на изнаночной стороне заготовки, экономно). Осваивают приемы разметки (удержание, обведение карандашом). Осваивают разметку по шаблону и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Осваивают приемы получения неправильных форм из правильных (например, преобразование круга). Совершенствуют умение наклеивать детали точечно, за фрагмент, за всю поверхность. С помощью учителя осваивают умение подбирать соответствующие инструменты и способы обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий, правильно, Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Простые и объ- | Традиции и праздники народов России, обычаи. Инструменты и приспособления (шаблон), их правильное, рациональное и безопасное использование. Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий. Способы разметки деталей: по шаблону. Правила экономной и аккуратной разметки. Способы соединения деталей в изделии: с помощью клея. Приемы и правила аккуратной работы с клеем. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приемов работы, последовательности изготовления изделий). Знакомятся с орнаментальными традициями у народов России (в одежде, росписях). Получают представление о шаблоне как приспособлении для разметки деталей. Знакомятся с правилами разметки деталей по шаблону (на изнаночной стороне заготовки, экономно). Осваивают приемы разметки (удержание, обведение карандашом). Осваивают разметку по шаблону и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Осваивают приемы получения неправильных форм из правильных (например, преобразование круга). Совершенствуют умение наклеивать детали точечно, за фрагмент, за всю поверхность. С помощью учителя осваивают умение подбирать соответствующие инструменты и способы обработки материалов в зависимости от |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | емные конструкции из разных материалов. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла) https://lib.myschool.edu.ru/market?filters https://edsoo.ru/ | их свойств и видов изделий, правильно, рационально и безопасно их использовать. Осваивают умение конструировать простые и объемные изделия из разных материалов. С помощью учителя читают условные графические изображения и выполняют работу по ним с опорой на готовый план работы. С помощью учителя устанавливают взаимосвязь выполняемого действия и результата; осваивают элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла) |
| 10 | Общее представление о тканях и нитках. Мир профессий | 1 | | 1 | Традиции и праздники народов России, ремесла, обычаи. Общее представление о тканях Знакомятся с профессиями, связанными с изучаемыми материалами и производствами. Федеральная рабочая программа \| Труд (технология). 1–4 классы 38 (текстиле), их получении и свойствах: виды тканей (льняные, хлопчатобумажные, шерстяные, шелковые), сферы использования. Организация рабочего места при работе с тканями Приводят примеры традиций и праздников народов России, ремесел, обычаев, связанных с изучаемыми материалами. Расширяют представления о тканях; о швейных нитках. Практически исследуют 2–3 вида ткани, наблюдают их строение, основные свойства (гладкость, шероховатость, сминаемость, эластичность и другие). С помощью учителя осваивают приемы резания ткани ножницами. Осваивают организацию рабочего места при работе с тканями https://lib.myschool.edu.ru/market?filters https://edsoo.ru/ | Традиции и праздники народов России, ремесла, обычаи. Общее представление о тканях Знакомятся с профессиями, связанными с изучаемыми материалами и производствами. (текстиле), их получении и свойствах: виды тканей (льняные, хлопчатобумажные, шерстяные, шелковые), сферы использования. Организация рабочего места при работе с тканями Приводят примеры традиций и праздников народов России, ремесел, обычаев, связанных с изучаемыми материалами. Расширяют представления о тканях; о швейных нитках. Практически исследуют 2–3 вида ткани, наблюдают их строение, основные свойства (гладкость, шероховатость, сминаемость, эластичность и другие). С помощью учителя осваивают приемы резания ткани ножницами. Осваивают организацию рабочего места при работе с тканями |
| 11 | Швейные иглы и приспособления | 1 | | 1 | Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки, наперстки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку. Швейные иглы, история, использование, разнообразие, назначение, правила хранения (в игольницах, футлярах), правила безопасного использования. Виды ручных стежков и строчек Получают представ- | Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки, наперстки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку. Швейные иглы, история, использование, разнообразие, назначение, правила хранения (в игольницах, футлярах), правила безопасного использова- |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | ление о швейных приспособлениях для ручной швейной работы. Осваивают приемы отмеривания нитки оптимальной длины, вдевания в иголку, завязывания узелка. Знакомятся со строчкой прямого стежка и упражняются в ее выполнении https://lib.myschool.edu.ru/market?filters https://edsoo.ru/ | ния. Виды ручных стежков и строчек Получают представление о швейных приспособлениях для ручной швейной работы. Осваивают приемы отмеривания нитки оптимальной длины, вдевания в иголку, завязывания узелка. Знакомятся со строчкой прямого стежка и упражняются в ее выполнении |
| 12 | Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка | 3 | | 3 | Традиционные вышивки народов России. Изделия из текстиля с вышивкой. Строчка прямого стежка. Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Способы соединения деталей в изделии: сшивание. Использование дополнительных отделочных материалов. Отделка изделия или его деталей (вышивка, аппликация и другое) Знакомятся с традициями отделки одежды вышивкой у разных народов России. Наблюдают, рассуждают и открывают сходство основой строчки прямого стежка и ее вариантов – перевивов. Упражняются в их выполнении. Осваивают разметку строчки продергиванием нитки – мережкой, отделку края изделия – осыпанием, отделку изделия вышивкой, дополнительными материалами. Подбирают материалы, инструменты и способы обработки в соответствии поставленной задачей https://lib.myschool.edu.ru/market?filters https://edsoo.ru/ | Традиционные вышивки народов России. Изделия из текстиля с вышивкой. Строчка прямого стежка. Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Способы соединения деталей в изделии: сшивание. Использование дополнительных отделочных материалов. Отделка изделия или его деталей (вышивка, аппликация и другое) Знакомятся с традициями отделки одежды вышивкой у разных народов России. Наблюдают, рассуждают и открывают сходство основой строчки прямого стежка и ее вариантов – перевивов. Упражняются в их выполнении. Осваивают разметку строчки продергиванием нитки – мережкой, отделку края изделия – осыпанием, отделку изделия вышивкой, дополнительными материалами. Подбирают материалы, инструменты и способы обработки в соответствии поставленной задачей |
| 13 | Выставка работ. Итоговое занятие | 1 | | 1 | Выставка работ. Подведение итогов за год Анализируют свои достижения за учебный год | Выставка работ. Подведение итогов за год Анализируют свои достижения за учебный год |
| 14 | Информационнокоммуникационные технологии (ИКТ) | реализуется в рамках тем | | | Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 0 | 30 | | |

## 2 класс

| № п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов | | | Программное содержание/ электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Основные виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контр работы | Практ работы | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Технологии, профессии и производства. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров. Мир профессий. Мастера и их профессии | 4 | | 3 | Рукотворный мир – результат труда человека. Традиции и современность. Мир профессий. Мастера и их профессии, правила мастера. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Техника на службе человека. Культурные традиции. Общее представление о технологическом процессе. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Называют известные и изученные профессии. Наблюдают, рассуждают, обсуждают произведения и изделия художников и мастеров декоративно-прикладного искусства, выделяют средства художественной выразительности, используемые мастерами в их работах. Вспоминают и называют изученные группы материалов, инструменты, основные технологические операции. Получают первичное представление о средствах художественной выразительности, используемых мастерами, как необходимом условии (принципе) создания художественнодекоративных изделий: цвет, форма, размер, тон, светотень. Расширяют представления о композиции (вертикальная и горизонтальная). Наблюдают, обсуждают, рассуждают о возможных способах получения<br>Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм. Обработка материала с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений<br>https://lib.myschool.edu.ru/market?filters<br>https://edsoo.ru/ | Рукотворный мир – результат труда человека. Традиции и современность. Мир профессий. Мастера и их профессии, правила мастера. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Техника на службе человека. Культурные традиции. Общее представление о технологическом процессе. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Называют известные и изученные профессии. Наблюдают, рассуждают, обсуждают произведения и изделия художников и мастеров декоративно-прикладного искусства, выделяют средства художественной выразительности, используемые мастерами в их работах. Вспоминают и называют изученные группы материалов, инструменты, основные технологические операции. Получают первичное представление о средствах художественной выразительности, используемых мастерами, как необходимом условии (принципе) создания художественнодекоративных изделий: цвет, форма, размер, тон, светотень. Расширяют представления о композиции (вертикальная и горизонтальная). Наблюдают, обсуждают, рассуждают о возможных способах получения симметричных изображений. Выполняют известные способы и приемы формообразования бумажных деталей (вытягивание, скручивание, складывание, сгибание, надрезание и другие), соединения деталей (точечное наклеивание, наклеивание за |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | всю поверхность). Используют линейку для построения осевых, направляющих линий композиций. Режут ножницами по прямому, кривому и ломаному направлениям. Вносят элементарные изменения в конструкции своих изделий по сравнению с предложенными образцами |
| 2 | Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование. Технология и технологические операции ручной обработки материалов | 4 | | 4 | Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративноИсследуют и сравнивают элементарные физические, механические и технологические свойства тонкого картона и плотной бумаги (гладкость, плотность, толщина, гибкость). Выявляют проблему их сгибания и складывания. Обсуждают, рассуждают о возможных способах сгибания и складывания художественным и конструктивным свойствам. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса. Изготовление изделий по рисунку, схеме. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты https://lib.myschool.edu.ru/market?filters https://edsoo.ru/ | Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-Исследуют и сравнивают элементарные физические, механические и технологические свойства тонкого картона и плотной бумаги (гладкость, плотность, толщина, гибкость). Выявляют проблему их сгибания и складывания. Обсуждают, рассуждают о возможных способах сгибания и складывания тонкого картона и плотной бумаги для предотвращения их ломкости, неровности сгиба. Знакомятся с биговкой и осваивают способ ее выполнения. Опытным путем подбирают инструменты для выполнения биговки (линейка, пустая шариковая ручка, закрытые лезвия ножниц или другие). Осваивают приемы выполнения биговки по кривым линиям. Знакомятся с условными графическими обозначениями: линий внешнего и внутреннего контура, читают схемы, рисунки. Обсуждают, как с помощью биговки можно плоское изображение (или его детали) превращать в объемное. С помощью учителя анализируют устройство и назначение изделия, выстраивают последовательность практических действий и технологических операций. Изготавливают объемные детали изделий и сами изделия с помощью биговки по рисункам, схе- |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | мам. Вносят элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделия. Выполняют групповую или коллективную творческую работу (проект) с использованием объемных изделий, изготовленных с применением биговки |
| 3 | Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление) | 1 | | 1 | Общее представление о технологическом процессе, технологических операциях. выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей, формообразование деталей, сборка изделия https://lib.myschool.edu.ru/market?filters https://edsoo.ru/ | Общее представление о технологическом процессе, технологических операциях. выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических Знакомятся с понятием «технологическая операция», называют известные им. Обобщают и систематизируют знания о названиях технологических операций, их основной последовательности, способах выполнения. Выбирают материалы по их декоративнохудожественным и конструктивным свойствам. Изготавливают изделия из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса. Называют и выполняют основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия. Используют соответствующие способы обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия |
| 4 | Элементы графической грамоты. Мир профессий | 2 | | 2 | Знакомство с профессиями, работники которых пользуются различными линейками (например, инженерконструктор, закройщик и другие). Общее представление о технологическом процессе. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки) формообразование деталей, сборка изделия. Виды | Знакомство с профессиями, работники которых пользуются различными линейками (например, инженерконструктор, закройщик и другие). Общее представление о технологическом процессе. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | условных графических изображений: простейший чертеж. Чертежные инструменты – линейка. Ее функциональное назначение, конструкция. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от одного прямого угла. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж (эскиз). Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия. Конструирование и моделирование изделий по простейшему чертежу или эскизу. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие https://lib.myschool.edu.ru/market?filters https://edsoo.ru/ | (с помощью линейки) формообразование деталей, сборка изделия. Виды условных графических изображений: простейший чертеж. Чертежные инструменты – линейка. Ее функциональное назначение, конструкция. Знакомятся с профессиями, работники которых пользуются различными линейками (например, инженерконструктор, закройщик и другие). Закрепляют знания о технологическом процессе, называют технологические операции ручной обработки материалов. Знакомятся с понятием «чертеж». Соотносят плоскостное изделие и его графическое изображение – простейший чертеж (эскиз), находят сходства и различия. Обсуждают, рассуждают, делают вывод о необходимости указания размеров в чертежах. Знакомятся с линиями чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира) и их назначением (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Учатся читать простейший чертеж прямоугольной детали. Знакомятся с линейкой как чертежным (контрольно-измерительным) инструментом, с видами линеек, их назначением. Упражняются в проведении линий по линейке, построении отрезков. Осознают начало отсчета размеров на линейке – нулевая отметка. С помощью учителя осваивают умение размечать делать прямоугольной формы (строить прямоугольник) от одного прямого угла с опорой на простейший чертеж и на инструкционную карту. С помощью учителя конструируют и изготавливают изделие по рисунку и простейшему чертежу. Вносят элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделия |
| 5 | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке | 3 | | 3 | Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки Закрепляют полученные знания о | Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки Закрепляют |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | чертеже. Упражняются в узнавании линий материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки) формообразование деталей, сборка изделия. Виды условных графических изображений: простейший чертеж. Чертежные инструменты – линейка. Ее функциональное назначение, конструкция. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж (эскиз). Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу https://lib.myschool.edu.ru/market?filters https://edsoo.ru/ | полученные знания о чертеже. Упражняются в узнавании линий чертежа, чтении простейшего чертежа прямоугольной детали. С помощью учителя осваивают умение размечать детали прямоугольной формы (строить прямоугольник) от двух прямых углов с опорой на простейший чертеж и на инструкционную карту. Выполняют несложные измерения, вычисления и построения для решения практических задач. Вносят элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделия. С помощью учителя анализируют устройство и назначения изделия, выстраивают последовательность практических действий и технологических операций. С помощью учителя конструируют и изготавливают изделие из размеченных и вырезанных деталей по рисунку и простейшему чертежу |
| 6 | Угольник – чертежный (контрольноизмерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику | 1 | | 1 | Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью угольника) формообразование деталей, сборка изделия. Виды условных графических изображений: простейший чертеж. Чертежные инструменты – угольник. Его функциональное назначение, конструкция. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника с помощью угольника. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач https://lib.myschool.edu.ru/market?filters https://edsoo.ru/ | Закрепляют полученные знания о чертеже. Знакомятся с угольником как чертежным (контрольно-измерительным) инструментом, с двумя видами угольников, их назначением. Сравнивают конструкции линейки и угольника, расположение нулевой точки. Практически осваивают и осознают понятие «прямой угол», прикладывая угольник к предметам прямоугольной формы (например, тетрадь, учебник, парта). Тренируются в чтении простейшего чертежа прямоугольника. Осваивают умение размечать прямоугольную деталь (строить прямоугольник) с помощью угольника. Конструируют и изготавливают изделия по рисунку и простейшему чертежу. Выполняют необходимые измерения, вычисления, расчеты размеров отдельных деталей. Выполняют доступные творческие работы (проекты) – коллективные или групповые, с использованием освоенных конструкторскотехнологи- |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | ческих знаний и умений по разметке деталей изделий с помощью чертежных (контрольно-измерительных) инструментов |
| 7 | Циркуль – чертежный (контрольноизмерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем | 2 | | 2 | Чертежные инструменты – циркуль. Его функциональное назначение, конструкция. Приемы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами. Назначение линий чертежа. Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж (эскиз). Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Средства художественной выразительности. Изготовление изделий с учетом данного принципа. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие https://lib.myschool.edu.ru/market?filters https://edsoo.ru/ | Закрепляют полученные знания о чертеже – назначении чертежа. Знакомятся с циркулем как чертежным (контрольно-измерительным) инструментом, с его конструкцией, названием частей. Тренируются в удержании циркуля за головку и прорисовывании окружностей. Знакомятся с понятиями «круг», «окружность», «дуга», «радиус». Знакомятся с простейшим чертежом круглой детали, с обозначением радиуса на нем. Осваивают умение измерять радиус окружности с помощью циркуля и линейки. Осваивают умение размечать круглую деталь по простейшему чертежу с помощью циркуля. С помощью учителя анализируют устройство и назначение изделия, выстраивают последовательность практических действий и технологических операций. Изготавливают конусообразные бумажные детали из частей круга. Конструируют и изготавливают плоскостные и объемные изделия по рисунку и простейшему чертежу или эскизу, схеме. Выполняют необходимые измерения, вычисления, расчеты размеров отдельных деталей. Вносят элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделия |
| 8 | Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия | 5 | | 5 | Общее представление о подвижных и неподвижных соединениях. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Подвижное соединение деталей | Называют знакомые сооружения и механизмы с подвижными узлами конструкции. Практически исследуют знакомые окружающие предметы, сравнивают их конструкции и способы соединения деталей. Делают выводы о подвижном и неподвижном соединении деталей. Знакомятся с шарнирным механизмом. Исследуют свойства соединительных материалов. Выбирают материалы и инструменты по их де- |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | конструкции. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку. Технология обработки бумаги и картона. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты https://lib.myschool.edu.ru/market?filters https://edsoo.ru/ | кoративно-художественным и конструктивным свойствам. Конструируют и моделируют изделия из различных материалов по рисункам, инструкционной или технологической карте. С помощью учителя анализируют, выстраивают последовательность практических действий и технологических операций в зависимости от конструкции и назначения изделия. Изготавливают изделия по рисункам, простейшему чертежу, схеме с соблюдением этапов технологического процесса. Используют соответствующие способы обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия. Проводят испытания изготовленных конструкций на подвижность узлов. Вносят элементарные конструктивные изменения в изделия. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики |
| 9 | Машины на службе у человека. Мир профессий | 4 | | 4 | Рукотворный мир – результат труда человека. Транспорт и машины специального назначения. Профессии в сфере транспорта. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Изготовление изделий по рисунку или эскизу, схеме. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по схеме, эскизу. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие https://lib.myschool.edu.ru/market?filters https://edsoo.ru/ | Расширяют представление о мире техники – о машинах различного назначения. Знакомятся с профессиями в сфере транспорта. Обсуждают их назначение, основные конструктивные особенности, связанные с назначением, материалы. С помощью учителя анализируют устройства и назначения изделия, выстраивают последовательность практических действий и технологических операций. Выбирают материалы по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. С помощью учителя простой макет транспортного средства по рисунку или эскизу, схеме. Используют соответствующие способы обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия. Применяют (при необходимости) для сборки биговку. Конструируют и моделируют изделия из различных материалов по схеме, эскизу. Вносят элементарные конструктивные изменения и до- |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | полнения в изделия |
| 10 | Технология обработки текстильных материалов. Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей. Мир профессий | 2 | | 1 | Рукотворный мир – результат труда человека. Профессии людей, связанные с производством тканей и швейным производством. Технология обработки текстильных материалов. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного, животного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Виды ниток (швейные, мулине и другие). Их назначение, использование. Нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Изготовление изделий по рисунку или эскизу, схеме из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие https://lib.myschool.edu.ru/market?filters https://edsoo.ru/ | Расширяют знания о профессиях и труде людей, связанных с производством тканей и швейным производством. Знакомятся с основными видами натуральных тканей (хлопчатобумажные, шелковые, льняные, шерстяные), сырьем, из которого они изготавливаются, общими принципами ткачества. Наблюдают строение натуральных тканей, поперечное и продольное направление нитей (основа, уток). Учатся определять лицевую и изнаночную стороны хлопчатобумажных тканей. Знакомятся с трикотажным полотном. Проводят практическое исследование образцов ткани и трикотажного полотна, сравнивают их строение, сырье, свойства, делают выводы. Практически исследуют строение нетканых полотен, знакомятся с их видами (синтепон, флизелин, ватные диски), сферами применения. Знакомятся с несколькими видами ниток: швейные, шелковые, мулине, пряжа. Обсуждают сферы их применения. Наблюдают, сравнивают, исследуют свойства разных видов ниток, делают выводы. Выбирают материалы по их декоративнохудожественным и конструктивным свойствам. Изготавливают изделия по рисунку или эскизу, схеме из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса. Используют соответствующие способы обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия |
| 11 | Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты | 5 | | 6 | Вышивки разных народов, виды вышивок, разнообразие мотивов и узоров в национальной одежде разных народов России. Строчка прямого стежка и ее варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и ее варианты (крестик, стебельчатая, елочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последователь- | Расширяют представления об отделке изделий вышивками. Знакомятся и учатся выполнять строчку косого стежка и ее варианты (крестик, стебельчатая, елочка). Осваивают безузелковый способ закрепления нитки на ткани. Знакомятся с лекалом и его назначением как приспособлением для размет- |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | ность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей). Выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Использование дополнительных материалов (например, пряжа, бусины и другие). Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты https://lib.myschool.edu.ru/market?filters https://edsoo.ru/ | ки деталей кроя. С помощью учителя осваивают приемы кроя по лекалу (прикалывание булавками, обводка, вырезание). С помощью учителя проводят сравнение с ранее изученными технологиями, рассуждают, определяют технологическую последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей). Делают вывод о сходстве технологических последовательностей изготовления изделий из разных материалов и сходстве способов выполнения технологических операций. Изготавливают изделия из различных материалов (ткани, нитки и другое) с использованием известных и новых строчек, с соблюдением этапов технологического процесса. Используют дополнительные материалы (например, пряжа, бусины и другие). Осваивают приемы пришивания бусины, пуговицы. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики |
| 12 | Информационнокоммуникативные технологии | реализуется в рамках тем | | | Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Поиск информации. Интернет как источник информации | Выполнение задания |
| 13 | Итоговый контроль за год (проверочная работа) | 1 | 1 | | Проверка знаний | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 1 | 32 | | |

## 3 класс

| № п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов | | | Программное содержание/ электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Основные виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контр работы | Практ работы | | |
| 1 | Технологии, профессии и производства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов | 2 | | | Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных | Обсуждают, рассуждают о непрерывности процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культур; о материальных и духовных потребностях человека как движущей силе прогресса, |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративноприкладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов. Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление). Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего. Мир современной техники. Информационнокоммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жесткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие)<br><br>https://lib.myschool.edu.ru/market?filters<br>https://edsoo.ru/ | о разнообразии творческой трудовой деятельности в современных условиях. Наблюдают разнообразные предметы рукотворного мира: архитектуру, технику, предметы быта и декоративноприкладного искусства. Вспоминают и называют общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Рассуждают, обсуждают и делают выводы о закономерностях творческого процесса, его основных этапах: рождение замысла, подбор материалов и инструментов, реализация замысла, получение, результата. Вспоминают основные этапы (операции) технологического процесса ручной обработки материалов. Изготавливают изделие из известных материалов. Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчиненный) |
| 2 | Информационнокоммуникационные технологии (ИКТ). Современный информационный мир.<br><br>Персональный компьютер (ПК) и его назначение | 3 | | 2 | Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором | Различают основные источники информации. Сравнивают назначение разных источников информации, используемых человеком в быту. Расширяют, обобщают знания о значении ИКТ в жизни современного человека. Знакомятся с использованием компьютеров в различных сферах деятельности человека. Знакомятся и выполняют правила пользования ПК для сохранения здоровья. Знакомятся и называют назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Знакомятся с запоминающими устройствами носителями информации. Осваивают |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | https://lib.myschool.edu.ru/market?filters<br>https://edsoo.ru/ | правила набора текста в текстовом редакторе. Создают и сохраняют текст в текстовом редакторе, редактируют его, форматируют (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца). Выполняют простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывание, чтение). Используют возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий |
| 3 | Технологии ручной обработки материалов. Способы получения объемных рельефных форм и изображений (технология обработки пластических масс, креповой бумаги). Мир профессий | 4 | | 4 | Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии. Некоторые (доступные в обработке) виды синтетических материалов. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: декоративно-прикладного искусства. Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление). Инструменты и приспособления (канцелярский нож), называние и выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала. Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от на- | Наблюдают, рассуждают, обсуждают особенности творческой деятельности мастеров-художников (скульпторов, гончаров, художников-декораторов, художников по росписи и других), их изделия: художественные образы, использование природных мотивов, средств художественной выразительности, разнообразие материалов и другое. Знакомятся с распространенными видами декоративно-прикладного искусства народов России. Называют материалы, из которых они изготовлены, способы отделки; сюжеты, связанные с традициями, обрядами. Знакомятся с понятием «фактура», «рельеф», основными его видами (барельеф, горельеф). Обсуждают технологические свойства пластических масс для выполнения рельефных изображений. Упражняются в изготовлении многослойных заготовок из пластилина. Осваивают способы получения рельефов процарапыванием, вдавливанием, налепом, многослойным вырезанием. Подбирают подходящие для этой работы инструменты. Осваивают приемы безопасной работы канцелярским ножом, правила его хранения. Знакомятся с креповой бумагой, исследуют ее свойства. Осваивают спо- |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | значения изделия<br><br>https://lib.myschool.edu.ru/market?filters<br>https://edsoo.ru/ | собы и приемы получения объемных форм из нее (скручиванием, вытягиванием, торцеванием). Под контролем учителя анализируют устройство и назначение изделий, выстраивают последовательность практических действий и технологических операций, подбирают материалы и инструменты, экономно размечают материалы, обрабатывают их с целью получения деталей, собирают изделия, выполняют отделку, проверяют изделия в действии, вносят необходимые дополнения и изменения. Используют разнообразные ранее освоенные технологии и способы обработки материалов. Выбирают материалы по их декоративно-художественным и технологическим свойствам |
| 4 | Способы получения объемных рельефных форм и изображений. Фольга. Технология обработки фольги. Мир профессий | 1 | | 1 | Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии. Разнообразие предметов рукотворного мира: декоративно-прикладного искусства. Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий. Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Конструирование изделий из различных материалов<br><br>https://lib.myschool.edu.ru/market?filters<br>https://edsoo.ru/ | Знакомятся с разнообразием предметов рукотворного мира, изготовленных из различных материалов, в том числе с изделиями, изготавливаемыми из фольги или с ее использованием. Получают общее представление о сырье, из которого она изготавливается. Практически исследуют образцы фольги, определяют ее физические и технологические свойства. Сравнивают со свойствами других материалов (например, бумаги), выделяют сходства и различия. Упражняются в получении различных форм из тонкой фольги сминанием, скручиванием, плетением из жгутиков, продавливанием, облепом объемных форм, обертыванием плоских форм. Изготавливают рельефное изделие с использованием фольги. Конструируют изделие из различных материалов. Подбирают материалы по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, используют соответствующие способы обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Используют |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | разнообразные технологии и способы обработки материалов |
| 5 | Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования. Мир профессий | 1 | | 1 | Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура. Мир профессий. Профессии в сфере строительства. Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Традиционные жилища народов России, особенности их конструкций, материалы, из которых они изготовлены. Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений. Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Выполнение измерений, расчетов, несложных построений. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративнохудожественным). Инструменты (канцелярский нож, ножницы), выполнение приемов их рационального и безопасного использования<br><br>https://lib.myschool.edu.ru/market?filters<br>https://edsoo.ru/ | Знакомятся с разнообразием архитектурных сооружений (общее представление), с профессиями в сфере строительства. Наблюдают и обсуждают особенности конструкций, материалы, из которых они изготовлены, декоративную отделку, стилевую гармонию. Знакомятся с традиционными жилищами народов России, особенностями их конструкций, материалами,из которых они изготовлены. Исследуют строение и свойства гофрокартона. Обсуждают его назначение и сферы использования. Опытным путем определяют технологические свойства (способы разметки, выделения деталей, соединения деталей, отделки). Осваивают приемы резания гофрокартона ножницами, канцелярским ножом. Изготавливают изделия на основе гофрокартона (плоскостные или объемные конструкции). Конструируют изделия из различных материалов. Подбирают дополнительные материалы по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, используют соответствующие способы обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Конструируют и моделируют изделия из различных материалов по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративнохудожественным). Выполняют приемы безопасного использования инструментов (канцелярский нож, ножницы) |
| 6 | Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Мир профессий | 6 | | 6 | Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Профессия инженераконструктора. Разнообразие предметов рукотворного мира. Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внеш- | Обсуждают, рассуждают об особенностях деятельности инженераконструктора – поиск форм будущих конструкций при моделировании различных технических объектов. Сравнивают правильные плоские фигуры и |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | него оформления изделия его назначению. Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа. Изготовление объемных изделий из разверток. Преобразование разверток несложных форм. Инструменты и приспособления (угольник, линейка, циркуль), их называние и выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развертки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертеж, эскиз. Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трехмерной конструкции в развертку (и наоборот) https://lib.myschool.edu.ru/market?filters https://edsoo.ru/ | объемные геометрические формы (пирамида, куб, параллелепипед, конус, шар). Обсуждают возможные способы получения объемных форм. Исследуют конструкции коробокупаковок, обсуждают их конструкцию, материалы, из которых они изготовлены. Разворачивают, наблюдают развернутую конструкцию. Обсуждают соответствие форм, размеров, материалов и внешнего оформления изделия его назначению. Знакомятся с чертежом развертки призмы. Соотносят призму, ее развертку и чертеж. Учатся читать чертеж по заданному плану. Осваивают умение строить развертку призмы с опорой на чертеж. Осваивают способ сгибания толстого картона с помощью рицовки. Упражняются в ее выполнении с помощью металлической линейки и канцелярского ножа. Изготавливают объемные изделия из разверток. Соблюдают требования к технологическому процессу. Выбирают дополнительные материалы по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, используют соответствующие способы обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Выполняют разметку разверток с опорой на их чертеж, используют измерения и построения для решения практических задач. Решают задачи на мысленную трансформацию трехмерной конструкции в развертку (и наоборот). Преобразуют развертки несложных форм |
| 7 | Технологии обработки текстильных материалов | 4 | | 4 | Украшение жилища предметами рукоделия, традиционными изделиями в различных регионах. Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. | Расширяют представления о культурном наследии России: украшение жилищ предметами рукоделия, традиционными изделиями в различных регионах. Получают представления о современных производствах, продолжающих традиции (например, использование |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | Технология обработки текстильных материалов. Углубление общих представлений о технологическом процессе. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Изготовление швейных изделий из нескольких деталей. Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов<br><br>https://lib.myschool.edu.ru/market?filters<br>https://edsoo.ru/ | вышивальных и вязальных машин). Знакомятся с вариантами косого стежка (крестик, стебельчатая строчка), с петельной строчкой и ее вариантами. Осваивают способы их выполнения. Осваивают узелковое закрепление нитки на ткани. Изготавливают швейные изделия из нескольких деталей. Выбирают материалы по их декоративнохудожественным и технологическим свойствам, выполняют разметку по лекалу, выкраивают детали кроя, выполняют отделку вариантом строчки косого стежка, сшивают. Используют дополнительные материалы. Комбинируют разные материалы в одном изделии |
| 8 | Пришивание пуговиц. Ремонт одежды | 2 | | 2 | Использование нетканых материалов для изготовления изделий. Инструменты и приспособления (иглы), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Пришивание пуговиц (с двумя, четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей. Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Использование дополнительных материалов. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчиненный)<br><br>https://lib.myschool.edu.ru/market?filters<br>https://edsoo.ru/ | Знакомятся с историей застежек на одежде в разные времена и эпохи, их видами (крючки, шнуровка, пуговицы и другие), материалами, из которых их изготавливали (металл, древесина, раковины, нити и другие). Знакомятся с современными застежками, материалами, из которых их изготавливают. Рассматривают виды современных пуговиц: «на ножке», с двумя и четырьмя отверстиями. Упражняются в пришивании пуговиц с двумя и четырьмя отверстиями. Делают вывод о неподвижном способе соединения пуговиц с тканью. Изготавливают швейные изделия из нескольких деталей. Выбирают материалы по их декоративнохудожественным и технологическим свойствам, выполняют разметку по лекалу, выкраивают детали кроя, выполняют отделку пуговицами, сшивают. Используют дополнительные материалы. Комбинируют разные материалы в одном изделии. Выполняют коллективный или групповой проект с использованием освоенных знаний и уме- |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | ний |
| 9 | Современные производства и профессии (история швейной машины или другое)<br><br>Мир профессий | 4 | | 4 | Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных тем, что используются на уроках технологии. Мир современной техники. Технология обработки текстильных материалов. Некоторые (доступные в обработке) виды синтетических материалов. Использование трикотажа для изготовления изделий. Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративнохудожественным)<br><br>https://lib.myschool.edu.ru/market?filters<br>https://edsoo.ru/ | Наблюдают, читают, обсуждают информацию об эволюционных изменениях в техническом оснащении традиционных производств в прежние века и на современном производстве. Знакомятся с эволюцией швейных машин, ткацких станков (бытовых и современных или другое), с сохранением названий старых и появлением новых профессий. Обсуждают наличие или отсутствие изменений в выполнении технологических операций, использовании материалов. Сравнивают технологии ручной и машинной обработки материалов, делают выводы. Изготавливают изделия из трикотажа. Подбирают материалы по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, используют соответствующие способы обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Используют дополнительные материалы. Конструируют и моделируют изделия из различных материалов по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративнохудожественным) |
| 10 | Конструирование и моделирование. Конструирование изделий из разных материалов,в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям. Мир профессий | 6 | | 5 | Многообразие технического окружения. Мир профессий. Профессии технической, инженерной направленности. Робототехника, функции роботов в современном мире. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техникотехнологическим, функциональным, декоративнохудожественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жесткость и устойчивость конструкции. Создание простых макетов и моделей технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учетом дополнительных усло- | Наблюдают многообразие технического окружения. Называют профессии технической, инженерной направленности. Обсуждают требования к техническим конструкциям (прочность, эстетичность). Наблюдают, рассуждают, обсуждают конструктивные особенности предлагаемых несложных конструкций, обеспечение их прочности используемыми материалами, делают выводы. Знакомятся с деталями набора типа «Конструктор», с крепежными деталями (винт, болт, гайка), инструментами. Осваивают приемы работы инструментами (отвертка, гаечный ключ). Знакомятся с подвижным (на одну гайку, с контр- |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | вий (требований). Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учетом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жесткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие). Инструменты и приспособления (отвертка, гаечный ключ), называние и выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчиненный)<br><br>https://lib.myschool.edu.ru/market?filters<br>https://edsoo.ru/ | гайкой, на шайбу) и неподвижным (на две гайки, на треугольник жесткости, на уголок) соединением деталей набора конструктора. Выполняют соединения, проверяют их прочность. Тренируются в превращении подвижного соединения в неподвижное. Отбирают объекты или придумывают свои конструкции. Знакомятся с современными техническими достижениями, роботом как помощником человека, возможными функциями роботов. Изготавливают модель робота. Продумывают конструкцию, подбирают материалы и технологию изготовления. Обсуждают тему игрушек. Придумывают конструкцию, подбирают материалы, инструменты и технологию изготовления. Подбирают необходимые дополнительные материалы, инструменты. Выстраивают порядок практической работы. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики – моделирование и конструирование |
| Итоговый контроль за год<br><br>(проверочная работа*)<br><br>* *Проверочные работы по тематическим разделам учебника выполняются в рамках последнего урока – до 10 мин на каждую.* | 1 | 1 | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 | 1 | 29 | | | |

## 4 класс

| № п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов | | | Программное содержание/ электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Основные виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контр работы | Практ работы | | |
| 1 | Технологии, профессии и производства. Современные производства и профессии | 2 | | | Профессии и технологии современного мира. Мир профессий. Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие). Изобретение и использование | Обсуждают, рассуждают о культурных традициях и необходимости их сохранения. Обсуждают, рассуждают о современном техническом окружении, |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие). Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты<br><br>https://lib.myschool.edu.ru/market?filters<br>https://edsoo.ru/ | местных производствах, называют профессии людей, работающих на них. Рассуждают о влиянии современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Вспоминают изученные технологии ручной обработки материалов. Выполняют практическую работу по курсу третьего класса. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики. Изготавливают изделия с учетом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитье, вышивка и другое). Выступают с защитой проекта |
| 2 | Информационнокоммуникативные технологии | 3 | | 2 | Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации. Электронные и медиаресурсы в художественноконструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе графического редактора. Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие). Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты<br><br>https://lib.myschool.edu.ru/market?filters<br>https://edsoo.ru/ | Рассказывают о роли и месте компьютеров в современной жизни человека. Знают и самостоятельно соблюдают правила пользования персональным компьютером. Знают современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.). Называют и определяют назначение основных устройств компьютера (динамики, сканер). Знакомятся со сканером, его назначением. Получают представление о сохранившихся древних способах хранения информации, о значении книги как древнейшем источнике информации. Знакомятся с понятием «Интернет». Осваивают алгоритмы поиска необходимой информации в Интернете по запросу ключевыми словами. Упражняются в поиске заданной информации. Осваивать программу графического редактора. Учатся создавать презентации на основе ресурса компьютера, Интернета. Учатся находить, отбирать и использовать разные виды информации в Интернете по заданным критериям для презентации групповых и |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | коллективных проектных работ. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики. Самостоятельно или с помощью учителя формулируют тему. Создают презентацию. Обсуждают результаты работы групп. Выступают с защитой проекта |
| 3 | **Конструирование и моделирование.** Конструирование робототехнических моделей | 5 | | 5 | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора, по проектному заданию или собственному замыслу. Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие). Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота. Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты<br><br>https://lib.myschool.edu.ru/market?filters<br>https://edsoo.ru/ | Определяют с помощью учителя оптимальные и доступные новые решения конструкторско- технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ. Изучают конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Конструируют робототехнические модели. Называют основные конструктивные элементы робота, электронные устройства (контроллер, датчик, мотор). Составляют алгоритм в визуальной среде программирования. Проводят испытания и презентацию робота. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики. Выступают с защитой проекта |
| 4 | **Конструирование и моделирование. Технологии ручной обработки материалов.** Конструирование сложных изделий из бумаги и картона | 5 | | 5 | Комбинированное использование разных материалов. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (измененными) требованиями к изделию. Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии. Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертежных инструментов. Конструирование и моделирование изделий из раз- | Отечества, Международный женский день, День Победы), необходимость подготовки подарков. Определяют с помощью учителя оптимальные и доступные новые решения конструкторскотехнологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ. Обсуждают варианты изделий-подарков (открытки, сувениры). Рассматривают и обсуждают образцы папок-футляров, открыток, анализируют их по материалам, конструктивным особенностям. Анализируют образцы изделий. Продумывают образ |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | личных материалов по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторскотехнологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ. Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты<br><br>https://lib.myschool.edu.ru/market?filters<br>https://edsoo.ru/ | и конструкцию будущего своего изделия, его конструкцию, технологию изготовления, размеры. Выполняют необходимые расчеты и построения с опорой на рисунки и схемы. Подбирают материалы и инструменты. Изготавливают изделие. Проверяют в действии. Оценивают его качество. Выполняют коллективные, групповые проекты. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики. Выступают с защитой проекта |
| 5 | Конструирование объемных изделий из разверток | 3 | | 3 | Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (измененными) требованиями к изделию. Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии. Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертежных инструментов. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов. Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты<br><br>https://lib.myschool.edu.ru/market?filters<br>https://edsoo.ru/ | Рассматривают образцы упаковок, емкостей, футляров (прошлого и современных). Обсуждают, рассуждают об их назначении, особенностях конструкций, материалов, способах отделки, эстетичности; о способах достижения прочности их конструкций. Рассматривают и анализируют сложные конструкции картонных упаковок, обсуждают возможные способы их изготовления, построения разверток. Обсуждают требования к современным упаковкам (прочность, удобство, экологичность, яркость). На доступных примерах рассуждают о способах изменения высоты, ширины путем достраивания, изменения размеров развертки упаковки. Осваивают способ построения развертки призмы, конуса, пирамиды. Продумывают образ будущего изделия, его конструкцию, технологию изготовления, размеры. Выполняют необходимые расчеты построения разверток с опорой на рисунки и схемы. Подбирают материалы и инструменты. Изготавливают изделие. Оценивают его качество. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики. Выступают с защитой проекта |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | Интерьеры разных времен. Декор интерьера | 3 | | 3 | Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Мир профессий. Дизайнер интерьеров, художник-декоратор. Изготовление изделий с учетом традиционных правил и современных технологий. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии. Освоение доступных художественных техник. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторскотехнологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих работ. Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты<br><br>https://lib.myschool.edu.ru/market?filters<br>https://edsoo.ru/ | Наблюдают архитектурные строения разных времен и их интерьеры. Рассуждают об их функциональном назначении, декоре, убранстве; о стилях разных эпох, стилевом соответствии внешнего архитектурного и внутреннего декоративного оформления строений. Знакомятся с профессией дизайнера интерьеров, художника-декоратора. Обсуждают конструктивные и декоративно-художественные возможности разных материалов (древесина, камень, кирпич). Знакомятся с традиционными домами разных народов. Знакомятся с техникой декупаж. Осваивают способ и приемы выполнения декупажа. Наблюдают мотивы, используемые художниками-декораторами в своих работах. Обсуждают источники вдохновения художников – природа. Рассматривают образцы обсуждают средства художественной выразительности. Рассуждают о месте сувениров в декоре помещений, о разновидностях сувениров. Наблюдают, рассуждают, обсуждают конструктивные особенности образцов изделий или их рисунков. Исследуют свойства тонкой проволоки. Осваивают способы сгибания, скручивания, накручивания проволоки. Продумывают образ будущего изделия, его конструкцию, технологию изготовления. Делают эскиз (если необходимо). Выполняют необходимые расчеты и построения самостоятельно или с опорой на рисунки и схемы. Подбирают материалы и инструменты. Изготавливают изделие. Оценивают его качество. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики. Выступают с защитой проекта декора |
| 7 | Синтетические материалы | 5 | | 5 | Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и ис- | Наблюдают изделия из полимерных материалов. Получают представление |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Мир профессий | | | | пользование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие). Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы ее защиты. Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон), их свойства. Общее знакомство, сравнение свойств. Создание синтетических материалов с заданными свойствами. Технология обработки синтетических материалов. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих работ. Элементарная творческая и проектная деятельность.<br><br>https://lib.myschool.edu.ru/market?filters<br>https://edsoo.ru/ | о сырье из которого они изготавливаются, – нефть. Знакомятся с многообразиемпродуктов нефтепереработки. Знакомятся с профессиями людей, работающих в нефтяной и химической отраслях. Рассуждают, обсуждают сходства и различия полимерных материалов. Классифицируют на группы: пластик, пластмасса, полиэтилен, поролон, пенопласт. Исследуют физические и технологические свойства нескольких образцов полимеров в сравнении. Рассматривают и анализируют о образцы конструкций, называют используемые материалы. Изготавливают объемные геометрические конструкции с использованием синтетических материалов, пластиков. Вспоминают и называют виды натуральных тканей, сырье, из которого их изготавливают. Знакомятся с производством синтетических тканей из нефти (общее представление), с их некоторыми заданными свойствами (водонепроницаемость, огнеупорность, теплозащита). Обсуждают использование этих тканей людьми опасных профессий. Исследуют образцы натуральных и синтетических тканей в сравнении. Выявляют сходные и различные свойства. Изготавливают изделие с использованием синтетических тканей. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики. Выступают с защитой проекта |
| 8 | История одежды и текстильных материалов<br><br>мир профессий | 5 | | 5 | Технология обработки текстильных материалов. Обобщенное представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и использовании. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Профессии в сфере моды. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкрой- | Рассуждают, обсуждают, как одевались люди в разные времена, меняется ли мода и почему. Знакомятся с профессиями в сфере моды. Наблюдают и рассуждают об особенностях покроя одежды разных времен и народов. Выполняют групповые проекты по теме. Рассматривают рисунки, обсуждают приемы обработки текстильных материалов, |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | кам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и ее варианты («тамбур» и другие), ее назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года<br><br>https://lib.myschool.edu.ru/market?filters<br>https://edsoo.ru/ | используют данные способы в практической работе. Продумывают образ будущего изделия, его конструкцию, технологию изготовления, размеры. Делают эскиз (если необходимо). Выполняют необходимые расчеты и построения с опорой на рисунки и схемы. Подбирают материалы и инструменты, изготавливают изделие, оценивают его качество. Обсуждают разнообразие народов и народностей России. Рассматривают изображения национальной одежды разных народов и своего региона. Обсуждают их особенности по компонентам, материалам, декору. Обращают внимание на головные уборы, их многообразие, историческое назначение. Обсуждают необходимость аксессуаров в одежде, их назначение. Обсуждают материалы для аксессуаров, способы отделки. Знакомятся со строчками крестообразного и петлеобразного стежка. Упражняются в их выполнении. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики. Создают презентацию. Защищают свои проекты. Обсуждают результаты работы групп |
| 9 | **Конструирование и моделирование.**<br><br>Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор», по заданным условиям | 3 | | 3 | Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора, по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов. Элементарная творческая и проектная деятельность. Групповые и индивидуальные проекты | Обсуждают разнообразие мира игрушек. Классифицируют игрушки. Обсуждают современные материалы, из которых они изготовлены. Обсуждают конструктивные особенности механических (динамических) игрушек, их принципы и механизмы движения. Знакомятся с простыми механизмами. Отбирают объекты или придумывают свои конструкции. Рассматривают качающиеся конструкции, ножничный механизм игрушки (образец, рисунок), рычажный механизм игрушки (образец, рисунок), его конструктивные особенности, соединение деталей, выполняют из |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года<br><br>https://lib.myschool.edu.ru/market?filters<br>https://edsoo.ru/ | набора или имеющихся материалов. Обсуждают требования к техническим конструкциям (прочность, эстетичность). Наблюдают, рассуждают, обсуждают конструктивные особенности предлагаемых несложных конструкций, обеспечение их прочности используемыми материалами, делают выводы. Выполняют сборку моделей из деталей набора типа «Конструктор». Выстраивают порядок практической работы. Соблюдают правила безопасной работы инструментами. Проверяют в действии. Оценивают его качество. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики. Создают презентацию. Защищают свои проекты. Обсуждают результаты работы групп |
| Проверочные работы по тематическим разделам учебника выполняются в рамках последнего урока – до 10 мин на каждую | | | | | | |
| Подготовка портфолио и итоговый контроль за год (проверочная работа)[1] | | 1 | 1 | | Проверка знаний | Выполняют задания |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | | 31 | | |

## Поурочное планирование
### 1 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Всего | Дата изучения |
|---|---|---|---|
| 1 | Мир вокруг нас (природный и рукотворный) | 1 | |
| 2 | Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде) | 1 | |
| 3 | Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи | 1 | |
| 4 | Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания | 1 | |
| 5 | Природа и творчество. Природные материалы. Сбор листьев и способы их засушивания | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 6 | Семена разных растений. Составление композиций из семян | 1 | |
| 7 | Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них | 1 | |
| 8 | Способы соединения природных материалов | 1 | |
| 9 | Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев | 1 | |
| 10 | «Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе | 1 | |
| 11 | Материалы для лепки (пластилин, пластические массы). Свойства пластических масс | 1 | |
| 12 | Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология» | 1 | |
| 13 | Формообразование деталей изделия из пластилина | 1 | |
| 14 | Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект | 1 | |
| 15 | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги | 1 | |
| 16 | Картон. Его основные свойства. Виды картона | 1 | |
| 17 | Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложенной детали) | 1 | |
| 18 | Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование) | 1 | |
| 19 | Складывание бумажной детали гармошкой | 1 | |
| 20 | Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования | 1 | |
| 21 | Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям | 1 | |
| 22 | Резаная аппликация | 1 | |
| 23 | Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону | 1 | |
| 24 | Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги | 1 | |
| 25 | Преобразование правильных форм в неправильные | 1 | |
| 26 | Составление композиций из деталей разных форм | 1 | |
| 27 | Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона | 1 | |
| 28 | Общее представление о тканях и нитках | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 29 | Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка | 1 | |
| 30 | Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани) | 1 | |
| 31 | Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы | 1 | |
| 32 | Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка | 1 | |
| 33 | Выставка работ. Итоговое занятие | 1 | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | |

**2 КЛАСС**

| **№ п/п** | **Тема урока** | **Всего** | **Дата изучения** |
|---|---|---|---|
| 1 | Мастера и их профессии. Повторение и обобщение пройденного в первом классе | 1 | |
| 2 | Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление | 1 | |
| 3 | Средства художественной выразительности: цвет в композиции | 1 | |
| 4 | Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная) | 1 | |
| 5 | Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей | 1 | |
| 6 | Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги | 1 | |
| 7 | Биговка по кривым линиям | 1 | |
| 8 | Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги | 1 | |
| 9 | Конструирование складной открытки со вставкой | 1 | |
| 10 | Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление) | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 11 | Линейка – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира) | 1 | |
| 12 | Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира) | 1 | |
| 13 | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке | 1 | |
| 14 | Конструирование усложненных изделий из бумаги | 1 | |
| 15 | Конструирование усложненных изделий из бумаги | 1 | |
| 16 | Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику | 1 | |
| 17 | Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус | 1 | |
| 18 | Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга | 1 | |
| 19 | Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку | 1 | |
| 20 | Подвижное соединение деталей шарнирна проволоку | 1 | |
| 21 | Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик | 1 | |
| 22 | «Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей | 1 | |
| 23 | Разъемное соединение вращающихся деталей | 1 | |
| 24 | Транспорт и машины специального назначения | 1 | |
| 25 | Макет автомобиля | 1 | |
| 26 | Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы | 1 | |
| 27 | Виды ниток. Их назначение, использование | 1 | |
| 28 | Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза | 1 | |
| 29 | Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой | 1 | |
| 30 | Сборка, сшивание швейного изделия | 1 | |
| 31 | Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | по лекалу | | |
| 32 | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой | 1 | |
| 33 | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой | 1 | |
| 34 | Итоговый контроль за год (проверочная работа) | 1 | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | |

**3 КЛАСС**

| № п/п | Тема урока | Всего | Дата изучения |
|---|---|---|---|
| 1 | Технологии, профессии и производства. Повторение и обобщение пройденного во втором классе | 1 | |
| 2 | Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов | 1 | |
| 3 | Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства | 1 | |
| 4 | Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации | 1 | |
| 5 | Работа с текстовой программой | 1 | |
| 6 | Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов | 1 | |
| 7 | Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема | 1 | |
| 8 | Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии | 1 | |
| 9 | Свойства креповой бумаги. Способы получение объемных форм | 1 | |
| 10 | Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги | 1 | |
| 11 | Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования | 1 | |
| 12 | Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 13 | Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка | 1 | |
| 14 | Развертка коробки с крышкой | 1 | |
| 15 | Оклеивание деталей коробки с крышкой | 1 | |
| 16 | Конструирование сложных разверток | 1 | |
| 17 | Конструирование сложных разверток | 1 | |
| 18 | Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия | 1 | |
| 19 | Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия | 1 | |
| 20 | Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия | 1 | |
| 21 | Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия | 1 | |
| 22 | Пришивание пуговиц. Ремонт одежды. Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей | 1 | |
| 23 | Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы) | 1 | |
| 24 | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой | 1 | |
| 25 | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой | 1 | |
| 26 | Пришивание бусины на швейное изделие | 1 | |
| 27 | Пришивание бусины на швейное изделие | 1 | |
| 28 | Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов конструктора. Профессии технической, инженерной направленности | 1 | |
| 29 | Конструирование моделей с подвижным и неподвижным соединением из деталей набора конструктора или из разных материалов | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 30 | Простые механизмы. Рычаг. Конструирование моделей качелей из деталей наборов конструктора или из разных материалов | 1 | |
| 31 | Простые механизмы. Ножничный механизм. Конструирование моделей с ножничным механизмом из деталей набора конструктора или из разных материалов | 1 | |
| 32 | Конструирование модели робота из деталей набора конструктора или из разных материалов | 1 | |
| 33 | Конструирование модели транспортного робота из деталей набора конструктора или из разных материалов | 1 | |
| 34 | Итоговый контроль за год (проверочная работа) | 1 | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | |

**4 КЛАСС**

| № п/п | Тема урока | Всего | Дата изучения |
|---|---|---|---|
| 1 | Повторение изученного в 3 классе. Современные синтетические материалы | 1 | |
| 2 | Современные производства и профессии | 1 | |
| 3 | Информация. Сеть Интернет | 1 | |
| 4 | Графический редактор | 1 | |
| 5 | Групповой проект в рамках изучаемой тематики | 1 | |
| 6 | Робототехника. Виды роботов | 1 | |
| 7 | Конструирование робота | 1 | |
| 8 | Электронные устройства. Контроллер, двигатель | 1 | |
| 9 | Программирование робота | 1 | |
| 10 | Испытания и презентация робота | 1 | |
| 11 | Конструирование сложной открытки | 1 | |
| 12 | Конструирование сложных изделий из бумаги и картона | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 13 | Конструирование объемного изделия военной тематики | 1 | |
| 14 | Конструирование объемного изделия – подарок женщине, девочке | 1 | |
| 15 | Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки | 1 | |
| 16 | Построение развертки с помощью линейки и циркуля | 1 | |
| 17 | Построение развертки многогранной пирамиды циркулем | 1 | |
| 18 | Декор интерьера. Художественная техника декупаж | 1 | |
| 19 | Природные мотивы в декоре интерьера | 1 | |
| 20 | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку) | 1 | |
| 21 | Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства | 1 | |
| 22 | Технология обработки полимерных материалов (на выбор) | 1 | |
| 23 | Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек | 1 | |
| 24 | Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов | 1 | |
| 25 | Синтетические ткани, их свойства | 1 | |
| 26 | Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения | 1 | |
| 27 | Способ драпировки тканей. Исторический костюм | 1 | |
| 28 | Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности | 1 | |
| 29 | Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде | 1 | |
| 30 | Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде | 1 | |
| 31 | Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей наборов конструктора | 1 | |
| 32 | Конструкции с ножничным механизмом | 1 | |
| 33 | Конструкция с рычажным механизмом | 1 | |
| 34 | Подготовка портфолио. Проверочная работа | 1 | |

| | | |
|---|---|---|
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 | |

## СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Критериями оценивания являются:

- соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся требованиям к результатам освоения образовательной программы начального общего образования ФГОС;
- динамика результатов предметной обученности, формирования УУД.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце урока с учетом качества выполнения изучаемых на уроке приемов, операций и работы в целом; степени самостоятельности; уровня творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденных продуктивных технических и технологических решений. Предпочтение отдается качественной оценке деятельности каждого ребенка на уроке, его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации. Примерный характер оценок предполагает, что при их использовании следует учитывать цели контроля успеваемости, индивидуальные особенности школьников, содержание и характер труда.

**Оценка устных ответов:**

**Отметка «5»**

полностью усвоил учебный материал;

умеет изложить его своими словами;

самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;

правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**Отметка «4»**

в основном усвоил учебный материал;

допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;

подтверждает ответ конкретными примерами;

правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**Отметка «3»**

не усвоил существенную часть учебного материала;

допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;

затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;

слабо отвечает на дополнительные вопросы.

**Отметка «2»**

почти не усвоил учебный материал;

не может изложить его своими словами;

не может подтвердить ответ конкретными примерами;

не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

**Оценка выполнения практических работ:**

**Отметка «5»**

тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;

правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;

изделие изготовлено с учетом установленных требований;

полностью соблюдались правила техники безопасности.

**Отметка «4»**

допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;

в основном правильно выполняются приемы труда;

работа выполнялась самостоятельно;

изделие изготовлено с незначительными отклонениями;

полностью соблюдались правила техники безопасности.

**Отметка «3»**

имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;

отдельные приемы труда выполнялись неправильно;

самостоятельность в работе была низкой;

изделие изготовлено с нарушением отдельных требований;

не полностью соблюдались правила техники безопасности.

**Отметка «2»**

имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;

неправильно выполнялись многие приемы труда;

самостоятельность в работе почти отсутствовала;

норма времени недовыполнена на 20-30 %;

изделие изготовлено со значительными нарушениями требований;

не соблюдались многие правила техники безопасности.

Для перевода отметки в пятибальную систему рекомендуется также использовать следующую схему:

| Качество освоения программы | Уровень достижений | Отметка в балльной шкале |
|---|---|---|
| 90-100% | высокий | «5» |

| | | |
|---|---|---|
| 66-89% | повышенный | «4» |
| 50-65% | средний | «3» |
| меньше 50% | ниже среднего | «2» |

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Программа ориентирована на использование следующего учебно-методического комплекта:

| | |
|---|---|
| **Учебно-методический комплект** | - 1.1.1.8.1.1.1. Технология: 1-й класс: учебник Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»<br>- 1.1.1.8.1.1.2. Технология: 2-й класс: учебник Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»<br>- Технология: 3-й класс: учебник Лутцева Е.А., Издательский центр «Вентана-Граф»<br>- 1.1.1.8.1.1.4. Технология: 4-й класс: учебник Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Акционерное общество «Издательство «Просвещение» |
| **Дополнительная литература** | - Электронная форма учебника Технология: 3-й класс: учебник Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; ISBN 978-5-09-103429-5<br>- Электронная форма учебника Технология: 3-й класс: учебник Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; ISBN 978-5-09-103430-1<br>- Технология: учебники для 1-4 классов / Е.А. Лутцева. - М.: Вентана-Граф, 2019 |
| **Электронные образовательные ресурсы** | Технология: учебники для 1-4 классов / Е.А. Лутцева. - М.: Вентана-Граф, 2019<br>https://lib.myschool.edu.ru/market?filters<br>https://edsoo.ru/<br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36<br>РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| **Перечень Интернет – ресурсов** | Yotube.com<br>nsportal.ru<br>infourok.ru<br>multiurok.ru<br>videouroki.ru |
| **Материально-техническое обеспечение** | компьютеры,<br>музыкальный центр,<br>цифровой фотоаппарат,<br>DVD-проигрыватель,<br>микрофон<br>интерактивная панель<br>принтер, сканер<br>линейка, циркуль<br>конструкторы:<br>- металлический для уроков труда (набор №2); |

| | |
|---|---|
| | - LEGO education Space;<br>- LEGO education StoryStorter Core Set;<br>- LEGO education WeDo;<br>- HUNA Education Robot Science Class |

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение**
**средняя общеобразовательная школа №80**
**с углубленным изучением английского языка**
**Петроградского района Санкт-Петербурга**

Санкт-Петербург, 197101,
ул. Мира, д.18, литер А
mail@school80.spb.ru

**«Утверждаю»**

Директор ГБОУ «СОШ №80»
Козырев Ю.В.

«29» августа 2025г.

**Рабочая программа**

**по учебному предмету «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

**начального общего образования**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА

### Физическая культура

Рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура» (предметная область «Физическая культура») включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по физической культуре, тематическое планирование.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

При создании программы по физической культуре учитывались потребности современного российского общества в воспитании здорового поколения, государственная политика с национальными целями увеличения продолжительности жизни граждан России и научная теория физической культуры, представляющая закономерности двигательной деятельности человека. Здоровье закладывается в детстве, и качественное образование в части физического воспитания, физической культуры детей дошкольного и начального возраста определяет образ жизни на многие годы.

Основными составляющими в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания являются гимнастика, игры, туризм, спорт.

По данной классификации физические упражнения делятся на четыре группы: гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и координационной сложностью всех движений, игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (бега, бросков и других), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия, туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде, греблю в естественных природных условиях, эффективность которых оценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности, спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандар-

тизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов.

Основные предметные результаты по учебному предмету «Физическая культура» в соответствии с ФГОС НОО должны обеспечивать умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития, физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности.

В программе по физической культуре отведено особое место упражнениям основной гимнастики и играм с использованием гимнастических упражнений. Овладение жизненно важными навыками гимнастики позволяет решить задачу овладения жизненно важными навыками плавания. Программа по физической культуре включает упражнения для развития гибкости и координации, эффективность развития которых приходится на возрастной период начального общего образования. Целенаправленные физические упражнения позволяют избирательно и значительно их развить.

Программа по физической культуре обеспечивает сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных).

Освоение программы по физической культуре обеспечивает выполнение обучающимися нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (далее – ГТО) и другие предметные результаты ФГОС НОО, а также позволяет решить воспитательные задачи, изложенные в федеральной рабочей программе воспитания.

Согласно своему назначению программа по физической культуре является ориентиром для составления рабочих программ образовательных организаций: она даёт представление о целях, общей стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся по физической культуре, устанавливает обязательное предметное содержание, предусматривает распределение его по классам и структурирование по разделам и темам курса, определяет количественные и качественные характеристики содержания, даёт распределение тематических разделов и рекомендуемую последовательность их изучения с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся, определяет возможности предмета для реализации требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также требований к результатам обучения физической культуре.

В программе по физической культуре нашли своё отражение условия Концепции преподавания учебного предмета «Физическая культура» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы.

Предметом обучения физической культуре на уровне начального общего образования является двигательная деятельность человека с общеразвивающей направленностью с использованием основных направлений физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем: гимнастика, игры, туризм, спорт – и упражнений по преимущественной целевой направленности их использования с учётом сенситивных периодов развития обучающихся начального общего образования. В процессе овладения этой деятельностью формируется костно-мышечная система, укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются необходимые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Физическая культура обладает широкими возможностями в использовании форм, средств и методов обучения. Существенным компонентом содержания программы по физической культуре является физическое воспитание граждан Российской Федерации.

Программа по физической культуре основана на системе научных знаний о человеке, сущности физической культуры, общих закономерностях её функционирования и использования с целью всестороннего развития людей и направлена на формирование основ знаний в области физической культуры, культуры движений, воспитание устойчивых навыков выполнения основных двигательных действий, укрепление здоровья.

В программе по физической культуре учтены приоритеты в обучении на уровне начального образования, изложенные в Концепции модернизации преподавания учебного предмета «Физическая культура» в образовательных организациях Российской Федерации, которые нашли отражение в содержании программы по физической культуре в части получения знаний и умений выполнения базовых упражнений гимнастики для правильного формирования опорно-двигательного аппарата, развития гибкости, координации, моторики, получения эмоционального удовлетворения от выполнения физических упражнений в игровой деятельности.

Программа по физической культуре обеспечивает создание условий для высокого качества преподавания физической культуры на уровне начального общего образования, выполнение требований, определённых статьей 41 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, включая определение оптимальной учебной нагрузки, режима учебных занятий, создание условий для профилактики заболеваний и оздоровления обучающихся, способствует решению задач, определённых в стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 г. и межотраслевой программы развития школьного спорта до 2024 г., направлена на достижение национальных целей развития Российской Федерации: сохранение населения, здоровья и благополучия людей, создание возможностей для самореализации и развития талантов.

Программа по физической культуре разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

В основе программы по физической культуре лежат представления об уникальности личности каждого обучающегося, индивидуальных возможностях каждого обучающегося и ученического сообщества в целом, профессиональных качествах учителей и управленческих команд системы образования, создающих условия для максимально полного обеспечения образовательных возможностей обучающихся в рамках единого образовательного пространства Российской Федерации.

Ценностные ориентиры содержания программы по физической культуре направлены на воспитание творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в личной, общественной и профессиональной деятельности. Обучение по программе по физической культуре позволяет формировать у обучающихся установку на формирование, сохранение и укрепление здоровья, освоить умения, навыки ведения здорового и безопасного образа жизни, выполнить нормы ГТО.

Содержание программы по физической культуре направлено на эффективное развитие физических качеств и способностей обучающихся, на воспитание личностных качеств, включающих в себя готовность и способность к саморазвитию, самооценке, рефлексии, анализу, формирует творческое нестандартное мышление, инициативность, целеустремлённость, воспитывает этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, учит взаимодействовать с окружающими людьми и работать в команде, проявлять лидерские качества.

Содержание программы по физической культуре строится на принципах личностно-ориентированной, личностно-развивающей педагогики, которая определяет повышение внимания к культуре физического развития, ориентации физкультурно-спортивной деятельности на решение задач развития культуры движения, физическое воспитание.

Важное значение в освоении программы по физической культуре уделено играм и игровым заданиям как простейшей форме физкультурно-спортивной деятельности. В программе по физической культуре используются сюжетные и импровизационно-творческие подвижные игры, рефлексивно-метафорические игры, игры на основе интеграции интеллектуального и двигательного компонентов. Игры повышают интерес к занятиям физической культурой, а также содействуют духовно-нравственному воспитанию обучающихся. Для ознакомления с видами спорта в программе по физической культуре используются спортивные эстафеты, спортивные упражнения и спортивные игровые задания. Для ознакомления с туристическими спортивными упражнениями в программе по физической культуре используются туристические

спортивные игры. Содержание программы по физической культуре обеспечивает достаточный объём практико-ориентированных знаний и умений.

В соответствии с ФГОС НОО содержание программы по физической культуре состоит из следующих компонентов:

знания о физической культуре (информационный компонент деятельности);

способы физкультурной деятельности (операциональный компонент деятельности);

физическое совершенствование (мотивационно-процессуальный компонент деятельности), которое подразделяется на физкультурно-оздоровительную и спортивно-оздоровительную деятельность.

Концепция программы по физической культуре основана на следующих принципах:

Принцип систематичности и последовательности предполагает регулярность занятий и систему чередования нагрузок с отдыхом, а также определённую последовательность занятий и взаимосвязь между различными сторонами их содержания. Учебный материал программы по физической культуре должен быть разделён на логически завершённые части, теоретическая база знаний подкрепляется практическими навыками. Особое внимание в программе по физической культуре уделяется повторяемости. Повторяются не только отдельные физические упражнения, но и последовательность их в занятиях. Также повторяется в определённых чертах и последовательность самих занятий на протяжении недельных, месячных и других циклов. Принцип систематичности и последовательности повышает эффективность динамики развития основных физических качеств обучающихся с учётом их сенситивного периода развития: гибкости, координации, быстроты.

Принципы непрерывности и цикличности выражают основные закономерности построения занятий в физическом воспитании. Они обеспечивает преемственность между занятиями, частоту и суммарную протяжённость их во времени. Кроме того, принцип непрерывности тесно связан с принципом системного чередования нагрузок и отдыха. Принцип цикличности заключается в повторяющейся последовательности занятий, что обеспечивает повышение тренированности, улучшает физическую подготовленность обучающегося.

Принцип возрастного соответствия направлений физического воспитания заключается в том, что программа по физической культуре учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, что способствует гармоничному формированию двигательных умений и навыков.

Принцип наглядности предполагает как широкое использование зрительных ощущений, восприятия образов, так и постоянную опору на свидетельства всех других органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный эффект от содержания программы по физической культуре. В процессе физического воспитания наглядность играет особенно важную

роль, поскольку деятельность обучающихся носит в основном практический характер и имеет одной из своих специальных задач всестороннее развитие органов чувств.

Принцип доступности и индивидуализации означает требование оптимального соответствия задач, средств и методов физического воспитания возможностям обучающихся. При реализации принципа доступности учитывается готовность обучающихся к освоению материала, выполнению той или иной физической нагрузки и определяется мера доступности задания. Готовность к выполнению заданий зависит от уровня физического и интеллектуального развития, а также от их субъективной установки, выражающейся в преднамеренном, целеустремлённом и волевом поведении обучающихся.

Принцип осознанности и активности предполагает осмысленное отношение обучающихся к выполнению физических упражнений, осознание и последовательность техники выполнения упражнений (комплексов упражнений), техники дыхания, дозированности объёма и интенсивности выполнения упражнений в соответствии с возможностями. Осознавая оздоровительное воздействие физических упражнений на организм, обучающиеся учатся самостоятельно и творчески решать двигательные задачи.

Принцип динамичности выражает общую тенденцию требований, предъявляемых к обучающимся в соответствии с программой по физической культуре, которая заключается в постановке и выполнении всё более трудных новых заданий, в постепенном нарастании объёма и интенсивности и связанных с ними нагрузок. Программой по физической культуре предусмотрено регулярное обновление заданий с общей тенденцией к росту физических нагрузок.

Принцип вариативности предполагает многообразие и гибкость используемых в программе по физической культуре форм, средств и методов обучения в зависимости от физического развития, индивидуальных особенностей и функциональных возможностей обучающихся, которые описаны в программе по физической культуре. Соблюдение этих принципов позволит обучающимся достичь наиболее эффективных результатов.

Освоение программы по физической культуре предполагает соблюдение главных педагогических правил: от известного к неизвестному, от лёгкого к трудному, от простого к сложному. Планирование учебного материала рекомендуется в соответствии с постепенным освоением теоретических знаний, практических умений и навыков в учебной и самостоятельной физкультурной, оздоровительной деятельности.

В основе программы по физической культуре лежит системно-деятельностный подход, целью которого является формирование у обучающихся полного представления о возможностях физической культуры. В содержании программы по физической культуре учитывается взаимосвязь изучаемых явлений и процессов, что позволит успешно достигнуть планируемых результатов – предметных, метапредметных и личностных.

Цели изучения учебного предмета «Физическая культура» – формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

Цели и задачи программы по физической культуре обеспечивают результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Физическая культура» в соответствии с ФГОС НОО.

К направлению первостепенной значимости при реализации образовательных функций физической культуры традиционно относят формирование знаний основ физической культуры как науки области знаний о человеке, прикладных умениях и навыках, основанных на физических упражнениях для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, и как одного из основных компонентов общей культуры человека.

Используемые в образовательной деятельности технологии программы по физической культуре позволяют решать преемственно комплекс основных задач физической культуры на всех уровнях общего образования.

В содержании программы по физической культуре учтены основные направления развития познавательной активности человека, включая знания о природе (медико-биологические основы деятельности), знания о человеке (психолого-педагогические основы деятельности), знания об обществе (историко-социологические основы деятельности).

Задача физической культуры состоит в формировании системы физкультурных знаний, жизненно важных прикладных умений и навыков, основанных на физических упражнениях для укрепления здоровья (физического, социального и психологического), освоении упражнений основной гимнастики, плавания как жизненно важных навыков человека, овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (например, распорядок дня, утренняя гимнастика, гимнастические минутки, подвижные и общеразвивающие игры), умении применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной деятельности и, как результат, – физическое воспитание, формирование здоровья и здорового образа жизни.

Наряду с этим программа по физической культуре обеспечивает:

единство образовательного пространства на территории Российской Федерации с целью реализации равных возможностей получения качественного начального общего образования;

преемственность основных образовательных программ по физической культуре дошкольного, начального общего и основного общего образования;

возможности формирования индивидуального подхода и различного уровня сложности с учётом образовательных потребностей и способностей обучающихся (включая одарённых детей, детей с ограниченными возможностями здоровья);

государственные гарантии качества начального общего образования, личностного развития обучающихся;

овладение современными технологическими средствами в ходе обучения и в повседневной жизни, освоение цифровых образовательных сред для проверки и приобретения знаний, расширения возможностей личного образовательного маршрута;

формирование у обучающихся знаний о месте физической культуры и спорта в национальной стратегии развития России, их исторической роли, вкладе спортсменов России в мировое спортивное наследие;

освоение обучающимися технологий командной работы на основе личного вклада каждого в решение общих задач, осознания личной ответственности, объективной оценки своих и командных возможностей.

Приоритет индивидуального подхода в обучении позволяет обучающимся осваивать программу по физической культуре в соответствии с возможностями каждого.

Универсальными компетенциями обучающихся на этапе начального образования по программе по физической культуре являются:

умение организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства физической культуры для достижения цели динамики личного физического развития и физического совершенствования;

умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей, проявлять лидерские качества в соревновательной деятельности, работоспособность в учебно-тренировочном процессе, взаимопомощь при изучении и выполнении физических упражнений;

умение доносить информацию в доступной, яркой, эмоциональной форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми, в том числе при передаче информации на заданную тему, по общим сведениям теории физической культуры, методикам выполнения физических упражнений, правилам проведения общеразвивающих подвижных игр и игровых заданий;

умение работать над ошибками, в том числе при выполнении физических упражнений, слышать замечания и рекомендации педагога, концентрироваться при практическом выполнении заданий, ставить перед собой задачи гармоничного физического развития.

## СВЯЗЬ С РАБОЧЕЙ ПРОГРАММОЙ ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЫ

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала уроков физической культуры предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности;

- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: групповой работы или работы в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего им социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.

Рабочая программа по предмету Физическая культура составлена на:

| **Класс** | **Часов в неделю** | | | **Часов в год** |
|---|---|---|---|---|
| | **Обяз. часть** | **Часть, форм. уч-ми обр. отн** | **Часов в неделю** | **Учебн. план** |
| 1 параллель | 2.0 | 1.0 | 3.0 | 99.0 |
| 2 параллель | 2.0 | 0 | 2.0 | 68.0 |
| 3 параллель | 2.0 | 0 | 2.0 | 68.0 |
| 4 параллель | 2.0 | 0 | 2.0 | 68.0 |

Объём часов данного курса соответствует учебному плану образовательной организации.

Программа ориентирована на использование следующего учебно-методического комплекта:

| | |
|---|---|
| **Учебно-методический комплект** | Физическая культура/ Лях В.И.;<br>Физическая культура: 1-2е классы: Физическая культура: учебник/ Матвеев А.П.;<br>1й класс: учебник в 2 частях/ Винер-Усманова И.А., Цыганкова О. Д. / под ред. Винер-Усмановой И.А.; |
| **Дополнительная литература** | Былеева Л.В., Коротков И.М. Подвижные игры: учебное пособие – М.,1982г.<br>Васильева М.И., Гордияш И.А. Развернутое тематическое планирование по комплексной программе, издательство «Учитель», - М., 2007 г.<br>Васильева М.И. (и др.) Физическая культура. 1-11 классы. – Волгоград: Учитель, 2010 |
| **Электронные образовательные ресурсы** | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36<br>РЭШ https://resh.edu.ru/ |
| **Перечень Интернет – ресурсов** | Yotube.com<br>nsportal.ru<br>infourok.ru<br>multiurok.ru<br>videouroki.ru |
| **Материально-техническое обеспечение** | **ОБОРУДОВАНИЕ:**<br>1. Мячи баскетбольные волейбольные, теннисные и литые для метания, медицинболы.<br>2. Палки гимнастические<br>3. Скакалки гимнастические разной длины<br>4. Маты гимнастические разной жесткости, протекторы защитные<br>5. Обручи пластиковые, металлические<br>6. Конусы разметочные, фишки<br>7. Рулетка измерительная, секундомер<br>8. Щиты баскетбольные тренировочные<br>9. Сетка для переноса и хранения мячей<br>10. Волейбольная сетка универсальная, стойки, протекторы защиты<br>13. Мишени для метания, мешочки150гр<br>14. Гантели виниловые (0,5, 1кг)<br>15. Лестница многофункциональная<br>16. Скамейки гимнастические<br>17. Перекладины многофункциональные<br>18. Мячи массажные<br>19. Фитбольные мячи<br>20. Стенки гимнастические<br>21. Стойки для прыжков в высоту<br>22. ПК, принтер, сканер.<br>23. Телевизор с usb возможностью |

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

## ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ НА УРОВНЕ НОО

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

**1) патриотическое воспитание:**

ценностное отношение к отечественному спортивному, культурному, историческому и научному наследию, понимание значения физической культуры в жизни современного общества, способность владеть достоверной информацией о спортивных достижениях сборных команд по видам спорта на международной спортивной арене, основных мировых и отечественных тенденциях развития физической культуры для блага человека, заинтересованность в научных знаниях о человеке;

**2) гражданское воспитание:**

представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, освоение и выполнение физических упражнений, создание учебных проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности, готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков, оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения;

**3) ценности научного познания:**

знание истории развития представлений о физическом развитии и воспитании человека в российской культурно-педагогической традиции;

познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по физической культуре, необходимых для формирования здоровья и здоровых привычек, физического развития и физического совершенствования;

познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;

интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем;

**4) формирование культуры здоровья:**

осознание ценности своего здоровья для себя, общества, государства, ответственное отношение к регулярным занятиям физической культурой, в том числе освоению гимнастических упражнений и плавания как важных жизнеобеспечивающих умений, установка на здоровый образ жизни, необходимость соблюдения правил безопасности при занятиях физической культурой и спортом;

**5) экологическое воспитание:**

экологически целесообразное отношение к природе, внимательное отношение к человеку, его потребностям в жизнеобеспечивающих двигательных действиях, ответственное отношение к собственному физическому и психическому здоровью, осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей; экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты отражают достижения учащихся в овладении познавательными, коммуникативными и регулятивными универсальными учебными действиями, умения их использовать в практической деятельности. Метапредметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

По окончании **первого года обучения,** учащиеся научатся:

*познавательные УУД:*

- находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
- устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
- сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;
- выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений;

*коммуникативные УУД:*

- воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;
- высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
- управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;
- обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей;

*регулятивные УУД:*

- выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
- выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
- проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

По окончании **второго года обучения** учащиеся научатся:

*познавательные УУД:*

- характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;
- понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;
- выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;
- вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения;

*коммуникативные УУД:*

- объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм школьников (в пределах изученного);
- исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;

- делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности;

*регулятивные УУД:*

- соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);
- выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся;
- контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

По окончании **третьего года обучения** учащиеся научатся:

*познавательные УУД:*

- понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;
- объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;
- понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;
- вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам);

*коммуникативные УУД:*

- организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;
- правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;
- активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических

упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;

- делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой;

*регулятивные УУД:*

- контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;
- оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

По окончанию **четвёртого года обучения,** учащиеся научатся:

*познавательные УУД:*

- сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;
- выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;
- объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости;

*коммуникативные УУД:*

- взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;
- использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;
- оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой;

*регулятивные УУД:*

- выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;
- самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов;
- оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты изучения учебного предмета «Физическая культура» отражают опыт обучающихся в физкультурной деятельности.

В составе предметных результатов по освоению обязательного содержания, установленного программой по физической культуре, выделяются: полученные знания, освоенные обучающимися, умения и способы действий, специфические для предметной области «Физическая культура» периода развития начального общего образования, виды деятельности по получению новых знаний, их интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных и новых ситуациях. Предметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

**1 класс**

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

▪ приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;

▪ соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды длясамостоятельных занятий;

▪ выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;

▪ анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;

▪ демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному; выполнять ходьбу ибег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;

▪ демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами вразные стороны и в длину толчком двумя ногами;

▪ играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью;

▪ видеть красоту движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека;

▪ выполнять технические действия с предметами без музыкального сопровождения и с музыкальным сопровождением;

▪ находить отличительные особенности в выполнении гимнастических упражнений разными учениками;

▪ выполнять жизненно важные двигательные навыки и умения разными способами, в различных условиях.

**2 класс**

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплениемздоровья и физическим развитием;
- измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
- выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании егос руки на руку, перекатыванию;
- выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; в высоту с прямого разбега;
- организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованиемтехнических приёмов из спортивных игр;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств;
- видеть красоту движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека;
- выполнять технические действия с предметами без музыкального сопровождения и с музыкальным сопровождением;
- находить отличительные особенности в выполнении гимнастических упражнений разными учениками;
- выполнять жизненно важные двигательные навыки и умения разными способами, в различных условиях.

**3 класс**

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической и игровой подготовки;
- демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
- измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;
- выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
- выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну потри на месте и в движении;
- выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и

изменением положения рук,поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;

- передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазатьразноимённым способом;
- демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;
- демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;
- выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способомсогнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;
- выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении);волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах);
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях;
- видеть красоту движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека;
- выполнять технические действия с предметами без музыкального сопровождения и с музыкальным сопровождением;
- находить отличительные особенности в выполнении гимнастических упражнений разными учениками;
- выполнять жизненно важные двигательные навыки и умения разными способами, в различных условиях.

**4 класс**

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;
- осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;
- приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой;
- проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;
- демонстрировать акробатические комбинации из 5—7 хорошо освоенных упражнений

(с помощью учителя);

- выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;
- выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;
- выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол в условиях игровой деятельности;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях;
- видеть красоту движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека;
- выполнять технические действия с предметами без музыкального сопровождения и с музыкальным сопровождением;
- находить отличительные особенности в выполнении гимнастических упражнений разными учениками;
- выполнять жизненно важные двигательные навыки и умения разными способами, в различных условиях.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 КЛАСС

***Знания о физической культуре.*** Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

***Способы самостоятельной деятельности.*** Режим дня и правила его составления и соблюдения.

***Физическое совершенствование.***

*Оздоровительная физическая культура*. Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура*. Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

*Хореографическая подготовка.* Танцевальные шаги, основные элементы танцевальных движений. Хореографические позиции ног. Шаги с подскоками вперед, назад, с поворотами; шаги галопа в сторону, вперед; полька, шаги польки в сочетании с различными подскоками; элементы танцевальных движений.

*Музыкально-сценические, музыкально-танцевальные игры, спортивные эстафеты.* Правила игр и спортивных эстафет. Игровые задания с использованием гимнастических упражнений, гимнастических предметов, элементов хореографии, упражнений для развития внимания, физических качеств, а также музыкального слуха и воображения.

*Подготовка к показательным выступлениям.* Подбор упражнений для включения в показательные выступления и самостоятельные ежедневные тренировки; подбор музыкальных фрагментов; составление комбинаций упражнений под музыкальное сопровождение.

*Гимнастика с основами акробатики.* Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом; упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой; стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе;

подъём ног из положения лёжа на животе; сгибание рук в положении упор лёжа; прыжки в группировке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

*Лёгкая атлетика.* Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

*Подвижные и спортивные игры.* Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

**1 КЛАСС**

***Знания о физической культуре***. Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований.

Зарождение Олимпийских игр древности.

***Способы самостоятельной деятельности.*** Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

***Физическое совершенствование***. *Оздоровительная физическая культура.* Закаливание организма.

Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.* Гимнастика с основами акробатики. Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный шаг галопа.

*Лёгкая атлетика.* Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных

положений; змейкой; по кругу; с обеганием предметов; с преодолением небольших препятствий.

*Подвижные игры.* Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, волейбол).

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

**2 КЛАСС**

***Знания о физической культуре.*** Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

***Способы самостоятельной деятельности.*** Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

***Физическое совершенствование.*** *Оздоровительная физическая культура.* Закаливание организма. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.* Гимнастика с основами акробатики. Строевые упражнения в движении противоходом; перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками; приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди; лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения, на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге; прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью.

*Лёгкая атлетика.* Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег; бег с преодолением препятствий; с ускорением и торможением;

максимальной скоростью на дистанции 30 м.

*Подвижные и спортивные игры.* Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча; ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача; приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

**3 КЛАСС**

***Знания о физической культуре.*** Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

***Способы самостоятельной деятельности.*** Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

***Физическое совершенствование.***

*Оздоровительная физическая культура.* Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах; солнечные и воздушные процедуры.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.* Гимнастика с основами акробатики. Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом.

*Лёгкая атлетика.* Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

*Подвижные и спортивные игры.* Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача;

приём и передача мяча сверху; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Совершенствование основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Раздел, тема | Количество часов | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Класс | | | |
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| **1.** | **Знания о физической культуре** | | | | |
| 1.1 | Знания о физической культуре | 7 | 2 | 2 | 2 |
| **2.** | **Способы самостоятельной деятельности** | | | | |
| 2.1 | Режим дня школьника | 1 | | | |
| 2.2. | Физическое развитие и его измерение | | 2 | | |
| 2.3. | Виды физических упражнений, используемых на уроках | | | 1 | |
| 2.4. | Измерение пульса на уроках физической культуры | | | 1 | |
| 2.5. | Физическая нагрузка | | | 1 | |
| 2.6. | Профилактика предупреждения травм и оказание первой помощи при их возникновении. | | | | 2 |
| 2.7 | Осанка человека | 1 | | | |
| **2.** | **Оздоровительная физическая культура** | | | | |
| 2.1. | Гигиена человека | 1 | | | |
| 2.2 | Занятия по укреплению здоровья | | 1 | | |
| 2.3 | Закаливание организма. | | | 1 | |
| 2.4. | Дыхательная и зрительная гимнастика | | | 1 | |
| 2.5. | Упражнения для профилактики нарушения осанки и снижения массы тела. | | | | 1 |
| **3.** | **Спортивно- оздоровительная физическая культура** | | | | |
| 3.1. | Гимнастика с основами акробатики. | 14 | 14 | 14 | 14 |
| 3.2. | Лёгкая атлетика. | 12 | 24 | 20 | 20 |
| 3.3. | Лыжная подготовка. | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 3.4. | Подвижные и спортивные игры. | 28 | 18 | 20 | 22 |
| 3.5. | Гимнастические упражнения | 10 | | | |
| 3.6. | Хореографическая подготовка | 12 | | | |
| 3.7. | Музыкально-сценические, танцевальные игры и спортивные эстафеты | 6 | | | |
| **3.** | **Прикладно- ориентированная физическая культура** | | | | |
| 3.1 | Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса «ГТО» | 6 | 6 | 6 | 6 |
| | ИТОГО: | 99 | 68 | 68 | 68 |

## 1 класс

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Программное содержание/ электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1.1 | Знания о физической культуре | 2 | 0 | 0 | Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому | Обсуждают рассказ учителя о видах спорта и занятиях физическими упражнениями, которым обучают школьников на |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей<br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36<br>РЭШ https://resh.edu.ru/ | уроках физической культуры, рассказывают об известных видах спорта и проводят примеры упражнений, которые умеют выполнять.<br>Проводят наблюдение за передвижениями животных и выделяют общие признаки с<br>передвижениями человека.<br>Проводят сравнение между современными физическими упражнениями и трудовыми действиями древних охотников, устанавливают возможную связь между ними. |
| Итого часов по разделу | | 2 | | | | |
| **2.** | **Способы самостоятельной деятельности** | | | | | |
| 2.1 | Режим дня школьника | 1 | 0 | 0 | Режим дня и правила его составления и соблюдения<br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36<br>РЭШ https://resh.edu.ru/ | Обсуждают предназначение режима дня, определяют основные дневные мероприятия первоклассника и распределяют их по часам с утра до вечера. Знакомятся с таблицей режима дня и правилами её оформления, уточняют индивидуальные мероприятия и заполняют таблицу (по образцу, с помощью родителей) |
| 2.2 | Осанка человека | 1 | 0 | 0 | Осанка и комплексы упражнений<br>для правильного её развития<br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36<br>РЭШ https://resh.edu.ru/ | Знакомятся с понятием «осанка человека», правильной и неправильной формой осанки, обсуждают её отличительные признаки.<br>Знакомятся с возможными причинами нарушения осанки и способами её профилактики. Определяют целесообразность использования физических упражнений для профилактики нарушения осанки.<br>Разучивают упражнения для профилактики нарушения осанки (упражнения для формирования навыка прямостояния и упражнения для развития силы отдельных мышечных групп |
| Итого часов по разделу | | 2 | | | | |
| **3.** | **Оздоровительная физическая культура** | | | | | |
| 3.1. | Гигиена человека | 1 | 0 | 0 | Гигиена человека и требования к проведению<br>гигиенических процедур<br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36<br>РЭШ https://resh.edu.ru/ | Знакомятся с понятием «личная гигиена», обсуждают положительную связь личной гигиены с состоянием здоровья человека.<br>Знакомятся с гигиеническими процедурами и правилами их выполнения, устанавливают время их проведения в режиме дня |
| Итого часов по разделу | | 1 | | | | |
| **4.** | **Спортивно- оздоровительная физическая культура** | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 4.1. | Гимнастика с основами акробатики. | 14 | 0 | 0 | Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе. Гимнастика с основами акробатики. Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью. Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом, упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой, стилизованные гимнастические прыжки. Акробатические упражнения:<br>подъём туловища из положения лёжа на спине и животе, подъём ног из положения лёжа на животе, сгибание рук в положении упор лёжа, прыжки в группировке, толчком двумя ногами, прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами<br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36<br>РЭШ https://resh.edu.ru/ | Знакомятся с правилами поведения на уроках физической культуры, требованиями к обязательному их соблюдению. Знакомятся с формой одежды для занятий физической культурой в спортивном зале и в домашних условиях, во время прогулок на открытом воздухе. Знакомятся с понятием «исходное положение» и значением исходного положения для последующего выполнения упражнения. Наблюдают образец техники учителя, уточняют требования к выполнению отдельных исходных положений. Разучивают основные исходные положения для выполнения гимнастических упражнений, их названия и требования к выполнению (стой-ки; упоры; седы, положения лёжа). Наблюдают и анализируют образец техники учителя, уточняют выполнение отдельных технических элементов. Разучивают способы построения стоя на месте (шеренга, колонна по одному, две шеренги, колонна по одному и по два). Разучивают повороты, стоя на месте (вправо, влево). Разучивают передвижение ходьбой в колонне по одному с равномерной скоростью. Наблюдают и анализируют образцы техники гимнастических упражнений учителя, уточняют выполнение отдельных элементов. Разучивают стилизованные передвижения (гимнастический шаг; гимнастический бег; чередование гимнастической ходьбы с гимнастическим бегом). Разучивают упражнения с гимнастическим мячом (подбрасывание одной рукой и двумя руками; перекладывание с одной руки на другую; прокатывание под ногами; поднимание ногами из положения лёжа на полу). Разучивают упражнения со скакалкой(перешагивание и перепрыгивание через скакалку, лежащую на полу; поочерёдное и последовательное вращение сложенной вдвое скакалкой одной рукой с правого и левого бока, двумя руками с правого и |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | левого бока, перед собой). Разучивают упражнения в гимнастических прыжках (прыжки в высоту с разведением рук и ног в сторону; с приземлением в полуприседе; с поворотом в правую и левую сторону). Наблюдают и анализируют образцы техники учителя, контролируют её выполнение другими учащимися, помогают им исправлять ошибки. Обучаются подъёму туловища из положения лёжа на спине и животе. Обучаются подъёму ног из положения лёжа на животе. Обучаются сгибанию рук в положении упор лёжа. Разучивают прыжки в группировке, толчком двумя ногами. Разучивают прыжки в упоре на руках, толчком двумя ногами |
| 4.2. | Лёгкая атлетика. | 12 | 0 | 0 | Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ | Обучаются равномерной ходьбе в колоне по одному с использованием лидера (передвижение учителя). Обучаются равномерной ходьбе в колонне по одному с изменением скорости передвижения с использованием метронома. Обучаются равномерной ходьбе в колонне по одному с изменением скорости передвижения (по команде). Обучаются равномерному бегу в колонне по одному с невысокой скоростью с использованием лидера (передвижение учителя). Обучаются равномерному бегу в колонне по одному с невысокой скоростью. Обучаются равномерному бегу в колонне по одному с разной скоростью передвижения с использованием лидера. Обучаются равномерному бегу в колонне по одному с разной скоростью передвижения (по команде). Обучаются равномерному бегу в колонне по одному в чередовании с равномерной ходьбой (по команде). Знакомятся с образцом прыжка учителя и правилами его выполнения (расположение у стартовой линии, принятие исходного положения перед прыжком; выполнение приземления после фазы полёта; измерение результата после при- |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | земления). Разучивают одновременное отталкивание двумя ногами (прыжки вверх из полуприседа на месте; с поворотом в правую и левую сторону). Обучаются приземлению после спрыгивания с горки матов. Обучаются прыжку в длину с места в полной координации. Наблюдают выполнение образца техники прыжка в высоту с прямого разбега, анализируют основные его фазы (разбег, отталкивание, полёт, приземление). Разучивают фазу приземления (после прыжка вверх толчком двумя ногами; после прыжка вверх-вперёд толчком двумя ногами с невысокой площадки). Разучивают фазу отталкивания (прыж-ки на одной ноге по разметкам, многоскоки, прыжки толчком одной ногой вперёд-вверхс места и с разбега с приземлением). Разучивают фазы разбега (бег по разметкам с ускорением; бег с ускорением и последующим отталкиванием). Разучивают выполнение прыжка в длину с места, толчком двумя в полной координации |
| 4.3. | Лыжная подготовка. | 1 | 0 | 0 | Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом<br><br>Передвижение на лыжах скользящим шагом<br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36<br>РЭШ https://resh.edu.ru/ | Наблюдают и анализируют образец техники передвижения на лыжах учителя ступающим шагом, уточняют отдельные её элементы. Разучивают имитационные упражнения. Разучивают имитационные упражнения техники передвижения на лыжах скользящим шагом без лыж, контролируют отдельные её элементы (по фазам движения и в полной координации). |
| 4.4. | Подвижные и спортивные игры. | 28 | 0 | | Считалки для самостоятельной организации подвижных игр<br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36<br>РЭШ https://resh.edu.ru/ | Разучивают считалки для проведения совместных подвижных игр; используют их при распределении игровых ролей среди играющих. Разучивают игровые действия и правила подвижных игр, обучаются способам организации и подготовки игровых площадок. Обучаются самостоятельной организации и проведению подвижных игр (по учебным группам). Играют в разученные подвижные игры |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 4.5 | Ритмическая гимнастика. | 33 | 0 | 0 | Хореографическая подготовка. Музыкально-сценические, танцевальные игры. Подготовка к показательным выступлениям. Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ | Изучают танцевальные шаги, основные элементы танцевальных движений. Хореографические позиции ног. Шаги с подскоками вперед, назад, с поворотами; шаги галопа в сторону, вперед; полька, шаги польки в сочетании с различными подскоками; элементы танцевальных движений. Изучают правила игр. Игровые задания с использованием элементов хореографии, упражнений для развития внимания, физических качеств, а также музыкального слуха и воображения. Участвуют в подборе упражнений для включения в показательные выступления и самостоятельные ежедневные тренировки; подборе музыкальных фрагментов; составлении комбинаций упражнений под музыкальное сопровождение. |
| Итого часов по разделу | | 88 | | | | |
| **5.** | **Прикладно- ориентированная физическая культура** | | | | | |
| 5.1 | Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса «ГТО» | 6 | 0 | 0 | Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ | Демонстрация прироста показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО |
| **ИТОГО:** | | **99** | | | | |

## 2 класс

| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Программное содержание/ электронные (цифровые) образовательные ресурсы** | **Характеристика деятельности обучающихся** |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** | | |
| **1.** | **Знания о физической культуре** | | | | | |
| 1.1 | Знания о физической культуре | 2 | 0 | 0 | Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ | Обсуждают рассказ учителя о появлении подвижных игр, устанавливают связь подвижных игр с подготовкой к трудовой и военной деятельности, приводят примеры из числа освоенных игр. Обсуждают рассказ учителя о появлении первых соревнований, связывают их появление с появлением правил и судей, контролирующих их выполнение. Приводят примеры |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | современных спортивных соревнований и объясняют роль судьи в их проведении. Обсуждают рассказ учителя, анализируют поступок Геракла как причину проведения спортивных состязаний. Готовят небольшие сообщения о проведении современных Олимпийских игр в Москве и Сочи (домашняя работа учащихся) |
| Итого часов по разделу | | 2 | | | | |
| **2.** | **Способы самостоятельной деятельности** | | | | | |
| 2.1. | Физическое развитие и его измерение | 2 | 0 | 0 | Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре<br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36<br>РЭШ https://resh.edu.ru/ | Знакомятся с понятием «физическое развитие» и основными показателями физического развития (длина и масса тела, форма осанки). Наблюдают за образцами способов измерения длины и массы тела, определения формы осанки.<br>Разучивают способы измерения длины тела и формы осанки (работа в парах). Обучаются измерению массы тела (с помощью родителей).<br>Составляют таблицу наблюдения за физическим развитием и проводят измерение его показателей в конце каждой учебной четверти (триместра). Знакомятся с понятием «физические качества», рассматривают физические качества как способность человека выполнять физические упражнения, жизненно важные двигательные, спортивные и трудовые действия.<br>Устанавливают положительную связь между развитием физических качеств и укреплением здоровья человека.<br>Знакомятся с понятием «сила», рассматривают силу как физическое качество человека и анализируют факторы, от которых зависит проявление силы (напряжение мышц и скорость их сокращения). Разучивают упражнения на развитие силы основных мышечных групп (рук, ног, спины и брюшного пресса). Наблюдают за процедурой измерения силы с помощью тестового упражнения (прыжок в длину с места толчком двумя ногами). Обучаются навыку измерения результатов выполнения |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | тестового упражнения (в парах); Составляют таблицу наблюдений за развитием физических качеств, проводят измерение показателей силы в конце каждой учебной четверти (триместра), рассчитывают приросты результатов. Знакомятся с понятием «быстрота», рассматривают быстроту как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление быстроты (быстрота реакции, скорость движения). Разучивают упражнения на развитие быстроты (скорость реакции, скорость бега, скорость движения основными звеньями тела). Наблюдают за процедурой измерения быстроты с помощью теста падающей линейки. Обучаются навыку измерения результатов выполнения тестового упражнения (работа в парах). Проводят измерение показателей быстроты в конце каждой учебной четверти (триместра) и вносят результаты в таблицу наблюдений за развитием физических качеств, рассчитывают приросты результатов. Знакомятся с понятием «выносливость», рассматривают выносливость как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление выносливости (потребление кислорода, лёгочная вентиляция, частота сердечных сокращений). Разучивают упражнения на развитие выносливости (ходьба и бег с равномерной скоростью по учебной дистанции). Наблюдают за процедурой измерения выносливости с помощью теста в приседании до первых признаков утомления. Обучаются навыку измерения результатов выполнения тестового упражнения (работа в парах). Проводят измерение показателей выносливости в конце каждой учебной четверти (триместра) и вносят результаты в таблицу наблюдений за развитием физических качеств, рассчитывают приросты результатов. Знакомятся с понятием «гибкость», рас- |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | сматривают гибкость как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление гибкости (подвижность суставов и эластичность мышц). Разучивают упражнения на развитие гибкости (повороты и наклоны в разные стороны, маховые движения руками и ногами)<br>Наблюдают за процедурой измерения гибкости с помощью упражнения наклон вперёд. Знакомятся с понятием «равновесие», рассматривают равновесие как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление равновесия (точность движений, сохранение поз на ограниченной опоре). Разучивают упражнения на развитие гибкости (передвижение по ограниченной опоре, прыжки по разметкам). Наблюдают за процедурой измерения равновесия с помощью длительного удержания заданной позы в статическом режиме с помощью упражнения наклон вперёд. Осваивают навык измерения результатов выполнения тестового упражнения (работа в парах).<br>Проводят измерение равновесия в конце каждой учебной четверти и вносят результаты в таблицу наблюдений за развитием физических качеств, рассчитывают приросты результатов. Знакомятся с образцом таблицы оформления результатов измерения показателей физического развития и физических качеств, обсуждают и уточняют правила её оформления. Составляют таблицу индивидуальных показателей измерения физического развития и физических качеств по учебным четвертям (по образцу). Проводят сравнение показателей физического развития и физических качеств и устанавливают различия между ними по каждой учебной четверти . |
| 2.2. | Осанка человека | 1 | 0 | 0 | Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития Библиотека ЦОК | Знакомятся с понятием «осанка человека», правильной и неправильной формой |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ | осанки, обсуждают её отличительные признаки. Знакомятся с возможными причинами нарушения осанки и способами её профилактики. Определяют целесообразность использования физических упражнений для профилактики нарушения осанки. Разучивают упражнения для профилактики нарушения осанки (упражнения для формирования навыка прямостояния |
| Итого часов по разделу | | 3 | | | | |
| **3.** | **Оздоровительная физическая культура** | | | | | |
| 3.1. | Гигиена человека | 1 | 0 | 0 | Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ | Продолжают знакомиться с понятием «личная гигиена», обсуждают положительную связь личной гигиены с состоянием здоровья человека. Продолжают знакомиться с гигиеническими процедурами и правилами их выполнения, устанавливают время их проведения в режиме дня |
| Итого часов по разделу | | 1 | | | | |
| **4.** | **Спортивно- оздоровительная физическая культура** | | | | | |
| 4.1. | Гимнастика с основами акробатики. | 14 | 0 | 6 | Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения. Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ | Разучивают правила поведения на уроках гимнастики и акробатики, знакомятся с возможными травмами в случае их невыполнения. Выступают с небольшими сообщениями о правилах поведения на уроках, приводят примеры соблюдения правил поведения в конкретных ситуациях. Обучаются расчёту по номерам, стоя в одной шеренге. Разучивают перестроение на месте из одной шеренги в две по команде «Класс, в две шеренги стройся!» (по фазам движения и в полной координации). Разучивают перестроение из двух шеренг в одну по команде «Класс, в одну шеренгу стройся!» (по фазам движения и в полной координации). Обучаются поворотам направо и налево в колонне по одному, стоя на месте в одну шеренгу по команде «Класс, направо!», «Класс, налево!» (по фазам движе- |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | ния и полной координации). Обучаются поворотам по команде «Класс, направо!», «Класс, налево!» при движении в колонне по одному. Обучаются передвижению в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью. Обучаются передвижению в колонне по одному с изменением скорости передвижения по одной из команд: «Шире шаг!», «Короче шаг!», «Чаше шаг!», «Реже шаг!». Знакомятся с разминкой как обязательным комплексом упражнений перед занятиями физической культурой. Наблюдают за выполнением образца разминки, уточняют последовательность упражнений и их дозировку. разучивают упражнения разминки и выполняют их в целостной комбинации (упражнения для шеи; плеч; рук; туловища; ног, голеностопного сустава). Разучивают вращение скакалки, сложенной вдвое, поочерёдно правой и левой рукой соответственно с правого и левого бока и перед собой. Разучивают прыжки на двух ногах через скакалку, лежащую на полу, с поворотом кругом. Разучивают прыжки через скакалку на двух ногах на месте (в полной координации). Разучивают подбрасывание и ловлю мяча одной рукой и двумя руками. Обучаются перебрасыванию мяча с одной руки на другую, на месте и поворотом кругом. Разучивают повороты и наклоны в сторону с подбрасыванием и ловлей мяча двумя руками. Обучаются приседанию с одновременным ударом мяча о пол одной рукой и ловлей после отскока мяча двумя руками во время выпрямления. Обучаются подниманию мяча прямыми ногами, лёжа на спине. галоп, наблюдают образец учителя, выделяют Основные элементы в танцевальных движениях. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 4.2. | Лёгкая атлетика. | 24 | 0 | 6 | Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа Разнообразные сложно- координированные прыжки толчком одной ногой и двумя но гами с места, в движении в разных направлениях, разной амплитудой и траекторией полёта Прыжок в высоту с прямого разбега Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления передвижения. Беговые сложнокоординационные упражнения: ускорения из разных исходных положений; змейкой; по кругу; обеганием предметов, с преодолением небольших препятствий. Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ | Изучают правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой, анализируют возможные негативные ситуации, связанные с невыполнением правил поведения, приводят примеры Разучивают упражнения в бросках малого мяча в неподвижную мишень: 1 — стоя лицом и боком к мишени (сверху, снизу, сбоку); 2 — лёжа на спине (снизу) и животе (сбоку, располагаясь ногами и головой к мишени) Разучивают сложно координированные прыжковые упражнения: — толчком двумя ногами по разметке; — толчком двумя ногами с поворотом в стороны; — толчком двумя ногами с одновременным и последовательным разведением ног и рук в стороны, сгибанием ног в коленях; — толчком двумя ногами с места и касанием рукой подвешенных предметов; — толчком двумя ногами вперёд-вверх с небольшого возвышения и мягким приземлением Наблюдают образец учителя, анализируют и обсуждают особенности выполнения основных фаз прыжка; Разучивают прыжок в высоту с небольшого разбега с доставанием подвешенных предметов; Обучаются технике приземления при спрыгивании с горки гимнастических матов; Обучаются напрыгиванию на невысокую горку гимнастических матов с прямого разбега; Выполняют прыжок в высоту с прямого разбега в полной координации Наблюдают образцы техники передвижения ходьбой по гимнастической скамейке, анализируют и обсуждают их трудные Разучивают передвижение равномерной ходьбой, руки на поясе; Разучивают передвижение равномерной ходьбой с |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | наклонами туловища вперёд и стороны, разведением и сведением рук;<br>Разучивают передвижение равномерной ходьбой с перешагиванием через лежащие на скамейке предметы (кубики, набивные мячи и т п );<br>Разучивают передвижение равномерной ходьбой с набивным мячом в руках обычным и приставным шагом правым и левым боком;<br>Разучивают передвижения ходьбой в полуприседе и приседе с опорой на руки<br>Наблюдают образцы техники сложно координированных беговых упражнений, анализируют и обсуждают их трудные элементы:<br>Выполняют бег с поворотами и изменением направлений (бег змейкой, с обеганием предметов, с поворотом на 180*);<br>Выполняют бег с ускорениями из разных исходных положений (из упора присев и упора лёжа; спиной и боком вперёд; упора сзади сидя, стоя, лёжа);<br>Выполняют бег с преодолением препятствий (прыжком через гимнастическую скамейку; по невысокой горке матов, проползанием под гимнастической перекладиной) |
| 4.3. | Лыжная подготовка. | 1 | 0 | 0 | Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: имитация передвижения двушажным попеременным ходом, спуск с небольшого<br>склона в основной стойке, торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска<br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36<br>РЭШ https://resh.edu.ru/ | Повторяют правила подбора одежды и знакомятся с правилами подготовки инвентаря для занятий лыжной подготовкой. Изучают правила поведения при передвижении по лыжной трассе. Анализируют возможные негативные ситуации, связанные с невыполнением правил поведения, приводят примеры.<br>Наблюдают и анализируют образец учителя, выделяют основные элементы передвижения двушажным попеременным ходом, сравнивают их с элементами скользящего и ступающего шага. Разучивают имитационные упражнения. В передвижении двушажным попеременным ходом |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | (скользящие передвижения без лыжных палок). Наблюдают спуск с пологого склона. Наблюдают образец техники подъёма лесенкой, анализируют и выделяют трудные элементы в его выполнении. Имитируют торможение падением на бок при спуске с небольшого пологого склона. |
| 4.4. | Подвижные и спортивные игры. | 18 | | 6 | Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, волейбол)<br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36<br>РЭШ https://resh.edu.ru/ | Наблюдают и анализируют образцы технических действий игр, выделяют трудные элементы и уточняют способы их выполнения. Разучивают технические действия игр (работа в парах и группах). Разучивают правила подвижных игр с элементами и знакомятся с особенностями выбора и подготовки мест их проведения. Разучивают подвижные игры на развитие равновесия и участвуют в совместной их организации и проведении. |
| Итого часов по разделу | | 57 | | | | |
| **5.** | **Прикладно- ориентированная физическая культура** | | | | | |
| 5.1 | Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса «ГТО» | 6 | 0 | 6 | Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр<br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36<br>РЭШ https://resh.edu.ru/ | Знакомятся с правилами соревнований по комплексу ГТО и совместно обсуждают его нормативные требования, наблюдают выполнение учителем тестовых упражнений комплекса, уточняют правила их выполнения. Совершенствуют технику тестовых упражнений, контролируют её элементы и правильность выполнения другими учащимися (работа в парах и группах). Разучивают упражнения физической подготовки для самостоятельных занятий:<br>– развитие силы (с предметами и весом собственного тела);<br>– развитие выносливости (в прыжках, беге и ходьбе);<br>– развитие равновесия (в статических позах и передвижениях по ограниченной опоре);<br>– развитие координации (броски малого мяча в цель, передвижения на возвышенной опоре).<br>Рефлексия: демонстрация прироста показателей |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО |
| Итого часов по разделу | | 6 | | | | |
| ИТОГО: | | 68 | | | | |

## 3 класс

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Программное содержание/ электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| **1.** | **Знания о физической культуре** | | | | | |
| 1.1 | Знания о физической культуре | 2 | 0 | 0 | Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта<br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36<br>РЭШ https://resh.edu.ru/ | Обсуждают рассказ учителя и рассматривают иллюстрации о физической культуре народов, населявших территорию России в древности, анализируют её значение для подготовки молодёжи к трудовой деятельности. Знакомятся с историей возникновения первых спортивных соревнований и видов спорта, сравнивают их с современными видами спорта, приводят примеры их общих и отличительных признаков |
| Итого часов по разделу | | 2 | | | | |
| **2.** | **Способы самостоятельной деятельности** | | | | | |
| 2.1. | Виды физических упражнений, используемых на уроках | 1 | 0 | 0 | Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение<br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36<br>РЭШ https://resh.edu.ru/ | Знакомятся с видами физических упражнений, находя различия между ними, и раскрывают их предназначение для занятий физическойкультурой. Выполняют несколько общеразвивающих упражнений и объясняют их отличительные признаки. Выполняют подводящие упражнения и объясняют их отличительные признаки. Выполняют соревновательные упражнения и объясняют их отличительные признаки (упражнения из базовых видов спорта) |
| 2.2. | Измерение пульса на уроках физической культуры | 1 | 0 | 0 | Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь)<br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36<br>РЭШ https://resh.edu.ru/ | Наблюдают за образцом измерения пульса способом наложения руки под грудь, обсуждают и анализируют правила выполнения, способ подсчёта пульсовых толчков. Разучивают действия по измерению пульса и определению его значений |
| 2.3 | Физическая нагрузка | 1 | 0 | 0 | Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической | Знакомятся с понятием «дозировка нагрузки» и спо- |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | культуры.<br>Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки.<br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36<br>РЭШ https://resh.edu.ru/ | собами изменения воздействий дозировки нагрузки на организм, обучаются её записи в дневнике физической культуры. Составляют комплекс физкультминутки с индивидуальной дозировкой упражнений, подбирая её по значениям пульса и ориентируясь на показатели таблицы нагрузки.<br>Измерение пульса после выполнения физкультминутки и определение величины<br>физической нагрузки по таблице. Составляют индивидуальный план утренней зарядки, определяют её воздействие на организм с помощью измерения пульса в начале и по окончании выполнения (по разнице показателей) |
| Итого часов по разделу | | 3 | | | | |
| **3.** | **Оздоровительная физическая культура** | | | | | |
| 3.1 | Закаливание организма. | 1 | 0 | 0 | Закаливание организма при помощи обливания под душем<br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36<br>РЭШ https://resh.edu.ru/ | Знакомятся с правилами проведения закаливающей процедуры при помощи обливания, особенностями её воздействия на организм человека, укрепления его здоровья.<br>Разучивают последовательность приёмов закаливания при помощи обливания под душем, способы регулирования температурных и временных режимов. Составляют график проведения закаливающих процедур, заполняют параметры временных и температурных режимов воды в недельном цикле (с помощью родителей). Проводят закаливающие процедуры в соответствии с составленным графиком их проведения |
| 3.2. | Дыхательная и зрительная гимнастика | 1 | 0 | 0 | Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки<br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36<br>РЭШ https://resh.edu.ru/ | Обсуждают понятие «дыхательная гимнастика», выявляют и анализируют отличительные признаки дыхательной гимнастики от обычного дыхания.<br>Разучивают правила выполнения упражнений дыхательной гимнастики, составляют и разучивают её комплексы (работа в группах по образцу). Выполняют мини-исследование по оценке |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | положительного влияния дыхательной гимнастики на время восстановления пульса после физической нагрузки:<br>– выполняют пробежку в равномерном темпе по стадиону один круг и отдыхают 30 с, после чего измеряют и фиксируют пульс в дневнике физической культуры;<br>– отдыхают 2–3 мин и вновь выполняют пробежку в равномерном темпе (один круг по стадиону);<br>– переходят на спокойную ходьбу с выполнением дыхательных упражнений в течение 30 с, после чего измеряют и фиксируют пульс в дневнике физической культуры;<br>– сравнивают два показателя пульса между собой и делают вывод о влиянии дыхательных упражнений на восстановление пульса.<br>Обсуждают понятие «зрительная гимнастика», выявляют и анализируют положительное влияние зрительной гимнастики на зрение человека.<br>Анализируют задачи и способы организации занятий зрительной гимнастикой во время работы за компьютером, выполнения домашних заданий. Разучивают правила выполнения упражнений зрительной гимнастики, составляют и разучивают её комплексы (работа в группах по образцу) |
| Итого часов по разделу | | 2 | | | | |
| **4.** | **Спортивно- оздоровительная физическая культура** | | | | | |
| 4.1. | Гимнастика с основами акробатики. | 14 | 0 | 6 | Строевые упражнения в движении противоходом, перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной | Разучивают правила выполнения<br>передвижений в колоне по одному по команде «Противоходом налево шагом марш!». Разучивают правила перестроения уступами из колонны по одному в колонну по три и обратно по командам:<br>1 – «Класс, по три рассчитайсь!»; 2 – «Класс, вправо (влево) приставными шагами в колонну по три шагом марш!»; 3 – «Класс, на свои места приставными |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками, приставным шагом правым и левым боком. Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди, лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге, прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью. Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук, стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька. Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ | шагами, шагом марш!». Разучивают правила перестроения из колонны по одному в колонну по три, с поворотом в движении по команде: 1 – «В колонну по три налево шагом марш!»; 2 – «В колонну по одному с поворотом налево, в обход шагом марш!». Наблюдают и анализируют образец техники лазанья по канату в три приёма, выделяют основные технические элементы, определяют трудности их выполнения. Разучивают и выполняют подводящие упражнения (приседания из виса стоя на гимнастической перекладине; прыжки вверх с удерживание гимнастического мяча между колен). Подтягивание туловища двумя руками из положения лёжа на животе на гимнастической скамейке; вис на гимнастическом канате со сгибанием и разгибанием ног в коленях). Разучивают технику лазанья по канату (по фазам движения и в полной координации). Выполняют стилизованную ходьбу с произвольным движением рук (вперёд, вверх, назад, в стороны). Выполняют движения туловища стоя и во время ходьбы (повороты в правую и левую сторону с движением рук, отведением поочерёдно правой и левой ноги в стороны и вперёд). Выполняют передвижения спиной вперёд с поворотом кругом способом переступания. Выполняют передвижение стилизованным шагом с высоким подниманием колен, приставным шагом с чередованием движения левым и правым боком. Разучивают передвижения по наклонной гимнастической скамейке (лицом вперёд с поворотом кругом, способом переступания, ходьбой с высоким подниманием колен и движением руками в разные стороны, |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | приставным шагом поочерёдно левым и правым боком, скрёстным шагом поочерёдно левым и правым боком).<br>Выполняют передвижение по полу лицом к гимнастической стенке приставным шагом поочерёдно правым и левым боком, удерживаясь руками хватом сверху за жердь на уровне груди.<br>Выполняют передвижение приставным шагом поочерёдно правым и левым боком по третьей (четвёртой) жерди гимнастической стенки, удерживаясь хватом сверху за жердь на уровне груди.<br>Наблюдают и анализируют образец техники лазания по гимнастической стенке разноимённым способом, обсуждают трудные элементы в выполнении упражнения.<br>Разучивают лазанье по гимнастической стенке разноимённым способом на небольшую высоту с последующим спрыгиванием.<br>Разучивают лазанье и спуск по гимнастической стенке разноимённым способом на небольшую высоту. Выполняют лазанье и спуск по гимнастической стенке на большую высоту в полной координации.<br>Наблюдают и обсуждают технику выполнения прыжков через скакалку с изменяющейся скоростью вращения вперёд. Обучаются вращению сложенной вдвое скакалки поочерёдно правой и левой рукой, стоя на месте. Разучивают прыжки на двух ногах с одновременным вращением скакалки одной рукой с разной скоростью поочерёдно с правого и левого бока. Разучивают прыжки на двух ногах через скакалку, вращающуюся с изменяющейся скоростью.<br>Наблюдают и анализируют образец техники прыжка через скакалку на двух ногах с вращением назад, обсуждают трудности в выполнении. Разучивают подводящие упражнения (вращение поочерёдно пра- |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | вой и левой рукой назад сложенной вдвое скакалки стоя на месте; прыжки с вращением одной рукой назад сложенной вдвое скакалки поочерёдно с правого и левого бока). Выполнение прыжков через скакалку на двух ногах с вращением назад. Знакомятся с понятием «ритмическая гимнастика», особенностями содержания стилизованных упражнений ритмической гимнастики, отличиями упражнений ритмической гимнастики от упражнений других видов гимнастик. Разучивают упражнения ритмической гимнастки:<br>и. п. — основная стойка;<br>1 – поднимая руки в стороны, слегка присесть;<br>2 – сохраняя туловище на месте, ноги слегка повернуть в правую сторону;<br>3 – повернуть ноги в левую сторону;<br>4– принять и. п.;<br>и. п. – основная стойка, руки на поясе;<br>1 – одновременно правой ногой шаг вперёд на носок, правую руку вперёд перед собой;<br>2 – и. п.;<br>3 – одновременно левой ногой шаг вперёд на носок, левую руку вперёд перед собой;<br>4– и. п.;<br>3)и. п.– основная стойка, ноги шире плеч; 1–2 – вращение головой в правую сторону;<br>3–4 – вращение головой в левую сторону;<br>4)и. п. – основная стойка, ноги шире плеч; кисти рук на плечах, локти в стороны;<br>1– одновременно сгибая левую руку и наклоняя туловище влево, левую руку выпрямить вверх;<br>2 – принять и. п.;<br>3 – одновременно сгибая правую руку и наклоняя туловище вправо, правую руку выпрямить вверх;<br>4– принять и. п.;<br>5)и. п. – основная стойка, ноги шире плеч, руки на |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | поясе;<br>1 – одновременно сгибая правую и левую ногу, поворот направо;<br>2– принять и. п.;<br>3 – одновременно сгибая левую и правую ногу, поворот налево;<br>4– принять и. п.;<br>6)и. п. – основная стойка, ноги шире плеч;<br>1 – одновременно сгибая правую руку в локте и поднимая левую руку вверх, отставить правую ногу в сторону и наклониться вправо; 2 – принять и. п.;<br>3 – одновременно сгибая левую руку в локте и поднимая правую руку вверх, отставить левую ногу в сторону и наклониться влево;<br>4– принять и. п.;<br>7)и. п. – основная стойка, ноги шире плеч, руки на поясе; 1 – полунаклон вперёд, руки вверх, прогнуться;<br>2 – принять и. п.;<br>3–4 – то же, что 1–2;<br>8)и. п. – основная стойка, ноги шире плеч, руки на поясе;<br>1 – наклон к правой ноге;<br>2 – наклон вперёд;<br>3 – наклон к левой ноге;<br>4– принять и. п.;<br>9) и. п. – основная стойка;<br>1 – сгибая левую руку в локте и правую ногу в колене, коснуться колена локтем согнутой руки;<br>2 – принять и. п.;<br>3 – сгибая правую руку в локте и левую ногу в колене, коснуться колена локтем согнутой руки;<br>4 –принять и. п. Составляют индивидуальную комбинацию ритмической гимнастики из хорошо освоенных упражнений, разучивают ивыполняют её под музыкальное сопровождение (домашнее задание с помощью родителей). Повторяют движения танца галоп (приставной шаг в правую и левую сторону с подскоком и приземлением; шаг вперёд с подскоком и приземлением).<br>Выполняют танец галоп в полной координации под |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | музыкальное сопровождение (в парах).<br>Наблюдают и анализируют образец движений танца полька, находят общее и различия с движениями танца галоп.<br>Выполняют движения танца полька по отдельным фазам и элементам:<br>1– небольшой шаг вперёд правой ногой, левая нога сгибается в колене;<br>2– подскок на правой ноге, левая нога выпрямляется вперёд к низу;<br>3– небольшой шаг левой ногой, правая нога сгибается в колене;<br>4– подскок на левой ноге, правая нога выпрямляется вперёд-книзу. Разучивают танец полька в полной координации с музыкальным сопровождением |
| 4.2. | Лёгкая атлетика. | 20 | 0 | 6 | Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег, бег с преодолением препятствий, с ускорением и торможением, максимальной скоростью на дистанции 30 м<br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36<br>РЭШ https://resh.edu.ru/ | Наблюдают и анализируют образец техники прыжка в длину с разбега, способом согнув ноги, обсуждают особенности выполнения отдельных его фаз (разбег, отталкивание, полёт, приземление).<br>Разучивают подводящие упражнения к прыжку с разбега, согнув ноги:<br>1– спрыгивание с горки матов с выполнением техники приземления;<br>2– спрыгивание с горки матов со сгибанием и разгибанием ног в коленях во время полёта;<br>3 – прыжки с места вперёд-верх толчком одной ногой с разведением и сведением ног в полёте;<br>4 – прыжки с прямого разбега через планку толчком одной ногой и приземлением на две ноги.<br>Выполняют прыжок в длину с разбега, согнув ноги в полной координации.<br>Наблюдают выполнение образца техники броска набивного мяча из-за головы в положении стоя и сидя, анализируют особенности выполнения отдельных его фаз и элементов.<br>Разучивают бросок набивного мяча из-за головы в положении стоя на дальность. Разучивают бросок набивного мяча из-за го- |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | ловы в положении сидя через находящуюся впереди на небольшой высоте планку.<br>Выполняют упражнения:<br>– челночный бег 3 × 5 м, челночный бег 4 × 5 м, челночный бег 4 × 10 м;<br>– пробегание под гимнастической перекладиной с наклоном вперёд, с наклоном вперед-в сторону (высота перекладины на уровни груди обучающихся);<br>– бег через набивные мячи;<br>– бег с наступанием на гимнастическую скамейку;<br>– бег по наклонной гимнастической скамейке (вверх и вниз);<br>– ускорение с высокого старта;<br>– ускорение с поворотом направо и налево;<br>– бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м;<br>– бег с максимальной скоростью на короткое расстояние с дополнительным отягощением (гантелями в руках весом по 100 г) |
| 4.3. | Лыжная подготовка. | 1 | 0 | 0 | Передвижение одновременным двушажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом<br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36<br>РЭШ https://resh.edu.ru/ | Наблюдают и анализируют образец учителя, выделяют отдельные фазы и особенности их выполнения.<br>Наблюдают и анализируют образец поворотов на лыжах способом переступания, обсуждают особенности его выполнения.<br>Выполняют повороты переступанием в правую и левую сторону стоя на месте.<br>Выполняют повороты переступанием в левую сторону во время спуска с небольшого пологого склона. Наблюдают и анализируют образец торможения плугом, уточняют элементы техники, особенности их выполнения. Имитируют торможение плугом при спуске с небольшого пологого склона |
| 4.4. | Подвижные и спортивные игры. | 20 | 0 | 6 | Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр<br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36<br>РЭШ https://resh.edu.ru/ | Разучивают правила подвижных игр, условия их проведения и способы подготовки игровой площадки.<br>Наблюдают и анализируют образцы технических действий разучиваемых подвижных игр, обсуждают |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | особенности их выполнения в условиях игровой деятельности. Разучивают технические действия подвижных игр с элементами игры баскетбола, волейбола.<br>- основная стойка баскетболиста;<br>- ловля и передача баскетбольного мяча<br>двумя руками от груди в основной стойке;<br>– ловля и передача баскетбольного мяча двумя руками от груди в движении приставным шагом в правую и левую сторону;<br>– ведение баскетбольного мяча шагом с равномерной скоростью и небольшими ускорениями.<br>Наблюдают за образцами технических действий игры волейбол, уточняют особенности их выполнения.<br>Разучивают технические приёмы игры волейбол (в группах и парах):<br>– прямая нижняя подача через волейбольную сетку;<br>2– приём и передача волейбольного мяча двумя руками снизу;<br>– подбрасывание и ловля волейбольного мяча двумя руками на месте и в движении вперёд и назад, передвижением приставным шагом в правую и левую сторону;<br>– лёгкие удары по волейбольному мячу снизу вверх двумя руками на месте и в движении, передвижением приставным шагом в правую и левую сторону;<br>– приём и передача мяча в парах двумя руками снизу на месте;<br>– приём и передача мяча в парах двумя руками снизу в передвижение приставным шагом в правую и левую сторону. |
| Итого часов по разделу | | 55 | | | | |
| **5.** | **Прикладно- ориентированная физическая культура** | | | | | |
| 5.1 | Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса «ГТО» | 6 | 0 | 6 | Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО<br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 | Демонстрируют приросты показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | РЭШ https://resh.edu.ru/ | |
| Итого часов по разделу | | 6 | | | | |
| ИТОГО: | | 68 | | | | |

## 4 класс

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Программное содержание/ электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| **1.** | **Знания о физической культуре** | | | | | |
| 1.1 | Знания о физической культуре | 2 | 0 | 0 | Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ | Обсуждают развитие физической культуры в средневековой России, устанавливают особенности проведения популярных среди народа состязаний. Обсуждают и анализируют особенности развития физической культуры во времена Петра I и его соратников, делают выводы о её связи с физической подготовкой будущих солдат – защитников Отечества. Обсуждают особенности физической подготовки солдат в Российской армии, наставления А.В. Суворова российским воинам. Знакомятся и обсуждают виды спорта народов, населяющих Российскую Федерацию, находят в них общие признаки и различия, готовят небольшой доклад (сообщение) о развитии национальных видов спорта в своей республике, области, регионе |
| Итого часов по разделу | | 2 | | | | |
| **2.** | **Способы самостоятельной деятельности** | | | | | |
| 2.1. | Профилактика предупреждения травм и оказание первой помощи при их возникновении. | 2 | 0 | 0 | Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ | Обсуждают рассказ учителя о возможных травмах и ушибах на уроках физической культуры, анализируют признаки лёгких и тяжёлых травм, приводят причины их возможного появления. Разучивают правила оказания первой помощи при травмах и ушибах, приёмы и действия случае их появления (в соответствии образцами учителя): – лёгкие травмы (носовое кровотечение; порезы и потёртости; небольшие ушибы на разных частях тела; |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | отморожение пальцев рук);<br>– тяжёлые травмы (вывихи; сильные ушибы) |
| Итого часов по разделу | | 2 | | | | |
| **3.** | **Оздоровительная физическая культура** | | | | | |
| 3.1. | Упражнения для профилактики нарушения осанки и снижения массы тела. | 1 | 0 | 0 | Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп<br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36<br>РЭШ https://resh.edu.ru/ | Выполняют комплекс упражнений на расслабление мышц спины:<br>1)и.п.—о.с.<br>1–4 – руки вверх, встать на носки;<br>5–8 – медленно принять и. п.;<br>2)и. п. – стойка руки в стороны, предплечья согнуть, ладони раскрыты;<br>1 – руки вверх, предплечья скрестить над головой, лопатки сведены;<br>2–и.п.;<br>3)и. п. – стойка руки за голову;<br>1–2 – локти вперёд;<br>3–4 – и. п.;<br>4)и. п. – о. с.;<br>1–2 – наклон вперёд (спина прямая);<br>3–4 – и. п.;<br>5)и. п. – стойка руки на поясе;<br>1–3 – поднять согнутую ногу вверх (голова приподнята, плечи расправлены);<br>4–и.п.<br>Выполняют комплекс упражнений на предупреждение развития сутулости:<br>1) и. п.– лёжа на животе, руки за головой, локти разведены в стороны;<br>1–3 –подъём туловища вверх; 3–4 – и. п.;<br>2)и. п. – лёжа на животе, руки за головой; 1 –3 – подъём туловища вверх; 2–4 – и. п.;<br>3)и. п. – упор стоя на коленях;<br>1– одновременно подъём правой руки и левой ноги;<br>2–3 – удержание;<br>4– и. п.;<br>5–8 – то же, но подъём левой руки и правой ноги;<br>4) и. п. – лёжа на животе, голову положить на согнутые в локтях руки;<br>1– левая нога вверх;<br>2–и.п;<br>3– правая нога вверх |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 4–и. п.<br>Выполняют комплекс упражнений для снижения массы тела:<br>1)и. п. – стойка руки на поясе;<br>1 –4 – поочерёдно повороты туловища<br>в правую и левую сторону;<br>2)и. п. – стойка руки в стороны;<br>1– наклон вперёд с касанием левой рукой правой ноги;<br>2– и. п.;<br>3 –4 – то же, но касанием правой рукой левой ноги;<br>3)и. п. – стойка руки в замок за головой;<br>1–4 – вращение туловища в правую сторону;<br>5–8 – то же, но в левую сторону;<br>4)и. п. – лёжа на полу руки вдоль туловища; 1 – подъём левой вверх;<br>2–3 – сгибая левую ногу в колене, прижать её руками к животу;<br>4– и. п.;<br>5–8 – то же, но с правой ноги;<br>5)и. п. – лёжа на полу руки вдоль туловища;<br>1–4 – попеременная работа ног – движения велосипедиста;<br>6)и. п – стойка руки вдоль туловища; быстро подняться на носки и опуститься;<br>7)скрестный бег на месте |
| Итого часов по разделу | | 1 | | | | |
| **4.** | **Спортивно- оздоровительная физическая культура** | | | | | |
| 4.1. | Гимнастика с основами акробатики. | 14 | 0 | 6 | Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ | Обсуждают возможные травмы при выполнении гимнастических и акробатических упражнений, анализируют причины их появления, приводят примеры по способам профилактики и предупреждения травм. Разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях. Обсуждают правила составления акробатической комбинации, последовательность самостоятельного разучивания акробатических упражнений. Разучивают упражнения акробатической комбинации (примерные варианты): |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | Вариант 1.<br>И. п. – лёжа на спине, руки вдоль туловища;<br>1 – ноги согнуть в коленях и поставить их на ширину плеч, руками опереться за плечами, пальцы развернуть к плечам;<br>2– прогнуться и, слегка разгибая ноги и руки, приподнять туловище над полом, голову отвести назад и посмотреть на кисти рук – гимнастический мост;<br>3 – опуститься на спину;<br>4 – выпрямить ноги, руки положить вдоль туловища<br>5 – сгибая руки в локтях и поднося их к груди, перевернуться в положение лёжа на животе;<br>6 – опираясь руками о пол, выпрямить их и перейти в упор лёжа на полу;<br>7 – опираясь на руки, поднять голову вверх и, слегка прогнувшись прыжком перейти в упор присев;<br>8 – встать и принять основную стойку<br>Вариант 2.<br>И. п. – основная стойка;<br>1 – сгибая ноги в коленях, принять упор присев, спина прямая; голова прямо;<br>2 – прижимая подбородок к груди, толчком двумя ногами перевернуться через голову;<br>3 – обхватить голени руками, перекат на спине в группировке;<br>4– отпуская голени и выставляя руки вперёд, упор присев;<br>5– наклоняя голову вперёд, оттолкнуться руками и, быстро обхватив руками голени, перекатиться назад на лопатки;<br>6 – отпуская голени, опереться руками за плечами и перевернуться через голову;<br>7 – разгибая руки и выставляя их вперёд, упор стоя на коленях;<br>8– опираясь на руки, слегка прогнуться, оттолкнуться коленями и прыжком выполнить упор присев;<br>9– прижимая подбородок к груди, толчком двумя ногами перевернуться через голову; |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 10 – обхватить голени руками, перекат на спине в группировке;<br>11 – отпуская голени и выставляя руки вперёд, упор присев;<br>12 – встать в и. п. Составляют индивидуальную комбинацию из6–9 хорошо освоенных упражнений (домашнее задание). Разучивают и выполняют самостоятельно составленную акробатическую комбинацию, контролируют выполнение комбинаций другими учениками (работа в парах). Знакомятся с понятиями «вис» и «упор», выясняют отличительные признаки виса и упора, наблюдают за образцами их выполнения учителем. Знакомятся со способами хвата за гимнастическую перекладину, определяют их назначение при выполнении висов и упоров (вис сверху, снизу, разноимённый). Выполняют висы на низкой гимнастической перекладине с разными способами хвата (висы стоя на согнутых руках; лёжа согнувшись и сзади; присев и присев сзади); Разучивают упражнения на низкой гимнастической перекладине:<br>1 – подъём в упор с прыжка;<br>2 – подъём в упор переворотом из виса стоя на согнутых руках. |
| 4.2. | Лёгкая атлетика. | 20 | 0 | 0 | Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием.<br>Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт, стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте<br>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36<br>РЭШ https://resh.edu.ru/ | Обсуждают возможные травмы при выполнении легкоатлетических упражнений, анализируют причины их появления, приводят примеры по способам профилактики и предупреждения (при выполнении беговых и прыжковых упражнений, бросках и метании спортивных снарядов).<br>Разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях лёгкой атлетикой.<br>Наблюдают и анализируют образец техники прыжка в высоту способом перешагивания, выделяют его основные фазы и описывают технику их выполнения |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | (разбег, отталкивание, полёт и приземление).<br>Выполняют подводящие упражнения для освоения техники прыжка в высоту способом перешагивания:<br>1 – толчок одной ногой с места и доставанием другой ногой подвешенного предмета;<br>2 – толчок одной ногой с разбега и доставанием другой ногой подвешенного предмета;<br>3– перешагивание через планку стоя боком на месте;<br>4– перешагивание через планку боком в движении;<br>5– стоя боком к планке отталкивание с места и переход через неё.<br>Выполняют прыжок в высоту с разбега способом перешагивания в полной координации.<br>Наблюдают и обсуждают образец бега по соревновательной дистанции, обсуждают особенности выполнения его основных технических действий.<br>Выполняют низкий старт в последовательности команд «На старт!», «Внимание!», «Марш!». Выполняют бег по дистанции 30 м с низкого старта. Выполняют финиширование в беге на дистанцию 30 м. Выполняют скоростной бег по соревновательной дистанции.<br>Наблюдают и анализируют образец метания малого мяча на дальность с места, выделяют его фазы и описывают технику их выполнения.<br>Разучивают подводящие упражнения к освоению техники метания малого мяча на дальность с места:<br>1 – выполнение положения натянутого лука;<br>2 – имитация финального усилия;<br>3 – сохранение равновесия после броска. Выполняют метание малого мяча на дальность по фазам движения и в полной координации |
| 4.3. | Лыжная подготовка. | 1 | 0 | 0 | Предупреждение травма- | Обсуждают возможные |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | тизма во время занятий лыжной подготовкой. Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ | травмы при выполнении упражнений лыжной подготовки, анализируют причины их появления, приводят примеры способов профилактики и предупреждения (при выполнении спусков, подъёмов и поворотов). Разучивают правила профилактики травматизма. |
| 4.4. | Подвижные и спортивные игры. | 22 | 0 | 6 | Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача, приём и передача мяча сверху, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ | Обсуждают возможные травмы при выполнении игровых упражнений в зале и на открытой площадке, анализируют причины их появления, приводят примеры способов профилактики и предупреждения. Разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях подвижными и спортивными играми. Разучивают правила подвижных игр, способы организации и подготовку мест проведения. Совершенствуют ранее разученные физические упражнения и технические действия из подвижных игр. Самостоятельно организовывают и играют в подвижные игры. Наблюдают и анализируют образец нижней боковой подачи, обсуждают её фазы и особенности их выполнения. Выполняют подводящие упражнения для освоения техники нижней боковой подачи: 1– нижняя боковая подача без мяча (имитация подачи); 2– нижняя боковая подача в стенку с небольшого расстояния; 3 – нижняя боковая подача через волейбольную сетку с небольшого расстояния Выполняют нижнюю боковую подачу по правилам соревнований. Наблюдают и анализируют образец приёма и передачи мяча сверху двумя руками, обсуждают её фазы и особенности их выполнения. Выполняют подводящие упражнения для освоения техники приёма и передачи мяча сверху двумя руками: 1 – передача и приём мяча двумя руками сверху над собой, стоя и в движении; |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 2 – передача и приём мяча двумя руками сверху в парах;<br>3 – приём и передача мяча двумя руками сверху через волейбольную сетку. Выполняют подачу, приёмы и передачи мяча в условиях игровой деятельности. Наблюдают и анализируют образец броска мяча двумя руками от груди, описывают его выполнение с выделением основных фаз движения; Выполняют подводящие упражнения и технические действия игры баскетбол:<br>1– стойка баскетболиста с мячом в руках;<br>2– бросок баскетбольного мяча двумя руками от груди (по фазам движения и в полной координации);<br>3 – бросок мяча двумя руками от груди с места после его ловли.<br>Выполнение броска мяча двумя руками от груди с места в условиях игровой-деятельности. |
| Итого часов по разделу | | 57 | | | | |
| **5.** | **Прикладно- ориентированная физическая культура** | | | | | |
| 5.1 | Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса «ГТО» | 6 | 0 | 6 | Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 РЭШ https://resh.edu.ru/ | Демонстрирование приростов в показателях Физических качеств нормативным требованиям комплекса ГТО |
| Итого часов по разделу | | 6 | | | | |
| ИТОГО: | | 68 | | | | |

## КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ
## (Основной и подготовительной физкультурной группы)

Аттестация учащихся планируется по четвертям с учетом посещаемости уроков и результатов тестирования по каждому разделу программы.

Критерии оценивания по физической культуре являются качественными и количественными.

*Качественные критерии успеваемости* характеризуют степень овладения программным материалом: знаниями, двигательными умениями и навыками, способами физкультурно-оздоро-

вительной деятельности, включенными в обязательный минимум содержания образования и в школьный образовательный стандарт.

*Количественные критерии успеваемости* определяют сдвиги в физической подготовленности, складывающиеся из показателей развития основных физических способностей: силовых, скоростных, координационных, выносливости, гибкости и их сочетаний, что отражает направленность и уровни реализуемых образовательных программ.

Осуществляя оценивание подготовленности по физической культуре, учителя реализуют не только оценочную, но и стимулирующую и воспитывающую функции, учитывая темп (динамику изменения развития физических качеств за определенный период времени, а не в данный момент) и индивидуальные особенности обучающихся (типы телосложения, психические и физиологические особенности). При этом учителю необходимо быть максимально тактичным, внимательным, не унижать человеческое достоинство обучающегося, заботясь о повышении и дальнейшем развитии интереса к физической культуре.

К р и т е р и и  о ц е н и в а н и я  у с п е в а е м о с т и  по базовым составляющим физической подготовки обучающихся:

**I. Знания**

При оценивании знаний по предмету «Физическая культура» учитываются такие показатели: глубина, полнота, аргументированность, умение использовать их применительно к конкретным случаям и занятиям физическими упражнениями.

С целью проверки знаний используются следующие м е т о д ы: опрос, беседы, «занимательные тесты», презентации и рефераты.

**II. Техника владения двигательными умениями и навыками**

Для оценивания техники владения двигательными умениями и навыками используются следующие методы: наблюдение, вызов из строя для показа, выполнение упражнений и комбинированный метод.

**III. Уровень физической подготовленности учащихся.**

При оценке физической подготовленности приоритетным показателем является темп прироста результатов. Задание учителя по улучшению показателей физической подготовленности (темп роста) должны представлять определенную трудность для каждого обучающегося, но быть реально выполнимыми. Достижение этих сдвигов при условии систематических занятий дает основание учителю для выставления положительного результата аттестации).

Со второго полугодия 1го класса запланированы тестовые задания и упражнения, которые проводятся 2 раза в год, и подразумевают текущий контроль за освоением программного

материала и определение уровня развития двигательных качеств и навыков, «высокий уровень» приравнивается к отметке «5», а «средний» и «низкий» соответственно к «4» и «3».

| ФИЗИЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ | Контрольное упражнение (тест) | класс | УРОВЕНЬ | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | низкий | средний | высокий | низкий | средний | высокий |
| | | | Для мальчиков | | | Для девочек | | |
| СКОРОСТЬ | Бег 30м,с | 1 | 7,5 | 7,3-6,2 | 5,6 | 7,6 | 7,5-6,4 | 5,8 |
| | | 2 | 7,1 | 7,0-6,0 | 5,4 | 7,3 | 7,2-6,2 | 5,6 |
| | | 3 | 6,8 | 6,7-5,7 | 5,1 | 7,0 | 6,9-6,0 | 5,3 |
| | | 4 | 6,6 | 6,5-5,6 | 5,1 | 6,6 | 6,5-5,6 | 5,2 |
| | Челночный бег 3х10м,с | 1 | 11,2 | 10,8-10,3 | 9,9 | 11,7 | 11,3-10,6 | 10,2 |
| | | 2 | 10,4 | 10,0-9,5 | 9,1 | 11,2 | 10,7-10,1 | 9,7 |
| | | 3 | 10,2 | 9,9-9,3 | 8,8 | 10,8 | 10,3-9,7 | 9,3 |
| | | 4 | 9,9 | 9,5-9,9 | 8,6 | 10,4 | 10,0-9,5 | 9,1 |
| КООРДИНАЦИЯ ДВИЖЕНИЙ | Прыжки через скакалку, 1мин | 1 | 50 | 60 | 70 | 60 | 70 | 80 |
| | | 2 | 60 | 70 | 80 | 60 | 70 | 80 |
| | | 3 | 60 | 70 | 80 | 70 | 80 | 90 |
| | | 4 | 70 | 80 | 90 | 80 | 90 | 100 |
| СКОРОСТНО-СИЛОВЫЕ | Метание в цель с 6м, из 6 попыток, раз | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 |
| | | 2 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 |
| | | 3 | 3 | 4 | 5 | 2 | 3 | 4 |
| | | 4 | 4 | 5 | 6 | 3 | 4 | 5 |
| | Прыжок в длину с места, см | 1 | 100 | 115-135 | 155 | 85 | 110-130 | 150 |
| | | 2 | 110 | 125-145 | 165 | 90 | 125-140 | 155 |
| | | 3 | 120 | 130-150 | 175 | 110 | 135-150 | 160 |
| | | 4 | 130 | 140-160 | 185 | 120 | 140-155 | 170 |
| | Подъем туловища из положения лежа на спине,30с, раз | 1 | 21 | 24 | 35 | 18 | 21 | 30 |
| | | 2 | 21 | 24 | 35 | 18 | 21 | 30 |
| | | 3 | 27 | 32 | 42 | 24 | 27 | 36 |
| | | 4 | 32 | 36 | 46 | 28 | 30 | 40 |
| ВЫНОСЛИВОСТЬ | 6-минутный бег, м | 1 | 700 | 750-900 | 1100 | 500 | 600-800 | 900 |
| | | 2 | 750 | 800-950 | 1150 | 550 | 650-850 | 950 |
| | | 3 | 800 | 850-1000 | 1200 | 600 | 700-900 | 1000 |
| | | 4 | 850 | 900-1050 | 1250 | 650 | 750-950 | 1050 |
| | Бег,1000м,мин/с | 1 | 7.10 | 6.40 | 5.20 | 7.35 | 7.05 | 6.00 |
| | | 2 | 7.10 | 6.40 | 5.20 | 7.35 | 7.05 | 6.00 |
| | | 3 | 6.10 | 5.50 | 4.50 | 6.30 | 6.20 | 5.10 |
| | | 4 | 6.10 | 5.50 | 4.50 | 6.30 | 6.20 | 5.10 |
| ГИБКОСТЬ | Наклон вперед, из положения сидя, см | 1 | 1 | 3-5 | 9 | 2 | 6-9 | 12,5 |
| | | 2 | 1 | 3-5 | 7,5 | 2 | 5-8 | 11,5 |
| | | 3 | 1 | 3-5 | 7,5 | 2 | 6-9 | 13 |
| | | 4 | 2 | 3-5 | 8,5 | 3 | 7-10 | 14 |
| СИЛА | Подтягивание из виса (м),из виса лёжа (д), раз | 1 | 1 | 2-3 | 4 | 2 | 4-8 | 12 |
| | | 2 | 1 | 2-3 | 4 | 3 | 6-10 | 14 |
| | | 3 | 1 | 3-4 | 5 | 3 | 7-11 | 16 |
| | | 4 | 1 | 3-4 | 5 | 4 | 8-13 | 18 |
| | Сгибание и разгибание рук в упоре лежа, раз | 1 | 7 | 10 | 17 | 4 | 6 | 11 |
| | | 2 | 7 | 10 | 17 | 4 | 6 | 11 |
| | | 3 | 10 | 13 | 22 | 5 | 7 | 13 |
| | | 4 | 13 | 18 | 28 | 7 | 9 | 14 |

**Техника выполнения тестовых упражнений**

**1.** ***Бег (10м) 30 м (м,д).*** Проводится по прямой. Результат фиксируется с помощью секундомера с точностью до 0,1 секунды.

**2.** ***6-минутный бег и бег на 1000 м (м, д).*** Выполняется с высокого старта на беговой дорожке. Результат фиксируется с помощью секундомера с точностью до 1 секунды. Результатом 6-минутного бега является количество кругов, которое ребёнок преодолел за 6 минут, переведённые учителем в метры.

**3.** ***Подтягивание на высокой перекладине (м)***. Участник с помощью судьи принимает положение виса хватом сверху. Подтягивается непрерывным движением так, чтобы его подбородок оказался над перекладиной. Опускается в вис. Самостоятельно останавливает раскачивание и фиксирует на 0,5 с. видимое для судьи положение виса. Не допускается сгибание рук поочерёдно, рывки ногами или туловищем, перехват руками, остановка при выполнении очередного подтягивания. Пауза между повторениями не должна превышать 3 с.

**4.** ***Подтягивание на низкой перекладине (д).*** Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине выполняется из ИП: вис лежа лицом вверх хватом сверху, кисти рук на ширине плеч, голова, туловище и ноги составляют прямую линию. Участница подтягивается непрерывным движением так, чтобы её подбородок оказался над перекладиной, фиксация 0,5с. Опускается в вис, выпрямив руки. Не допускается сгибание рук поочерёдно, рывки ногами или туловищем, перехват руками, остановка при выполнении очередного подтягивания. Пауза между повторениями не должна превышать 3 с.

**5.** ***Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (м,д).*** Исходное положение - упор лежа на полу. Голова, туловище и ноги составляют прямую линию. Сгибание рук выполняется до касания грудью предмета высотой не более 5 см, не нарушая прямой линии тела, а разгибание производится до полного выпрямления рук при сохранении прямой линии тела. Дается одна попытка. Пауза между повторениями не должна превышать 3 с. Фиксируется количество отжиманий при условии правильного выполнения упражнения.

**6.** ***Подъем туловища из положения лежа на спине.*** **(*м, д*).** Исходное положение - лёжа на спине, руки за головой, пальцы в замок, ноги согнуты в коленях, ступни закреплены. Фиксируется количество выполненных упражнений до касания локтями коленей в одной попытке за 30 с.

**7.** ***Прыжок в длину с места*** (***м, д***). Выполняется с места двумя ногами от стартовой линии с махом рук. Длина прыжка измеряется в сантиметрах от стартовой линии до ближнего касания ногами или любой частью тела. Участнику предоставляется три попытки.

**8.** ***Наклон вперед из положения «сидя» (м, д*).** Участник, сидя на полу, ступнями ног касается центровой линии, ноги выпрямлены в коленях, ступни вертикальны, расстояние между

ними составляет 20-30 см. Выполняется три наклона вперед, на четвертом фиксируется результат касания и фиксации (не менее 2 с.) кончиков пальцев на перпендикулярной мерной линии. Сгибание ног в коленях не допускается.

**9.** ***Челночный бег*** (с кубиками) ***(м,д)***. Проводится на ровной дорожке длиной не менее 12-13 м. Отмеряют 10-метровый участок, начало и конец которого отмечают линией (стартовая и финишная черта). За финишной линией кладут кубик (5-7 см). Участник становится за стартовой чертой и по команде «марш» начинает бег в сторону финишной черты; берет кубик и возвращается к линии старта. Затем кладет кубик (бросать не разрешается) за стартовой линии и снова бежит к дальней – финишной – черте, пробегая ее. Учитывается время выполнения теста от команды «марш» до пересечения линии финиша.

**10.** ***Метание теннисного мяча в вертикальную цель.*** Участнику предлагается выполнить 6 бросков в цель с расстояния 6м, а результатом является количество попаданий в мишень. Не допускается пересечение стартовой линии, касание мячом любой части мишени является результативным.

**11.** ***Прыжки через скакалку.*** По предварительной команде судьи участник начинает выполнять прыжки на двух ногах, прокручивая скакалку вперёд, с максимально возможной скоростью. Судья включает секундомер по первому движению участника и считает количество прыжков, выполненных в течении 1 мин, не зависимо от количества остановок.

**И т о г о в а я  о т м е т к а** выставляется обучающимся за овладение темы, раздела, за четверть, за учебный год. Она включает в себя текущие результаты, полученные обучающимися за овладение всеми составляющими успеваемости: знаниями, двигательными умениями и навыками, а также отражает сдвиги в развитии физических способностей, умений осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность. Текущие отметки за освоение тем и выполнение тестовых заданий выставляются, начиная с первой четверти 2го класса, итоговая отметка за четверть выставляется в графу аттестации в электронном журнале.

Отметка «1» используется учителем, как временная мера контроля подготовки ребёнка к уроку (не имеющий спортивную форму ученик, приравнивает свою неподготовленность к уроку к отсутствию выполненного домашнего задания, и после вторичного отсутствия формы оценивается единицей).

Отметка «2» появляется в электронном журнале исключительно при неоднократном, сознательном нарушении правил поведения (ПП) и техники безопасности (ТБ), как мера, предупреждающая возможные последствия таких нарушений и во избежание травматизма.

***Особенности оценивания учебных достижений учащихся подготовительной физкультурной группы (ПФГ) и специальной медицинской группы (СМГ).***

Основной акцент в оценивании учебных достижений по физической культуре учащихся с СМГ и ПФГ должен быть сделан на стойкой мотивации к занятиям физическими упражнениями и динамике их физических возможностей. Положительная отметка (зачёт) выставляется учащимся, регулярно посещающим занятия по физической культуре, старательно выполняющим задания учителя, овладевшим доступными конкретному ученику навыками самостоятельных занятий (оздоровительной гимнастики, необходимыми теоретическими знаниями в области физической культуры). ЛФК для детей с хроническими заболеваниями проводится в лечебно-профилактических учреждениях специалистами - медицинскими работниками и мнение такого специалиста является решающим при аттестации ребёнка по предмету в школе. По мере улучшения состояния здоровья дети могут заниматься со здоровыми детьми своего класса, соблюдая условия урочной формы занятий. Текущая и итоговая аттестация учащихся по физической культуре при выставлении четвертной и годовой отметки по физической культуре учитывается прилежание, усердие в работе над собой и выполнение всех рекомендаций учителя физической культуры, а также теоретических знаний по предмету по основной теме текущей аттестации. Знания детей с ограниченными возможностями и детей с ограничениями в физической нагрузке или освобожденных от выполнения тестовых заданий проходят проверку в предложенной учителем форме (тестовые задания, беседа, опрос, письменное сообщение, реферат или презентация).

Примерные требования к подготовке и выполнению письменных сообщений, рефератов по физической культуре.

1. Тема письменного сообщения, реферата определяется учителем физкультуры исходя из содержания программного материала.
2. Письменное сообщение, реферат являются самостоятельной работой обучающегося.
3. Письменное сообщение готовится в объёме не более 2-х страниц рукописного текста. Реферат не более 4 страниц печатного текста (14 шрифт, 1,5 интервал).

**Структура реферата:**

- в вводной части – ответить на вопрос: почему эта тема так важна для общества и тебя лично;
- краткая характеристика вида спорта или оздоровительной системы, её особенности, разновидности и основные правила;
- история развития и состояние на сегодняшний день, достижения и перспективы развития в будущем (школы, города, России, мира, олимпийские достижения – обязательно)
- значение данного вида спорта или оздоровительной системы для развития у спортсменов:

а) физических качеств (быстроты, выносливости и т.п.).

б) основы техники или системы упражнений по данному виду спорта.

в) развитие психологических, эстетических, нравственных (личностных) качеств.

г) основы тактических действий при взаимодействии, играя в нападении и защите.

д) требования по технике безопасности при проведении самостоятельных занятий и тренировок, и на соревнованиях данного вида спорта.

- заключение: значение данного вида спорта (системы упражнений) для физического и личностного развития. Достижения школы (команды, личностные достижения, планы на будущее).

Форма аттестации выбирается индивидуально с каждым учеником, учитывая его предпочтения и возможности. Ребёнку, пропустившему более 50% учебного материала по уважительной причине, так же должна быть предложена альтернативная форма прохождения аттестации по пропущенному материалу, в противном случае аттестация по предмету за этот период не возможна.

Все учащиеся, освобожденные от физических нагрузок, в конце каждой учебной четверти и в конце учебного года получают итоговую аттестацию по указанным выше заданиям и выполненным домашним заданиям. Текущая отметка по физической культуре в группах СМГ выставляется с учетом оценивания результатов его работы на занятиях ЛФК (преемственность оценочной ведомости врача) и успехов обучающегося в формировании навыков здорового образа жизни и рационального двигательного режима с тем, чтобы отметка способствовала развитию обучающегося, стимулировала его заниматься физической культурой. Итоговая отметка по физической культуре в группах ПФГ выставляется с учетом теоретических и практических знаний (двигательных умений и навыков, умений осуществлять физкультурно-оздоровительную и спортивно-оздоровительную деятельность, с учетом динамики физической подготовленности и прилежания.

***Особенности оценивания учебных достижений учащихся, профессионально занимающихся в спортивных клубах и секциях.***

Приказом Минобрнауки России №845, Минпросвещения России №369 от 30 июля 2020г. «Об утверждении Порядка зачёта организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность» (зарегистрирован Минюстом России 28.08.2020г., регистрационный № 59557) (далее – Приказ, Порядок) определены правила зачёта организацией, осуществляющей образовательную деятельность (далее - организация), результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях ( далее, соответственно – зачёт, результаты пройденного обучения).

Согласно Порядку: зачёт осуществляется по заявлению обучающегося или родителей (законных представителей) несовершеннолетнего обучающегося, на основании документов, подтверждающих результаты пройденного обучения;

Зачёт осуществляется посредством сопоставления планируемых результатов по соответствующей части (учебному предмету, курсу, дисциплине ( модулю), практике) образовательной программы, которую осваивает обучающийся, и результатов пройденного обучения.

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Программа ориентирована на использование следующего учебно-методического комплекта:

| | |
|---|---|
| **Учебно-методический комплект** | Физическая культура/ Лях В.И.;<br>Физическая культура: 1-2е классы: Физическая культура: учебник/ Матвеев А.П.;<br>1й класс: учебник в 2 частях/ Винер-Усманова И.А., Цыганкова О. Д. / под ред. Винер-Усмановой И.А.; |
| **Дополнительная литература** | Былеева Л.В., Коротков И.М. Подвижные игры: учебное пособие – М.,1982г.<br>Васильева М.И., Гордияш И.А. Развернутое тематическое планирование по комплексной программе, издательство «Учитель», - М., 2007 г.<br>Васильева М.И. (и др.) Физическая культура. 1-11 классы. – Волгоград: Учитель, 2010 |
| **Электронные образовательные ресурсы** | Былеева Л.В., Коротков И.М. Подвижные игры: учебное пособие – М.,1982г.<br>Васильева М.И., Гордияш И.А. Развернутое тематическое планирование по комплексной программе, издательство «Учитель», - М., 2007 г.<br>Васильева М.И. (и др.) Физическая культура. 1-11 классы. – Волгоград: Учитель, 2010 |
| **Перечень Интернет – ресурсов** | Былеева Л.В., Коротков И.М. Подвижные игры: учебное пособие – М.,1982г.<br>Васильева М.И., Гордияш И.А. Развернутое тематическое планирование по комплексной программе, издательство «Учитель», - М., 2007 г.<br>Васильева М.И. (и др.) Физическая культура. 1-11 классы. – Волгоград: Учитель, 2010 |

## 3.2. Программа формирования универсальных учебных действий

В соответствии с ФГОС НОО программа формирования универсальных (обобщённых) учебных действий (далее – УУД) имеет следующую структуру: описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;

- характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

- **Цель развития обучающихся** на уровне начального общего образования реализуется через установление связи и взаимодействия между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

- предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;

- развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);

- под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций, что позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;

- построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

- **Познавательные УУД** отражают совокупность операций, участвующих в учебнопознавательной деятельности обучающихся и включают:

- методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и другие);

- базовые логические и базовые исследовательские операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация, выдвижение предположений, проведение опыта, мини-исследования и другие);
- работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные УУД становятся предпосылкой формирования способности обучающегося к самообразованию и саморазвитию.

**Коммуникативные УУД** являются основанием для формирования готовности обучающегося к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой.

Коммуникативные УУД целесообразно формировать, используя цифровую образовательную среду класса, образовательной организации.

Коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

- смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;
- успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
- успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа – описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);
- результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

**Регулятивные УУД** отражают совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств обучающегося (на уровне начального общего образования их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне).

Выделяются **шесть групп операций**:

- принимать и удерживать учебную задачу;

- планировать её решение;
- контролировать полученный результат деятельности;
- контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;
- предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;
- корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных УУД являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной и (или) совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

В федеральных рабочих программах учебных предметов требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел, что позволяет учителю осознать, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает её успешность:

- знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
- волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и другие).

**Механизмом конструирования образовательного процесса являются следующие методические позиции.**

Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения УУД и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому учебному предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определённого познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. Соответствующий вклад в формирование УУД можно выделить в содержании каждого учебного предмета.

Таким образом, **на первом этапе** формирования УУД определяются приоритеты учебных предметов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании.

**На втором этапе** подключаются другие учебные предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании.

**Третий этап** характеризуется устойчивостью УУД, то есть использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, «наблюдать – значит…», «сравнение – это…», «контролировать – значит…» и другие.

Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

Педагогический работник использует виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием электронных образовательных и информационных ресурсов Интернета, исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов, что позволяет отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае задача обучающегося – запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения учебных предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память.

Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность обучающегося к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно предоставить обучающемуся в условиях Школы (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и другие).

Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом пред-

метном содержании. Эта работа проводится учителем систематически на уроках и по другим учебным предметам.

Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих **операциональный состав учебного действия**. Цель таких заданий – создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия.

На первых этапах указанная работа организуется коллективно, выстраиваются пошаговые операции, постепенно обучающиеся учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма:

- построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании;
- проговаривание их во внешней речи;
- постепенный переход на новый уровень – построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи.

При этом изменяется и **процесс контроля:**

- от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам;
- выполняющий задание осваивает два вида контроля – результата и процесса деятельности;
- развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Описанная технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности развивает способность обучающихся работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях.

**Сравнение** как УУД состоит из следующих операций:

- нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений);
- определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта.

Для повышения мотивации обучения обучающемуся предлагается новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) – выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

**Классификация** как УУД включает:

- анализ свойств объектов, которые подлежат классификации;

- сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства;
- выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов;
- разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку.

Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

**Обобщение** как УУД включает следующие операции:

- сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков;
- анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств);
- игнорирование индивидуальных и (или) особенных свойств каждого предмета;
- сокращённая сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов.

Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, то есть возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

Сформированность УУД у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу педагогического работника входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности.

В федеральных рабочих программах учебных предметов содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по

классам. В каждом классе каждого учебного предмета представлен возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения на уровне начального общего образования. В 1 и 2 классах определён пропедевтический уровень овладения УУД, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

В федеральных рабочих программах учебных предметов содержание УУД представлено также в разделе «Планируемые результаты обучения».

**Познавательные УУД** включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией.

**Коммуникативные УУД** включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование).

**Регулятивные УУД** включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Отдельный раздел «Совместная деятельность» интегрирует коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

**Обеспечение преемственности программы формирования универсальных учебных действий при переходе от начального к основному общему образованию**

Проблема организации преемственности обучения затрагивает все звенья существующей образовательной системы, а именно: переходы от одного уровня обучения к другой.

Основные проблемы обеспечения преемственности связаны с игнорированием задачи целенаправленного формирования таких универсальных учебных действий, как коммуникативные, речевые, регулятивные, общепознавательные, логические и др.

Возникновение проблемы преемственности, находящей отражение в трудностях перехода обучающихся на новый уровень образовательной системы, имеет следующие причины:

– недостаточно плавное, даже скачкообразное изменение методов и содержания обучения, которое при переходе на новый уровень основного общего образования, а затем среднего (полного) образования приводит к падению успеваемости и росту психологических трудностей у учащихся;

– обучение на предшествующем уровне часто не обеспечивает достаточной готовности обучающихся к успешному включению в учебную деятельность нового, более сложного уровня. Формирование фундамента готовности перехода к обучению на уровень основного общего образования должно осуществляться в рамках специфически детских видов деятельности: сюжетно–ролевой игры, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки и пр. Не меньшее значение имеет проблема психологической готовности детей и при переходе обучающихся на следующий уровень общего образования. Трудности такого перехода ухуд-

шение успеваемости и дисциплины, рост негативного отношения к учению, возрастание эмоциональной нестабильности, нарушения поведения – обусловлены следующими причинами:

– необходимостью адаптации обучающихся к новой организации процесса и содержания обучения (предметная система, разные преподаватели и т. д.);

– совпадением начала кризисного периода, в который вступают младшие подростки, со сменой ведущей деятельности (переориентацией подростков на деятельность общения со сверстниками при сохранении значимости учебной деятельности);

– недостаточной готовностью детей к более сложной и самостоятельной учебной деятельности, связанной с показателями их интеллектуального, личностного развития и главным образом с уровнем сформированности структурных компонентов учебной деятельности (мотивы, учебные действия, контроль, оценка).

Все эти компоненты присутствуют в программе формирования универсальных учебных действий.

Основанием преемственности разных уровнях образовательной системы может стать ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться, которое должно быть обеспечено формированием системы универсальных учебных действий.

## 3.3. Рабочая программа воспитания

**Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитания направлена на сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей, к которым относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Рабочая программа воспитания направлена на развитие личности обучающихся, в том числе укрепление психического здоровья и физическое воспитание, достижение ими результатов освоения программы основного общего образования.

Воспитательная программа является обязательной частью основной образовательной программы ГБОУ СОШ №80 и призвана помочь всем участникам образовательного процесса реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности и тем самым сделать школу воспитывающей организацией.

Программа воспитания ГБОУ СОШ №80 (далее –Программа) разработана с учётом

▪ Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

▪ Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р) и Плана мероприятий по её реализации в 2021–2025 годах (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р),

▪ Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400), федеральных государственных образовательных стандартов (далее — ФГОС) среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413).

Программа основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования, соотносится с федеральными программами воспитания для организаций дошкольного и среднего профессионального образования.

Федеральная программа воспитания предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности; разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления общеобразовательной организацией, в том числе советов обучающихся, советов родителей (законных представителей); реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение

обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей; историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Программа включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

2.3.1. Целевой раздел

***Цель воспитания*** обучающихся в образовательной организации:

▪ развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

▪ формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

***Задачи воспитания*** обучающихся в образовательной организации:

▪ усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

▪ формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);

приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;

▪ достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС ООО.

***Личностные результаты освоения обучающимися образовательных программ включают:***

▪ осознание российской гражданской идентичности;

▪ сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;

▪ готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;

▪ наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;

▪ сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в образовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учетом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

***Направления воспитани***я.

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС ООО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

▪ *Гражданского воспитания*, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.

▪ *Патриотического воспитания*, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.

▪ *Духовно-нравственного воспитания* на основе духовнонравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

▪ *Эстетического воспитания*, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

▪ *Физического воспитания*, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия - развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.

▪ *Трудового воспитания*, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение про-

фессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

▪ *Экологического воспитания*, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.

▪ *Ценности научного познания*, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

***Целевые ориентиры результатов воспитания***.

Требования к личностным результатам освоения обучающимися ООП ООО установлены ФГОС ООО.

На основании этих требований в данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых должна быть направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС ООО.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне основного общего образования.

*Гражданско-патриотическое воспитание:*

▪ знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине - России, ее территории, расположении;

▪ сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам;

▪ понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины - России, Российского государства;

▪ понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение;

▪ имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях;

▪ принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

*Духовно-нравственное воспитание:*

▪ уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности;

▪ сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека;

▪ доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших;

▪ умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.

▪ владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.

▪ сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

*Эстетическое воспитание:*

▪ способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей;

▪ проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре;

▪ проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

*Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

▪ бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде;

▪ владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе;

▪ ориентированный на физическое развитие с учетом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом;

▪ сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста.

*Трудовое воспитание:*

▪ сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества;

▪ проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление;

▪ проявляющий интерес к разным профессиям;

▪ участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

*Экологическое воспитание:*

▪ понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду;

▪ проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам;

▪ выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

*Ценности научного познания:*

▪ выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке;

▪ обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании;

▪ имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.

2.3.2. Содержательный раздел

**Уклад образовательной организации**

В школе создана воспитательная система гуманистического типа, которая находится в постоянном развитии. Главной ценностью является ***ребёнок,*** главным критерием эффективности воспитания – ***личность выпускника,*** ведущая ***идея*** – воспитание Человека в единстве его интеллекта, нравственности и гражданственности.

***Основное направление воспитательной работы школы – духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание учащихся школы.***

*Актуальность данного направления* обусловлена оторванностью современного поколения от духовных корней отечественной истории и культуры, забвением и утратой культурных традиций своего народа и своего края, падением уровня духовно-нравственных и гражданско-патриотических ценностей. Стала всё более заметной постепенная утрата подрастающим поколением традиционно российского патриотического сознания. В сознании школьников получили широкое распространение равнодушие, цинизм, немотивированная агрессия, неуважительное отношение к государству и социальным институтам. Такое положение определило новые требования к воспитанию и образованию личности школьника и поставило перед педагогами школы ряд задач, решение которых будет способствовать улучшению ситуации.

На сегодняшний день усиление воспитательной функции образования, формирование гражданственности, патриотизма, нравственности и духовности рассматривается *как базовое*

*направление государственной политики в области образования,* так именно оно способно изменить создавшуюся ситуацию и переориентировать подрастающее поколение на другие, более близкие нашему менталитету, ценности.

В реформированном государстве стратегическая цель социального развития сформирована как построение правового государства и гражданского общества. Следовательно, ***важнейшей задачей российского общества сегодня является воспитание гражданина и патриота, высоко нравственной духовной личности.***

Система воспитания *в* ГБОУ СОШ №80 складывается из 6-ти составляющих:

- традиции училищного дома имени А.С. Пушкина;
- школьное самоуправление;
- школьные медиа;
- музейная работа;
- военно-патриотическое воспитание;
- формирование интереса к педагогической деятельности.

***Центральным средством воспитания являются традиции***, приобщающие обучающихся к творческому наследию А.С. Пушкина, как благодатному источнику патриотического, духовно-нравственного воспитания юных граждан**.** Они формируют общие интересы, придают школьной жизни прочность, надёжность и постоянство, особое «лицо», создают общность переживаний, сплачивают школьный коллектив. Погружение в Пушкинскую эпоху позволяет школьникам ощутить сопричастность к культурным традициям России, к ее истории. Для коллектива такое погружение – это творческий метод освоения национальных и мировых духовных ценностей пушкинской эпохи, особая форма воспитания у лицеистов уважения к историческому и культурному прошлому России.

Составной и значимой частью воспитательной работы в школе является ***ученическое самоуправление,*** которое формируется на основе демократических выборов, в которых участвуют ученики 2 и 3 образовательных ступеней. Опыт работы нашей школы в данном направлении подтверждает, что ученическое самоуправление является важным фактором социализации личности ребёнка, поскольку способствует формированию лидерских качеств: инициативность, ответственность, самостоятельность, активность.

***Школьные медиа*** включают пресс-центр (интернет-газета «Винегрет», «Винегретик» в НШ, видео- и радиоцентр) и школьный музей.

Пресс-центр возник на базе редакторского коллектива газеты «Винегрет», которая выпускается с 1996 г. Разработана Концепция развития школьного пресс-центра, ведется практический курс «Школа журналистики». Каждый год состав участников пополняется: многие ученики школы являются внештатными корреспондентами-авторами материалов о классе, школе,

публикуют свои творческие работы; кроме того, созданы учебные группы, которые осваивают азы журналистских знаний и умений во внеучебное время. Организация *профильного детского объединения* (***пресс-центра***) в школе служит средством становления социальной позиции, формирования положительных нравственных качеств, внутреннего духовного мира и духовной культуры, реализации творческих способностей учащихся посредством ознакомления их с основами журналистского мастерства.

Важным звеном в системе воспитательной работы образовательного учреждения является школьный **музей**. Он формирует чувство сопричастности и уважения к историческому прошлому, которое начинается с уважения семейных реликвий, воспоминаний, с небольших музейных экспозиций и выставок; он способствует творческой самореализации учащихся в процессе общественно- полезной деятельности и формированию потребности в поисково-исследовательской деятельности, а также создаёт условия для расширения, углубления и систематизации знаний.

Формой реализации ***профориентационного*** **направления** в работе школы является реализация *сетевой программы «Будущие учителя цифровой эпохи».* Программа *направлена*

▪ на профессиональную ориентацию школьников, подготовку к соревнованиям в формате JuniorSkills;

▪ на освоение соревновательной деятельности как модели будущей технологической конкурентной среды;

▪ на расширение познавательной активности, приобретение творческих навыков, формирование способности предлагать и реализовывать педагогические идеи.

*Целевой* эффект Программы **-** обеспечение и стимулирование осознанного профессионального выбора школьников на основе практического освоения компетенций педагогической направленности.

Значимой частью воспитательного пространства школы являются ***урочная*** и ***внеурочная деятельность***. Духовно-нравственное развитие на уроках осуществляется через содержание программного и дидактического материала, самой организацией урока, личностью учителя. На уроках учителя-предметники напрямую выводят учеников на осмысление отношений к человеку, обществу, миру. Важное значение приобретает в этой связи для школы гуманитаризация образования, усиление роли гуманитарных дисциплин: литературы, истории, обществознания, языков, искусства.

ГБОУ СОШ №80 – школа с углубленным изучением английского языка. Именно учебный предмет «Иностранный язык» формирует личность, способную к оптимальной ориентации и продуктивной деятельности в изменчивом современном обществе, личность, обладающую способностью быстро адаптироваться в мире. Изучая иностранный язык, учащиеся зна-

комятся с новыми способами оформления мысли и тем самым лучше познают свой родной язык, у них формируется представление о том, как воспринимается его родной язык и культура представителями других лингвистических социумов. В процессе иноязычного образования осуществляется патриотическое воспитание школьников: развитие у подростков представлений о патриотических ценностях; формирование эмоционально-ценностного отношения к отечественной истории и культуре, истории и культурам других народов; стимулирование их к реализации патриотических ценностей в социально-значимой деятельности.

*Внеурочная деятельность* способствует развитию творчества, воспитанию в духе созидания. Реализуется через кружки, секции, клубы по интересам. На занятиях в рамках внеурочной деятельности у школьников пробуждается любознательность, формируется потребность в дополнительных знаниях, умение слышать, видеть, понимать окружающий мир, развиваются коммуникативные способности и умение работать в коллективе, воспитывается культура и этика общения, происходит социальная адаптация детей, подготовка их к жизни в современном обществе.

Внеурочная работа по физической культуре охватывает несколько направлений:

▪ секционная работа. В школе созданы определенные условия для занятий в следующих спортивных секциях: футбол, волейбол, баскетбол. В организации секционной работы, кроме учителя физической культуры, принимают участие привлеченные тренеры. Приобщение учащихся к массовому спорту дает возможность отобрать наиболее подготовленных спортсменов для участия в соревнованиях.

▪ «Спортивные праздники» и внутришкольные календарные соревнования. Организация и проведение спортивных мероприятий в школе позволяет увеличить интерес у учащихся к занятиям физической культурой и спортом, к здоровому образу жизни.

***Механизмом*** реализации воспитательного процесса в школе является воспитание в коллективе и через коллектив. В решении этой задачи большое значение отводится подготовке и проведению ***коллективных творческих дел***. КТД позволяет создать в школе широкое творческое поле. Коллективное дело имеет огромное влияние на личность каждого школьника, на класс, на школьное сообщество, на педагогический коллектив. Таким образом, одновременно осуществляются два важных процесса: формирование и сплочение коллектива, и формирование личности в коллективе. В процессе совместной деятельности формируются и развиваются отношения между детьми, устанавливаются отношения между детьми и взрослыми. Это создаёт обстановку нравственного благополучия в интересах развития и воспитания ребёнка.

***Потенциальной точкой роста*** уровня воспитательного процесса в школе является разработка и реализация ***новых форм воспитания, повышающих образовательную мотивацию школьников***. Таких как:

▪ ***методика формирования социальной успешности.*** Авторы методики: Евгений Могилёвкин, к. психол. н., профессор ВГУЭС, Антон Новгородов, преподаватель ВГУЭС.

Профессиональное самоопределение, развитие и достижение профессионального мастерства в рамках карьеры является достаточно длительный периодом в жизни любого человека (от обучения в старших классах школы до достижения уровня мастера своего дела). Именно в ходе профессионального развития и карьерного продвижения у человека есть возможность реализовать свой личностный потенциал. Однако личностная самореализация возможна не только в рамках профессиональной, но и в условиях образовательной деятельности в средней школе за счет гармоничного сочетания учебы, общественной деятельности и творческого самовыражения.

Общий замысел и главная идея методики заключаются в принципиальной возможности самостоятельно освоить современные психологические подходы к достижению успеха через выстраивание системы ценностей, определение личностных ресурсов и развитие необходимых компетенций.

▪ ***образовательные практики математической направленности.*** Реализуются в формате ***математических квестов***, разработанных *на основе литературных произведений,* с целью формирования и развитие универсальных навыков (soft skills) и личностных качеств: гибкость, мобильность, креативность, самоорганизация, умение быстро адаптироваться к изменяющимся условиям, установление эмоциональных контактов между участниками и др. Это те навыки, которые необходимы современному школьнику для будущей успешной профессиональной карьеры.

▪ ***Медиапроект «Лицейскому братству не будет конца…»*** задуман группой учителей-энтузиастов и осуществлен совместно с учащимися ещё в начале 1990-х годов. ***Новизна*** проекта заключается

▫ в его *расширении* (выходе за рамки общешкольного проекта) и *масштабируемости* (увеличении охвата целевой аудитории). Школа выступает с инициативой

- формирования Союза школ Пушкинских традиций. Союз должен объединить директоров, учителей и учеников образовательных организаций, уделяющих особое внимание пушкинскому наследию в своей воспитательной системе;
- проведения Форума школ Пушкинских традиций. Как его учредитель и организатор школа станет площадкой, на которой

· делегаты форума будут обмениваться опытом внедрения современных практик и инновационных технологий преподавания русского языка и литературы;

· для учащихся будет проводиться конкурс детского творчества «Мы рождены для вдохновенья…»;

· центральным образовательным событием может стать «Пушкинский турнир».

▫ в его *развитии* (обновлении форм организации мероприятий проекта).

*В итоге*

- учащиеся получат возможность наращивания мотивационного потенциала личности (мотивация к исследованию и творческому осмыслению наследия Пушкина; мотивация достижения успеха).
- образовательное учреждение приобретет практику реализации всероссийских проектов; найдет новых партнеров.

▪ ***модель кредитного бучения английскому языку.*** Модель предполагает применение дополнительной системы стимулирования учебно-познавательной деятельности (персональная система бонусов). Каждое внеклассное мероприятие, либо краткосрочная образовательная практика имеет свой бонусный балл. Система бонусов является накопительной. По мере накопления бонусов

▪ учащийся может повысить свои отметки по отдельным видам работ урочной деятельности;

▪ ученики поощряются промежуточными похвальными листами, выдвигаются в номинации по определенным направлениям.

*Механизм реализации модели включает*

- мониторинг потребностей школьников и их родителей в англоязычных мероприятиях и курсах (краткосрочных образовательных практиках);
- определение перечня мероприятий и курсов для каждой параллели;
- расчет кредитных единиц каждого формата проводимых мероприятий;
- определение минимального суммарного балла для каждой параллели, позволяющего успешно освоить программу дополнительного обучения;
- составление школьниками индивидуальной дорожной карты освоения программы. На данном этапе предполагается использование социальной практики как компонента социального проектирования;
- формирование рейтинг-дневника, отражающего достижения школьников по отдельным периодам обучения с выходом на суммарный итог образовательных достижений.

Процесс воспитания в образовательной организации основывается на следующих **принципах взаимодействия педагогов и школьников**:

▪ неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;

▪ ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие школьников и педагогов;

▪ реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

▪ организация основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;

▪ системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

**Виды, формы и содержание деятельности**

Практическая реализация поставленных целей и задач воспитания осуществляется в рамках следующих основных сфер совместной деятельности школьников и педагогов. Каждая из них представлена в соответствующем модуле.

**3.1. Модуль «Ключевые общешкольные дела»**

| Внешкольный уровень | Общешкольный уровень | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Дела, поддерживающие традиции училищного дома им. А.С. Пушкина | Праздники | Торжественные ритуалы и церемонии награждения | Познавательные КТД | Спортивные КТД |
| ▪ *Пушкинский турнир*<br>Цель: Популяризация творчества А.С. Пушкина; приобщение подрастающего поколения к художественному слову; стимулирование творчески одаренных детей; развитие логического мышления, навыков проектной деятельности<br>Проводиться для учащихся 9-10 классов. Мероприятие состоит из нескольких конкурсов: битва на пушкинских афоризмах, театрализации произведений, исполнение романсов на стихи А.С. Пушкина, видеофильмы – современные интерпретации произведений Пушкина, создание буриме на пушкинскую рифму и стихотворной стилизации на заданную тему. | ▪ *образовательный проект «Лицейскому братству не будет конца…»*<br>Проект «Лицейскому братству не будет конца…» направлен на поддержание традиций Училищного Дома имени А.С. Пушкина. Участие в проекте воспитывает круг единомышленников, объединяет учеников и учителей в Со-дружество, стимулирует желание узнавать новое и внимательно, вдумчиво читать произведения Пушкина и о Пушкине, рождая<br>Со-переживание.<br>Прививает вкус к настоящей литературе, так формируется Со-творчество. Воспитывает гордость за своё учебное заведение и Отечество, что и лежит в основе Со-зидания личности.<br>Особенностью проекта является его включенность в учебный план ГБОУ СОШ №80. Проект реализуется ежегодно в течении недели с 19 октября.<br>Проект позволяет перейти от безликого деления школ по номерам к формированию школ, имеющих собственное уникальное имя, характеризующее их как учебное заведение со своей | ▪ *День учителя*<br>Цель: создать условия для самореализации личности, профессиональной ориентации, воспитания самостоятельности, ответственного отношения к порученному делу, развития творческой деятельности учащихся, вовлечения обучающихся в активную общественную жизнь и управление школой<br>Краткое описание дела:<br>В этот день проводится День самоуправления. Все обязанности по руководству школой и организации учебного процесса берут на себя старшеклассники. Списки учителей-дублёров, их обязанности расписываются и оговариваются до мелочей, тщательно готовятся конспекты уроков, согласовываются и прорабатываются с учителями предметниками. Старшеклассники на себе испытывают в этот день, насколько тяжёл, но важен труд учителя<br><br>▪ *Католическое Рождество (25 декабря)*<br>Цель: расширение социокультурных знаний обучающихся<br>Краткое описание дела: | *Торжественные ритуалы*, символизирующие приобретение старшеклассниками новых социальных статусов:<br>▪ *1сентября - «День знаний»*<br>Цель: открытие нового учебного года, создание положительного эмоционального настроя на начало занятий, способствование творческому включению ребят в образовательный процесс, мотивирование ответственного отношения к учебе<br><br>▪ *Последний звонок 4 классы*<br>Цель: воспитание уважительного отношения к школе, ее традициям, учителям и родителям<br><br>▪ *церемония посвящения в «Орлята России»*<br>Цель: формирование у ребёнка младшего школьного возраста социально-ценностных знаний, отношений и опыта пози- | ▪ *Предметные недели*<br>Цель: создание условий для развития индивидуальных интеллектуальных, творческих, социальных способностей школьников; привлечение большого количества обучающихся с разными способностями и интересами к разнообразным видам деятельности<br><br>▪ *Защита проектов*<br>Цель: Предъявление образовательных результатов для решения социально-значимых практических задач через проектную и исследовательскую деятельность<br><br>▪ *Предметные олимпиады*<br>Цель: выявление и поддержка одаренных детей; оказание помощи старшеклассникам в профессиональном самоопределении<br><br>▪ *Конкурсы*<br>Цель: выявление и развитие у обучающихся | ▪ Всероссийские соревнования школьников «Президентские состязания»<br>Цель: укрепление здоровья, вовлечение детей в систематические занятия физической культурой и спортом, развитие всесторонне гармонично развитой личности, выявление талантливых детей |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | историей, традициями и определённым уровнем оказываемых услуг обучения.<br>Проект реализуется в течении недели и состоит из нескольких коллективных творческих дел:<br>- «Конкурс рисунков к пушкинским сказкам» (1 кл);<br>- Блицтурнир по жизни и творчеству А.С. Пушкина (4 кл);<br>- «Брей-ринг по сказкам А.С. Пушкина» (2 кл)<br>- Лицейские уроки (3 кл)<br><br>▪ *Неделя памяти А.С. Пушкина*<br>Цель*:* пробудить интерес к личности и творчеству А.С. Пушкина. Расширить представление о значении великого русского поэта в духовной жизни современников, культурном наследии прошлого | Мероприятие включает в себя не только ознакомление с Рождеством в Великобритании и ее необычными символами (используя QR коды каждый желающий получает доступ к интересной информации, подготовленной ребятами), но и различные конкурсы. Младшие школьники собирают созданные с участием старшеклассников пазлы на тему праздника. В старшей школе проводится конкурс на лучший концепт иллюстрации английских идиом на рождественскую тематику. В рамках праздничных мероприятий ребята также могут поучаствовать в групповых тематических квестах, получая приятные призы.<br>▪ *Новогоднее Мировидение*<br>Цель: вовлечение обучающихся в совместную творческую и социально-значимую деятельность<br>Формат проведения: творческий концерт<br><br>▪ *Международный женский день*<br>Цель: воспитание чувства любви и уважения к женщине; развитие талантов и способностей<br>Формат проведения: творческий концерт<br><br>▪ *День Святого Патрика (17 марта)*<br>Цель: знакомство с традициями англоговорящих стран; формирование межкультурной компетенции<br>Краткое описание дела:<br>Мероприятие проходит в фор- | тивного преобразования социального мира на основе российских базовых национальных ценностей, накопленных предыдущими поколениями, воспитание культуры общения, воспитание любви к своему Отечеству, его истории, культуре, природе, развитие самостоятельности и ответственности.<br><br>*Церемонии награждения*<br>Цель: подведение итогов учебной, воспитательной, общественной, трудовой, спортивной, активной деятельности обучающихся, поощрение социальной активности школьников | творческих способностей и интереса к научно-исследовательской деятельности; оказание помощи старшеклассникам в профессиональном самоопределении | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | мате квеста. В различных локациях на территории школы размещаются мотивирующие постеры, постеры с заданиями, головоломками и квизами. Для выполнения заданий необходимо получить доступ к интересной информации, подготовленной ребятами. Для этого используются QR коды.<br><br>▪ *Масленица*<br>Цель: воспитание уважения к русским традициям, расширение познавательных интересов, любви к культурным ценностям, развитие творческих способностей обучающихся<br><br>▪ *День Победы*<br>Цель: создание условий для сохранения исторической преемственности поколений, воспитания бережного отношения к историческому прошлому и настоящему России, формирования духовно-нравственных и гражданско-патриотических качеств<br>Формат мероприятия: торжественный концерт | | | |

### 3.2. Модуль «Самоуправление»

**Цель:** воспитание лидера

| НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Общешкольный уровень | | Уровень класса | | Индивидуальный уровень | |
| Актив учащихся школы | Творческий совет Дела | Актив учащихся класса | Творческий совет Дела | Уровень активиста | Уровень исполнителя |
| Классный руководитель управляет процессом выбора группы лидеров. Стремится обучить, привить лидерские качества как можно большему числу учащихся класса, вовлекая детей в общешкольную систему взаимоотношений старших с младшими, обучая проявлять инициативу, самостоятельность, умение отстаивать интересы своего класса в системе общешкольной жизни<br>Актив учащихся НШ<br>▪ принимает предлагаемые старшими правила, законы, распорядок школьной жизни, организует их исполнение всеми учениками НШ,<br>▪ информирует учащихся класса о происходящих в школе событиях;<br>▪ высказывает собственное мнение, свое видение проблем и их решений при подготовке Дела;<br>▪ принимает участие в организации шефской помощи отстающим, в проведении акций, событий, мероприятий на уровне класса, своей параллели | Организуется непосредственно классным руководителем для проведения конкретного мероприятия.<br>Происходит обучение составлению сценария, распределению ролей, налаживанию добросердечных отношений между участниками подготовки дела; оказывается помощь в подготовке (заучивании текстов, изготовлении реквизита, декораций и т.п.) | Классный руководитель распределяет роли в иерархии класса, стремясь к тому, чтобы как можно большее количество детей «попробовало» себя и в роли исполнителя, и в роли инициатора, активиста, чтобы каждый ребенок приобрел опыт организации повседневного уклада класса, организации спортивных, творческих, интеллектуальных мероприятий, организации шефской помощи отстающим | Организуется непосредственно классным руководителем для проведения конкретного мероприятия.<br>Происходит обучение составлению сценария, распределению ролей, налаживанию добросердечных отношений между участниками подготовки дела; оказывается помощь в подготовке (заучивании текстов, изготовлении реквизита, декораций и т.п.) | Классный руководитель вовлекает учащихся в планирование общеклассного дела, его подготовку, проведение, последующий анализ; осуществляет наблюдение над каждым обучающимся и помогает в дальнейшем определении роли ученика в классных делах, одобряет высказываемые предложения, идеи | Классный руководитель предлагает учащимся роли ответственных исполнителей, без которых невозможно полноценно организовать повседневную жизнь класса, оценивает качество их работы, при анализе жизнедеятельности коллектива за определенный отрезок времени, обращает внимание всех на важность качественного исполнения ролей ответственных исполнителей, предлагает, как можно большему числу учащихся класса побывать ответственными исполнителями |

### 3.3. Модуль «Школьные медиа»

**Цель:** воспитание целевых жизненных установок, гражданского сознания, честного и беспристрастного отношения к окружающему

| **Школьная интернет-газета «Винегрет ВКонтакте» https://vk.com/vinegret80** | **Школьный видеоцентр** | **Школьный радиоцентр** | **Школьный музей** |
|---|---|---|---|
| Информационно-аналитическое издание для всех уровней обучающихся, освещающее происходящие в школе события, публикующее разные точки зрения, предлагающее темы для всеобщего обсуждения<br><br>Обучение юных журналистов осуществляется по дополнительной образовательной программе «*Школа Винегрет»* | *Основная функция* — создание авторской видеопродукции о различных событиях школьной жизни, а также архива видеоматериалов. Создаваемые видеоматериалы отражают реальную, многогранную школьную жизнь; показывают внутришкольные будни глазами самих участников этих событий; дают возможность этим участникам<br>- получать реальный опыт журналисткой работы,<br>- вести электронную летопись жизни школы,<br>- поднимать действительно острые и важные проблемы школьной жизни.<br><br>Обучение созданию учебного, документального, новостийного видео осуществляется в соответствии с программой дополнительного образования *«Школа видеожурналистики»*, состоящая из трех модулей:<br>▪ Школа видеожурналистики (5 кл)<br>▪ Киношкола «Винегрет». В объективе город (6 кл)<br>▪ Киношкола «Винегрет». Чудеса науки (7 кл) | *Основная функция* — просвещать, информировать и быть полезным. Школьное радио служит доступным информационным, развлекательным и просветительским каналом, позволяющим охватить широкий круг аудитории. Транслируемые передачи бывают трех видов:<br>- тематические. Приурочены к годовому циклу праздников.<br>- информационные. Освещают текущие школьные события, либо служат школьной системой оповещения.<br>- развлекательные. Содержат поздравления ученикам, учителям, хорошую музыку.<br><br>Обучение навыкам проведения радиопередач осуществляется в соответствии с программой дополнительного образования *«Школьное радио».*<br>Программа<br>- подразумевает теоретическую и практическую подготовку;<br>- предусматривает обучение основам журналистики через систему знаний по развитию устной речи учащихся. | *Основная функция* — образовательно-воспитательная.<br>Направление деятельности музея – пропаганда боевых и трудовых традиций народа на примере выпускников школы. Они помогают расширять знания школьников об историческом прошлом и настоящем Родины, воспитывать патриотизм и чувство уважения к её истории.<br>Предметом деятельности школьного музея является:<br>- проведение поисковой, экспозиционно-выставочной, экскурсионной, методической работы, сохранение культурного наследия;<br>- собирательская деятельность, комплектование музейных фондов, их хранение;<br>- музейное обслуживание посетителей (проведение экскурсий)<br><br>Овладение основами музейного дела осуществляется в соответствии с программой дополнительного образования *«Школьный музей»* |

### 3.4. Модуль «Профориентация»

| НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ<br>**Цель:** раннее, начальное профессиональное просвещение, состоящее в знакомстве с профессиями, с тем, какой круг деятельности сопровождает ту или иную профессию, что именно отличает ее от других | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Беседы, классные часы, игры профориентационной направленности | Посещение городских мероприятий специальной профориентационной направленности | Использование в работе интернет ресурсов профориентационной направленности | Психологическое консультирование | Дополнительные курсы профориентационной направленности |
| Беседы с приглашением родителей класса – представителей тех или иных профессий | | | Психодиагностика, приблизительное определение склонностей ребенка к той или иной профессии | |

### 3.5. Модуль «Школьный урок»

| НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Формат взаимодействия | Социально-психологическая составляющая изучаемого учебного материала | Воспитывающая составляющая учебного материала | Исследовательская деятельность школьников в рамках изучения учебного предмета | Формы организации деятельности учащихся на уроке | Организация сотрудничества и взаимной помощи учащихся |
| Ознакомление младших школьников с общепринятыми нормами поведения, правилами общения со взрослыми и сверстниками, с принципами учебной дисциплины и самоорганизации и последовательное побуждение действовать в соответствии с данными нормами, правилами и принципами | Информирование младших школьников о ценностном аспекте изучаемой на уроке информации для всех и для каждого, побуждение к осмыслению и принятию | Предъявление младшим школьникам значимых примеров, достойных для подражания, в содержании учебных задач, в изучаемых текстах | Организация деятельности по реализации групповых и индивидуальных проектов, приобретения опыта самостоятельного решения проблемы | Использование на уроке интерактивных форм организации деятельности учащихся, игровых технологий Организация групповой работы | Организация разовых поручений в оказании помощи однокласснику, испытывающему сложности в усвоении программного материала |

### 3.6. Модуль «Курсы внеурочной деятельности»

Реализуется через элективы, кружки, секции, клубы по интересам, акции, мероприятия

| НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Познавательная деятельность** | **Проблемно-ценностное общение** | **Социально-ориентированная деятельность** | **Спортивно-оздоровительная деятельность** | **Проектно-исследовательская деятельность** | **Художественное творчество** |
| *Кружки предметной направленности; познавательные акции (олимпиады, марафоны, конференции, викторины, экскурсии)*<br>**Цель**: привитие познавательного интереса, формирование универсальных учебных умений ученика в понимании текста различной направленности, умении вычленить главное; обучение навыкам проведения исследований, решения головоломных задач в различных областях знаний | *Этические беседы*<br>**Цель**: привитие привычки анализировать свои поступки, пытаться составить собственный режим дня и его придерживаться | *Мероприятия:*<br>▪ самоуправление в классе;<br>▪ социальная проба (инициативное участие ребёнка в социальном деле, акции, организованной взрослым);<br>▪ коллективно-творческое дело;<br>▪ социальный проект.<br>**Цель**: приобретение социальных знаний, понимания социальной реальности, формирование адекватного коммуникативного поведения | *Спортивные секции*<br>**Цель**: воспитание воли, выносливости, стремления к преодолению трудностей, профилактика заболеваний | *Первые проекты*<br>**Цель**: обучение началам проектной деятельности, патронаж выполнения проектов в группе и индивидуально, обучение приемам защиты своего проекта | ▪ *Кружки художественной направленности* (студия вокала, студии прикладного творчества (рисунок, лепка, оригами).<br>▪ художественные выставки, фестивали, спектакли<br>▪ социальные проекты на основе художественной деятельности<br>**Цель**: воспитание художественного вкуса, выработка творческих навыков |

## 3.7. Модуль «Классное руководство»

| Целеполагание | Работа с классом | Индивидуальная работа с учащимися | Работа с учителями, преподающими в классе | Работа с родителями учащихся (законными представителями) | Рефлексия |
|---|---|---|---|---|---|
| НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА: знакомство с традициями школы, «встраивание» в них коллектива класса<br>ОСНОВНАЯ ШКОЛА: формирование позитивного отношения к традициям школы, поиск места коллектива класса в сложившейся системе деятельности<br>СРЕДНЯЯ ШКОЛА: создание условий для приобретения *опыта сохранения и развития традиций школы*, подготовки и проведения общешкольных дел | Организация участия класса в общешкольных делах:<br>- Подготовка<br>- Проведение/участие<br>- Анализ | Изучение особенностей личностного развития: (наблюдение, собеседование, анализ, выводы, коррекция) | Регулярные консультации с целью выработки единства мнений и требований с целью предупреждения и разрешения конфликтов между педагогами и учащимися | Регулярное информирование родителей об успехах и проблемах их ребенка и всего класса | Анализ качества подготовки и проведения каждого дела |
| НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА: создание условий для проб каждому ребенку, помощь в определении интересов, склонностей<br>ОСНОВНАЯ ШКОЛА: создание условий для проб каждому подростку, помощь в определении собственных приоритетов, ценностей<br>СРЕДНЯЯ ШКОЛА: создание условий для приобретения *опыта самостоятельного познания, проектно-исследовательской деятельности* | Организация олимпиадного и конкурсного движения, проектно-исследовательской деятельности<br>(ПЛАН-СЕТКА на год) | Помощь в планировании, достижении, анализе собственных результатов (портфолио) | Проведение мини-педсоветов с целью решения конкретных проблем и интеграции воспитательных воздействий<br>Консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и учащимися | Помощь родителям (законным представителям) в регулировании отношений с учителями и администрацией школы | Анализ достигнутых результатов |
| НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА: знакомство с нравственными ценностями, побуждение к их принятию<br>ОСНОВНАЯ ШКОЛА: развитие позитивного отношения к миру, себе, отечеству, природе, культуре<br>СРЕДНЯЯ ШКОЛА: создание условий для приобретения *опыта организации дел, оказания помощи и заботы* | Проведение классных часов (ПЛАН-СЕТКА на год) | Привлечение учащихся к организации и проведению классных часов;<br>Коррекция «выбивающегося» поведения: беседы, тренинги, поручения | | Организация работы родительского комитета, родительского актива | Анализ достижений и проблем, поиск решения |
| НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА: организация досуга, создание условий для сближения, формирования коллективных норм<br>ОСНОВНАЯ ШКОЛА: организация досуга, воспитание положительных ценностей и | Проведение классных мероприятий: игры, квесты, экскурсии, «Дни именинника» (сезонные), огоньки, вечера и т.п. | Включение учащихся в организацию и подготовку мероприятий<br>Поддержка ребенка в решении важных для него | Привлечение учителей к участию во внутриклассных делах | Анализ поведения в различных ситуациях | Анализ достижений и проблем, поиск решения |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| норм; формирование микроклимата в коллективе, его сплочение<br>СРЕДНЯЯ ШКОЛА: создание условий для приобретения *опыта здорового образа жизни, организации полезного досуга* | | жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или учителями, выбор профессии, вуза и дальнейшего трудоустройства, успеваемость) | | | |
| НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА: усвоение знания норм поведения<br>ОСНОВНАЯ ШКОЛА: усвоение позитивного отношения к нормам поведения<br>СРЕДНЯЯ ШКОЛА: приобретение *опыта социально приемлемого поведения* | Соблюдение норм поведения, правил внутреннего распорядка школьника (регулярные инструктажи, беседы) | Коррекция «выбивающегося» поведения | | Информирование родителей о нарушения Устава ОУ | Анализ проблем, поиск решения |

### 3.8. Модуль «Работа с родителями»

**Цель**: Создание благоприятных условий взаимодействия школы и семьи

<table>
<tr><th colspan="5">ШКОЛА</th><th rowspan="2">Родительская общественность</th></tr>
<tr><td>Родительский комитет класса, школы</td><td>Общешкольное родительское собрание</td><td>Семейный всеобуч</td><td>Встречи с учителями в рамках «Дней открытых дверей»</td><td>Работа специалистов:<br>- заместители директора по УВР, ВР;<br>- социальный педагог;<br>- педагог-психолог</td></tr>
<tr><td>▪ Активное участие в управлении школой, общественный контроль в школе, содействие педагогическому коллективу в достижении высокого качества обучения и воспитания детей.<br>▪ Укрепление связей между семьей и школой в целях установления единства воспитательного влияния на детей.<br>▪ Привлечение родительской общественности к активному участию в жизни школы, подготовке и проведению общешкольных мероприятий</td><td>Приоритетные направления деятельности школы в рамках реализации государственной политики в области образования:<br>▪ профилактика ДДТТ и соблюдение правил дорожного движения.<br>▪ правила личной безопасности, ЗОЖ.<br>▪ единые требования к обучающимся и правила внутреннего распорядка<br>▪ организация горячего питания<br>▪ профилактика правонарушений и безнадзорности<br>▪ государственная итоговая аттестация<br>▪ ознакомление с нормативными документами.<br>▪ совместная работа школы и родителей по решению образовательных задач<br>▪ роль родителей в процессе выбора профессии. Сопровождение и поддержка профессионального выбора ребенка со стороны родителей</td><td>НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА<br>▪ Тема: «Права и обязанности родителей на этапе вхождения ребенка в систему образования»<br>▪ Тема: «Психология взаимодействия в семье»<br><br>ОСНОВНАЯ ШКОЛА<br>▪ Тема: «Особенности подростковой психологии»<br>▪ Тема: «Подростковый кризис и личностное развитие»<br><br>СРЕДНЯЯ ШКОЛА<br>▪ Тема: «Психологические особенности развития личности старшеклассника»<br>▪ Тема: «Работа семьи и школы по профилактике употребления ПАВ»<br>▪ Тема: «Профессиональная ориентация старшеклассников»<br>▪ Тема: «Стресс – это не то, что с человеком происходит, а то, как он переживает ситуацию»<br>▪ Тема: «Оказание помощи старшему школьнику в период сдачи ЕГЭ</td><td>Образовательные достижения школьника.<br>Индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей</td><td>Индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей</td><td>Участие родителей<br>▪ в педагогических советах, консилиумах, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребёнка, классного коллектива.<br>▪ в мероприятиях класса и школы.</td></tr>
</table>

### 3.9. Модуль «Организация предметно-эстетической среды»

Цель: оформление и поддержание внутришкольного пространства как предметно-эстетической среды, в которой комфортно каждому ребенку, которая обогащает его внутренний мир и воспитывает вкус и стиль, создает позитивный настрой

| Оформление интерьера школьных помещений | Оформление пришкольной территории | Благоустройство классных кабинетов | Событийный дизайн | Создание и поддержание свободного книгообмена | Популяризация особой школьной символики |
|---|---|---|---|---|---|
| *Здание начальной школы (ул.Подковырова, 28)*<br>В вестибюле школы принадлежность к единому учебному сообществу подчёркивают графические композиции на стенах, составленные из миссии и основных ценностей школы.<br>На стенах преимущественного первого этажа располагаются информационные стенды.<br>Стены рекреаций 2-4 этажей оформлены наглядностью для обучающихся: карта мира, карта «Природные зоны», карта «Достопримечательности Санкт-Петербурга», а также настенными играми для детей: шахматы, шашки, лото, крестики-нолики, настенная панель Лего.<br>Также в рекреациях 1-4 этажей располагаются интерактивные панели, транслирующие актуальную для жителей школьной страны информацию.<br>Школьный музей располагается в кабинете истории основного здания на ул.Мира, 18, что делает возможным использование его экспозиции при изучении программного материала.<br>На втором этаже оборудованы места для занятий спортом: теннисный стол и напольные шахматы.<br>Ступени лестницы №2 имеют обучающий характер, на них размещены неправильные глаголы по английскому языку, словарные слова по русскому языку, формулы по математике.<br>Большое внимание уделяется озеленению рекреаций. | *Здание основной и средней школы (ул.Подковырова, 28)*<br>Пришкольная территория разделена на несколько зон:<br>- для занятий физкультурой и спортом,<br>- игровой. | Каждый кабинет оборудован автоматизированным рабочем местом учителя, включающим компьютер, проектор, экран либо интерактивную доску. Благоустройство кабинета осуществляется учителем или классным руководителем совместно с учащимися и родительским активом классов.<br>Ограничивается требованиями СанПиН, соображениями эстетики и целесообразности, хорошего вкуса. | Школьные события: праздники, встречи, смотры, вечера, конференции, собрания и т.п. – обязательно сопровождаются соответствующим оформлением, создающим особую атмосферу предстоящего события, настраивающим на соответствующий лад | На третьем и четвертом этажах расположены мини-стеллажи для свободного обмена книгами, журналами всех желающих | Школа имеет свой флаг, гимн, эмблему. Эмблема используется в качестве логотипа собраний, праздников, событий, документов. Школой изготовлены значки с эмблемой. Ведено обязательное ее ношение на одежде во время официальных мероприятий.<br>В торжественные моменты жизни школы на мероприятия вносят флаг и исполняют гимн. |

## Организационный раздел

### Кадровое обеспечение

Специфика кадров определяется высоким уровнем профессионализма, инновационным потенциалом, ориентацией на успех в профессиональной деятельности, в развитии творческих способностей.

Большинство педагогов прошли корпоративное обучение и владеют современными образовательными технологиями. Педагоги имеют успешный опыт разработки и внедрения инновационных проектов и программ, умеют осуществлять мониторинг экспериментальной деятельности и рефлексивный анализ её хода и результатов.

В педагогическом коллективе школы есть все необходимые специалисты: учителя-предметники, социальный педагог, педагог-психолог, библиотекарь.

### Нормативно-методическое обеспечение

Федеральные законы, приказы, постановления:

– Конституция Российской Федерации»;

– Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный закон 31.07.2020 № 304-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся;

– «Стратегия национальной безопасности Российской Федерации» (утв. Указом Президента РФ от 31.12.2015 № 683, с изменениями от 06.03.2018);

– «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015);

– Концепция развития добровольчества (волонтерства) в Российской Федерации до 2025 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 27 декабря 2018 г. № 2950-р);

– «Концепция Федеральной целевой программы РФ «Развитие образования» (Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642);

– Постановление Правительства РФ от 16 ноября 2020 г. № 1836 "О государственной информационной системе "Современная цифровая образовательная среда"

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 28.08.2020 г. № 442 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

– «Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года» (утв. Указом Президента РФ от 19.12.2012 № 1666) и другие.

**Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями**

В воспитательной работе с категориями обучающихся, имеющих особые образовательные потребности (обучающихся с инвалидностью, с ОВЗ, из социально уязвимых групп одарённых, с отклоняющимся поведением) создаются особые условия.

Задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

– налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;

– формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

– построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться на:

– формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;

– создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;

– личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности, обучающихся с особыми образовательными потребностями.

**Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся**

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

– публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);
– соответствия артефактов и процедур награждения укладу общеобразовательной организации, качеству воспитывающей среды, символике общеобразовательной организации;
– прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);
– регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и т. п.);
– сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград даёт возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);
– привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учётом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей;
– дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности: индивидуальные и групповые портфолио, рейтинги, благотворительная поддержка.

*Ведение портфолио* – деятельность обучающихся при её организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося.

Портфолио может включать артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и др., участвовавших в конкурсах и т. д.).

Кроме индивидуального портфолио, возможно ведение портфолио класса.

*Рейтинги* – размещение имен (фамилий) обучающихся или названий (номеров) групп обучающихся, классов в последовательности, определяемой их успешностью, достижениями в чём-либо.

*Благотворительная поддержка* обучающихся, групп обучающихся (классов и др.) может заключаться в материальной поддержке проведения в общеобразовательной организации

воспитательных дел, мероприятий, проведения внешкольных мероприятий, различных форм совместной деятельности воспитательной направленности, в индивидуальной поддержке нуждающихся в помощи обучающихся, семей, педагогических работников.

**Анализ воспитательного процесса**

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования, установленными соответствующими ФГОС.

Основным методом анализа воспитательного процесса в общеобразовательной организации является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

*Принципы самоанализа воспитательной работы:*

– взаимное уважение всех участников образовательных отношений;

– приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада общеобразовательной организации, качество воспитывающей среды, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогами, обучающимися и родителями;

– развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнёрами);

– распределённая ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие — это результат как организованного социального воспитания, в котором общеобразовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации, и саморазвития.

***Основные направления анализа воспитательного процесса***:

1. *Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся*.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе. Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по

воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом) с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете.

Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития, обучающихся является педагогическое наблюдение. Внимание педагогов сосредоточивается на вопросах: какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год; какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему; какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

2. *Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых*.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых. Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом), классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, совета обучающихся.

Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся.

Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете. Внимание сосредоточивается на вопросах, связанных с качеством:

– реализации воспитательного потенциала урочной деятельности;
– организуемой внеурочной деятельности обучающихся;
– деятельности классных руководителей и их классов;
– проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;
– внешкольных мероприятий;
– создания и поддержки предметно-пространственной среды;
– взаимодействия с родительским сообществом;
– деятельности ученического самоуправления;
– деятельности по профилактике и безопасности;
– реализации потенциала социального партнёрства;
– деятельности по профориентации обучающихся.

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчета, составляемого заместителем директора по воспитательной работе (совместно с советником директора по воспитательной работе при его наличии) в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом или иным коллегиальным органом управления в общеобразовательной организации.

# IV. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

**4.1. Федеральный учебный план**

Представлен в отдельном документе

https://school80.spb.ru/ru/information/education/2025/UP_2025-2026_1-4.pdf

**4.2. Федеральный календарный учебный график**

Представлен в отдельном документе

https://school80.spb.ru/ru/information/education/2025/kug_2025-2026.pdf

**4.3. Федеральный план внеурочной деятельности**

Представлен в отдельном документе

https://school80.spb.ru/ru/information/education/2025/vd_1-4.pdf

**4.4. Федеральный календарный план воспитательной работы**

Представлен в отдельном документе

https://school80.spb.ru/ru/study/educator

**4.5. Система условий реализации основной образовательной программы**

***4.5.1.Описание кадровых условий реализации основной образовательной программы начального общего образования***

Кадровая политика - один из важнейших ресурсов развития школы. Требования к кадровым условиям включают:

▪ укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками;

▪ уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации;

▪ непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования.

***Кадровое обеспечение***

Школа № 80 полностью укомплектовано кадрами по всем категориям и группам должностей для реализации ООО.

Все руководящие, педагогические и иные работники школы имеют необходимую квалификацию для решения задач, определенных образовательной программой.

Уровень квалификации работников школы по каждой занимаемой должности полностью соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности.

Педагогический коллектив школы стабилен, высокопрофессионален.

| Показатель | | Кол-во |
|---|---|---|
| ОБЩИЕ ПОКАЗАТЕЛИ | | |
| Административный состав | | 9 чел. |
| Педагогические работники | | 84 чел. |
| Служба сопровождения | Социальный педагог | 1 чел. |
| | Педагог-психолог | 2 чел. |
| | Логопед | 1 чел. |
| ОБРАЗОВАНИЕ | | |
| Высшее педагогическое образование | | 96,4% |
| Среднее педагогическое образование | | 3,6% |
| Имеют степень кандидата педагогических наук | | 1 чел. |
| КВАЛИФИКАЦИОННЫЕ КАТЕГОРИИ | | |
| Имеют высшую квалификационную категорию | | 66,67% |
| Имеют первую квалификационную категорию | | 20,24% |
| Аттестованы на соответствие занимаемой должности | | 13,09% |
| НАГРАДЫ | | |
| Имеют почетное звание «Заслуженный учитель РФ» | | 2 чел. |
| Имеют значок «Почетный работник общего образования» | | 13 чел. |
| Имеют значок «Отличник народного просвещения» | | 3 чел. |

Особенность педагогического коллектива Школы – наличие активной жизненной позиции у большинства педагогов, их направленность на успех в профессиональной деятельности, стремление к самообразованию, приверженность традициям, которые сложились в Школе. В педагогическом коллективе большое внимание уделяется профессиональному росту. Учителя своевременно проходят курсы повышения квалификации на базе районного информационно-методического центра, Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования, используют дистанционные методы обучения. Одним из условий готовности Школы к введению ФГОС НОО и Федеральной образовательной программы начального общего образования является создание системы методической работы, обеспечивающей сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС НОО и Федеральной образовательной программы начального общего образования.

**План методической работы включает:**

1. Семинары, посвященные содержанию и ключевым особенностям ФГОС НОО, ФОП, федеральным рабочим программам.

2. Тренинги для педагогов с целью выявления и соотнесения собственной профессиональной позиции с целями и задачами ФГОС НОО.

3. Заседания методических объединений учителей, воспитателей по проблемам введения

4. Участие педагогов в разработке разделов и компонентов основной образовательной программы начального общего образования школы.

5. Участие педагогов в разработке и апробации оценки эффективности работы в условиях внедрения ФГОС НОО и ФОП.

6. Участие педагогов в проведении мастер-классов, круглых столов, стажерских площадок, открытых уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям введения и реализации ФГОС НОО и ФОП.

Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий осуществляются в разных формах: совещания при директоре, заседания педагогического и методического советов, в виде решений педагогических советов и т.д.

Методическая поддержка учителей Школы в течение учебного года включает:

– сопровождение персонального плана профессионального развития учителей методической службой: проведение семинаров, организация работы творческих, проектных микрогрупп учителей, проведение консультаций, психолого-педагогических практикумов и тренингов, научно-методическое обеспечение индивидуальной инновационной деятельности учителей;

– широкий спектр публикаций педагогов в различных сборниках;

– подготовку на курсах в районе и городе;

– взаимодействие с научно-методическими центрами: ИМЦ Петроградского района, РГПУ им. А.И. Герцена, ЦНППМ АППО СПб;

– использование средств Интернета.

## Подробная характеристика аттестации педагогических работников

| № | Должность | Должностные обязанности | Уровень квалификации работников ОУ<br>Требования к уровню квалификации | Фактический уровень квалификации |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Руководитель ОУ | Обеспечивает системную образовательную и административно-хозяйственную работу образовательного учреждения | Высшее профессиональное образование по направлениям подготовки «Государственное и муниципальное управление», «Менеджмент», «Управление персоналом» и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет либо высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики, и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет. | 1 человек.<br><br>Высшее образование, ученая степень: КПН, профессиональная переподготовка, стаж работы – 33 года. |
| 2 | Заместитель руководителя | Координирует работу преподавателей, воспитателей, разработку учебно-методической и иной документации. Обеспечивает совершенствование методов организации образовательного процесса. Осуществляет контроль за качеством образовательного процесса. | Высшее профессиональное образование по направлениям подготовки «Государственное и муниципальное управление», «Менеджмент», «Управление персоналом» и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет либо высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики, и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет. | 6 человек<br><br>Высшее образование, средний стаж – 26 лет. |
| 3 | Учитель | Осуществляет обучение и воспитание обучающихся, способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения образовательных программ. | Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы. | 84 человека.<br>Высшее образование – 81 человек, среднее профессиональное образование – 3 человека.<br>Квалификационная категория: высшая – 56, первая – 17, без категории – 11. |

**В ГБОУ Школа № 80 созданы условия:**

▪ для реализации электронного обучения, применения дистанционных образовательных технологий, а также сетевого взаимодействия с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, обеспечивающими возможность восполнения недостающих кадровых ресурсов;

▪ оказания постоянной научно-теоретической, методической и информационной поддержки педагогических работников по вопросам реализации основной образовательной программы, использования инновационного опыта других организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

▪ стимулирования непрерывного личностного профессионального роста и повышения уровня квалификации педагогических работников, их методологической культуры, использования ими современных педагогических технологий;

▪ повышения эффективности и качества педагогического труда;

▪ выявления, развития и использования потенциальных возможностей педагогических работников;

▪ осуществления мониторинга результатов педагогического труда.

*Результативность деятельности педагогических работников* оценивается по схеме:

- критерии оценки;
- содержание критерия;
- показатели/индикаторы. (Показатели эффективности деятельности педагогического работника (учителя)).

Данные показатели разработаны ГБОУ СОШ №80 на основе планируемых результатов (в том числе для междисциплинарных программ) и в соответствии со спецификой основной образовательной программы образовательной организации.

Они отражают динамику образовательных достижений обучающихся, в том числе развития УУД, а также активность и результативность их участия во внеурочной деятельности, образовательных, творческих и социальных, в том числе разновозрастных проектах, школьном самоуправлении, волонтерском движении.

При *оценке качества деятельности педагогических* работников учитывается:

• участие в методической и научной работе;

• распространение передового педагогического опыта;

• повышение уровня профессионального мастерства;

• работа учителя по формированию и сопровождению индивидуальных образовательных траекторий, обучающихся;
• руководство проектной деятельностью обучающихся;
• взаимодействие со всеми участниками образовательных отношений.

**Уровень квалификации педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность**

Уровень квалификации работников ГБОУ Школа № 80 для каждой занимаемой должности соответствует квалификационным характеристикам ЕКС и требованиям профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» по соответствующей должности.

Соответствие уровня квалификации работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, реализующей основную образовательную программу, требованиям, предъявляемым к квалификационным категориям, а также занимаемым ими должностям, устанавливается при их аттестации. Квалификация педагогических работников ГБОУ Школа № 80 отражает:
▪ компетентность в соответствующих предметных областях знания и методах обучения;
▪ сформированность гуманистической позиции, позитивной направленности на педагогическую деятельность;
▪ общую культуру, определяющую характер и стиль педагогической деятельности, влияющую на успешность педагогического общения и позицию педагога;
▪ самоорганизованность, эмоциональную устойчивость.

У педагогического работника, реализующего основную образовательную программу, сформированы основные компетенции, необходимые для реализации требований ФГОС СОО и успешного достижения обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы, в том числе умения:
▪ обеспечивать условия для успешной деятельности, позитивной мотивации, а также самомотивирования обучающихся;
▪ осуществлять самостоятельный поиск и анализ информации с помощью современных информационно-поисковых технологий;
▪ разрабатывать программы учебных предметов, курсов, методические и дидактические материалы;

▪ выбирать учебники и учебно-методическую литературу, рекомендовать обучающимся дополнительные источники информации, в том числе Интернет-ресурсы;
▪ выявлять и отражать в основной образовательной программе специфику особых образовательных потребностей (включая региональные, национальные и (или) этнокультурные, личностные, в том числе потребности одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов);
▪ организовывать и сопровождать учебно-исследовательскую и проектную деятельность обучающихся, выполнение ими индивидуального проекта;
▪ оценивать деятельность обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС СОО, включая: проведение стартовой и промежуточной диагностики, внутришкольного мониторинга, осуществление комплексной оценки способности обучающихся решать учебно-практические и учебно- познавательные задачи;
▪ интерпретировать результаты достижений, обучающихся;
▪ использовать возможности ИКТ, работать с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием.

**Система непрерывного профессионального развития и повышения квалификации педагогических и руководящих работников**

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала образовательной организации является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом.

Непрерывность профессионального развития работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, реализующей основную образовательную программу среднего общего образования, обеспечивается освоением ими дополнительных профессиональных программ по профилю педагогической деятельности не реже чем *один раз в три года*.

При этом использованы различные образовательные организации, имеющие соответствующую лицензию.

Формы повышения квалификации:
▪ послевузовское обучение в высших учебных заведениях, в том числе в магистратуре, аспирантуре, докторантуре, на курсах повышения квалификации;

▪ стажировки, участие в конференциях, обучающих семинарах и мастер-классах по отдельным направлениям реализации основной образовательной программы;

▪ дистанционное образование;

▪ участие в различных педагогических проектах;

▪ создание и публикация методических материалов и др.

Ожидаемый результат повышения квалификации – профессиональная готовность к реализации ФГОС СОО.

| **Информация о прохождении курсов повышения квалификации** | | |
|---|---|---|
| N | Показатели | Единица измерения |
| 1 | Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку *по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности*, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников | 84 человека/ 100% |
| 2 | Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших повышение квалификации *по применению в образовательном процессе федеральных государственных образовательных стандартов* в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников | 84 человека/ 100% |

В ГБОУ Школа № 80 создана система методической работы, обеспечивающая сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС СОО. Методическая работа планируется на учебный год.

Предусмотрены мероприятия:

▪ семинары, посвященные содержанию и ключевым особенностям ФГОС СОО;

▪ заседания методических объединений учителей по проблемам введения ФГОС СОО;

▪ конференции участников образовательных отношений и социальных партнеров образовательной организации по итогам разработки основной образовательной программы, ее отдельных разделов, проблемам апробации и введения ФГОС СОО;

▪ участие педагогов в разработке разделов и компонентов основной образовательной программы образовательной организации;

▪ участие педагогов в проведении мастер-классов, круглых столов, стажерских площадок, «открытых» уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям введения и реализации ФГОС СОО.

Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий осуществляется в разных формах: совещания при директоре, заседания педагогического и методического советов, решения педагогического совета, презентации, приказы, инструкции, рекомендации.

### *4.5.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы*

Психолого-педагогические условия, созданные в образовательной организации, обеспечивают исполнение требований ФГОС НОО к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования, в частности:

1) обеспечивают преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ начального, основного и среднего общего образования;

2) способствуют социально-психологической адаптации обучающихся к условиям образовательной организации с учётомспецифики их возрастного психофизиологического развития,включая особенности адаптации к социальной среде;

3) способствуют формированию и развитию психолого-педагогической компетентности работников образовательной организации и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;

4) обеспечивают профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности.

В образовательной организации психолого-педагогическое сопровождение реализации программы начального общего образования осуществляется квалифицированными специалистами:

педагогом-психологом - 1;

учителем-логопедом - 1;

социальным педагогом - 1.

В процессе реализации основной образовательной программы начального общего образования образовательной организацией обеспечивается психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений посредством системной деятельности и отдельных мероприятий, обеспечивающих:

1) формирование и развитие психолого-педагогической компетентности всех участников образовательных отношений;

2) сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;

3) поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;

4) формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;

5) дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учётом особен-

ностей когнитивного и эмоциональногоразвития обучающихся;

6) мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одарённых детей;

7) создание условий для последующего профессионального самоопределения;

8) формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;

9) поддержка детских объединений, ученического самоуправления;

10) формирование психологической культуры поведения в информационной среде;

11) развитие психологической культуры в области использования ИКТ.

В процессе реализации основной образовательной программы осуществляется индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений, в том числе:

обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы основного общего образования, развитии и социальной адаптации;

обучающихся, проявляющих индивидуальные способности,и одарённых;

обучающихся с ОВЗ;

педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников образовательной организации, обеспечивающих реализацию программы начального общего образования;

родителей (законных представителей) несовершеннолетнихобучающихся.

Психолого-педагогическая поддержка участников образовательных отношений реализуется диверсифицировано, на уровне образовательной организации, классов, групп, а также на индивидуальном уровне.

В процессе реализации основной образовательной программы используются такие формы психолого-педагогического сопровождения, как:

1. диагностика, направленная на определение особенностей статуса обучающегося, которая может проводиться на этапе перехода обучающегося на следующий уровень образованияи в конце каждого учебного года

**Краткое описание диагностических процедур, методик учителя-логопеда:**

**Содержание обследования речи**

1. **Звукопроизношение.**

- Проверить правильность произношения свистящих, шипящих, звуков *р, л* и *й* (включая и мягкие пары звуков).

- Основное внимание обратить на полные звуковые замены, как на явную предпосылку артикуляторно-акустической дисграфии.
- Проверить произношение парных звонких и глухих, твердых и мягких согласных.
- Обязательно прослушать связную речь ребенка (стихи, рассказы, пересказ), поскольку именно в связной речи могут смешиваться или искажаться даже правильно произносимые звуки.

**2. Различение звуков на слух.**

- Проверить слуховую дифференциацию заменяемых звуков в речи.
- Проверить различение на слух пар звуков: свистящих – шипящих, соноров, Ч –Щ –ТЬ и других.

**3. Фонематический анализ слов.**

- Проверить узнавание звука на фоне слова. (Есть ли звук *р* в словах *рыба, шар, лампа*?)
- Определение места звука в слове: начало, середина, конец слова. (Где находится звук *р* в словах *рама, сыр, картина*?)
- Выделение гласного и согласного звука из начала слова. (Назови первый звук в слове *аист, сумка и другие слова*.)
- Выделение согласного звука из конца слова. (Назови последний звук в слове *нос, мак и др*.)
- Перечислить (посчитать) звуки в слове. (*Лампа, страна, шкатулка.*)

**4. Пространственные представления.**

- Письмо под диктовку печатных букв С, З, Ч, Ю, Р, Б, Я, У, Г, И, К.
- Копирование образцов: ┐ ┌ └ ┘ ┤ ├ ¯ ┐ _ ┘ (если ребёнок не знает букв).
- Нахождение различий между двумя изображениями предметов (или между двумя сходными по начертанию буквами).

**5. Ручная моторика.**

- Пальчики «здороваются», «пробежать» пальцами по столу, проба игры на рояле.

**6. Словарный запас.**

- По картинкам назвать *животных, птиц, транспорт, предметы одежды* и пр. Назвать обобщающие слова.
- Назвать простые действия. (Например, передвижения животных – *бегает, прыгает, летает, плавает, ползает* и т.д.).
- Назвать некоторые признаки предметов (по цвету, по вкусу…)

**7. Словоизменение.**

- Образование существительных множественного числа: *стол – столы, дом – дома, дерево – деревья, пень – пни, стул – стулья*.
- Согласование прилагательных с существительными: *большой арбуз, большое яблоко, большая груша*.
- Согласование существительных с числительными: *4 шара, 4 стула, 5 стульев, оленей, ушей, ремней, зеркал*.
- Правильность употребления предлогов: *на столе, под столом, из-под коробки, из-за коробки*.

**8. Словообразование.**

- Образование существительных с уменьшительными суффиксами: *столик, шишечка, ключик, платьице, стеклышко, стульчик, крылышко, креслице, шкафчик, зёрнышко*.
- Образование приставочных глаголов: в дом *входят*, из дома *выходят*, через дорогу *переходят*, цветы *поливают*, в чашку *наливают*, из чашки *выливают*.
- Образование относительных прилагательных: *деревянная, меховая, кожаная, соломенная, шерстяная, тюлевая*.
- Образование притяжательных прилагательных: *петушиная, волчья, китовая, лошадиная, ежовая, медвежья, куриная, лисья, беличья*.

**Методика** логопедического обследования по Т.А. Фотековой «Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников»

Мониторинг 1 классов по следующим показателям развития устной речи:

- Звукопроизношение
- Различение звуков на слух
- Фонематический анализ слов
- Пространственные представления
- Ручная моторика
- Словарный запас
- Словоизменение
- Словообразование

**График проведения** диагностических процедур: сентябрь – стартовая, май – итоговая.

**Краткое описание диагностических процедур, методик педагога-психолога:**

В процессе реализации основной общеобразовательной программы используются следующие формы психолого-педагогического сопровождения, как:

1. *Диагностика фронтальная*, которая проводится на этапе перехода обучающего на следующий уровень образования (*краткое описание диагностических процедур, методик, график проведения);*
2. *Диагностика индивидуальная*, направленная на определение особенностей статуса обучающегося (*краткое описание диагностических процедур, методик, график проведения);*

Для фронтальной работы используется

«**Программа мониторинга уровня сформированности универсальных учебных действий учащихся на ступени начального общего образования»**

В составе основных видов универсальных учебных действий, соответствующих ключевым целям общего образования, можно выделить четыре блока:

**1**) ***личностный*;**

**2) *регулятивный* (включающий также действия *саморегуляции*);**

**3) *познавательный*;**

**4) *коммуникативный*.**

Критериями оценки сформированности универсальных учебных действий у обучающихся выступают:

- соответствие возрастно-психологическим нормативным требованиям;
- соответствие свойств универсальных действий заранее заданным требованиям;
- сформированность учебной деятельности у учащихся, отражающая уровень развития метапредметных действий, выполняющих функцию управления познавательной деятельностью учащихся.

Возрастно-психологические нормативы формулируются для каждого из видов УУД с учетом стадии развития.

**Задачи мониторинга:**

- изучение и выявление преобладающего отношения учащихся к себе;
- изучение сферы интересов учащихся, их широты, глубины и направленности;
- изучение особенностей учебной мотивации учащихся, выявление уровня учебной мотивации и определение преобладающих у учащихся мотивов учения;
- выявление уровня развития произвольной регуляции деятельности у учащихся;
- изучение особенностей развития познавательной сферы учащихся;
- изучение особенностей развития коммуникативных навыков;

**Объекты мониторинга: у**ниверсальные учебные действия школьников 1-4 классов;

**Области применения данных мониторинга**: данные, полученные в ходе мониторинга, используются для оптимизации учебно-воспитательного процесса в ОО.

**Методы сбора информации:**

- тестирование;
- проективные методики.

**I. Исследование регулятивных УУД**

**Методики:**

- *«Рисование бус» (И.И. Аргинская)*
- *"Рисование по точкам", или "Образец и правило" (А.Л. Венгер)*
- *"Узор" (Л.И. Цеханская)*
- *«Корректурная проба» (буквенный вариант) модификация Б. Бурдона*
- *«Интеллектуальная лабильность» (В.Т.Козлова)*

***II. Исследование личностных УУД***

***Методики:***

- *«Оценка уровня школьной мотивации» (Н. Г. Лусканова)*
- *«Лесенка» (С.Г. Якобсон, В.Г. Щур)*
- *Модификация методики Дембо-Рубинштейн и А.М. Прихожан*

**III. Исследование познавательных УУД**

**Методики:**

- «Дополнение предложений» (Р. Амтхауэр в модификации Ясюковой Л.А.)
- «Аналогии» (Р. Амтхауэр в модификации Ясюковой Л.А.)
- «Дополнение предложений» (Замбацявичене Э.Ф.)

- «Аналогии» (Н.Г. Салмина, О.Г. Филимонова)
- «Словарь» (Н.Г. Салмина, О.Г. Филимонова)

**IV. Изучение коммуникативных УУД**
**Методики:**

- *«Выбери картинку» (Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л.)*
  *«Узор под диктовку» (Цукерман Г.А)**
- *«Рукавички» (Г.А. Цукерман)*
- *«Дорога к дому» (Бурменская Г.В.)*
- *«Ваза с яблоками» (модифицированная проба Ж.Пиаже; Флейвелл).*
- *« Ковер»* (ОвчароваР.Г.)*

**Перечень методик, используемых для диагностики уровня сформированности универсальных учебных действий у учащихся начального общего образования**

Психолого-педагогические условия, созданные в образовательной организации, обеспечивают исполнение требований ФГОС НОО к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования, в частности:

5) обеспечивают преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ начального, основного и среднего общего образования;

6) способствуют социально-психологической адаптации обучающихся к условиям образовательной организации с учётомспецифики их возрастного психофизиологического развития,включая особенности адаптации к социальной среде;

7) способствуют формированию и развитию психолого-педагогической компетентности работников образовательной организации и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;

8) обеспечивают профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности.

В образовательной организации психолого-педагогическое сопровождение реализации программы начального общего образования осуществляется квалифицированными специалистами:

педагогом-психологом - 1;

учителем-логопедом - 1;

социальным педагогом - 1.

В процессе реализации основной образовательной программы начального общего образования образовательной организацией обеспечивается психолого-педагогическое сопровож-

дение участников образовательных отношений посредством системной деятельности и отдельных мероприятий, обеспечивающих:

12) формирование и развитие психолого-педагогической компетентности всех участников образовательных отношений;

13) сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;

14) поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;

15) формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;

16) дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учётом особенностей когнитивного и эмоциональногоразвития обучающихся;

17) мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одарённых детей;

18) создание условий для последующего профессионального самоопределения;

19) формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;

20) поддержка детских объединений, ученического самоуправления;

21) формирование психологической культуры поведения в информационной среде;

22) развитие психологической культуры в области использования ИКТ.

В процессе реализации основной образовательной программы осуществляется индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений, в том числе:

обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы основного общего образования, развитии и социальной адаптации;

обучающихся, проявляющих индивидуальные способности,и одарённых;

обучающихся с ОВЗ;

педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников образовательной организации, обеспечивающих реализацию программы начального общего образования;

родителей (законных представителей) несовершеннолетнихобучающихся.

Психолого-педагогическая поддержка участников образовательных отношений реализуется диверсифицировано, на уровне образовательной организации, классов, групп, а также на индивидуальном уровне.

В процессе реализации основной образовательной программы используются такие формы психолого-педагогического сопровождения, как:

**1**. диагностика, направленная на определение особенностей статуса обучающегося, которая может проводиться на этапеперехода обучающегося на следующий уровень образованияи в конце каждого учебного года

**Перечень методик, используемых для диагностики уровня сформированности универсальных учебных действий у учащихся начального общего образования**

| УУД | Методики | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
|---|---|---|---|---|---|
| ***Личностные:*** - наличие учебной мотивации, ее структура - отношение к себе и другим, и построение на этой основе конструктивных взаимоотношений - особенности самооценки ребёнка (как ученика) и представлений ребёнка о том, как его оценивают другие люди. | «Эмоциональное отношение» (Люшер) «Оценка уровня школьной мотивации» (Н. Г. Лускановa) | + | + | + | + |
| | Методика «Лесенка» (С.Г. Якобсон, В.Г. Щур). | + | + | | |
| | Модификация методики Дембо-Рубинштейн и А.М. Прихожан | | | + | + |
| ***Регулятивные:*** - умение выполнять определенное количество условий, которые может удержать ребенок в процессе деятельности при восприятии задания на слух -ориентировка на заданную систему требований - сформированность умения детей сознательно подчинять свои действия правилу, обобщенно определяющему способ действия - произвольное внимание и его концентрация - лабильность, то есть способность переключения внимания, умения быстро переходить с решения одних задач на выполнение других, не допуская при этом ошибок. - умение управлять своим эмоциональным состоянием | Методика «Рисование бус» (И.И. Аргинская) | + | | | |
| | Методика "Рисование по точкам", или "Образец и правило" (А.Л. Венгер) | | + | | |
| | Методика "Узор"* (Л.И. Цеханская) | | + | | |
| | Методика «Корректурная проба» (буквенный вариант) Б. Бурдон | | | + | |
| | Методика «Интеллектуальная лабильность» (В.Т.Козлова) | | | | + |
| ***Познавательные:*** - умение видеть смысл правила, формулы, правильно применять | Методика «Дополнение предложений» (Р. Амтхауэр в модификации Ясюковой Л.А.) | | | + | + |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| их<br><br>- умение устанавливать причинно-следственные и другие связи между явлениями, строить логическое рассуждение и делать выводы<br><br>-умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать<br><br>- умение работать с различными видами информации (буквенной, числовой, графической и пр.) | Методика «Аналогии» (Р. Амтхауэр в модификации Ясюковой Л.А.) | | | + | + |
| | методика «Дополнение предложений» Замбацявичене Э.Ф. | | + | | |
| | Методика «Аналогии» Замбацявичене Э.Ф 1 – 2 класс | + | + | | |
| | Методика «Словарь» Замбацявичене Э.Ф (1-2 класс) | + | + | | |
| ***Коммуникативные:***<br>-уровень развития коммуникативных способностей<br>-умения выделить и отобразить в речи существенные ориентиры действия, а также передать (сообщить) их партнеру, планирующая и регулирующая функция речи<br>-умение действовать по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества (кооперация)<br>-умение выделить и отобразить в речи существенные ориентиры действия, а также передать (сообщить) их партнеру, планирующая и регулирующая функция речи<br><br>- способность к децентрации, умениеучитывать позицию собеседника (партнера)<br>-сформированность навыков группового взаимодействия учащихся в ситуации предъявленной учебной задачи. | Методика «Выбери картинку» (Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л.**)** | + | + | | |
| | *Методика «Узор под диктовку»* (Цукерман Г.А)* | + | + | | |
| | Методика «Рукавички» (Г.А. Цукерман*)* | | + | + | |
| | Методика «Дорога к дому» (Бурменская Г.В.) | | | | + |
| | Методика «Ваза с яблоками» (модифицированная проба Ж.Пиаже; Флейвелл). | | | | + |
| | *Методика «Ковер»**  **(***ОвчароваР.Г.)* | | | | + |

*** Методика является дополнительной и используется при необходимости.**

## Перечень методик, используемых для первичного обследования учащегося с трудностями в обучении

| Методики | Характеристики | 1 кл | 2 кл | 3 кл | 4 кл |
|---|---|---|---|---|---|

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Тест **Тулуз-Пьерон** | Тест является одним из вариантов "корректурной пробы". Суть задания состоит в дифференцировании стимулов, близких по форме и содержанию в течение длительного, точно определенного времени. Тест Тулуз-Пьерона первично направлен на изучение свойств внимания (концентрации, устойчивости, переключаемости) и психомоторного темпа, вторично - оценивает точность и надежность переработки информации, волевую регуляцию, личностные характеристики работоспособности и динамику работоспособности во времени. | + | + | + | + |
| **Методика исследования смысловой памяти Воспроизведение рассказа**[2] | Исследование уровня развития смысловой (логической) памяти | + | + | + | + |
| **Методика изучения учебной мотивации (модификация методики М. Р. Гинзбурга)** | Выявление характера учебной мотивации и смысла учения для школьника в каждом случае играет решающую роль в определении учителем мер педагогического воздействия. | + | + | + | + |
| **Методика «Эмоционально отношение к школе»** | Методика позволяет оценить эмоциональное отношение ребенка к школе по параметрам: настроение, отношение к учению, отношение к учителям, к одноклассникам, к выполнению домашнего задания**.** | + | + | + | + |
| **Прогрессивные матрицы Равенна** | Использование матриц Равенна в качестве теста интеллекта | + | + | | |
| **ТИП Тест интеллектуального потенциала** | Используется для определения уровня интеллектуального развития у детей и подростков в связи с задачами диагностики коррекции различных типов психического дизонтогенеза, а также связанных с ними эмоциональных расстройств и нарушений поведения. | + | + | + | + |
| **Методика исследования вербального интеллекта Ф. Замбацавичене**<br><br>**ГИТ Групповой интеллектуальный тест (ГИТ) предназначен для детей 9-12 лет — учащихся IV-VI классов.** | Методика исследования сконструирована на основе некоторых методик теста структуры интеллекта по Р. Амтхауэру.Для младших школьников было разработано 4 субтеста, включающих в себя 40 вербальных заданий, подобранных с учетом программного материала начальных классов.<br><br>Тест предназначен для индивидуального и группового обследования умственного развития детей 9-12 лет и может использоваться в школьной психологической службе для оценки эффективности школьного обучения, разных систем и методов преподавания, отбора учащихся с высоким уровнем умственного развития в специальные классы и школы, изучения причин неуспеваемости и пр. | + | + | + | + |

**ПРОГРАММА ПЕРВИЧНОГО ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ОБСЛЕДОВАНИЯ УЧАЩИХСЯ**

| | **КЛАСС** | **1-2** | **3** | **4** |
|---|---|---|---|---|
| | **МЕТОДИКА** | **на диагностику/на обработку** | | |
| 1 | **Методика Тулуз-Пьерона** | 13/10 | 13/10 | 13/10 |
| 2 | **Методика диагностики смысловой памяти** | 2/3 | 2/3 | 2/3 |
| 3 | **Диагностика мотивации по М. Р. Гинзбург** | 5/5 | 5/5 | 5/5 |
| 4 | **Эмоциональное отношение к школе** | 5/3 | 5/3 | 5/3 |
| 5 | **Методика «Я-концепция»*** | | | |
| 6 | **Методика Равенна** | 15/8 | | |
| 7 | **Тест интеллектуального потенциала** | | 12/5 | 12/5 |
| 8 | **Методика исследования вербального интеллекта Ф. Замбацавичене** | 15/7 | 15/7 | |
| 9 | **Групповой интеллектуальный тест** | | | 28/7 |
| 10 | **Тест структуры интеллекта Р. Амтхауэра** | | | |
| 11 | **Экспертная оценка адаптированности ребенка к школе (заполняет родитель)** | 10/5 | 10/5 | 10/5 |
| 12 | **Карта педагогических требований к статусу ученика (заполняет классный руководитель)** | 5/5 | 5/5 | 5/5 |
| | ***Итого: времени на диагностику (мин.)*** | ***75*** | ***67*** | ***80*** |
| | ***времени на обработку (мин.)*** | ***46*** | ***43*** | ***43*** |

*** Методика является дополнительной и используется при необходимости.**

**2**. Консультирование педагогов и родителей (законных представителей), которое осуществляется педагогическим работником и психологом с учётом результатов диагностики, а также администрацией образовательной организации;

**3.** профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени:

**Перспективный план коррекционно-логопедической работы**
**учителя-логопеда ГБОУ СОШ № 80 Автенюк Н.Г.**

***Цель:*** предупреждение, выявление и устранение нарушений устной и письменной речи у учащихся начальной школы.

***Задачи:***

- Коррекция нарушений в развитии устной и письменной речи.
- Своевременное предупреждение и преодоление трудностей в освоении обучающимися общеобразовательных программ.
- Преодоление отрицательных последствий нарушения устной речи в процессе общения, всестороннее развитие личности ребенка-логопата.
- Мониторинговое отслеживание усвоения программы.
- Разъяснение специальных знаний по логопедии среди педагогов, родителей учащихся.

***Приоритетные направления деятельности:***

- осуществление коррекционно-логопедической работы по исправлению нарушений устной и письменной речи;
- диагностика речевой деятельности детей, динамическое наблюдение в процессе обучения;
- консультативно-профилактическая работа с педагогами и родителями;
- оснащение логопедического кабинета

| *№* | *Вид деятельности* | *Содержание*<br>*Формы работы* | *Цель, задачи* | *Сроки* |
|---|---|---|---|---|
| | | **1. Диагностическая работа** | | |
| 1. | Стартовое логопедическое обследование детей 1-4 классов. | ▪ Индивидуальное обследование устной речи первоклассников<br>▪ Обследование письменной речи учащихся 2-4 классов<br>▪ Выборочное обследование устной речи учащихся 2-4 классов<br>▪ Собеседование с родителями, учителями<br>▪ Изучение анамнестических сведений | Выявление учащихся, имеющих отклонения в развитии устной и письменной речи.<br>Определение количества учащихся, зачисленных на логопункт | Сентябрь |
| 2. | Углубленное обследование устной и письменной речи учащихся, зачисленных на занятия | ▪ Обследование устной речи, разработанное на основе «Тестовой методики диагностики» Т.А. Фотековой<br>▪ Исследование состояние письменной речи учащихся 2-4 классов | Точное установление причин, структуры и степени выраженности отклонений в речевом развитии.<br>Планирование индивидуальных коррекционно-развивающих программ | Сентябрь<br>Октябрь |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | ▪ Заполнение речевых карт<br>▪ Заполнение сводной таблицы динамики, диагностических диаграмм | | |
| 3. | Комплектование групп и подгрупп для занятий.<br>Составление расписания | Группы (логопедическое заключение)<br>▪ ОНР IVуровня Профилактика дисграфии (1 классы)<br>▪ Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза (2 классы)<br>▪ Дисграфия смешанная. Дизорфография (3-4 классы)<br>▪ Индивидуально с фонетическим дефектом | Организация коррекционно-логопедического процесса.<br>Комплектование подгрупп на основе общности структуры нарушения речи | Сентябрь |
| 4. | Диагностика эффективности выполнения коррекционных программ | ▪ Проверочные работы<br>▪ Анализ проверочных работ<br>▪ Беседы с учителями | Выявление уровня эффективности коррекционного воздействия, уточнение логопедического заключения, внесение изменений в индивидуальные планы.<br>Рекомендации педагогу. | Декабрь |
| 5. | Проверка состояния письменной речи первоклассников | ▪ Анализ письменных работ | Выявление учащихся 1 классов, имеющих нарушения письменной речи. Зачисление на логопедические занятия (при наличии свободных мест) | Январь |
| 6. | Индивидуальное логопедическое обследование учащихся и консультирование по запросам педагогов, специалистов и родителей | ▪ Углубленное изучение особенностей речевого развития<br>▪ Консультирование педагогов, родителей | Определение вида и степени выраженности нарушения речи.<br>Определение дальнейшего образовательного маршрута обучающихся | В течение года |
| 7. | Диагностика речи детей подготовительных групп, дошкольников, поступающих в школу № 80 | ▪ Индивидуальная диагностика<br>▪ Консультирование родителей<br>▪ Совещание специалистов службы сопровождения с участием родителей детей группы риска. | Выявление (совместно с психологом и другими специалистами) уровня развития речи, школьной зрелости.<br>Выявление детей группы риска.<br>Профилактика школьных трудностей. | Февраль - май |
| 8. | Итоговое обследование устной и письменной речи учащихся начальной школы | ▪ Анализ письменных работ<br>▪ Посещение уроков<br>▪ Логопедическое обследование<br>▪ Заполнение речевых карт, речевых профилей | Выявление динамики и результативности коррекционно-образовательного процесса. | май |
| **2. Коррекционно-развивающая работа** | | | | |
| 1. | Коррекционные логопедические занятия с учащимися, зачисленными на логопункт | ▪ Групповые, индивидуальные занятия | Коррекция нарушений устной и письменной речи.<br>Развитие познавательных процессов, личности ребенка. | С 15 сентября по 15 мая |
| 2. | Организация правильного речевого общения учащихся на уроках и в быту. | ▪ Консультирование педагогов, родителей | Контроль и самоконтроль за сформированным звукопроизношением, повышение культуры речи. | В течение года |
| **3. Методическая работа и работа с педагогами** | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1. | Посещение МО учителей-логопедов | ▪ Выступления, наблюдение, анализ | Обмен опытом. Обсуждение проблем. | В течение года |
| 3. | Совещание специалистов службы сопровождения . | ▪ Диагностика, написание характеристик | Определение вида и степени выраженности речевых нарушений.<br>Оказание помощи всем участникам образовательного процесса.<br>Определение дальнейшего образовательного маршрута. | В течение года |
| 4. | Работа с документацией | ▪ Ведение документации | Фиксирование коррекционного процесса | В течение года |
| 5. | Работа над темой по самообразованию «Здоровьесберегающие технологии в коррекционно-логопедической работе» | ▪ Презентации<br>▪ Накопление теоретического и практического материала по теме | Пополнение знаний, практических навыков. Использование развивающих технологий. | В течение года |
| 6. | Научно-методическая помощь педагогам по вопросам коррекции речи. | ▪ Консультации<br>▪ Педсоветы, совещания<br>▪ Информация в виртуальном логопедическом кабинете и на сайте школы | Профилактика речевых нарушений.<br>Ознакомление педагогов с особенностями усвоения программы детьми с речевыми нарушениями. | В течение года |
| 7. | Участие в работе методического объединения учителей начальных классов. | ▪ Выступления, наблюдение, анализ | Ознакомление с перечнем дисграфических ошибок с указанием, к какому виду речевого нарушения они относятся | В течение года |
| 8. | Участие в работе ППк | ▪ Сотрудничество с психологом, социальным педагогом, учителями, медицинскими работниками | Комплексный подход в решении трудностей учащихся. | В течение года |
| 8. | ВЛК_МО Начальная школа | ▪ Размещение презентаций, рабочих материалов | Накопление теоретического и практического материала.<br>Обмен опытом.<br>Просвещение педагогов. | В течение года |
| **4. Консультативно–профилактическая работа<br>Работа с родителями** | | | | |
| 1. | Родительские собрания | Выступления по актуальным темам:<br>▪ Цели и задачи логопедической работы.<br>▪ Влияние нарушений речи на успешное обучение в школе. | Ознакомление с результатами обследования и с итогами коррекционной работы.<br>Пропаганда логопедических знаний.<br>Профилактика нарушений письменной речи. | Сентябрь Май |
| 2. | Консультации, индивидуальные беседы с родителями | ▪ Сбор анамнеза<br>▪ Особенности семейного воспитания детей с речевыми нарушениями<br>▪ Выполнение домашних заданий по закреплению материала логопедического занятия | Выявление причин нарушения речи.<br>Приобщение родителей к коррекционно-воспитательной работе по развитию речи. | В течение года |
| 3. | Стенд «Школьная логопедическая служба»<br>Страница на школьном сайте | ▪ Размещение информации на стенде<br>▪ Размещение информации на странице логопеда на школьном сайте | Разъяснение родителям сферы деятельности учителя-логопеда .<br>Ознакомление с проблемными вопросами в развитии устной и письменной речи, с причинами школьных трудностей и путями их преодоления.<br>Информирование о службах помощи детям и родителям | В течение года |
| **5. Оснащение логопедического кабинета** | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1. | Создание предметно-развивающей среды в логопедическом кабинете. | ▪ изготовление наглядных и дидактических пособий | Работа над пополнением методической базы логопедического кабинета | В течение года |
| 2. | Подготовка таблиц-памяток, индивидуальных карточек | ▪ Раздаточный материал | Использование этого материала на занятиях. | В течение года |
| 3. | Пополнение «Библиотеки логопеда». | ▪ Систематизация литературы<br>▪ Пополнение новинками методической литературы. | Полноценное использование методических пособий. | В течение года |
| 4. | Пополнение информации для стенда «Школьная логопедическая служба» | ▪ Создание новых информационных материалов для стенда<br>▪ Ответы на интересующие вопросы родителей и педагогов | Пропаганда логопедических знаний.<br>Организация комплексной помощи ученикам с нарушением речи.<br>Размещение практического материала для использования в домашних занятиях. | В течение года |
| 5. | ИКТ | ▪ Создание презентаций<br>▪ Ведение документации<br>▪ Участие в работе ВМК | Внедрение инновационных технологий.<br>Использование созданных материалов на занятиях.<br>Обмен опытом. | В течение года |

### *4.5.3. Информационно-методические условия реализации программы основного общего образования (ЭОС)*

Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы обеспечиваются современной информационно-образовательной средой (ИОС), включающей:

▪ комплекс информационных образовательных ресурсов, в том числе цифровые образовательные ресурсы;

▪ совокупность технологических средств ИКТ: компьютеры, иное информационное оборудование, коммуникационные каналы;

▪ систему современных педагогических технологий, обеспечивающих обучение в современной информационно-образовательной среде.

Функционирование информационной образовательной среды ГБОУ Школа № 80 обеспечивается средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих.

Основными структурными элементами ИОС являются:

▪ информационно-образовательные ресурсы в виде печатной продукции;

▪ информационно-образовательные ресурсы на сменных оптических носителях;

▪ информационно-образовательные ресурсы сети Интернет;

▪ вычислительная и информационно-телекоммуникационная инфраструктура;

▪ прикладные программы, в том числе поддерживающие административную и финансово-хозяйственную деятельность образовательной организации (бухгалтерский учет, делопроизводство, кадры и т. д.).

Важной частью ИОС является официальный сайт ГБОУ Школа № 80 в сети Интернет, на котором размещается информация о реализуемых образовательных программах, ФГОС, материально-техническом обеспечении образовательной деятельности и др.

Информационно-образовательная среда школы обеспечивает:

▪ информационно-методическую поддержку образовательной деятельности;

▪ планирование образовательной деятельности и ее ресурсного обеспечения;

▪ проектирование и организацию индивидуальной и групповой деятельности;

▪ мониторинг и фиксацию хода и результатов образовательной деятельности;

▪ мониторинг здоровья обучающихся;

▪ современные процедуры создания, поиска, сбора, анализа, обработки, хранения и представления информации;

▪ дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений (обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников, органов, осуществляющих управление в сфере образования, общественности), в том числе с применением дистанционных образовательных технологий;

▪ дистанционное взаимодействие школы с другими образовательными организациями, учреждениями культуры, здравоохранения, спорта, досуга, службами занятости населения, обеспечения безопасности жизнедеятельности.

В целях обеспечения реализации образовательных программ в ГБОУ Школа № 80 функционируют библиотеки, медиатека. Медиатека оснащена компьютерами с выходом Интернет, обеспечивающая доступ к информационным справочным и поисковым системам, а также иным информационным ресурсам.

Библиотечный фонд укомплектован печатными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия), методическими и периодическими изданиями по всем входящим в реализуемую ООП СОО учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям).

Кроме учебной литературы библиотека содержит фонд дополнительной литературы: отечественная и зарубежная, классическая и современная художественная литература; научно-популярная и научно-техническая литература; издания по изобразительному искусству, музыке, физической культуре и спорту, экологии, правилам безопасного поведения на дорогах; справочно-библиографические и периодические издания; собрание словарей; литературу по социальному и профессиональному самоопределению обучающихся.

С целью создания широкого, постоянного и устойчивого доступа всех участников образовательных отношений к любой информации, связанной с реализацией основной образовательной программы, достижением планируемых результатов ГБОУ Школа № 80 обеспечивает функционирование школьного сервера, школьного сайта, внутренней (локальной) сети, внешней (в том числе глобальной) сети.

***Сведения о доступе к информационным системам и информационно-коммуникационным сетям***

| | |
|---|---|
| Скорость подключения интернета в локальной сети | 100 Мбит/сек. |
| Скорость беспроводного интернета | 54 Мбит/сек. |
| Удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся | 100% |

**ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ,**

**к которым обеспечивается доступ обучающихся, в том числе сторонние электронные образовательные и информационные ресурсы.**

Сайт образовательного учреждения: s1reut.edumsko.ru

http://www.edu.ru Федеральный портал "Российское образование"

http://window.edu.ru Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"

http://school-collection.edu.ru Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

http://fcior.edu.ru Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов

http://www.mon.gov.ru/ - Министерство образования и науки Российской Федерации

http://www.uznai-prezidenta.ru/ Детский сайт Президента Российской Федерации

http://www.rusolymp.ru Всероссийская олимпиада школьников

http://www.en.edu.ru - Естественнонаучный образовательный портал

http://www.vidod.edu.ru - Федеральный портал «Дополнительное образование детей»

http://vschool.km.ru - Виртуальная школа Кирилла и Мефодия

www.nachalka.info/ru - Начальная школа Уроки Кирилла и Мефодия

www.nachalka.com. - Начальная школа детям, родителям, учителям

www.school-collection.ru - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

http://www.edu.ru - Федеральный портал «Российское образование»

http://www.computer-museum.ru - Виртуальный компьютерный музей

### *4.5.4. Финансово–экономические условия реализации образовательной программы основного общего образования*

Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы среднего общего образования включает в себя:

▪ обеспечение государственных гарантий прав граждан на получение бесплатного общедоступного среднего общего образования;

▪ исполнение требований ФГОС СОО организацией, осуществляющей образовательную деятельность;

▪ реализацию обязательной части основной образовательной программы и части, формируемой участниками образовательных отношений, включая выполнение индивидуальных проектов и внеурочную деятельность.

Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы среднего общего образования отражает структуру и объем расходов, необходимых для реализации основной образовательной программы среднего общего образования, а также механизм их формирования.

Расчет нормативов, определяемых органами государственной власти субъектов Российской Федерации в соответствии с пунктом 3 части 1 статьи 8 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", нормативных затрат оказания государственных (муниципальных) услуг по реализации образовательной программы среднего общего образования осуществляется по направленности (профилю) основной образовательной программы среднего общего образования с учетом форм обучения, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учетом иных предусмотренных указанным Федеральным законом особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся) в расчете на одного обучающегося.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы среднего общего образования – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного обучающегося, включает:

▪ расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу среднего общего образования;

▪ расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения;

▪ прочие расходы (за исключением расходов на содержание здания и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местного бюджета).

Нормативные затраты на оказание муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательной программы, с учетом форм обучения, образовательных технологий, специальных условий получения образования обучающимися с ОВЗ, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся.

Порядок определения и доведения до ГБОУ Школа № 80 бюджетных ассигнований, рассчитанных с использованием нормативов бюджетного финансирования в расчете на одного обучающегося, обеспечивает нормативно-правовое регулирование на региональном уровне следующих положений:

▪ сохранение уровня финансирования по статьям расходов, включенным в величину норматива затрат на реализацию образовательной программы основного общего образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью ГБОУ Школа № 80);

▪ возможность использования нормативов не только на уровне межбюджетных отношений, но и на уровне внутрибюджетных отношений.

Нормативные затраты на оказание муниципальных услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную и другую работу, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно- правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления.

Расходы на оплату труда педагогических работников ГБОУ Школа № 80, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, соответствующего средней заработной плате в субъекте Российской Федерации.

Формирование фонда оплаты труда ГБОУ Школа № 80 осуществляется в пределах объема средств ГБОУ Школа № 80 на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством обучающихся, соответствующими поправочными коэффициентами и локальным нормативным актом ГБОУ Школа № 80 устанавливающим Положение об оплате труда работников ГБОУ Школа № 80.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальным нормативным актом ГБОУ Школа № 80 о стимулирующих выплатах, определены критерии и показатели результативности и качества деятельности и результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения образовательной программы среднего общего образования.

В них включаются: динамика учебных достижений обучающихся, активность их участия во внеурочной деятельности; использование учителями современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта. В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение коллегиальных органов управления ГБОУ Школа № 80, выборного органа первичной профсоюзной организации.

### *4.5.5. Материально–технические условия реализации основной образовательной программы*

Материально-технические условия реализации основной образовательной программы:

▪ обеспечивают формирование единой мотивирующей интерактивной среды как совокупности имитационных и исследовательских практик, реализующих через техносферу образовательной организации вариативность, развитие мотивации обучающихся к познанию и творчеству (в том числе научно-техническому), включение познания в значимые виды деятельности, а также развитие различных компетентностей;

▪ учитывают:

- специальные потребности различных категорий, обучающихся (с повышенными образовательными потребностями, с ограниченными возможностями здоровья и пр.);
- специфику основной образовательной программы среднего общего образования (профили обучения, уровни изучения, обязательные и элективные предметы/курсы, индивидуальная проектно-исследовательская деятельность, урочная и внеурочная деятельность, ресурсы открытого неформального образования, подготовка к продолжению обучения в высших учебных заведениях);
- актуальные потребности развития образования (открытость, вариативность, мобильность, доступность, непрерывность, интегрируемость с дополнительным и неформальным образованием);

▪ обеспечивают:

- подготовку обучающихся к саморазвитию и непрерывному образованию;

- формирование и развитие мотивации к познанию, творчеству и инновационной деятельности;
- формирование основы научных методов познания окружающего мира;
- условия для активной учебно-познавательной деятельности;
- воспитание патриотизма и установок толерантности, умения жить с непохожими людьми;
- развитие креативности, критического мышления;
- поддержку социальной активности и осознанного выбора профессии;
- возможность достижения обучающимися предметных, метапредметных и личностных результатов освоения основной образовательной программы;
- возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов к объектам инфраструктуры образовательной организации;
- эргономичность, мультифункциональность и трансформируемость помещений образовательной организации.

Здание ГБОУ Школа № 80, набор и размещение помещений для осуществления образовательной деятельности, активной деятельности, отдыха, питания и медицинского обслуживания обучающихся, их площадь, освещенность и воздушно-тепловой режим, расположение и размеры рабочих, учебных зон и зон для индивидуальных занятий соответствуют государственным санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, обеспечивают возможность безопасной и комфортной организации всех видов урочной и внеурочной деятельности для всех ее участников.

В ГБОУ Школа № 80 выделены и оборудованы помещения для реализации образовательной деятельности обучающихся, административной и хозяйственной деятельности:

▪ учебные кабинеты с автоматизированными (в том числе интерактивными) рабочими местами педагогических работников;

▪ помещения для занятий музыкой и изобразительным искусством, а также другими учебными курсами и курсами внеурочной деятельности по выбору обучающихся;

▪ библиотека и медиатека с рабочими зонами свободного доступа в сеть Интернет (коллективного пользования);

▪ актовый зал для проведения информационно-методических, учебных, а также массовых, досуговых, развлекательных мероприятий;

▪ спортивные кабинеты, спортивные сооружения;

▪ помещения для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи (с возможностью организации горячего питания);
▪ помещения медицинского назначения;
▪ административные и иные помещения, оснащенные необходимым оборудованием;
▪ гардеробы, санузлы, места личной гигиены;
▪ участок (территория) с необходимым набором оборудованных зон;
▪ комплекты технического оснащения и оборудования, включая расходные материалы, обеспечивающие изучение учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности;
▪ мебель, офисное оснащение и хозяйственный инвентарь.

**Материально-технические оснащение:**

▪ реализацию индивидуальных учебных планов обучающихся, осуществления ими самостоятельной познавательной деятельности;
▪ проектную и исследовательскую деятельность обучающихся, проведение наблюдений и экспериментов (в т.ч. с использованием традиционного и цифрового лабораторного оборудования, виртуальных лабораторий, электронных образовательных ресурсов, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественно-научных объектов и явлений);
▪ художественное творчество с использованием современных инструментов и технологий, художественно-оформительские и издательские работы;
▪ научно-техническое творчество, создание материальных и информационных объектов с использованием рукомесла и цифрового производства;
▪ получение личного опыта применения универсальных учебных действий в экологически ориентированной социальной деятельности, экологического мышления и экологической культуры;
▪ базовое и углубленное изучение предметов;
▪ проектирование и конструирование, в том числе моделей с цифровым управлением и обратной связью, с использованием конструкторов, образовательной робототехники, программирования;
▪ наблюдение, наглядное представление и анализ данных, использование цифровых планов и карт, спутниковых изображений;
▪ физическое развитие, систематические занятия физической культурой и спортом, участие в физкультурно-спортивных и оздоровительных мероприятиях;

▪ индивидуальную и групповую деятельность, планирование образовательной деятельности, фиксацию его реализации в целом и на отдельных этапах, выявление и фиксирование динамики промежуточных и итоговых результатов;

▪ доступ к медиатеке, ресурсам Интернета, к множительной технике для тиражирования учебных и методических текстографических и аудио-, видеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся;

▪ проведение массовых мероприятий, собраний, представлений, организацию досуга и общения обучающихся, группового просмотра кино- и видеоматериалов, организацию сценической работы, театрализованных представлений (обеспеченных озвучиванием, освещением и мультимедийным сопровождением);

▪ маркетинг образовательных услуг и работу школьных медиа (выпуск школьных печатных изданий, работа сайта образовательной организации, школьного видеоцентра, представление школы в социальных сетях и пр.);

▪ организацию качественного горячего питания, медицинского обслуживания и отдыха обучающихся и педагогических работников.

Указанные виды деятельности обеспечиваются расходными материалами и оборудованием:

▪ Программно-аппаратный образовательный комплекс управления видео-данными

▪ Интерактивные панели

▪ Оборудование для видеостудии;

▪ Студия видеозаписи «VideoDoska 4K+»

▪ Оборудование для радиорубки;

▪ Программно-аппаратный образовательный комплекс для школьной радиостанции

Инфраструктура образовательной организации ГБОУ Школа № 80 обеспечивает дополнительные возможности:

▪ зоны (помещения) для коворкинга (свободной совместной деятельности) обучающихся и педагогических работников;

▪ зоны индивидуальной работы обучающихся (информационный поиск, формирование контента, подготовка к занятиям и пр.);

▪ беспроводной безопасный доступ к сети Интернет;

▪ использование личных электронных устройств с учетом политики информационной безопасности.

Оформление помещений ГБОУ Школа № 80 соответствует действующим санитарным нормам и правилам, рекомендациям по обеспечению эргономики, а также максимально спо-

собствует реализации интеллектуальных, творческих и иных способностей и замыслов обучающихся и педагогических работников (в том числе окрашивание стен специализированными красками, превращающими их в маркерные/меловые поверхности, использование различных элементов декора, размещение информационно-справочной информации, мотивирующая навигация и пр.).

Комплектование классов и учебных кабинетов формируется с учётом:

- возрастных и индивидуальных психологических особенностей обучающихся;
- ориентации на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;
- необходимости и достаточности; универсальности, возможности применения одних и тех же средств обучения для решения комплекса задач.

Интегрированным результатом выполнения условий реализации программы начального общего образования должно быть создание комфортной развивающей образовательной среды по отношению к обучающимся и педагогическим работникам:

- обеспечивающей получение качественного начального общего образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, воспитание обучающихся;
- гарантирующей безопасность, охрану и укрепление физического, психического здоровья и социального благополучия обучающихся.

***4.6***. **Сетевой график (дорожная карта)** по формированию необходимой системы условий реализации основной образовательной программы в ГБОУ СОШ № 80

| **Направление мероприятий** | **Мероприятия** | **Сроки реализации** |
|---|---|---|
| Нормативное обеспечение введения ФГОС ООО | 2. Внесение изменений и дополнений в Устав образовательного учреждения | 2023 |
| | 3. Разработка и корректировка на основе примерной основной образовательной программы основного общего образования основной образовательной программы ГБОУ СОШ №80 | 2023 |
| | 4. Утверждение основной образовательной программы ГБОУ СОШ №80 | 2023 |
| | 5. Обеспечение соответствия нормативной базы ГБОУ СОШ №80 требованиям ФГОС ООО | 2023 |
| | 6. Приведение должностных инструкций работников образовательного учреждения в соответствие с требованиями ФГОС ООО и тарифно– квалификационными характеристиками | 2023 |
| | 7. Разработка и утверждение плана–графика реализации ФГОС ООО | 2023–2027 |
| | 8. Определение списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательном процессе в соответствии со ФГОС ООО и федеральным перечнем учебников, допущенных Минобрнауки РФ | ежегодно |
| | 9. Разработка локальных актов, устанавливающих требования к различным объектам инфраструктуры образовательного учреждения с учётом требований к минимальной оснащённости учебного процесса | 2023 |
| | 10. Разработка:<br>– учебного плана;<br>– рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин, модулей;<br>– годового календарного учебного графика;<br>– положений о внеурочной деятельности обучающихся;<br>– положения об организации текущей и итоговой оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы. | ежегодно 2023–2027 |
| II. Финансовое обеспечение введения ФГОС ООО | 1. Определение объёма расходов, необходимых для реализации ООП и достижения планируемых результатов, а также механизма их формирования | ежегодно |
| | 2. Разработка локальных актов (внесение изменений в них), регламентирующих установление заработной платы работников образовательного учреждения, в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования | 2023–2027 |
| | 3. Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками | ежегодно |
| III. Организационно е обеспечение введения ФГОС ООО | 1. Обеспечение координации деятельности субъектов образовательного процесса, организационных структур учреждения по реализации ФГОС ООО | 2023 |
| | 2. Коррекция модели организации образовательного процесса | 2023–2027 |
| | 3. Реализация моделей взаимодействия учреждений общего образования и дополнительного образования детей, обеспечивающих организацию внеурочной деятельности | ежегодно |
| | 4. Реализация системы мониторинга образовательных потребностей обучающихся и родителей по использованию часов вариативной части учебного плана и внеурочной деятельности | ежегодно |
| IV. Кадровое обеспечение введения Стандарта | 1. Анализ кадрового обеспечения введения и реализации ФГОС ООО | ежегодно |
| | 2. Создание (корректировка) плана–графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников образовательного учреждения в связи с реализацией ФГОС ООО | ежегодно |
| | 3. Разработка (корректировка) плана научно– методической работы (внутришкольного повышения квалификации) с ориентацией на проблемы реализации ФГОС ООО | ежегодно |
| V. Информационно е обеспечение введения Стандарта | 1. Размещение на сайте ГБОУ СОШ №80 информационных материалов о реализации ФГОС ООО | регулярно |

| | | |
|---|---|---|
| | 2. Широкое информирование родительской общественности о продолжении реализации ФГОС ООО | ежегодно |
| | 3. Организация изучения общественного мнения по вопросам реализации ФГОС ООО и внесения дополнений в содержание ООП ООО | ежегодно |
| | 4. Обеспечение публичной отчётности ГБОУ СОШ №80 о ходе и результатах реализации ФГОС ООО | ежегодно |
| | 5. Разработка рекомендаций для педагогических работников:<br>– по организации внеурочной деятельности обучающихся;<br>– по организации текущей и итоговой оценки достижения планируемых результатов;<br>– по использованию ресурсов времени для организации домашней работы обучающихся;<br>– по использованию интерактивных и медиа технологий. | ежегодно |
| VI. Материально– техническое обеспечение введения Стандарта | 1. Анализ материально–технического обеспечения реализации ФГОС ООО | ежегодно |
| | 2. Обеспечение соответствия материально– технической базы ГБОУ СОШ №80 требованиям ФГОС ООО | ежегодно |
| | 3. Обеспечение соответствия санитарно– гигиенических условий требованиям ФГОС ООО | ежегодно |
| | 4. Обеспечение соответствия условий реализации ООП ООО противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательного учреждения | ежегодно |
| | 5. Обеспечение соответствия информационно– образовательной среды требованиям ФГОС ООО | ежегодно |
| | 6. Обеспечение укомплектованности библиотечно– информационного центра печатными и электронными образовательными ресурсами | ежегодно |
| | 7. Наличие доступа ГБОУ СОШ №80 к электронным образовательным ресурсам (ЭОР), размещённым в федеральных и региональных базах данных | ежегодно |
| | 8. Обеспечение контролируемого доступа участников образовательного процесса к информационным образовательным ресурсам в Интернете | ежегодно |