



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
АДМИНИСТРАЦИЯ ПЕТРОГРАДСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 80
с углубленным изучением английского языка Петроградского района Санкт-Петербурга
ул.Мира, д.18, литер А, Санкт-Петербург, 197101, тел. (812) 233-15-62, факс (812) 498-16-53
E-mail: school80spbru@yandex.ru <http://www.school80.su/>

Принята решением
Педагогического совета Государственного
бюджетного общеобразовательного
учреждения
средней общеобразовательной школы №80
с углубленным изучением английского языка
Петроградского района Санкт-Петербурга
Протокол № 14 от 22.05.2020

Утверждена приказом № 24 от 01.09.2020
директора школы Государственного
бюджетного общеобразовательного
учреждения
средней общеобразовательной школы №80
с углубленным изучением английского языка
Петроградского района Санкт-Петербурга
Директор _____ Козырев Ю.В.



**Дополнительная
общеобразовательная программа
социально-педагогической направленности
«Предшкольная пора»
Модуль «Художественный труд»
(учащиеся группы дошкольного образования
возраст 5,5 – 6,5 лет)**

Срок действия образовательной программы с 21 сентября 2020г. по 30 апреля 2021г.

Разработчик:
Ф.И.О. Матюшина С.В.

Санкт-Петербург

2020 год

Пояснительная записка

Нормативная база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 N 373 (далее - ФГОС НОО) (для 1 - 4 классов);
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 09 ноября 2018 г. № 196 Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Предшкольная пора» под редакцией Н.Ф.Виноградовой
5. Программа дополнительного образования детей социально-педагогической направленности по программе «Предшкольная пора» (для учащихся группы дошкольного образования, возраст 5,5 – 6,5 лет) на 2020-2021 учебный год.

Цель и задачи изучения курса и основной результат обучения

Цель курса состоит в формировании у учащихся навыков и умений, пригодных в использовании при поступлении в школу и способствующих гармоничному развитию личности.

Задачи:

Обучающие:

формировать умения следовать устным инструкциям;

обучать различным приемам работы с бумагой;

знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.;

обогащать словарь ребенка специальными терминами;

создавать композиции с изделиями, выполненными из бумаги.

Развивающие:

развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение;

развивать мелкую моторику рук и глазомер;

развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;

развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев;

развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

воспитывать интерес к конструированию из бумаги;

формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;

учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Общая характеристика учебного курса

Курс художественного труда рассчитан на детей дошкольного возраста 5,5-6,5 лет, проходящих подготовку к школе по основным предметам. Курс основан на коммуникативном, личностно-ориентированном и деятельном подходе к обучению художественному труду, что в дальнейшем при поступлении в школу позволит детям легче освоить школьный курс не только по технологии, но и по другим предметам. Курс рассчитан на развитие моторики у детей.

При конструировании из бумаги дети учатся различным приемам работы таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. Посещение занятий по программе «Художественный труд» позволит развить у детей способность работать руками, приучить к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развить глазомер. В процессе создания композиции у детей формируется чувство цвета, симметрии, представление о глубине пространства листа бумаги. Они учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона. Очень важный момент работы с бумагой – взаимосвязь занятий с самостоятельной творческой деятельностью детей.

Программа базируется на следующих принципах:

1. Принцип наглядности. Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.
2. Принцип последовательности. Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.
3. Принцип занимательности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.
4. Принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.
5. Принцип личностно-ориентированного общения. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

1. 366 моделей оригами/ Т. Б. Сержантова. – М.: Айрис-Пресс, 2009. – (Внимание: дети!).
2. Сержантова Т. Б. Оригами для всей семьи - М.: Айрис-Пресс, 2009
3. Соколова С.В. Оригами для дошкольников - Детство-Пресс, 2008.
4. Уроки мастерства/ Т.Н.Прянякова. М.: Учебная литература,2003.
5. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М.:Просвещение, 1992.
6. Петрова И. Волшебные полоски. - Детство-Пресс, 2007г.

Материально-техническое обеспечение образовательного курса

1. Технические средства обучения:
 - магнитная доска
 - мультимедийный проектор
 - компьютер
 - интерактивная доска.
2. Цифровые образовательные ресурсы:
 - мультимедийные презентации
 - тематические презентации к учебным занятиям
 - интернет-сайты:
 - [www. solnet.ru](http://www.solnet.ru);
 - [www. festival.ru](http://www.festival.ru).

Применяемые технологии

В основу рабочей программы положена продуктивная технология обеспечения приемственности, которая позволяет строить учебный процесс на тех технологиях, которые

используются на дошкольной ступени образования: игровые технологии, технология проблемного обучения, технология развивающего обучения, личностно ориентированного обучения, интерактивные технологии и др. Особую актуальность данные технологии приобретают в свете реализации основных направлений образовательной системы «Школа XXI века», которая предполагает самостоятельное или под руководством педагога «открытие новых знаний», построение учебного процесса на принципе деятельного подхода, принципе минимакса, развития и др.

Методы, используемые на занятиях:

1. беседа, рассказ;
2. рассматривание иллюстраций;
3. показ образца выполнения последовательности работы.

Организация обучения на этапе дошкольного образования

Продолжительность обучения: 25 недель (с 21 сентября 2020 года по 30 апреля 2021 года).

Общее число занятий – 25.

Режим занятий: 1 раз в неделю.

Длительность занятия – 25 минут.

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов при освоении модуля «Художественный труд» опирается на следующие методы:

- 1) педагогические наблюдения;
- 2) опрос.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

Личностные результаты изучения курса:

- проявление любознательности, активность и заинтересованности в познании мира;
- умение устанавливать, с какими учебными задачами может справиться самостоятельно;
- умение формировать алгоритм своего действия, переводить внешнюю речь на внутренний план;
- проявление доброжелательности;
- умение высказывает своё мнение;
- умение слушать и слышать собеседника.

Метапредметные результаты изучения курса:

Регулятивные:

- определяет цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- учится обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем;
- учится планировать учебную деятельность на уроке;
- учится высказывать свою версию, предлагать способ её проверки;
- учится работать по предложенному плану;
- учится определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем и по эталону;

Коммуникативные:

- учится устно оформлять свою мысль (на уровне одного или нескольких предложений);
- учится слушать и понимать речь других;
- учится участвовать в беседе на уроке и в жизни;

Познавательные:

- учится ориентироваться в своей системе знаний.

Предметные результаты изучения курса:

К концу учебного года обучающиеся должны знать:

- название материалов и инструментов и их назначение;

- навыки и приемы рационального вырезания:
- симметричное вырезание;
- основные геометрические понятия (угол, сторона, квадрат, треугольник и т.д.)
- правила безопасности и личной гигиены.

Обучающиеся должны уметь:

- выполнять поделки из конусов, цилиндров, квадрата;
- работать по готовой выкройке, понимать условные обозначения;
- составлять узоры из квадратов, кругов, треугольников, чередуя их по цвету;
- выполнять пейзажные композиции, тематическую аппликацию;
- правильно и аккуратно пользоваться бумагой и ножницами, клеем, салфеткой;
- пользоваться различными приемами и способами действий с бумагой в технике оригами такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание.

Содержание курса

Безопасность труда

Оригами

Вырезание по контуру

Аппликация

Работа с полосками

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Основные элементы содержания	Контроль	Планируемые результаты обучения		
				личностные	метапредметные	предметные
1	Вводное занятие. Рабочее место. Безопасность труда.	Подготовка рабочего места: знакомство с правилами работы с инструментами.		<p>Проявляет любознательность, активность и заинтересованность в познании мира. Учится устанавливать, с какими учебными задачами может справиться самостоятельно. Учится формировать алгоритм своего действия, переводить внешнюю речь на внутренний план. Проявляет доброжелательность. Высказывает своё мнение. Умеет слушать и слышать</p>	<p>Регулятивные: - определяет цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; - учится обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем; - учится планировать учебную деятельность на уроке; - учится высказывать свою версию, предлагать способ её проверки; - учится работать по предложенному плану; - учится определять успешность выполнения своего</p>	<p><u>Уметь</u> - правильно пользоваться ручными инструментами; - соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены; - организовывать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы; - выполнять следующие операции: разметка контура по шаблону; умение сравнивать с образцом; уметь складывать базовые формы; - изготавливать изделия в технике оригами, аппликации.</p>
2	Работа с бумагой. Складывание треугольника.	Древняя японская техника (искусство) складывания бумаги, характерные особенности оригами. Знакомство с такими понятиями и операциями как: «складка», «базовая форма», «линия сгиба».				
3	Работа с бумагой. Оригами. Гномик.	Приобретение знаний, умений, навыков в технике оригами. Изготовление гномика в технике оригами, основой которого является базовая форма «бумажный змей».				
4	Работа с бумагой. Оригами. Конверт.	Знакомство с такими понятиями и операциями как: «складка», «базовая форма», «линия сгиба», «согнуть», «вогнуть», «отрезать», «надрезать».				
5	Вырезание по контуру. Квадрат. Треугольник.	Знакомство с техникой выполнения изделий, основой которых являются геометрические фигуры. Разметка материалов с помощью шаблонов. Вырезание по контуру.				
6	Вырезание по контуру. Круг. Прямоугольник.	Разметка материалов с помощью шаблонов. Вырезание по контуру.				
7	Работа с бумагой.	Приобретение знаний, умений,				

	Оригами. Щенок.	навыков в технике оригами. Изготовление изделия в технике оригами, основой которого является базовая форма «бумажный змей».		собеседника.	задания в диалоге с учителем и по эталону; Коммуникативные: - учится устно оформлять свою мысль (на уровне одного или нескольких предложений); - учится слушать и понимать речь других; - учится участвовать в беседе на уроке и в жизни;	
8	Работа с бумагой. Волшебные полоски. Мышка.	Вырезание по контуру полосок. Соединение деталей с помощью клея.				
9	Работа с бумагой. Волшебные полоски. Снежинка	Вырезание по контуру полосок. Соединение деталей с помощью клея.				
10	Работа с бумагой. Оригами. Звёздочка.	Приобретение знаний, умений, навыков в технике оригами. Изготовление изделия в технике оригами, основой которого является базовая форма «бумажный змей».				
11	Работа с бумагой и картоном. Аппликация. Снеговик.	Знакомство с приемами оформления изделий из бумаги и картона с помощью аппликации. Вырезание кругов. Сборка деталей с помощью клея.				
12	Работа с бумагой. Оригами. Ёлка.	Приобретение знаний, умений, навыков в технике оригами. Изготовление изделия в технике оригами, основой которого является базовая форма «бумажный змей».				
13	Работа с бумагой. Волшебные полоски. Собака.	Вырезание по контуру полосок. Соединение деталей с помощью клея.				
14	Работа с геометрическими фигурами. Танграм. Аппликация.	Знакомство с приемами оформления изделий из бумаги и картона с помощью аппликации. Вырезание геометрических фигур по контуру. Сборка деталей с помощью клея.				

15	Работа с геометрическими фигурами. Танграм. Аппликация.	Знакомство с приемами оформления изделий из бумаги и картона с помощью аппликации. Вырезание геометрических фигур по контуру. Сборка деталей с помощью клея.				
16	Работа с бумагой. Волшебные полоски. Осьминог.	Вырезание по контуру полосок. Соединение деталей с помощью клея.				
17	Работа с бумагой. Оригами. Лодка.	Приобретение знаний, умений, навыков в технике оригами. Изготовление изделия в технике оригами, основой которого является «простейшие» базовые формы.				
18	Работа с бумагой. Оригами. Самолёт.	Приобретение знаний, умений, навыков в технике оригами. Изготовление изделия в технике оригами, основой которого является «простейшие» базовые формы.				
19	Работа с бумагой. Оригами. Птица.	Приобретение знаний, умений, навыков в технике оригами. Изготовление изделия в технике оригами, основой которого является базовая форма «бумажный змей».				
20	Работа с бумагой. Оригами. Цветок.	Приобретение знаний, умений, навыков в технике оригами. Изготовление изделия в технике оригами, основой которого является базовая форма «бумажный змей».				
21	Работа с бумагой. Волшебные полоски. Бабочка.	Вырезание по контуру полосок. Соединение деталей с помощью клея.				

22	Работа с бумагой. Оригами. Тюльпан.	Приобретение знаний, умений, навыков в технике оригами. Изготовление изделия в технике оригами, основой которого является базовая форма «бумажный змей».				
23	Работа с бумагой и картоном. Аппликация. Ракета.	Знакомство с приемами оформления изделий из бумаги и картона с помощью аппликации. Вырезание геометрических фигур по контуру. Сборка деталей с помощью клея.				
24	Работа с бумагой. Волшебные полоски. Улитка.	Вырезание по контуру полосок. Соединение деталей с помощью клея.				
25	Работа с бумагой и картоном. Аппликация. Гусеница.	Знакомство с приемами оформления изделий из бумаги и картона с помощью аппликации. Вырезание кругов. Сборка деталей с помощью клея.				